

أَفْرِجْ لِي

صَفَحَاتٌ مُضِيَّةٌ

صُنْتُ لَكَ الْإِسْلَامَ

دَارَ الْإِعْتِصَالِ

أنور البجندي

صفحات مضيئة

من تراث الإسلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

لكل أمة تراث هو عصارة فكرها وعقائدها وحصيلة جهدها العقلي والروحي والتراث الإسلامي هو بمثابة الجهد البشري في تفسير الموروث الإسلامي الذي جاء به القرآن والوحي وقام عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بسنته وسيرته ولا بد دائما من أن تكون التفرقة واضحة بين التراث وبين الميراث وأن نكون قادرين على الوضوح الكامل إزاء فهم كلمات (القديم والماضى والتراث) وعلاقتها بذلك الموروث الإسلامي الأصيل وأن نكون قادرين دائما على التفريق بين الإسلام باعتباره ديناً ومنهج حياة له ثباته وربانيته وقديسيته الممثلة في القرآن الكريم والسنة النبوية وبين التراث الذي هو اجتهاد المسلمين في تفصيل هذا التراث وتعميقه والاستجابة له خلال العصور والظروف والأحداث والبيئات .

ولقد كان التراث الإسلامي هدفاً للسخرية والانتقاص من خصوم الإسلام ودعاة اللتغريب في إطار الحملة الموجهة إلى اللغة العربية وعمود الشعر والشريعة الإسلامية وتاريخ الإسلام ، وذلك رغبة في اقضاء الشباب المسلم المثقف عن هذا الورد النير الذي يكشف عظمة الميراث الإسلامي الذي كان على مدى التاريخ نورا وضياء لكل النهضة التي قامت في بلاد الإسلام بهدف تحقيق المجتمع الرباني والتماس منهج الله تبارك وتعالى .

ولا ريب أن تراثنا الإسلامي في مجال الاجتماع والقانون والتربية والسياسة حافل بذخائر تجد البشرية نفسها اليوم في حاجة إلى أن تتعرف عليها وتنفع بها وقد اعترفت بها مؤتمرات عالمية وكتب عنها علماء منصفون أمثال دزابر وجوستاف لوبون وتوماس كارليل وسجريد هونكة وموريس بوكاي .

إن لدينا مفاهيم أصيلة في بناء المجتمع وتكوين الفرد صاغها الإسلام الذي أعطانا ناموس الحضارات وقانون قيام الأمم والمجتمعات وسقوطها ولقد كان القرآن هو منطلق نهضة العلم التجريبي وهو الذي أعطى المسلمين القدرة على بناء هذا المنهج الذي قامت عليه الحضارة الحديثة .

وما يزال هذا التراث الاسلامى المتثور يهدى الى الحق ، ويكشف
لامل الاسلام عظمة دينهم ويهدى البشرية كلها الى الضياء الحق ،
بعد ان فسدت ايدولوجيات والمذاهب الغربية فى ان تقدم للناس مطامح
النفوس وهدى القلوب .

ان موروث المسلمين هو القرآن والسنة وعنهما صدر ذلك النتاج
العظيم من التراث الحافل الذى نحاول فى هذه الصفحات ان نكشف عنه
وان نقدم منه لمحات قليلة لا نقصد بها الا ان نرد الى قلوب شبابنا الايمان
بعظمة هذا الدين وفضل هذه الامة على العالمين وبطولتها وكرامتها التى جعلت
هذا الضياء اربعة عشر عاما والى هى مطالبة بان تقدمه الى الناس جميعا
ليستضيئوا به بعد ان اظلمت امامهم الحياة نتيجة ازمة الحضارة والانسان
الذى اعتمد على الفكر البشرى فاتحرف به الطريق .

وامانة الموروث الاسلامى تحتاج من المسلمين اليوم العمل على تطبيق
الشريعة الاسلامية فى مجتمعاتهم واقامة منهج التربية الاسلامية القادر
على تقويم الاسلام منهاجا قرانيا خالصا اصيلا ، لا فلسفيا ولا منطقيا
ولا جدليا ، وانما صبغة الله ومن احسن من الله صبغة .

ولا ريب ان اخطر ما نحاول اليوم حركات الغزو التفريي والتشعوبية
هو ان تريف هذه الامانة بالاضافة الى الحذف واثارة الشبهات وعرضها
على مناهج وافدة ليست منها ولا لها رغبة فى ان تخطط هذا الموروث بالتراث
فيصبح شيئا يمكن افساده وتدميره .

نحن نعرف تماما ان الحملات الموجهة الى الفصحى والى عامود الشعر
والى التراث والى كسر النص والى العاميات والى الحروف اللاتينية
كلها تحاول ان ترمى القرآن الكريم عن قوس ، وان الشبهات المثارة حول
سيرة الرسول والقرآن والوحى والنبوة والسنة المطهرة والتاريخ والشريعة
انما تهدف الى هدم هذا التراث وتدمير القيم الاساسية للاسلام نفسه .

ومن اجل هذا كله نقدم هذه الصفحات المضيفة من تراث الاسلام لتكشف
امام النفس المسلمة آفاق الايمان بعظمة هذا الدين وببطولة رجاله والقائمين
عليه وایمانهم واصرارهم على نصرته ، فان من شأن هذا ان يملأ قلوب
شبابنا بالثقة بامتهم وعقيدتهم وان يعلموا انه لا بديل لها من فكر وافد
او منهج غريب .

والله نسال ان ينفع بهذه الصفحات وان يهدى الى سواء السبيل .

أعلام التراث

الصفحة

	(أ)	
٢١٢	أحمد بن عرفان
٢٢٣	أحمد تيمور
٦٦	أحمد السكندري
١٦٦	أقبال
٢٤٥ ، ٢٢٧	أمين الرافعي
١٨٣	الأدرسي
	(ب)	
٤٠٧	البيروني
	(ت)	
١٦٨	أبن تيمية
	(ث)	
	(ج)	
٣٣٨	جمال الدين الأفغاني
٣٧٢	جوته
	(ح)	
٢٨٠	الحاجب المنصور
٢١	أبو الحسن الندوي
٤٢٥	حسن الطويل
	(خ)	
١٧٧	الخلييل بن أحمد
	(د)	
	(ر)	
٣٧٧	رشيد رضا
	(س)	
٣٧١	شبلبي النعماني
	(ش)	
٣٧١	الشاعر القروي

(ص)

صالح الدين الأيوبي ٢٢٤ ، ٤٨ ، ٢٨

(ط)

طارق بن زياد ١٩٣

(ع)

عبد الحميد (السلطان) ٣٣٨

عبد الحميد كشك ٤١٣

عبد الرشيد ابراهيم ٢٣١

عبد الرحمن الناصر ٣٤

عبد العزيز الكشاني ٢١٠

عبد العزيز جاويز ٢٢٩

عبد العليم الصديقي ٢٣١

عبد المحسن الكاظمي ٢٢١

عباس بن فرناس ١٩٥

عائشة لو ٢٧٩

علي احمد با كثير ٢٥٧

(غ)

غياب الدين الكاشي ٢٠١

(ف)

الفتية المفرورون ٤١

(ك)

كامل الكيلاني ٢٣٢

(ل)

(م)

ابن ماجه ١٨٩

المنبي ٢١٧

محمد توفيق احمد ٢٤٩

محمد حسين هيك ٤٥٣

محب الدين الخطيب ٤٤٧

مصطفى صادق الرافعي ٤٤٦ ، ٢٦٣ ، ٢٣٩ ، ٢٣٥ ، ٦٦

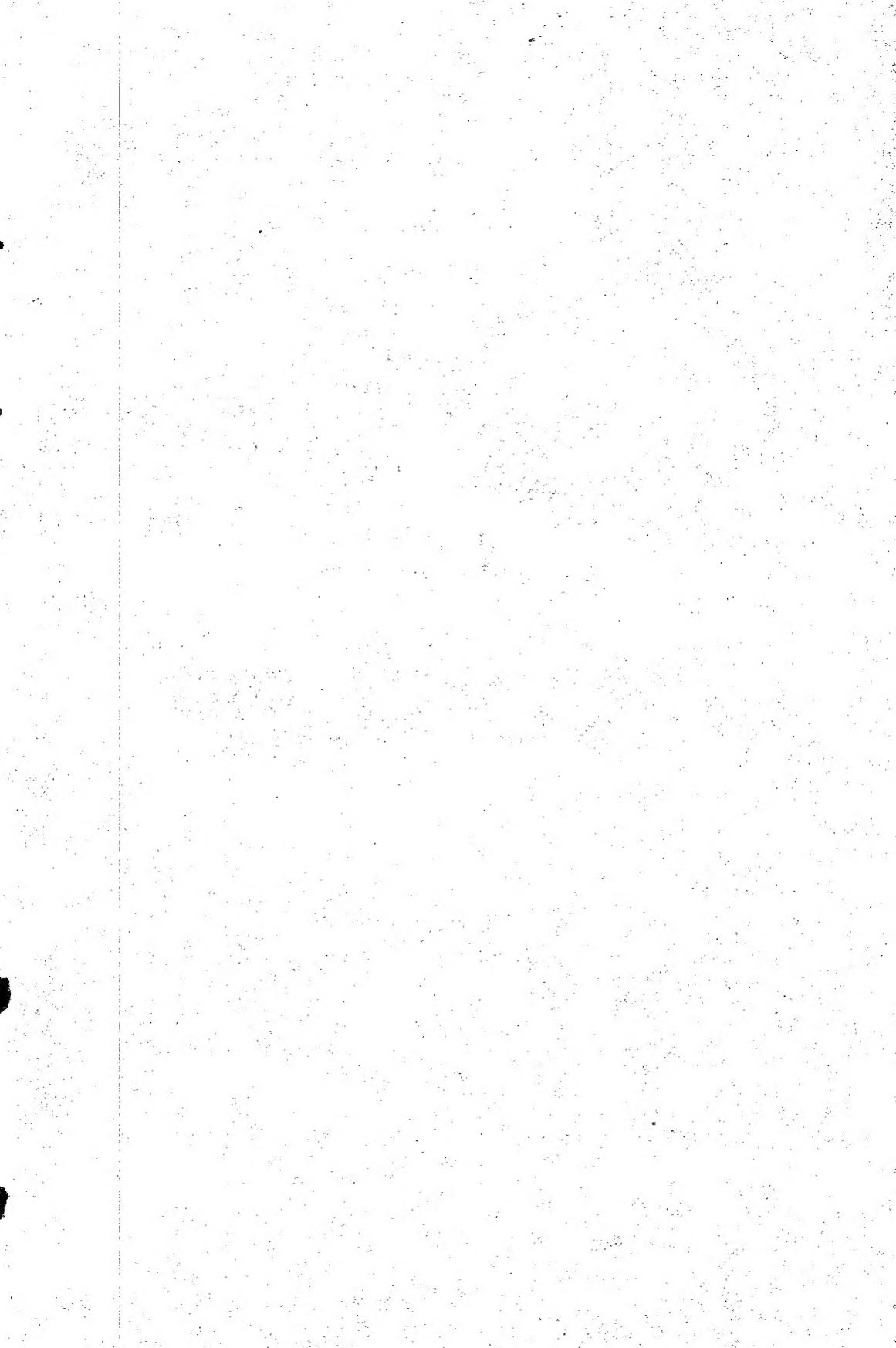
(ن)

ابن النفيس ١٩٧

نجم الدين اربكان ٤١٧

الباب الأول القرآن الكريم

- ١ - قدم القرآن الكريم ٤ آلاف مسألة .
- ٢ - القرآن الكريم : مراجعة كتاب موريس بوكاي .
- ٣ - المؤامرة على القرآن الكريم .



قدم القرآن الكريم ٤ آلاف مسألة

قال فارس الخورى : ان القرآن اشتمل على اربعة آلاف مسألة علمية واجتماعية وتشريعية ، ولم يستطع علماء القانون المنصفون الا الاعتراف بفضل الشريعة الاسلامية وبأنها متفقة مع العلم ومطابقة لارقى النظم والحقائق العلمية .

والواقع ان هذا الأمر جدير باهتمام علماء المسلمين وباحثيهم وان عليهم ان يكشفوا هذه المسائل ويقدموها للناس في اسلوب عصرى فان شهادة غير المسلمين للإسلام والقرآن امر جدير بالاهتمام ، واذا تابعنا شهادات علماء القانون والعلوم وجدنا انه لن يمضى زمن كبير حتى يفرض نفسه على مجالات العلم وذلك بعد ان تحققت معجزاته في مجالين خطيرين .

مجال الكشف العلمية ومجال القانون العالى ..

بل ان عقيدة التوحيد نفسها لم تعمد من اهل الاديان الاخرى من كشف عن عظمتها وتحدث عن عطائها ومن هؤلاء توينبى وجب وكارادى .

وتحت يدي ما يقول كارادى :

ان القرآن عرض لاحد عشر مشكلة هما من اعوص المشكلات الفلسفية واعظمها خطرا هي :

الالهية — الوحدانية — القدرة المنزهة من الانسان — مخالفة واجب الوجود لكل ما عداه من الموجودات — علم الله بجزئيات الكون المجردة وأجزائه المتميزة — استحالة ادراكه بحاسة البصر — أزلية البارئ — ثباته — بدء الخلق — مصير العالم فى الحياة الاخرى .

وقد اشتمل القرآن دون غيره من اى كتاب سماوى او دىنى اخر سابق له منذ آلاف السنين على مشاهد القيامة وكيفية فساد الكون وانتهائه والبعث والحساب ، ووصف الجنة والنار فى تصور مخالف لاي تصور فى الذهن السابق على نزول الوحي المهدى .

واليوم يطرح الطبيب الدكتور موريس بوكاى بين ايدينا كتابه الرائع « الكتاب المقدس والقرآن والعلم » .

وهو كتاب سيظل الى وقت طويل موضع العبرة والتقدير فان هذا العالم الغربى الاصل المسيحى الديانة يكشف بعد دراسات طويلة قام بها لكل من التوراة والانجيل والقرآن ، بما لا يقبل جدلا ولا نقاشا .. ان القرآن هو الكتاب المنزل من السماء وان آياته الكونية لا تصادم آية نظرية علمية وان صدقه فى هذه النظريات يؤكد انه وحى من الله أنزله على خاتم الرسل سيدنا محمد عليه السلام .

يقول : ان الوحي القرآنى الذى نزل عقب ستة قرون من المسيح قد احتفظ بالعديد من تعاليم من التوراة والانجيل اللذين اكثر من ذكرهما . بل وفرض على كل مسلم الايمان بالكتب السابقة (سورة ٤ آية ١٣٦) كما أبرز المكاتبة المهمة التى شغلها تاريخ الوحي الى رسل الله كلوح وابراهيم وموسى وعيسى ، الذى كان فيهم ذا مقام مرموق ، وقد اظهر القرآن ولادته كحدث معجز كما كرم والبتة مريم تكريما خالصا واطلق اسمها على السورة رقم (١٩) .

ولا مفر من الاعتراف بان هذه التعاليم الاسلامية مجهولة على العموم فى بلادنا الغربية ، وقد يعجب البعض من هذا ، ولكن سرعان ما يزول ذلك اذا ذكرنا الطريقة التى لقن بها العديد من الاجيال قضايا الانسانية الدينية والجهالة التى تركوا فيها تجاه كل ما يخص الاسلام .

ليس هدف اطلاق التسميات « الدين المحمدى » و « المحمديين » حتى ايماننا هذه هو غرس الاعتقاد الخاطيء فى الأذهان بأنها تتعلق بعقائد منتشرة بعقل انسان ، وليس لك فيها « مفهوم المسيحيين » أى مكان وأن كثيرا من مثقبي المعاصرين يعنون بمقومات الاسلام الفلسفية والاجتماعية ، والسياسية ، ثم لا يتساءلون كما هو واجب عن ماهية الوحي الاسلامى . والى جانب ذلك أى ازراء لم يجابه به المسلمون فى بعض الأوساط المسيحية ، لقد لمست ذلك عندما حاولت عقد حوار للمقابلة بين نصوص توراتية ونصوص قرآنية . تتناول موضوعا واحدا ولاحظت الرفض المبذئ لجرد اعتبار ما يتضمنه القرآن فى الموضوع المطروح كما لو كان الاستشهاد بالقرآن بمثابة انتساء الى الشيطان .

ويظهر أن ثمة تغيرا جذريا يتم فى ايماننا على أعلى مستوى فى العالم المسيحى والوثيقة التى صدرت من أمانة سر الفاتيكان ، ووزعت فيما بعد عن المجمع الفاتيكاني الثانى لغير المسيحيين ، وفيها توجيهات للحواريين المسيحيين والمسلمين .. وكانت ثالث طبعاتها بتاريخ ١٩٧٠ تشهد بعمق التغير فى المواقف الرسمية . وبعد أن دعت هذه الوثيقة الى تنحية (الصورة) البالية الموروثة عن الماضى أو المشوهة ببعض الاوهام والافتراءات التى كانت للمسيحيين عن الاسلام واصرت على الاعتراف باخطاء الماضى وانحرافات التى اقترفها العرب ذوو النشأة المسيحية بحق المسلمين .. انها تنتقد مفاهيم المسيحيين الخاطئة عن قدرة الاسلام وتمسكه بالتشريع .

٢ - ويقرر موريس بوكاى بأن الانجيل لا يعادل القرآن ولكنه يعادل

الأحاديث . ان الحديث مجموعة أقوال وروايات وأفعال محمد والأنجيل ليست الا كذلك بالنسبة الى عيسى .

ويقول : ولم تكن الانجيل سوى شهادات بشرية عن وقائع ماضية (وليس كذلك السنة النبوية) .. ويقول ان مؤلفي الانجيل الاربعة المعترف بها لم يكونوا شهود عيان للأحداث التي يرونها (نقول ولكن الصحابة في الاسلام كانوا شهودا لكل ما أوردته السنة) .

ويقول : وثمة فرق اساسي آخر بين المسيحية والاسلام فيما يتعلق بالكتب المقدسة ذلك هو غياب النص الموحى به والمحدد في الوقت نفسه عند المسيحية بينما يمتلك الاسلام القرآن الذي يحقق هذا التعريف .

ويقول : ان القرآن هو نص الوحي المنزل على محمد من سيد الملائكة جبريل ، وقد كتب في الحال ثم حفظه المؤمنون عن ظهر قلب ورددوه اثناء صلواتهم ، وقد رتب محمد آياته في سور تمثل الكتاب الذي بين ايدينا ، وخلافا لما جرى في الاسلام ، فان الوحي المسيحي انبنى على شهادات انسانية متعددة وغير مباشرة لأننا لا نملك اية شهادة من شاهد عاين حياة المسيح خلافا لما يتصوره كثير من المسيحيين .

٣ - كذلك يشير بوكاي الى امر خطير آخر هو وجود اختلافات بين نص التوراة والعلم بينما لا يوجد مثل هذا في القرآن .. « يقول : لقد لوحظ مع تطور المعرفة وجود اختلافات بين نص التوراة والعلم وقد نتج عن ذلك وضع خطير : هو تصادم العلماء وشراح التوراة لأنه لا يمكن القبول في الواقع ، بأن يكون الوحي الالهي متكلما عن شيء غير صحيح . اما القرآن فيختلف عن ذلك ، فانه يذكر حقائق : للعلم فيها كلمته وذلك في عدد ضخم اذا ما قورن بما ورد منها في التوراة .. ولا نجد واحدا من هذه كلها تصطبغ مع وجهة النظر العلمية .

وأعلن بوكاي خطأ معطيات التوراة فيما يتعلق بظهور الانسان على وجه الارض (حيث تشير التوراة الى ان الانسان ظهر على الارض منذ ٥٧٣٦ سنة التقويم العبري ١٩٧٥) .. ويقول بوكاي : انه وجد من دراسة القرآن الكريم عدة اسس حاسمة :

أولا : ليس بين نص القرآن الكريم ومعطيات العلم الحديث اى تعارض بل توافق « استبان لى انه ليس في القرآن (تأكيد) يمكن ان ينتقد من الوجهة العلمية في العصر الحديث » بينما يجد في سفر التكوين تأكيدات مناقضة لمعطيات العلم المعترف بها في هذا العصر .

ثانيا : ان الاسلام ينظر الى العلم والدين كتوأمين ، وان تهذيب العلم كان جزءا من التوجيهات الدينية منذ البداية وأن تطبيق هذه القاعدة أدى الى التقدم العلمى العجيب في عصر الحضارة الاسلامية العظمى التي استفاد منها الغرب قبل نهضته .

القرآن الكريم

مراجعة كتاب موريس بوكاي

ظهرت ملخصات كثيرة لكتاب « بوكاي » والترجمة الكاملة للكتاب يجري طبعها الآن في بيروت وقد عرضنا موقف بوكاي من الكتاب المقدس في الحلقة الماضية وفي هذه الحلقة نقدم خلاصة ما وصل اليه بالنسبة لموقف القرآن من العلم :

اولا - القرآن لا يتصادم مع أي حقيقة كونية وأن الاسلام قد انبأ العالم أجمع بنظريات لم تكن معروفة وقت نزوله . وأن الاسلام لا يقر الجبرية وقد أعلن قاعدة (لا اكراه في الدين) .

ثانيا - في الوقت الذي كانت أوروبا فيه غارقة في القيود والجمود قدم الاسلام المنهج العلمي التجريبي وانجز المسلمون عددا هائلا من الأبحاث والمكتشفات . وسافر الأوروبيون الى قرطبة لاتهام رسالتهم على يد المسلمين .

وكان للمسلمين فضلهم العلمي على الجبر ، علم الفلك ، علم الطب علم النبات ، علم الجيولوجيا .

القرآن كتاب مبين :

ثالثا - القرآن كتاب مبين وكله اشارات لكل العلوم ، وهذه الاشارات هي من اعجاز القرآن لأنها جاءت بحقائق لم تكتشف في عالم الواقع الا بعد اربعة عشر قرنا .

رابعا - ان صحة القرآن لا تقبل الجدل ولا تشرك في نص القرآن في هذه الصحة كل الكتب السماوية التي انزلت قبل ذلك .

وقد عرض بوكاي للآيات القرآنية الخاصة بخلق السموات والأرض :

١ - خلق السموات والأرض في ستة أيام .

٢ - تعدد السموات (سبع سموات)

٣ - رفع السموات بغير عمد .

٤ - تسخير الله الشمس والقمر دائبين .

معطيات القرآن الكريم :

٥ - وصف القرآن الشمس بأنها ضياء والقمر بأنه نور .

يقول بوكاي : في دراستي للقرآن عجبت عندما وجدت مثل هذا العدد الكبير من المعطيات المطابقة تماما للعلم الحديث . وأهمها ذلك النص الدقيق للخلق وعلم الفلك وما يتصل بالأرض وعلم النبات والتناسل البشرى .

وقال أنه يوجد في التوراة عدة أخطاء علمية بينما لا نجد في القرآن خطأ واحدا ، ولذلك فأننى استسأل كيف يمكن أن يوصف القرآن بأنه يشرى بينها استطاع أن يصل الى هذا القدر من المعجزات العلمية التى وصلنا إليها بعد أربعة عشر قرنا .

كذلك فقد كانت أخطاء سائدة وقت نزول القرآن فجاء القرآن وصححها وقدم الحقيقة في أسلوب لا يجد صعوبة على طائفة العقول الموجودة اذ ذاك ثم هو يمكن تفسيره بعد تقدم العلم دون معارضة ، أن هناك أشياء في القرآن لم يستطع أحد أن يفسرها وقت نزوله ، وفي كتب التفسير وقف العلماء عند هذه الآيات وقالوا : الله أعلم . ومن ذلك أن كلمة الكواكب بمعناها الحديث لم تكن معروفة وقت نزول القرآن ولا بعده بفترة طويلة .

اليوم في

القرآن والتوراة :

ويفرق بوكاي بين كلمة يوم في القرآن ويوم في التوراة ، كلمة يوم في التوراة معناها المسافة الزمنية بين شروق الشمس وعودة شروقها ، بينما في القرآن نجد كلمة يوم تعنى (مرحلة) وقد اعتمد في ذلك على آية سورة السجدة :

(الله الذى خلق السموات والارض وما بينهما في ستة ايام) الآية .

ويرى بوكاي ان عمليات الخلق للعالم تمت في ست مراحل تتضاعل امامها الايام كما نفهمها .

ويقول بوكاي ان اول وصف اذيع في العالم لكيفية التنقل في الفضاء جاء في القرآن اذ يقول : « وكل في فلك يسبحون » ومعنى هذا ان كل ما يتحرك في الفضاء الخارجى لا يتحرك بطريق المشى ولا باى طريقة اخرى

الآ بما يشبه السباحة وقد استُخدم العلماء اليوم الكلمة التي ذكرها القرآن منذ أربعة عشر قرنا (عبارة يسبح في الفضاء) .

معجزة القرآن الكريم

وأشار الى معجزة القرآن في انه وصف الشمس بانها ضياء والقمر بانه نور .

وقال ان هذا الوصف لم يرد في التوراة التي وصفت الشمس والقمر بانهما منيران ولم تميز مهمتهما ولكن القرآن أكد أن الشمس والقمر ليسا منيرين بطبيعة واحدة وقد تبين أن القمر يعكس ضوء الشمس الذي يستقبله وهذا لم يكن معروفا وقت نزول القرآن بل الذي كان سائدا أن الشمس والقمر منيران والقرآن هو الكتاب الوحيد الذي لا يوجد فيه شيء كان سائدا في عصر نزوله ثم أصبح وهما بل على العكس .

وهكذا يتجدد الفكر الغربي ويخضع للحقائق القرآنية يوما بعد يوم وذلك مصداق قوله تعالى : (سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق) .

لماذا الحملة على الصحابة ؟

حاول الدكتور طه حسين في كتابه (الفتنة الكبرى) الغض من قدر الصحابة والتقليل من شأنهم والجرأة بفتح الطريق أمام شخصياتهم الكريمة العالية على نحو يضعهم في صفوف الساسة ورجال الأحزاب المتصارعين على الحكم والسلطان في محاولة تعميق ما بينهم من خلافات على نحو يقلل من اقدارهم في نظر القارئ ، وكان ذلك أول من فتح هذا الباب أمام الكتاب الذين جاءوا من بعده واوغلوا فيه من أمثال عبد الرحمن الشرقاوي وأحمد عباس صالح وغيرهم من الماركسيين . وفي نفس الوقت لم يكن طه حسين نفسه مؤرخا أو حائزا على صفة المؤرخين وقد جرى طه حسين مجرى الاسرائيليات في محاولته الخطيرة عن انكار ابن سبأ والتشكيك في وجودة وجاءت من بعد ذلك كتابات تنال من الصحابة نبلا شديدا ولقد كان يسيرا على طه حسين وعلى هؤلاء الماركسيين أن يجدوا خيوطا رقيقة يضمونها وروايات هزيلة يكبرونها ولا سيما أن بعض الذين كتبوا التاريخ قبل كانت لهم أهواء ومذاهب خاصة أوقفتهم من الشخصيات الإسلامية موقفا معينا بالتأييد أو الخصومة .

ثم جاءت موجة الكتاب المعاصرين ولها أهواء فطه حسين يريد أن يبرىء عبد الله بن سبأ من مؤامره الخطيرة لحساب اليهودية العالمية والكتاب الماركسيون يريدون أن يخدموا مذهب التفسير المادي للتاريخ وإذا كان بعض الذين عرضوا للتاريخ الإسلامي قبل كانوا شعوبيين يخفون الجوسية فإن المحدثين شيوعيون يخفون اليهودية ! .

بطولة الصحابة :

ويبقى هؤلاء الصحابة الكرام بعد ذلك النموذج الاعلى من البطولة الاسلامية ، مرتفعين عن أهواء الصراع والتقاتل ، ولن تجدى هذه المحاولات نفعا في الاقلال من اقتدارهم أو مكائدهم ذلك ان أحداث المائة سنة الاولى من عصر الاسلام التي كانت بحق من معجزات التاريخ . انها كانت عملا لم يعمله احد في أمة اليونان أو الرومان ولهم كانوا طرازا خاصا من الناس ، أولئك الذين صاغهم محمد صلى الله عليه وسلم على عين القرآن وانهم حين يرددون هذه الخلاصات التي عفا عليها الزمن لا يستطيعون أن يمسوا ذرة واحدة من شأن هؤلاء الصحابة الذين كانوا أسما أخلاقا وأصدق أخلاصا لله وترغبا عن أن يختلفوا للعنصرية ، وان كان في عصرهم من الأيدي الخبيثة التي عيلت على أيجاد الخيلاف وتوسيعه ومن حقنا أن نندأ عن سريرة المحمية كل ما ألصق بها من اجساد وظلم وعدوان لتكون صورتهم هي الصورة النقية الصادقة فتحسن القدوة بهم ولا ريب أن محاولة التشكيك في هؤلاء الرعيل الكريم هي محاولة للتشكيك في الاسلام نفسه . ولقد اعتبر التشريع الاسلامي أن الطعن فيهم هو طعن في الدين الذي هم رداؤه ، وتشويه سيرتهم تشويه للأمانة التي حملوها وتشكيك في جميع الاسس التي قام بها كيان التشريع في هذه الفترة . ولا ريب أن اتجاه طه حسين الى الدفاع عن اليهود بانكار ابراهيم واسماعيل أولا وانكار عبد الله بن سبا أخيرا كان بتوجيه من لويس ماسينيون الذي كشفت السيدة سوزان في مذكراتها الدور الضخم الذي قام به في توجيه طه حسين .

ومن أجل هذا نتوجه الى العلامة الدكتور ابراهيم شعوط الذي كشف منذ وقت قريبة من تلك المفترقات التي أذاعها طه حسين ، أملين أن يتابع كتاب (الشيخان) فيكشف لنا ما فيه من زيف وهو أهل العلم والفضل حتى يبين ان كتب طه حسين عن الاسلام (الفتنة الكبرى) وهامش السيرة وغيرهما انما هي خداع في اسمه للبراق مازال الكثير من العاملين في حقل الاسلام مخدوعين به وخاصة بعض رجال الأزهر الشريف .

من أمجاد تاريخنا

قدم رسول ملك الهند على أمير المؤمنين بهدية وهي أربعة أسياف هندية قواطع ، فأنتسه الخليفة ورحب به وتقبل هديته بقبول حسن ثم دعا بأحد أسيافه ووضع هذه الأسياف الهندية مجتمعة ثم ضربها بسيفه فقطعها كما يقطع الكاتب القلم . . فعجب الهندي من هذه الصناعة العجيبة التي تجلت في هذا السيف المسلم . ودهش وعهده وعهد الناس أن سيوف الهند هي سيوف النهند وكفى ، ثم سأله الخليفة أن يطلب اليه ما يشاء كفاء هديته فقال الرسول : لا شيء الا هذا السيف فأبى الخليفة كل الإباء ، وقال : يا هذا اطلب كل شيء الا السلاح فقد نهانا نبينا صلى الله عليه وسلم أن نقدم سلاحنا لغير المسلمين على أي سبيل كان .

قال ربعي بن عامر :

انما جئنا لنخرج الناس من عبادة العباد الى عبادة الله ، ومن جور الأديان الى عدل الاسلام . . ومن ضيق الدنيا الى سعتها . .

المؤامرة على القرآن الكريم

يقول ونستون تشرشل في كتابه « حرب النهر » : لقد عرفنا مدى اهتمام المسلمين بكتابهم « القرآن » على نحو من الضعف صرفهم عنه ، لذلك عملنا على تغيير ذلك باحتضان أمثال غلام الدين القادياني ودعوته الى إلغاء الجهاد ..

وهكذا تتكشف أمام المسلمين خلفيات التحديت التي تواجه كتابهم الكريم في عديد من المحاولات المستمرة والمتصلة اعتقاداً من الاستعمار والنفوذ الغربي أن القرآن الكريم سيحول بين المسلمين وبين الهزيمة ، مهما بلغت قسوة الغزوة التي ساقها الطامعون في السيطرة على عالم الاسلام ..

فاذا ذهبنا نبحث وراء الحملة على اللغة العربية الفصحى والدعوة الى العاميات وجدنا أن الهدف من ذلك هو حجب القرآن عن أسلوب البيان والكتابة . وإذا بحثنا عن القوانين الوضعية وجدنا أنها تهدف الى الحلول محل الشريعة الاسلامية .. وإذا رأينا محاولات فرض مناهج في التربية والتعليم علمنا أن الهدف هو القضاء على برامج التربية والقرآن . ومن هنا أيضاً كانت الدعوة العريضة التي ساقها طه حسين وعلى عبد الرازق ودعاة التفريب من حجب الاسلام والقول بأنه إيمان قلبي وأنه لا يدخل في نطاق التنظيمات الاجتماعية والسياسية وذلك في محاولة تدمير روح القرآن الجامع بين الدين والدنيا .

ودعوة القاديانية التي حاولت أن تحجب أقوى فرائض الاسلام وهي الجهاد ومنها الدعوة الى العقلانية التي ترمى الى تمزيق منهج القرآن في المعرفة الجامع بين العقل والقلب ولقد كان من أشد اثار القرآن على الفكر البشري انه جاء جامعاً للقيم .. (التشريع والاقتصاد والاجتماع والدين) الى جانب العقيدة والاخلاق ، بل انه جاء مرتبطاً باللغة وقد اعطى العربية الفصحى الخلود . ومنها كانت الدعوة الى تحطيم قذاسة اللغة العربية التي اعتقد المسلمون بحق انها جزء من حقيقة الاسلام لانها كانت ترجمانا لوحى الله ولفغة لكتابه ومعجزة لرسوله ولسانا لدعوته ولا يوجد دين حملته لغته التي أنزل بها أو كتب فيها الى أقصى المشرق وأقصى المغرب ثم بقيت محافظة على قوتها وجدتها ووحدتها وطبيعتها الا دين الاسلام . أما سائر الأديان فلا تقرأ كتبها الأصلية الا في لغة البلد الذي ظهرت فيه كذلك فقد جرت دعوات الى تغليب أسلوب المنطق والفلسفة والكلام على أسلوب

القرآن مظهر من أسسهم المعتزلة الجند ولكن منهجهم الذى صفت له حركة التفريب فاشل غير محقق للهدف الحقيقى ذلك ان أسلوب القرآن كان ولا يزال اقدر فى الدعوة الى الله من أسلوب المناطقة والمتكلمين وحججهم ، تلك المقدمات والتقسيمات والحجج المعقدة التى تحدث اضطرابا فى القلوب الهادية عوضا عن ان تقنعها اما البراهين المأخوذة من القرآن فانها تقنع عقولهم وتسكن ارواحهم وتربى فيهم ايمانا راسخا ذلك لان أسلوب القرآن هو اقرب الأساليب الى الفطرة ومن قديم اثار الامام الغزالى الى ان أدلة القرآن مثل الغذاء ينتفع به كل انسان . وأدلة المتكلمين مثل الدواء ينتفع به احاد الناس ويستضر به الاكثرون ، بل ان أدلة القرآن كالماء الذى ينتفع به الصبى الرضيع والرجل القوى وسائر الادلة كالاطعمة التى ينتفع بها الاتوياء مرة ويمرضون بها اخرى ولا ينتفع بها اصلا .

بل ان الدعوة المسمومة التى تدعو الى تيسير النحو انما ترمى الى حجب القرآن ومنع فهمه هو والأحاديث النبوية وكلام الاقدمين فالشروع بديسة اجنبية لمنع المسلمين من تفهم قرآنهم والعرب من تفهم آدابهم التقليدية .

ولقد جرت ابحاث كثيرة تحاول الادعاء بان القرآن من تأليف النبى محمد صلى الله عليه وسلم وقد ووجهت هذه الشبهات بردود حاسمة تكشف عن آيات واضحة من القرآن تتضمن عتاب الحق تبارك وتعالى لنبىه وآيات فيها امر وحسم وما كان لمؤلف القرآن ان يعاتب نفسه .

ولكنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور .

كذلك فقد حاولت الأبحاث والدراسات التاريخية ، كالتقويمات والعناصر والأهم التى كتبها الغربيون أن تعتمد على نصوص معرضة للشك والزيغ : العهد القديم تبين أنها من كتابة الأخبار فى ابان النفى البابلى ، وتجري المحاولة لاعتبارها أساسا لدراسات التاريخ القديم مع ان القرآن الكريم اصديق منها . لقد اثبتت الكشوف الأثرية مطابقة كاملة مع ما أورده القرآن وتختلف مع العهد القديم ولكن الفكر الغربى يحاول بقدر الامكان حجب القرآن وهو النص الربانى الوحيد الباقي على الارض والموثق والذى لا يصل اليه التغير او التزييف .

ولقد جاءت تحقيقات اكثر المستشرقين يهودا ومسيحيين تؤكد اسباب الشك وأن أصول الأسفار القديمة قد ادخلت عليها زيادات من تفاسير المفسرين وتأويلاتهم واعتبرت هذه الزيادات جزءا من الأسفار . أما القرآن الكريم كمصدر اساسى للتاريخ فلا يرقى اليه شك فقد تعهد الحق تبارك وتعالى بحفظه وهذه احدى معجزاته حيث لم يطرأ عليه زيادة أو نقص خلال التاريخ كما اثبتت الدراسات المحايدة سلامة النص القرآنى من التعديل والتبديل فقد انفرد القرآن الكريم بذكر بعض أخبار الأمم البائدة مثل عاد وثمود التى كانت الى وقت قريب موضع شك عند غير المسلمين من المؤرخين حتى اصبحت ذات قيمة تاريخية بعد ان اثبتت الاكتشافات الأثرية انهم فى شمال الحجاز واليمن .

ولقد جاءت الكشوف الأثرية في الأردن : كهف قمران وكهف الرقيم مطابقة تماما لما جاء في القرآن الكريم ، ولكن الخصومة والحقد مازالا يجولان بين الباحثين الغربيين وبين الاعتراف بالقرآن مصدرا واحدا صحيحا للتاريخ القديم كذلك فقد جرت محاولات الكنيسة والمفكرين الغربيين الى تحريف ترجمات القرآن التي نشروها في الغرب حتى يحاولوا بين المتطلعين الى معرفة الحقيقة وبين الاهتداء الى الاسلام دين الفطرة .. فضلا عن قولهم ان القرآن من كلام محمد فهم يقولون انه مقتبس من التوراة والانجيل وكل الأبحاث الجادة تكذبهم وتكشف عن ذاتية القرآن الخاصة وانه من عند الله فقد جاء خاتما للكتب السماوية ومهيما عليها . ولقد قدم القرآن حقائق هامة في هذا العصر حجبها الكتاب المقدس أبرزها ان ابراهيم واسماعيل هما اللذان رفعا قواعد البيت وان ابراهيم ماكان يهوديا ولا نصرانيا وان عيسى عليه السلام لم يصلب كما أنه يدحض نظرية السامية في اللغة والعنصر .. ويرى انها محاولة لحجب الحنيفة الابراهيمية واعلائها الى جد سابق لم يرد اسمه صراحة في القرآن وذلك حقدا من مؤرخى اليهود الذين ينكرون ترابط دين ابراهيم بدين محمد وينكرون أن وعد ابراهيم هو للصالحين من ذريته سواء اكانوا يهودا أم نصارى أم مسلمين وينكرون أن هذا الوعد لابنى ابراهيم اسحق واسماعيل على السواء .

وأصح ما يقال في هذا المجال هو ما قاله فريد وجدى ان الزمان عجز عن ابطال شيء من القرآن الكريم أو نقص آية أو ابطال حكم أو تكذيب خبر فضلا عن ان التحدى الرباني بالنسبة لعاجاز القرآن مازال قائما منذ أربعة عشر قرنا .

وما تزال الحملة على القرآن ممتدة على العصور يحمل لواءها الملحدون والفلاسفة والشعوبيون الذين تحركهم قوى الاستعمار والصهيونية والشبوعية بهدف الحيلولة دون تطبيق المسلمين لقرآتهم والايان بانه هو المصدر الوحيد لمنهج الحياة الصحيح . وقد تبين أن محاولات الاستشراق الممتدة كلها ترمى الى هدم مقررات الاسلام والتأثير على علاقة القرآن باللغة العربية .

وتحاول المترجمات الغربية ان تؤثر في منهج الفكر الاسلامى وتحويله عن مصادره القرآنية وقد حدث هذا من قبل ابان الترجمة في القرن الثالث الهجرى ، ولقد تنبه الابرار من اعلام الاسلام الى هذه المؤامرة وكشفوا زيفها وحطموا المخططات التى كانت وراءها . ونحن اليوم اشد حاجة الى مثل ذلك .. وعلينا امانة للفكر الاسلامى الحديث ان تكون باللغة العربية الفصحى أساسا وأن نعتد منطق القرآن متصلا لترجمة المصطلحات الحديثة الى العربية حتى نقيم اطارا اسلاميا عربيا للتكنولوجيا الاسلامية .

يقول السيد ابو الحسن الندوى :

لابقاء لدين ولا بقاء لشرعية ولا بقاء لغة الا ببقاء الامة التى نزل في لغتها هذا الكتاب الخالد وشرع في لغتها هذا الدين العالمى .

لقد اندثرت امم فاندثرت أديان وقد يسبق اندثار الامة اندثار الدين ،

وقد تنفثر أمة وقد تطوى من سجل التاريخ ومن سجل العالم فيأتي دور الدين الذي كانت تدين به . وقد يندثر دين لأنه قد أدى رسالته وفق صلاحيته ثم تنفثر هذه الأمة التي كانت تدين به . . أما القرآن فإنه مضمون البقاء مضمون الخلود ، مكفول القراءة ، مكفول التلاوة ، مكفول الفهم كما قال الله تبارك وتعالى (ان علينا جمعه وقرآنه) .

وقد تحقق ان هذه الأمة العربية كانت ولا تزال باذن الله مكفولة البقاء مكفولة الحياة فإنه لأفائدة من بقاء هذا الكتاب اذا ضاعت اللغة واذا ضاع أهلها فمن يفهمه ومن يفسره ومن يفهم مبادئه ومضمونه ومكوناته . ان هذه الأمة تبقى مهما توالى النكبات وتتابعت الأزمان لأنها صاحبة الرسالة الإسلامية وصاحبة النبوة الأخيرة وصاحبة الكتاب الأخير .

من أجداد تاريخنا

بينما المسلمون يقتحمون نهاوند في فتح الفتوح ، كان عمر في المدينة يتسقط الأنبياء ، لا يذوق النوم الا قليلا ، يقضى سائر ليله يستنصر الله لجنده ، فلما كانت الليلة التي قدر للقائهم جعل يخرج ويلتمس الخبر وقد ألقى في روعه أن الله نصر جنده وانجز وعده ، وكان حذيفة قد بعث طريف بن سهم ليسرع بالخبر الى المدينة فلما بلغها وسأله عمر ذكر له ما أنعم الله به على المسلمين وهرعوا الى المسجد فصلوا ثم خرج عمر في جماعة من أصحابه وكلهم الشوق أن يعرفوا مزيدا من الخير وأمعنوا في الطريق الذي يؤدي الى فارس فبصروا عن بعد براكب فسأله عمر عما وراءه قال : البشري والفتح ، قال عمر ماذا فعل النعمان قال : زلت فرسه في دماء القوم فصرع فاستشهد ، قال عمر : انا لله ولم يتمالك أن بكى حتى نشج فلما سكنت سورة الحزن سأل عمر عن قتل من المسلمين فذكر له أعيان الناس وأشرفهم ثم قال : وآخرون من أفناء الناس لا يعرفهم أمير المؤمنين ، قال عمر : ما ضرهم الا يعرفهم عمر ، لكن الله يعرفهم . . وقد أكرمهم بالشهادة . .

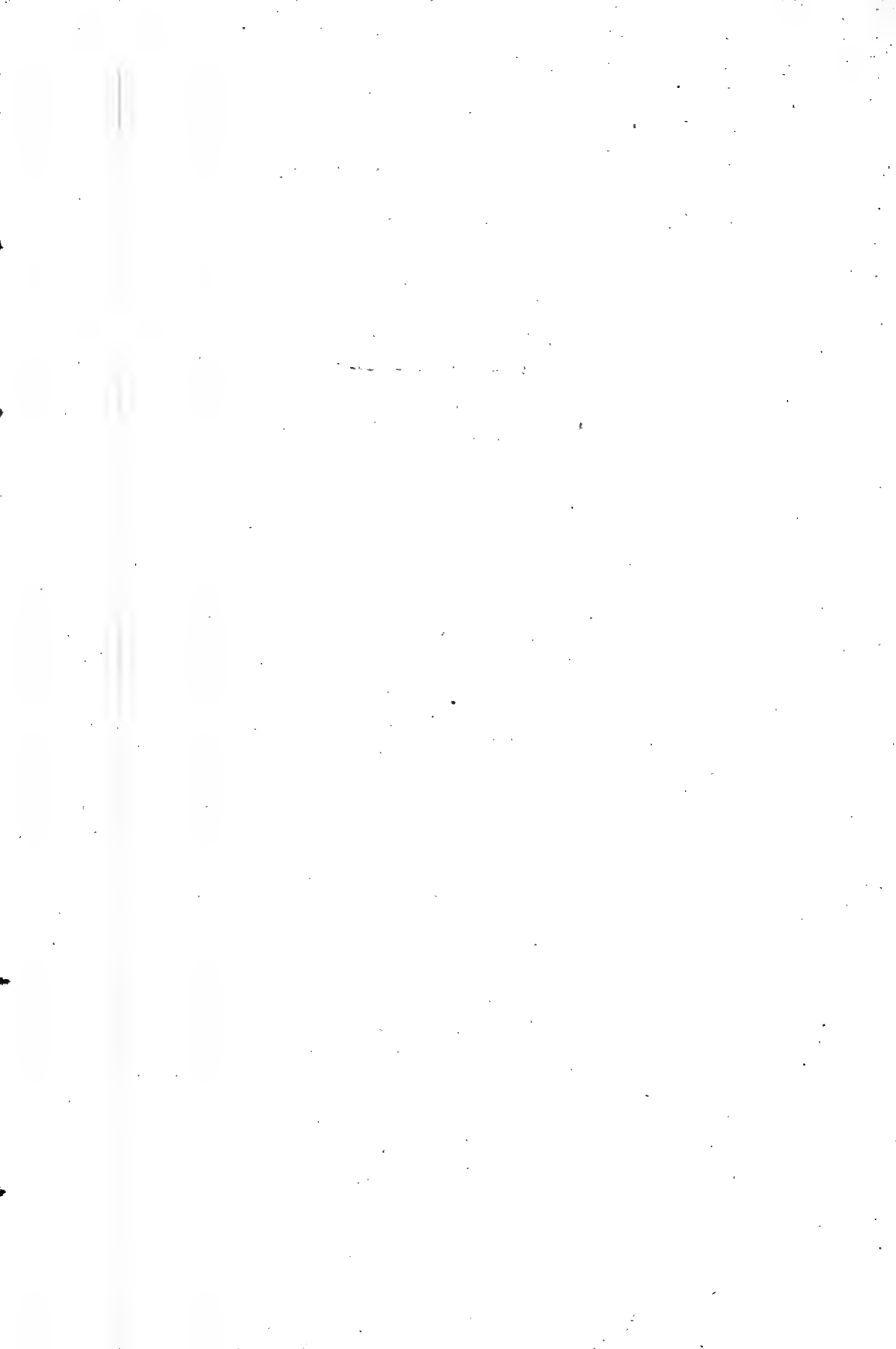
قالوا . . .

قال هاملتون جب : المسلمون أول من ألف في مقارنات الأديان والنحل لأنهم كانوا واسعي الصدر تجاه العقائد الأخرى وحاولوا أن يفهموها ثم انهم اعترفوا بما أتى قبل الاسلام من بيانات توحيدية ويحظى ابن حزم في هذا المجال بالنصيب الأوفر .

الباب الثاني

التراث الإسلامي

- ١ - أصالة التراث الإسلامي .
- ٢ - تراث الإسلام .
- ٣ - ٥ آلاف مخطوطة عن الفلك الإسلامي .
- ٤ - رحلة الأرقام العربية الى أوروبا .
- ٥ - لابد للعرب من نظام تصنيف أصيل .
- ٦ - هذه الحملة المسمورة .
- ٧ - زوايا خاصة في التراث العربي .
- ٨ - أحياء الأساطير الجاهلية .
- ٩ - الإسلام هو الذي جعل المسلمين عظماء .
- ١٠ - سرقة التراث .



أصالة التراث الإسلامي

تستطرد في السنوات الأخيرة دعوات حول التراث الإسلامي تحاول أن تريف جوانبه الإيجابية وتعلو من شأن جوانبه السلبية وتدعو إلى الانتقائية وتحاول أن تفسره تفسيراً مادياً أو اقتصادياً أو روحياً ، وهي في هذا كله تخضع التراث الإسلامي لمناهج غير مناهجه وتتحكم فيه تحكما يخرجه عن حقيقته وجوهده .

١ - والواقع أن التراث الإسلامي لا يدرس ولا يحلل إلا في إطار الإسلام نفسه ويقتضى التفرقة فيه بين الأصل السماوي الذي جاء به الوحي وما يتصل به من السيرة والسنة التي صدرت عن الرسول صلى الله عليه وسلم باعتباره المبلغ المعصوم ، وبين اجتهادات العلماء والفقهاء والمفسرين في جوانب التراث المختلفة التي يمكن أن توصف بأنها استجابات للعصور والبيئات المختلفة .

٢ - كذلك فهناك ذلك الحوار الذي جرى بعد ترجمة الفلسفة اليونانية بين مفهوم السنة الجامع وبين الاتجاهات الكلامية والاعتزالية والفلسفية والصوفية التي جرت في سبل مختلفة وخضعت في مراحل منها للفكر الهليني ثم استصفاها المفهوم الجامع وتحرر من تبعية الفلسفات الوافدة .

٣ - وفي مرحلتين من مراحل تاريخ الفكر الإسلامي استعلی شأن الاعتزال ثمة ثم استعلی شأن التصوف الفلسفي ، ولم يكن هذا الاستعلاء بالحق ، بل كان انحرافاً عن مفهوم الإسلام الجامع المتكامل بين عقلانية الاعتزال ووجدانية التصوف الفلسفي ، ولقد صفى الفكر الإسلامي هذه المرحلة بكتابات الإمام الغزالي وابن تيمية وابن القيم من بعد حتى أنه لا يمكن استعراضها إلا في ظل هذا الحوار الجامع وبحيث لا يمكن القول بأن أحد هذه الفروع الثلاثة يمكن أن يمثل وحده مفهوم الإسلام .

٤ - كذلك فإن تراث الأجيال المتأخرة وخاصة ما يتصل منه بالحواشي والنون على الكتب القديمة فإنه ينظر إليه في ضوء تحديات عصره ، وكل ما يتصل بالتجميعات التي قام بها المفكرون المسلمون بعد حملة التتار على بغداد وبعد الحروب الصليبية .

ذلك أنه من خلال هذه المراحل والمواقف يجيء طلاب الشبهات فيثيرون

مسألة أو قضية أو يحاولون أن يصوروا الاسلام من خلال بعض هذه الآثار ولكن النظرة الصحيحة للتراث يجب أن تكون سليمة الاتجاه بأن التراث الاسلامي الصائب هو ماكان متصلا بالمنابع الاسلامية وقريبا من عهد الرسول وكان محررا من تلك المحاورات التي كان للفكر اليوناني اثره فيها .

واننا لنجد اليوم من يدعو الى (تجديد الفكر العربي) باعلاء دور الفلسفة (الفارابي وابن سينا) او اعلاء الفكر الباطني (ابن الراوندي ورسائل اخوان الصفا) وهي من مفاهيم الطول والاتحاد ووحدة الوجود وغيرها وكل هذا الفكر في صورته المختلفة لا يمثل التراث الاسلامي الاصيل ، وانما هو من الفكر الدخيل الوافد الذي نقلته الترجمات الفارسية واليونانية والبيزنطية .

وقد قاوم الفكر الاسلامي في عديد من رجاله الاعلام هذه التشبهات والسموم وكشف عن زيفها وانحرافها عن مفهوم التوحيد الخالص .

هذه الجوانب البناءة هي التي تمثل اصالة التراث الاسلامي وهي وحدها التي يجب تجديدها وحياتها لتكون قوة متجددة للفكر الاسلامي الحديث ، أما تلك الجوانب السلبية المنحرفة التي شجبها مفكرو الاسلام من قبل فانها ليست جذيرة بالاحياء والانبياء ، اما هؤلاء الذين يحاولون احيائها فهم دعاة التغريب والغزو الثقافي متابعين فيها هدف الاستشراق الغربي الذي يثير شبهة ترمي الى القول بأن هناك اثرا للفكر الهليني في الفكر الاسلامي يمكن أن يكون سبيلا الى القول بأن للفكر الغربي المعاصر اثرا في الفكر الاسلامي الحديث .

ولقد أثار الكثيرون فكرة « التقوقع حول التراث » وينتقدون المسلمين في هذا الامر ، بينما يكشف هذا عن اصالة جذيرة بالاعجاب ذلك أن المسلمين قد اعتصموا حول تراثهم حين وقعوا في أسر الهزيمة والاحتلال فقد رفضوا أن يئامعوا في الأتون الغربي الذي حاول احتواءهم ، وحرصوا على الاعتصام بقيمهم وتراثهم باعتبارها المصدر الوحيد لقوتهم وانتصارهم ، ولا ريب أن آية أمة لها قدر من الاصالة يجب أن تعتصم بتراثها وتحافظ عليه ابان الغزو العسكري والسياسي ، وان تجعله جدارا يحميها من الغزو الثقافي .

وما يزال المسلمون والعرب يستلهمون تراثهم وينظرون اليه نظرة أصيلة ليست منحرفة نحو التقديس أو الاحتقار ولكنها نظرة واقعية عاقلة . ترى انه مرآة لما مر بالمسلمين والعرب . فالجوانب الايجابية منه تضيء الحاضر والجوانب السلبية منه تعطي العبرة لثيلاثها ولذلك فان الدعوة الى انفعال العصر الحديث في مجال الفكر أو التراث أو الأدب هي زيف الاستشراق واثم التغريب ، فهي محاولة قطع الصلة بين الحلقات المتتابعة للأمة الواحدة . ولا ريب أن المسلمين والعرب كانوا دائما يلتبسون أصالتهم ومنابعهم كلما كرتهم الكوارث أو اطلهمت في وجههم الخطوب .

لقد جاء الاسلام بالضوء الكاشف والحق المبين عندما كشف امر الفكر الوثني القديم : هذا الفكر الذي جرت محاولات تجديده بعد عصر الترجمة وكان علماء الاسلام قاندين على نحض هذه المحاولات ، ويحيى اليوم من يعاود تجديد هذه الشبهات واثارتها واعلاءها ووصفها بأنها الجوانب العقلانية او الايجابية لأنها مما اتصل بالفكر اليونانى والهلىنى والوثنى بينما حجب الجوانب الأصلية التى يتمثل فيها مفهوم الاسلام الجامع ولم يكثر لها . لقد كان المسلمون والعرب يؤثرون أسلوب التفتح على فكر الأمم دون أن يعطوه القدرة على احتوائهم او السيطرة عليهم ويضعون ضوابط لهذا التفتح تحفظ لهم ذاتيتهم وشخصيتهم وطابعهم الربانى الخالص .

ولا ريب أن التعلق بالتراث ليس هروبا من العصر ، لان هذا التراث اما يعطى « روح » الاصاله التى لا تحول مطلقا دون التفتح والتقدم والعصرية ، واما تحول دون الاحتواء والاندحاء والسقوط فى هوة التبعية وما يزال التراث الإسلامى لم يكشف بعد ، وما تزال فيه قيم نابضة بالحياة . ولا ريب أن ما كشفه المفكرون الغربيون فى ميدان الشريعة الإسلامية من نظريات وقوانين وحلول للقضايا جدير بأن يؤكد هذا المعنى ويزيف دعوى خصوم العرب والإسلام ، الذين يخشون انبعاث المسلمين والعرب من تراثهم وقيمهم التى ما زالت مدفونة فى الكتب الصفراء لأن احدا لم يستخرجها بعد ولم يستعملها فى حل بعضلات العصر .

ولا ريب أن تراثنا فى مجال الفقه والشريعة الإسلامية ، لا يزال يمثل كنزا مخبوءا لم يتم استكشافه تماما ، وهذا هو ما يغضى عنه خصوم التراث بينما يجد فيه رجال القانون فى الغرب منجما ثرا لعشرات القضايا والحلول والاجابات الجديدة كل الجدة على عصرنا هذا . كذلك فى مجال فهم النفس الإنسانية البشرية والأخلاق والمثل فان هناك ثروة لا تقدر . وفى الاقتصاد وعلم النفس والاجتماع والأخلاق ذخائر حية جديرة بأن تعرفها البشرية مجددا وتنتفع بها .

أما ما يتصل بالعلوم فان انبعاث هذا التراث هو بمثابة اقامة الحجة على الذين ينكرون الدور الضخم الذى قام به المسلمون فى مجال بناء قاعدة العلم والتكنولوجيا وخاصة فى بناء المنهج العلمى التجريبي الإسلامى . ولا ريب أن أبناءنا وشبابنا فى شديدة الحاجة الى أن نضع بين أيديهم من التراث ما يتأكدون به من صدق هذا الأثر الضخم ذلك أن مناهج الدراسة لم تقدم لهم هذه الحقائق وقدمت لهم العلوم الحديثة منفصلة عن أصولها الإسلامية العربية الأولى .

كذلك فنحن فى حاجة شديدة الى التماس اسلوب الاصاله فى تجديد التراث وأن يكون القائمون عليه مؤمنين بامتهم وعقيدتهم فيجعلوا منه منطلقا للنهوض والتجديد والبناء والتقدم ولا يكونوا عاملين على ابراز شبهات الشعوبيين والباطنيين والملاحدة ، وأخطاء الزنادقة القدامى ، أو احياء شعير شعراء المجون ، أو ما يتصل باهل الباطل والضلال على النحو الذى عرف عن بعض من تصدوا لحياء التراث من دعاة التغريب ورجال الغزو الثقافى .

تراث الإسلام

تراث الإسلام الذي أحرق وأغرق ونهب

قال ول ديورانت : ليس ما نعرفه من ثمار الفكر الإسلامي (٧٥٠ - ١٠٥٠) إلا جزءا صغيرا مما بقي من تراث المسلمين وليس هذا الجزء الباقي الاقسما ضئيلا مما أثمرته قرائحهم ، وليس ما أثبتناه الا نقطة من تراثهم (ج ٢ م ٤ قصة الحضارة ٢١٢ / ٢١٣) .

والحق ان تراث الإسلام خلال العصور المختلفة والحملات الغادرة قد حرقه التتار والصليبيون والاسبانيون وألقى في مياه دجلة والتهمة النيران ، ومحاكم التفتيش . أما ما سلم منه فقد نهب ووزع على مكتبات أوروبا .

أكرمينيس

في عام ١٤٩٩ أمر الكاردينال أكرمينيس مطران طليطلة بجمع الكتب والآثار العربية في غرناطة ونظمها أكاداسا في ساحات الديانة ، واحتفل بإجرائها ، ولم يستثن منها سوى ثلاثمائة كتاب من كتب الطب وبلغ ما أحرق في ساحات غرناطة ٨٠ ألف مجلد .

وقد توزعت كتب التراث على عشرات المكتبات في أوروبا حتى ان فهرس المخطوطات العربية في مكتبة برلين وحدها كان يبلأ حتى عام ١٩٣٠ عشرة مجلدات ضخمة وان أحد طلاب جامعة برستون القدامى أهدى الى المكتبة ستة آلاف مخطوط عربي .

تقول الدكتورة بنت الشاطيء : رحم الله أجدادنا ، فقد وضعوها بضاعة رخيصة لا تساوي وزنها ورقا عند خدام دور العبادة الذين كانوا حتى مطلع القرن العشرين هم حراس تلك الكنوز ، ورحم الله أجدادنا وضعوا ثروتنا الفكرية والروحية في بيوت الله وهم يحسبون أنها هناك بمأمن من الضياع ولم يدروا أنه سوف يأتي حين من الدهر يأتيهم فيه خدام دور العبادة على التراث الغالي دون رقيب فيبيعون نفائسه بالكم لتجار الحلوى والبقول .

وقد أشار الكونت فيليب دي طرازي في كتابه (خزائن الكتب العربية) ص ١٩٠ ، طبع بيروت : أن خادما يدعى ابن السليماني في منتصف القرن

التاسع عشر ، كان حارسا لثلاث مكتبات كبرى في مساجد القاهرة باع
اكادسا من مخطوطات المكتبات الثلاث ... الخ .



بالرغم من تحريف التوراة فقد سجلت نزول الرسالات الثلاث في سيناء وساعير وفاران

تدل المراجع الصحيحة على أن اليهود غيروا (التوراة) إبان السبى
البابلي على نحو ما سجل عليهم القرآن الكريم وأكدت ذلك الابحاث
التي أجراها الباحثون الغربيون في السنوات الأخيرة غير أن (التوراة)
المكتوبة بأيدي الأخبار قد غفلت عن تص ما زال حتى الآن يسجل نبوة
محمد صلى الله عليه وسلم ، ذلك هو ما ورد في السفر الخامس تنبيهه
(٢٣) - ٢ وذلك هو :

(أقبل الله من سيناء وتجلى في ساعير وظهر في جبال فاران) .

قال ابن القيم في كتابه هداية الحيارى الى أجوبة اليهود والنصارى :
هذه بشارة متضمنه النبوات الثلاث .

مجيئه من سيناء وهو الجبل الذي كلم الله عليه موسى وتحليه في ساعير
هو مظهر المسيح من بيت المقدس .. وفاران هي مكة التي ظهر فيها النبي
محمد صلى الله عليه وسلم . وقد أورد القرآن الكريم هذا النص بصورة
أشد روعة وقوة (والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الأمين) .

كلمات مضيئة

سأل معاوية يوما رجلا من أصحاب علي : هو ضرار بن حمزة فقال له :
صف لي عليا ، قال ابن حمزة : أعفني يا أمير المؤمنين ، قال له معاوية :
لا بد من ذلك .. قال ابن حمزة : أما إذا كان لا بد من ذلك فإنه كان والله
بعيد المدى شديد القوى ، يقول فصلا ويحكم عدلا يتفجر العلم من جوانبه ،
وتنطق الحكمة من نواحيه ، يعجبه من الطعام ما خف ومن اللباس ما قصر ،
وكان والله مجييا إذا دعوا ، ويعطينا إذا سألناه ، وكنا والله على تقريبه لنا
وقربه منا لا نكلمه هبة له ، ولا نبتدئه لعظمته في نفوسنا . يبسم عن شعر
كاللؤلؤ المنظوم ، يعظم أهل الدين ويرحم المساكين ويطعم في المسغبة ،
يتيها ذا مقربة ، أو مسكينا ذا مقربة ، ينصف اللهفان ويستوحش من الدنيا
وزهرتها ، ويأنس بالليل وظلمته . وكأني به وقد أرخى الليل سدوله ،
وغارث نجومه ، وهو في محرابه قابض على لحيته ، يتململ تملل السليم
ويبكي بكاء الحزين يقول : يا دنيا غري غري ، الى تعرضت أم الى تشوقت ،
هيهات هيهات ، لا حان حينك وقد باينتك ثلاثا لا رجعة لي فيك .



٥ آلاف مخطوطة عن الفلك الإسلامي

خبران هاملن شغلت بهما الصحافة العربية والعالمية أخيراً يلقيان
أضواء جديدة على الدور الرائد الذي قام به المسلمون في مجال العلوم
التجريبية وكان له أبعد الأثر في النهضة الحديثة سواء مجال الفلك أو مجال
الأرقام العربية .

أول هذه الأخبار : ما أثاره دكتور (ديفيد كنج) الذي يدرس علم الفلك
الإسلامي والذي قدم رسالته في الدكتوراه عن الفلكي المصري ابن يونس
الذي يعد من أشهر الفلكيين في العصور الوسطى . أما الآن فهو يقوم بإجراء
مسح شامل لآلاف المخطوطات التي تتعلق بتاريخ الفلك والعلوم الرياضية
وهو منذ عام ١٣٩٢ هـ إلى اليوم عاكف في دار الكتب المصرية على أكوام
من المخطوطات يقرأ خطوطها ويفك طلاسمها والمهمة هي إعداد فهرس نقدي
لأكثر من خمسة آلاف مخطوط تتضمن أعمالاً فلكية ورياضية يجري مقارنتها
بالمخطوطات الأخرى في المكتبات الغربية .

— ويقول الدكتور ديفيد كنج لحدثه كريم حسام الدين : أن هذه المخطوطات
تتضمن مادة علمية خصبة وغنية دونت خلال الفترة الممتدة من القرن
التاسع الميلادي إلى القرن الخامس عشر فيما كان العلماء المسلمون هم
القادة في مجال العلوم . وهي مع الأسف لم تمتد إليها حتى الآن يد البحث
والدراسة وإنى أدعو الشباب المسلم الذي تخصص في الرياضيات إلى
دراسة هذا التراث الفلكي والرياضي : تراث آبائه وأجداده . وقال الدكتور
ديفيد كنج أن هناك أكثر من ثلاثمائة مخطوطة في مكتبات العالم تمثل نوعاً
فريداً من الدراسة هو (تاريخ علم الميقات) ويتضمن جداول شاملة لمواقيت
الصلوات الخمس التي استخدمت في القاهرة والقيروان ودمشق وبغداد
وغيرها من العواصم الإسلامية .

كما قام الباحث بدراسة كتاب (تعديل القمر المحكم) وهو مخطوط لابن
يونس يستهدف تحديد موضع القمر ويلحق به جدول ضخيم يضم ما يزيد على
ثلاثة آلاف قيد وهذا يدل على مبلغ ما وصلت إليه دراسات العلماء المسلمين
للقمر بالذات .

١ - رحلة الأرقام العربية

أما الموضوع الثانى الذى أثار كثيرا من المناقشات فهو بحث الأستاذ سالم محمد الحميدة عن الأرقام العربية الذى تابع فيه هذه الرحلة منذ عصر البابليين الى اليوم وقد استهل بحثه بكلمة منصفه فيها اعتراف العلماء بفضل المسلمين فى مجال العلوم التجريبية .

تقول المستشرقة الألمانية « سجيريد هونكه » : فى مقدمة كتابها (شمس الله تشرق على الغرب) :

ان العالم اليوم يستخدم الأرقام التى تعلمها الجميع عن العرب . ولولا تلك الأرقام لما وجد اليوم دليل الهاتف أو قائمة الأسعار أو تقرير البورصة ولما وجد ذلك الصرح الشامخ من علوم الرياضة بل ولما وجدت الطائرات التى تسبق الصوت أو صواريخ الفضاء . ولقد كرمنا هذا الشعب الذى من علينا بذلك الذى لا يقدر حين أطلقنا على أرقام الأعداد عندنا الأرقام العربية .

وقد تابع الباحثون رحلة الأرقام عبر التاريخ فى محاولة لاستقصاء دور العرب فقال الأستاذ سالم محمد الحميدة فى كتابه الأرقام العربية بأن المؤرخين يحددون ما يقرب من ٣٧٠٠ ق.م عند الصينيين والسومريين و ٣١٠٠ ق.م عند المصريين تاريخا لتعلم الكتابة العددية وقال ان النصوص المدونة تكشف عن أن البابليين قد وضعوا جداول مطولة لعملية الضرب فى حين أن الحضارة المصرية على قدمها لم تضبط هذه العملية ومهما يكن فإن الإنسان قد توصل الى كتابة الأعداد بالصور فإن أراد أن يدون عددا من الخراف رسم تصاوير خراف بقدر العدد نفسه وإذا أراد أن يعبر عن عدد من الرجال يسكنون خيمة رسم صورة خيمة والى جانبها عدد من الرجال .

ولكن التطور الكبير الذى حدث على يد البابليين الذين كتبوا الأعداد بالرموز وقد عبروا عن التسعة أرقام الأولى بأشكال عمودية أما الرقم العاشر فقد استعملوا نفس الرمز بشكل أفقى ، ويظهر من ذلك أن نظام العد عن البابليين هو النظام الستينى فالمائة تتركب من الستين مضافا إليها عشرات أربع .

وهكذا تفوق البابليون العرب باستعمال علامة خاصة للأصفر وابتكارهم نظام المرتبة العددية التى تغير قيمة العدد بالنسبة الى مرتبته كما هو فى النظام الحديث . ويرى صاحب كتاب الأرقام العربية الصادر حديثا أنه

لا يستبعد أن الهنود الذين اعتبروا حديثا هم أصحاب هذا النظام قد أخذوه من البابليين .

وأشار المؤلف الى كتابة الأرقام باستخدام الحروف الصوتية التي اقتبسها الفينيقيون عن سكان سيناء ثم نشروها في العالم وعنها أخذها اليونانيون ، أما الأرقام الرومانية التي يمكن أن نستذكر صورها بأرقام الساعة القديمة فقد فشلت لصعوبة إجراء العمليات الحسابية بها وكانت هذه الصعوبة من أسباب تأخر علم الحساب قبل إيجاد الأرقام العربية ، ثم استخدم المسلمون في الدولة العربية حروف أبجديتها في الترقيم باعطاء كل حرف رقما خاصا به ، حتى القرن الثاني . وينكر المؤرخون أن فلكيا هندية قدم بغداد عام ١٥٦ هجرية - ٧٧٣ م - اسمه - كانكا - يحمل كتابا يبحث في النجوم مع معادلات مكتوبة بأرقام جديدة تسير على النظام العشري المعروف حاليا ، وقد عهد الخليفة أبو جعفر المنصور بترجمة الكتاب وتأليف كتاب بالعربية على نهجه الى الفلكي العربي محمد محمد ابراهيم فقام بترجمة كتاب كانكا (سند هند) والى كتاب سند هند كبير وبقي معمولا به حتى زمن المأمون اذ قام محمد بن موسى الخوارزمي عالم الرياضيات الشهير باعادة كتابته واضافة معلومات أخرى اليه .

وقد انكب العرب على الأشكال الكثيرة للأرقام الهندية والتهذيب فاستخرجوا منها سلسلتين : الأرقام الغبارية المعروفة الآن بالأرقام العربية والتي نسميها نحن الأرقام الانجليزية وهي التي سادت في المشرق أولا وهي المستعملة الآن في المغرب العربي .

أما السلسلة الثانية فهي التي أطلق عليها العرب الأرقام الهندية وهي المستعملة الآن في المشرق العربي .

وقد ثبت تاريخا أن الأرقام العربية قد انتقلت الى أوروبا في القرن الثاني عشر الميلادي بينما ثبت وجود هذه الأرقام في الدولة العربية منذ القرن الثامن الميلادي وقد تعددت طرق انتقالها عن طريق الاندلس وعن طريق ترجمة كتابي الخوارزمي (حساب الجبر والمقابلة) الى اللاتينية كما نقلها العرب الى صقلية حين فتحوها .

من أمجاد تاريخنا

عندما دخل عبد الرحمن الناصر - سمورة امتطى صهوة جواده وانطلق متجولا في ميدان القتال باحثا عن جريح يواسيه أو حزين يصافيه أو تائه يعيده الى أهله . وطرق أذنيه وهو مار تحت أسوار المدينة نحيب طفل يبكي ، فأنصت ثم ترجل وقصد الى مبعث الصوت وإذا به أمام وليد ما زال في لفائفه مطروحا بين الأعشاب في أخدود ضيق تحت جدار متهدم فالتقطه عبد الرحمن واحتضنه وجعل يبذل له من تدليل وهدمة ما يستطيع بذله ، فسكت الطفل فحمله عبد الرحمن على جواده ورد عليه طرف رداءه واستمر في جولاته في السهول والهضاب . . وإذا بامرأة قد حلت شعرها ومزقت ثوبها تقتحم عاينه وتقول : أين هو ملك العرب ؟ قالوا لها : هذا هو ، فقالت له : أعد الى ولدي يا قاتل النساء والأطفال . فرفع رداءه عن الطفل الذي حمله معه وقال : أهذا هو ولدك ؟ قالت : نعم ، وانبسطلت أساريرها ! .

٢ - رحلة الأرقام الى أوروبا

يروى الأستاذ محمد الحميدة في كتابه (الأرقام العربية) قصة الدور الذي قام به المسلمون في اعدادها حين وضعها العلامة محمد بن موسى الخوارزمي في الصورة التي نعرفها الآن يقول : ان العرب بعد تأسيس دولتهم الاسلامية لم يغيروا من أعمال الدواوين الحكومية فاستخدموا الأرقام الرومانية في بلاد الشام والأرقام القبطية في مصر حتى زمن الخليفة الاموي الوليد بن عبد الملك الذي امر بعدم استعمال الأرقام الاجنبية مما اجبر العرب على استخدام وسيلة جديدة للترقيم . . ولما كانت الامم المعاصرة للدولة العربية تستخدم حروف أبجديتها في الترقيم باعطاء كل حرف رقما خاصا به فقد استخدم العرب أبجديتهم في الترقيم ، وظل هذا الاسلوب متبعاً عندهم حتى القرن الثاني الهجري ، واختص المؤرخون للوفيات والمواليد وما شاكل ذلك باستخدام الابجدية العربية للدلالة على التاريخ .

ويذكر المؤرخون أن فلكنيا هنديا قدم بغداد عام ٧٧٣ ميلادية ١٥٦ هجرية وكان اسمه (كانكا) يحمل كتابا يبحث في النجوم مع معادلات مكتوبة بأرقام جديدة تسير على النظام العشري المعروف حاليا . وقد عهد الخليفة أبو جعفر المنصور بترجمة الكتاب وتأليف كتاب على نهجه بالعربية الى الفلكي العربي محمد بن ابراهيم فقام بترجمة كتاب كانكا (سند هند) وألف كتاب (سند هند كبير) وبقي معمولاً به حتى زمن المأمون اذ قام محمد بن موسى الخوارزمي عالم الرياضيات الشهير باعادة كتابته وازافة معلومات أخرى اليه ، ومن الثابت أنه كان للهنود اشكال كثيرة للأرقام انكب العرب عليها بالدراسة والتعذيب فاستخرجوا منها سلسلتين : اختاروا الاولى مبدئياً وهي المسماة بسلسلة الأرقام الغبارية او كما هي معروفة الآن في العالم بالأرقام المغربية وهي التي سادت اولاً في المشرق ثم في بقية الامصار ، وقد جاءت تسميتها الغبارية من عادة الهنود اجراء الحساب على الارض او على لوحة من الخشب تغطى بغبار ناعم ، وقد اعتمد على استنباط اشكال الأرقام على عدد الزوايا للرقم ٣ مثلاً بثلاث زوايا . اما السلسلة الثانية فهي التي أطلق عليها العرب أنفسهم اسم الأرقام الهندية ، والتي تعود في اصلها الى اشكال الفرع البرهمي وقد تطورت اشكالها حتى استقرت على وضعها الحالي .

● وقد ثبت تاريخياً أن الأرقام العربية انتقلت الى أوروبا في القرن الثاني عشر الميلادي بينما ثبت وجود هذه الأرقام في الدولة العربية منذ

القرن الثالث الهجرى ، وقد تعددت طرق انتقالها عن طريق الأندلس وعن طريق ترجمة كتاب الخوارزمى (حساب الجبر والمقابلة) الى اللاتينية كما نقلها العرب الى صقلية حين فتحوها .

ويقرر المؤلف ان الاشكال التى توجد الآن ما هى الا ابتكارات عربية رغم انها تعتمد فى الاصل على النظام الهندى الذى أوجد تسعة اشكال للأرقام اضيف إليها (الصفر) لاكمال الحلقة .

وهذه واحدة من اهم انجازات الحضارة الاسلامية .



ونحن على أبواب القرن الخامس عشر الهجرى

كلما قرب أول القرن الخامس عشر الهجرى (ونحن الآن على أبوابه) عادت بى الذكرى الى مقال كتبه الأستاذ محمد لطفى جمعة عام ١٩٣١ م قال فيه : كنت فى المدرسة متحرقا لنهضة الشرق لأننى شعرت بالذل الذى يحيق بنا بوصف كوننا أمة شرقية ولم يكن اساتذتنا الأجانب ليخفوا عنا هذا الاحتقار ولعله كان جزءا من بروجرام المعارف فى عهد دنلوب الأسود .

أذكر أننى حوالى سنة ١٩٠٢ او ١٩٠٣ عندما كنت أقرأ أحد كتب تاريخ أوربا المقررة لمحت فجأة أن نهضة أوربا بعد ظلام القرون الوسطى كان فى القرن الخامس عشر المسيحى أى بعد ظهور المسيحية بأربعة عشر قرنا ، وحينئذ أخذت فى الحال أثارن بين تاريخ العالم العربى والتاريخ الشرقى ورأيت أننا فى بداية القرن الرابع عشر الهجرى وحينئذ أيقنت بأننا سننهض ونحيا ولن يتم القرن الهجرى الا والشرق فى قمة المجد كما كان .



لابد للعرب من نظام تصنيف أصيل

منذ اتصل العرب بالفكر الغربى وهم يتخلون عن أمور ذات أهمية أساسية فى الحفاظ على أصالتهم ، ومن أهم هذه التنازلات خضوعهم لنظام تصنيف ديوى العشرى فى الكتاب العربى بينما سبق العرب العالم كله بنظامهم وتصنيفهم الذى ابتعثوه من واقع فنون التأليف والذى أخذت عنه الأمم الغربية والذى استمد ديوى نظامه منه أصلاً ثم يجيء العرب اليوم فيتنازلون عن منهجهم ويخضعون لمنهج وافد لا يحقق لهم استيفاء عملية التصنيف فنياً فضلاً عن التبعية .

ولقد علت صحاح كثيرة منذ سنوات بعيدة تطالب بالتماس الإصالة فى هذا المجال وفى مقدمة هؤلاء الاستاذ محمد حسن كاظم صاحب كتاب (تصنيف العلوم فى الحضارة الإسلامية) الذى ينادى بضرورة ابداع خطة تصنيفية تتبع من واقعنا وتقى بحاجات ومقومات هذا المجتمع بحضارته وفكره ويكون جزءاً من هذا الاعتزاز العربى والحضارة وكامتداد له وحلقة وصل لخطة التصنيف التى ابدعها علماء المسلمين وفلاسفتهم ابتداءً من الكندى والخوارزمى واخوان الصفا وابن النديم الى ابن خلدون والقلقشندى وطاشكبرى زاده وحاجى خليفة وغيرها من خطط التصنيف التى بلغت حسب ما جمعته مائة وعشرين كتاباً فى تقسيم العلوم وتفريعها وضوابط تقسيم المصنفات والكتب وجعلوا علم التصنيف أو ما أسموه بعلم تقاسيم العلوم ضمن العلوم الفلسفية العظيمة منزلة ، اذ أحلوه محلاً سامياً لأن تصنيف العلوم عندهم أول أبواب المعرفة كما يقولون ، وقد توفرت فى مؤلفاتهم تلك أدق صفات خطط التصنيف الحديثة فبلغت حداً من الضبط اعتمدها الكثيرون من فلاسفة النهضة الحديثة وعلماء المكتبات فى الغرب فى أبحاثهم وخططهم عن تقسيم العلوم .

ويشير الباحث الى أنه بعد أن سيطرت أنظمة أجنبية أخذ المفكرون العرب يحاولون — تعديل خطة التصنيف حتى تلائم حضارتهم العربية الإسلامية وخاصة فى نواحي الدين واللغة والأدب والتاريخ ولم تزل محاولتهم تلك وكأنها فى بدايتها فاتها لم تصل الى بلوغ الهدف المرجو منها وقال ان المفكرين العرب قد نقدوا طريقة ديوى منذ وقت بعيد وكان فى مقدمتهم خالد الحديدى عام ١٩٤٧ وأكدوا ضرورة اجراء تعديل على خطته . وقال ان التعديل منبعث أساساً من نزعة نفسية وعاطفية تتعلق بمشاعر الاعتزاز القومى والفكرى والحضارى لكل مواطن ، وان أبرز عيوب تصنيف ديوى هو عجزه

عن فهم الدين الاسلامى فهو يدخل ما ليس فى الاسلام فى موضوعاته متأثرًا فى ذلك بتصنيف الديانات الأخرى كادخال الخرافات والبدع تحت عنوان الاسلام وهو ليس من موضوعاته كذلك فانه يدخل موضوع الالحاد والملاحدة تحت اسم الاسلام ، وقد فصل تصنيف ديوى بين موضوعات تتطلب الجمع فى مفهوم الاسلام ولم يتمكن المنهج جملة من مسابقة التطور الثقافى مما اضطر كثيرا من البلاد الى العدول عنه الى النظام العشرى العالمى ، ولابد ان أن يتجه علماء المسلمين الى منهجهم الاصيل فى التصنيف أو ادخال معاله على المنهج العشرى العالمى بحيث يصبح وانما بحاجات المقومات الحضارية والفكرية للبلاد العربية وابرار مفهوم الاسلام واللغة العربية والأدب العربى والتاريخ الاسلامى والعربى وتقديم القضايا العربية والاسلامية بتعريفاتها المتميزة ولا يكونوا منضهرين فى مناهج الأمم الأخرى ولاثقافتها .

* * *

من اجداد تاريخنا

عندما استولى صلاح الدين على بيت المقدس فتح ابواب المدينة لمن يرغب فى مغادرتها فخرج الأمير يليان ومعه سبعة آلاف فقير بعد أن ادى عنهم ثلاثين ألف درهم ثم تتابع خروج الصليبيين ثم خرج البطريرك الكبير يجر من أموال الكنيسة وتحفها وجواهرها ما لا يقدر بمال فلم يعرض صلاح الدين له بشيء مما معه ، وانقضت اربعون يوما ولا يزال فى المدينة آلاف كثيرة من فقراء الصليبيين لا يملكون فداء فتقدم العادل الى أخيه قال انى استوهبك ألفا من أولئك الأرقاء فأجابه السلطان الى طلبه وعند ذلك اعتقهم العادل من غوره ثم جاء يليان والبطريرك وطلبا مثل الذى طلبه العادل فوهبهم صلاح الدين ألف رقيق أطلقوا فى الحال . ثم قال صلاح الدين بقى أن أؤدى أنا صدقتى ثم أمر رجالا من حرسه أن ينادوا بأن كل عاجز عن دفع الفداء أن يخرج حسبة لوجه الله كما أطلق للنساء أزواجهن من الحبوس .

* * *

يقول هنرى دى كاسترى : ان أحد سلاح يستأصل به المسلمون وأمضى سيف يقتلون به هو الخمر وان الواجب على المسلمين أن يحتفظوا بها حظرتة الشريعة عليهم من تعاطى المسكرات فان هذا المنع سبب قوتهم وان القوى التى كوئت فيها مضى عظمة الاسلام لم تندثر بل ان بقاياها آخذة بالمحافظة على المدينة الاسلامية اذ انفرد الاسلام بتحريم الخمر وهى مزية لا تجدها فى كتب الديانات الأخرى لهو ميزة عظمت فانه لم يكذب يبلغ المسلمين تحريم الله للخمر حتى أريقت أنانها واكوابها فسالت بها الشوارع مدرارا .

هذه الحملة المسعورة على التراث

ما يزال تاريخ الحضارة الاسلامية يكشف عن أصالة تلتفت نظر الباحثين الغربيين لتصادق الكلمة النصفة في تأكيد الدور الخطير الذي قاموا به في الماضي القريب والذي لا يزال مهتدا وقائما من وراء الصورة المفرقة في التهاافت والغموض والتحلل التي تعيشها الحضارة المعاصرة . ويجيء ذلك في صحائف الغرب في نفس اللحظات التي يستاسد فيها النفوذ الاجنبى ممثلا في الغزو الفكرى (ماركسيا وصهيونيا واستعماريا) بعد انتصارات رمضان في محاولة لاعادة المسلمين والعرب الى حلقة الحصار والاحتواء ..

بتلك الحلقة الضيقة المظلمة التي داروا فيها اكثر من مائة عام وهم يظنون بفضل المشرفين من الناصحين لهم امثال لطفى السيد وطه حسين وسلامة موسى أعداء اللغة العربية الفصحى والشريعة الاسلامية والأصالة الاسلامية ، ولما كان هؤلاء المزيفون الذين لمعت شهرتهم واستطال نفوذهم في الصحافة والثقافة والجامعات قد تحطمت نظرياتهم ودعاواهم قبل أن يذهبوا فان هناك محاولة ضخمة ترمى الى تكوين قيادة جديدة لهذا التيار تؤازرها قوى مختلفة وأبرز ظواهر هذه القيادة الجديدة غلبة اليسار والماركسيين والاشتراكيين عليها فهؤلاء هم طابع المرحلة الأخيرة التي استمرت تحفر في أسس الاسلام وتحطم جداره خلال سنوات الهزيمة والنكسة والتي تابعت وظاهرت دعاة التغريب والتي حملت لواء الفكر التلمودى الصهيونى .

وكذلك وجدنا بعد النكسة صادق الفطم ، وزكى نجيب محمود ، وعبد الله العروى وأدونيس ، وبعد انتصارات رمضان ، طيب تيزين ، وهادى العلوى ، وغالى شكرى ، ومحمد عمارة ، وانور عبد الملك ، وأمير اسكندر ، في مؤلفات تترى كلها تهاجم التراث الاسلامى وترميه بالعقم وتنقصه من أطرافه وذلك في مواجهة التصحيح الحاسم الذى قدمته حركة اليقظة الاسلامية حين أعلنت بعد النكسة كلمتها الحاسمة من أنه ليس من سبيل الى النصر والتباس امتلاك الارادة الا بالعودة — الى الينابيع الاسلامية الاولى بعد أن انحرفت عن الطريق القديم وسارت فى مهاوى المادية والعلمانية والافكار المنحرفة والمستوردة — كانت هذه الصيحة التى أطلقتها حركة اليقظة بعد النكسة هى اللطمة القاسية التى واجهت الغزو الفكرى والتغريب بعد أكثر من سبعين عاما من العمل الدائب لتزييف المفاهيم وادخال المسلمين والعرب فى الدائرة المظلمة المغلقة عن طريق القول بان التبعية للفكر الغربى

هى الوسيلة الوحيدة للتحرر ، ثم تبين بعد حروب ٤٨ و ٥٦ و ٦٧ أن هذا كله زيف و وهم ومثاهة ، وأن الطريق الصحيح هو العودة الى منابع والى الأصالة وقد صدق الله وعده الذين التمسوا هذا الطريق في تبصر سريع حاسم بعد سنوات قليلة من العاشر من رمضان حين علت صيحة الله أكبر فبددت الظلمات وكشفت الغمة وتبين أن دعوى النفوذ الأجنبى بأجمعه باطل ولذلك سرعان ما علت الأصوات ترمى هذا الاتجاه بالغيبية والخرافة ، وتجمعت القوى مرة أخرى لمواجهة هذا النصر الذى هو نكسة للتغريب فكانت هذه المحاولة بالعمل على تحطيم التراث وصدرت فى ذلك مؤلفات ترمى الاسلام وتاريخه ولفته عن قوس واحدة ولكن صبود حركة اليقظة فى مواجهة الأحداث أдал من هؤلاء المبطلين ولم يعد فى وسع المسلمين والعرب أن يخدعوا بأكثر مما خدعوا خلال أكثر من سبعين عاما بتعطيل تطبيق شريعتهم واندحار اسلوب التربية الاسلامية وهزيمة اللغة العربية واستئراء اسلوب امبراطورية الربا بكل مفاسدها الاجتماعية وكل محاولات ااذاعة الاحاد والشعوبية . وقد تبين أن تجربة الغرب الليبرالية قد فشلت وأن تجربة الماركسية الشيوعية والاشتراكية قد باءت بالخسران وأن على المسلمين والعرب التماس طريق الاصالة استمدادا من ذاتيتهم وهو طريق القرآن .

وانزاحت مدرسة كاملة كان قوامها الاقليمية والفرعونية والقومية الضيقة ، تلك التى حرصت على اعلاء الوثنية والفكر اليونانى والرومانى القائم على عبودية الجسد وعبودية الروح وتكشف زيف تلك الدعوى الى العناصر والاجناس وأن كل هذه الانظمة كانت قائمة على القهر والسخره والعسف وانها قد حولت الانسان الى عبد وأن الحضارة الغربية ما هى الا محاولة أخرى لاستعباده عن طريق الجنس أو لقمة العيش وأن كلا المذهبين الفرويدي والماركسي يحاصران الانسان ليحطماه وأن المذاهب المادية ما هى الا محاولة جديدة لتدمير الانسان واستعباده . وكما لم تقبل حركة اليقظة دعاوى الفرعونية أو الاقليمية طريقا لها فانها أيضا رفضت مفهوم القومية الغربى الوافد القائم على اللغة والتاريخ كما قدمه ساطع الحصرى ومن لف لفه ، وانما آمنت حركة اليقظة بأن الطريق الصحيح هو وحدة الفكر الإسلامى الجامع الذى تتحرك فى داخله الوطنية والعروبة حركات مترابطة متلاقية فى سبيل التكامل الجامع لعالم الاسلام الذى يضم اليوم الف مليون مسلم والذى يتطلع الى آفاق القرن الخامس عشر الهجرى بأمل فى الله كبير لتحقيق خطوة واسعة فى طريق امتلاك الارادة وهزيمة الشيوعية والصهيونية والاستعمار

صفحات من أمجادنا

رحلة الفتية المغربيين وبلدة أسفى

ذكر الادريسي في كتابه نزهة المشتاق طرفا من رحلة الفتية المغربيين فأشار الى الطريق الذى سلكوه والمكان الذى وصلوا اليه وقال انه لا يبعد ان يكون القارة الامريكية قال :

خرجوا من مدينة لشبونة — بحر الظلمات — وكانوا ثمانية رجال كلهم أبناء عم فأنشأوا مركبا جمالا وأدخلوا فيه من الماء والزاد ما يكفيهم لأشهر ثم دخلوا البحر في أول طارد الريح الشرقية فجروا فيه نحو من أحد عشر يوما فوصلوا إلى بحر غليظ الموج كدر الضوء فأيقنوا بالتلف ، فردوا قلاعهم في اليد الأخرى ناحية الجنوب اثني عشر يوما فخرجوا الى جزيرة الغنم ووجدوا عمارة وحرثا فتصدوا فأحيط بهم في زوارق هناك فأخذوا وحملوا من مركبهم الى المدينة فاعتقلوا في بيت ثلاثة ايام ثم دخل عليهم مترجم يتكلم باللسان العربى فسألهم عن حالهم ثم حملوا الى الملك ، ثم حملوا الى موضع حبسهم الى أن بدأ جرى الريح الغربية فعمر بهم زورق وعصبت أعينهم وجرى بهم في البحر برهة من الدهر قال قوم قدرنا انه جرى بنا ثلاثة أيام بلياليها حتى جاء بنا الى البحر فأخرجنا وكتفنا الى خلف وتركنا بالساحل الى أن تعالى النهار وطلعت الشمس ونحن في ضنك وسوء حال من شدة الاكتاف حتى سمعنا ضوضاء وأصوات ناس فصحبنا بأجمعنا فأتبل القوم الينا فحلوا وثاقنا وسألونا فأخبرناهم وكانوا برابر فقال لنا أحدهم اتعلمون كم بينكم وبين بلدكم ، مسيرة شهرين فقال زعيم القوم : وا أسفى ...

فسمى المكان الى اليوم وا أسفى — وهو المرسى الذى فى أقصى المغرب .



أزمة الحضارة الغربية

أعلن أرنولد توينبى أن أزمة الحضارة فى الغرب هي « الدين » وقال ان الحضارة الغربية المتدهورة لا يمكن انقاذها الا بالدين ذلك انها مصابة بالخواء الروحي الذى يحول الانسان الى قزم مشوه يفتقد عناصر وجوده الانسانى ويعيش الحد الأدنى من حياته . وهو حد وجوده المادى فحسب مما يصيبه بأمراض السأم الروتينية وفقدان الهدف من كل ما يأتى خواء روحى يحول المجتمع الى قطيع يركض بلا هدف كما تركض القطعان دونما تقحص لمعنى مسيرته الهوجاء كما يضطر المدركون أحيانا الى اعلان اشتقاقتهم عليه .

زوايا خاصة في التراث العربى

يهتم بها الاستشراق

كان للاستشراق موقف واضح من كل كتاب من الكتب الامهات الادبية القديمة (العقد الفريد لابن عبد ربه) و (البيان والتبيين للجاحظ) و (بتيمة الدهر للشعالبي) و (الاغانى لآبى الفرج) و (ألف ليلة وليلة) واخبار الحلاج ورسائل اخوان الصفا وغيرها ، كان يهدف من وراء احياء هذه الكتب غرضاً مبيناً نفينا ففى بتيمة الدهر والاغانى وألف ليلة كان يهدف الى اذاعة اشعار المجنون وقصص الاباحية واخبار الشعراء والزناقة الذين تحدثوا عن الغزل المذكر وافسدوا آديم الأدب العربى الاصيل الذى يستمد ضوؤه من القرآن والنبوة بتلك المترجمات المجوسية الفاجرة .

وكذلك كان الاهتمام بنشر اخبار الحلاج ورسائل اخوان الصفا يستهدف نشر الفكر الباطنى المضطرب الذى يحاول ان يفسد على المسلمين نقاء العقيدة وصفاء التعبد لله تبارك وتعالى . اما البيان والتبيين فقد كرهه المستشرقون وأغروا به أتباعهم من دعاة التغريب فحمل عليه طه حسين وسلامة موسى حملات قاسية .

العقد الفريد

أما العقد الفريد ، فقد انتفع به جرجى زيدان فى اذاعة ونشر مارددته الشعبية القديمة من « مثالب العرب » وهدفها ضرب الدولة الاسلامية العربية وضرب الاسلام نفسه .

وقد حوى العقد الفريد قدراً ضخماً من التراث العربى فقد قسمه الى خمسة وعشرين كتاباً ، كل كتاب أفرده بجوهرة من جواهر العقد .

ونقل فيه من ابن قتبية والجاحظ والمبرد وابن المقفع وسيبويه وابن سلام وأبو عبيده وابن هشام ، كما نقل عن التوراة والانجيل والكتب المترجمة عن ارسطو بطليموس .

وقد راجع الباحثون هذا الحصاد الضخم وكانت لهم عليه ملاحظات هامة منها أن ابن عبد ربه حذف الاسناد من كثير من الأخبار طلباً للتخفيف والابجاز

وهربا من التطويل وانه لا يحصى الأخبار بل ينقل الكثير منها على علاته دون أن يسبرها بمعيار العقل والمنطق وانه يتناقض في نقل الأخبار بين موضع وآخر . . وأضافوا الى ذلك « نزعة الشيعة » التي أضفت على الكتاب طابعا معيناً وان عرف بالشيعة المعتدلة فلا يطعن الا في المتطرفين . وقد عرف بأنه شديد الحملة على أعداء المسلمين في الاندلس ، وعدم استنكافه عن ذكر بذىء اللفظ ونازل المعنى ، وقد ذم سيوبه وانتقده وتعرض للمبرد وذمه وعرف بالهجاء والميل للدعابة والفكاهة والنوادر والقصص .

وقد أخذ عليه مدح الخبر في كتاب الاشربة ، كل هذا اقام تحفظات كثيرة ازاء موقفه من العقيدة فوصف بقصوره عن الكمال ورقة دينه . وهناك دفاع عنه يقول بأنه قد دس عليه نصوص كثيرة ، وخاصة ما ورد لاربعة خلفاء من بنى العباس « الراضى والمقتضى والمستكفى والطبيع » وكلهم توفى بعد وفاة ابن عبد ربه بعد عام ٣٢٨ .

وفي العقد ما لا يقل عن عشرة آلاف بيت من الشعر لأكثر من مائتى شاعر في الجاهلى والأموى والعباسى . وقلما تجد شاعرا معروفا وليس له خبر أو رواية في العقد لمناسبة ما ، وقد حفل العقد بأكثر مجموعة شعرية وقدر ضخيم من الرسائل والقصص والخطب والنوادر والحكايات وله كتاب قصص المتنبئين والمرورين والبخلاء والظفيليين .

وأخطر ما في كتاب (العقد) فصله عن العرب (اليتيمة في النسب وفضائل العرب) وقد أورد بابا في فضلها — أتى فيه على أقوال أكثر الناس من عرب وموال ، وقد كادوا يجمعون على الشهادة بفضل العرب ، غير أن ابن عبد ربه بعد أن يقدم أنساب العرب من شماليين وجنوبيين يدون رأى الشعوبية أو من كانوا يسمونهم أهل التسوية ويورد حججهم في مساواتهم للعرب واستنادهم الى احاديث نبوية يقرنونها الى آيات من القرآن في معناها ، وليس في هذا ضير فان الاسلام قد سوى بين الموالى والعرب ورفع الاسلام أصر العنصرية نهائيا ولكن كتاب ابن عبد ربه تجاوز ذلك الى الإشارة الى بيان مآثر للشعوبيين ومفاخر لهم وعلوم ويورد كل ما سجلوه في كتبهم من ذم للعرب ثم يعسود فيورد رد ابن قتيبة عليهم ثم يعقب برد الشعوبية على ابن قتيبة ويدع الموقف مائعا وكأنه يوحى بهواه مع الشعوبية ، هذا الجانب من كتابه كان من اخطر ما اعتمد عليه الاستشراق واعتمد عليه دعاة التعريب أمثال جورجى زيدان واحمد أمين وتوفيق الحكيم في الحملة على العرب في العصر الحديث .



إحياء الأساطير الجاهلية

خطر على الثقافة الأصيلة

منذ وقت بعيد ينظر المفكرون المسلمون الى مسائل الفلكلور ، والاثربولوجيا على أنها محاولات مأكرة ، تخفى وراءها أهواء النفوذ الغربي ، والاستعمار ، والصهيونية ، وأنها لا تقصد الى غايات ايجابية .. وقد جرى التحذير والتحفظ الشديد منها ، ذلك أن أغلب مقاصدها إنما هو إحياء الأساطير والخرافات القديمة التي كانت تجارة الأمم التي كرهت الفكر الرباني ، وخرجت عنه ، وحاولت أن ترد البشرية الى الضلال وهي تجارة الصهيونية في العصر الحديث ..

ولقد جاء القرآن الكريم بمقطع الحق في كل ما يتعلق بهذه الأساطير فوضع في وضوح النهار حقائق التاريخ القديم وكشف عن الصورة الحقيقية لها وخاصة فيما يتعلق بالطوفان وعاد وثمود وفرعون والمؤتفكات وقوم ابراهيم وقوم اسماعيل ، هذه كلها وغيرها مما حاول دعاة الفكر البشري الى اتخاذ أسباب الكشف الاثرى أو البحث في المخلفات الاولى للانسان القديم استغلالها لاداعة أفكار وقضايا تعارض مفهوم الاسلام الحاسم الذي جاء بالحق ..

وكان من أخطر محاولات علماء الاثربولوجيا القول بأن البشرية كانت معددة في الآلهة ثم وحدت بنزول دين موسى عليه السلام وقد جرى كثير من الباحثين وراء هذه المفاهيم وأخذوا يرددونها ومنهم من ألف كتباً عن الألوهية والواقع يزيف هذه المحاولات الكاذبة ذلك أن التوحيد كان مرافقاً للبشرية منذ يومها الاول وقد جاء آدم عليه السلام بالتوحيد كما جاء به نوح وهو آدم الثاني وسار على ذلك الانبياء جميعاً لانهم كلهم يستقون من نبع واحد ولذلك فإن القول بأن البشرية بدأت وثنية ومعددة للآلهة قول باطل وهو من السموم التي حاولت التلمودية اذاعتها ووقع فيها الكثير من الباحثين . كذلك فإن علماء الاثربولوجيا حاولوا إحياء كثير من الوثنيات والأساطير والخرافات ، ولقد جاء الاستاذ الدكتور زيدان عبد الباقي استاذ علم الاجتماع في كلية البنات الاسلامية في جامعة الأزهر بالقاهرة فكشف عن صحة ما ذهب اليه علماء المسلمين فقال : ليس لعلماء علم الانسان (الاثربولوجيا) أن يحتجوا على تقرير عالم النفس الاجتماعى بفكره الذى يؤكد وجود تعارض بين قضايا البحث الاثربولوجى والاخلاق أو على حكمه على الاثربولوجية بالاستقراطية العلمية إلا أخلاقية للأسباب التي أوضحها هذا العالم الكبير .. ان عليهم ان يسلموا بها وذلك ان الطريقة في البحث الاثربولوجى القائم على الملاحظة

الشخصية يعتمد على الانطباعات الذاتية وكل ما هو ذاتي ليس موضوعياً ،
علماً بأن الأنثروبولوجيا قد نشأت بتشجيع ورعاية الاستعمار لكي يتمكن بها
من قهر الشعوب المتخلفة وامتصاص ثرواتها تحت زعم العمل على الرضى
بها وهذه الأنثروبولوجيا لا تقرها الأخلاق .. ويقول : إن حركة التحرر
والاستقلال جعلت من الاستعمار عملية غير مريحة من ثم كف الاستعمار عن
تمويل البحوث الأنثروبولوجية وبالتالي فلا يجوز للجامعات أن تحل محل
الاستعمار في تمويل البحوث الأنثروبولوجية » .

ولا ريب أن هذا الموضوع جد خطير ويجب وضعه موضع الصحيح في
حركة التغريب والغزو الثقافي .. ولذلك فإن الدكتور زيدان عبد الباقي يطالب
بالغاء أقسام الأنثروبولوجيا في الجامعات .

ونحن نعرف أنه باسم المؤامرة التي تدعى حقناً تاريخياً لليهود جرى
تزيف كثير من العلوم والمكتشفات الأثرية وعلوم الأنثروبولوجيا واللغات .

لقد جاءت دعوة احياء التراث (الفلكلور) من قبل الاسلام من اخطر
المحاولات التي ترمى الى هدم الاسلام من خلال عبارات غامضة رمزية ..

ومن عجب أنهم يدعون الى احياء تاريخ ما قبل الاسلام من وثنيات
وغرافات ثم هم يتكبرون ويتجاهلون المرحلة الواضحة الصريحة التي تتمثل
فيها قوة التراث الصحيح بما يحمل من بطولة وعظمة وقدره على تجميع
الشعوب تحت لواء التوحيد ، هذه المرحلة توجه اليها الاتهامات والشبهات ..
ويتدافعون الى احياء ما قبلها مما هو عبارة عن وثنية مظلمة ، وهذا هو
العمل الحقيقي الذي تقوم به دعوات الفلكلور والأنثروبولوجيا اليوم لقد جاء
الاسلام فأنهى تلك العصور تماًماً ، لغاتها وفكرها وتراثها من خلال ألف سنة
كاملة في بلاد العرب كانت الوثنية اليونانية والرومانية تحاول أن تقيم لها
وجوداً فكرياً منذ تدافعت خيول الاسكندر المقدوني وتحطمت بعد قليل منذ
ذلك اليوم والى أن ظهر الاسلام بعد ألف عام — أصبح هذا كله ركاباً لا قيمة
له .. حيث جاء موضوع التوحيد يحيى من تاريخ البشرية تلك الصفحات
النفيسة التي حمل لواءها الأنبياء والرسل أما ما سوى ذلك من قصص واساطير
وأوهام مما حملت الهلينية أو حملت الغنوصية الشرق ممثلة في المجوسية
والمزدكية ، والمناوية وغيرها ، كل هذا أصبح هباء تذرره الرياح والعودة الى
احيائه اليوم عمل باطل لن يؤدي الى شيء ما فقد مادت هذه القوائم للفكر
البشرى وتحطمت تحت أضواء نور التوحيد الخالص وتحطمت معها لغاتها
وثقافتها وتقرر اليوم تماماً بتعبير علماء التاريخ المنصفين ما يسمى بالانقطاع
الحضارى بين حاضر البشرية اليوم وخاصة حاضر العالم الاسلامى ،
وبين وثنية الفرعونية والفارسية والهندية والرومانية بعد أن تحطمت قوائم
العبودية الوثنية والعبودية الانسانية ولم تعد هناك غير عبودية البشرية
لخالقها وحده لا شريك له .

ومما يتصل بهذا محاولات تسميم آبار الفكر الاسلامى للوصول الى
نفس الهدف ..

فقد حاول جولدزيهر وشاخنت أن يقدمتا للجامعات الغربية كتابا لها صفة العلم في مختلف المسائل الإسلامية تدرس على أنها صورة صحيحة لما جاء في الشريعة الإسلامية من أحكام وقواعد جاء بعضها محرّفاً وبعضها لا يقيد بحكمة الشارع ثم بولغ في تحريف مدلولاتها ومعانيها على نحو يتعذر معه فهم أحكام الإسلام على وجهها الصحيح .

وفي مقدمة ذلك كتاب جولدزيهر اليهودي .. « العقيدة والشريعة » الذي قدمه طه حسين في ترجمته العربية التي أصدرتها دار الكتاب المصري والتي تحمل كل مقررات الاستشراق التي تحاول أن تهدم مفهوم الإسلام الجامع الصحيح بل أن مجلة الرسالة مع الأسف نشرت في الأربعينات محاضرات المستشرق شاخنت عن الشريعة الإسلامية التي يدعى فيها أنها مأخوذة من العرف الجاهلي دون أن يتنبه أحد إلى الرد إليها سنوات طوالا حتى دخض قريتها الشيخ محمد أبو زهرة رحمه الله بل أن كل ما كان يقول به طه حسين خلال أكثر من أربعين عاما عن قرآن مكى وقرآن مدنى .. وأن القرآن المكى فيه جفاف وأن القرآن المدنى فيه رقة بعد أن اتصل النبى باليهود هذا الذى كان يدعو إليه طه حسين في محاضراته أمام طلبة الآداب تبين أنه موجود بنصه في هذه الرسائل ومع ذلك فهذه الكتب ما تزال في أيدي الباحثين ويعتمد عليها كأنها مراجع علمية بل أن دائرة المعارف الإسلامية التي كُتبت مجموعتها من المتعصبين المستشرقين ما تزال بين الأيدي على أنها حقائق مع أنها تأخذ القصة اليهودية للعهد القديم في خلق آدم وتجعلها مصدرا لقصة آدم في دائرة معارف إسلامية وما تزال تنظر إلى إبراهيم عليه السلام نظرة تلمودية يهودية .

إن علينا أن نعمل اليوم دائبين على تأصيل القيم العليا التي ورثناها عن الدين الحق والتي هي أساس وجودنا بعد أن تداعت تلك الحضارات الوثنية القديمة وبعد أن جرت محاولات الحروب الصليبية وحروب الفرنجة وحروب الاستعمار الحديث ومحاولات الصهيونية بالسيطرة على فلسطين ، في محاولة لقهر الإرادة الإسلامية واحتوائها وستظل الإرادة الإسلامية فوق كل محاولة لقهرها .. ولن تستطيع البشرية في عصرها الحديث أن تسقط المسلمين والعرب من حساباتها . وعلى المسلمين أن يحرروا موارثهم الحضارية التي أنعم الله عليهم من هذه الأحقاد والأطماع التي صبها عليهم أعداؤهم وأن يدركوا أن طبيعة أعدائهم تدفعهم دائما إلى أن يتآمروا على الإسلام لكي يقضوا عليه وقد سجل القرآن هذا في وضوح .

« ود كثير من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانكم كفرا حسدا من عند انفسهم » .

وعلى المسلمين أن يواجهوا هذه الموجة المادية اللاحادية التي تنكر الإيمان بالله الخالق وتحبس نظر الناس وتفكيرهم على مسائل العيش المادى وحدها وترفض التفسير الربانى للكون والحياة وتعتقد التفسير المادى للتاريخ وحركاته والتي تحمل الإنسان على أن يقنع من حياته على الأرض بكفاية من حاجات الجسد وحدها كأي حيوان بدون تطلع إلى الارتفاع إلى أشواقه الروحية التي ترتبط بالسماء .

وعليهم أن يدعوا البشرية الى الانتقال الى الانسانية طريقا الى بناء المجتمع الرئاسى المتحرر من أهواء المادة ومطامعها .

ان هناك مهمة للمفكر المسلم . هى مهمة تحرير البشرية من الوثنية التى تعيشها اليوم ، هذه المهمة شبيهة بالمهمة التى أخذها الجيل القرانى الاول على عاتقه حتى يمكن ان تندفع طلائع المسلمين لتبلغ الاسلام الى العالمين تارة اخرى .

صلاح الدين فى تقدير قادة الغرب

تحدث كثيرون من كتاب الغرب عن صلاح الدين الأيوبي وبالرغم من كل اساليب الكراهية والخلاف التى نشرها عنه فان صلاح الدين استطاع بعلمه الذى استمد أسلوبه من جوهر الاسلام ان يكون موضع تقدير المؤرخين والباحثين غير ان القائد العسكرى البريطانى « مونجمرى » عندما يتحدث عن صلاح الدين الأيوبي فانه انما يعنى حكمة صلاح الدين العسكرية والحربية بصفة أساسية يقول : كان صلاح الدين حاكما قديرا ومسلما ورعا واستراتيجيا بارعا . انه بنى قوته بانتظام وعن طريق المواعظ الذكية اعد رعاياه للجهاد اى الحرب المقدسة ضد الصليبيين مما جعل الصليبيين فى خطر دائم لم يشعروا به من قبل .

ان صلاح الدين هو الذى يحكم سوريا ومصر فى عام ١١٧٤ م وهكذا كان رجاله فى الشمال والجنوب يعملون وفقا لخطة واحدة مشتركة ، وتعرضت خطوط الامدادات التابعة للصليبيين لتهديد الأسطول المصرى وكانت ثمة خلافات بين قادة الصليبيين الذين نهبوا احدى قوافله . وزحف صلاح الدين عبر الأردن حيث اباد قوة تضم ١٣٠ رجلا من فرسان الصليبيين وفرض حصارا على قلعة طبرية ودعا بعض القادة الصليبيين الى التقدم والزحف لفك الحصار المفروض على القلعة ولكن القائد الصليبي ريموته قدم نصيحته التى كانت تتلخص فى ان مثل هذا الزحف سيؤدى الى الوقوع فى الكمين الذى نصبه صلاح الدين الذى تتفوق قواته فى العدد كما ان الجنود الصليبيين سيعانون العطش لأن الحرارة شديدة ولم يستمع بقية القادة الى نصيحته بالتزام موقف دفاعى وفى يوم ٣ يولية ١١٧٤ قاد « جى دى لوسيجنان » القوات الصليبية الى أبشع كارثة وهى « معركة حطين » عند التلال الغربية لبحيرة طبرية .

الإسلام هو الذي جعل المسلمين عظماء

أشارت الصحف الى انعقاد أول مؤتمر عالمي للتراث العربى فى أوروبا يعقد فى العام الجديد فى الاندلس بإسبانيا ، وأن المؤتمر خطوة فى الطريق الى كشف الكنوز العربية فى أوروبا وغيرها من بلاد العالم .. وأن المؤتمر سيتبع الآثار الإسلامية فى إسبانيا والمخطوطات العربية التى تتركز بها مكتباتها ، وسيتناول دراسة الألفاظ العربية فى اللغة الإسبانية ، ونحن نأمل أن تكون الدراسات على مستوى الأصالة والفهم الإسلامى العميق حتى يمكن إعطاء الغربيين مفهوما صحيحا صادقا مخالفا للزيوف والشبهات التى تتركز بها مؤلفات المستشرقين والمبشرين . وأن يكون منطلق البحث أن الإسلام قدم للبشرية مفهوما حضاريا أصيلا يختلف عن مفهوم الحضارة اليونانية والرومانية وأن هذا المفهوم ينطلق من الإيمان بالله الواحد ، وقد استطاع أن يحرر البشرية من المفهوم الوثنى ومن العبودية التى قدمتها حضارات الفراعنة والفرس والرومان للبشر وأن المسلمين هم الذين قدموا لأوروبا المنهج التجريبي الذى صنع الحضارة الغربية .

هذا الدور الإسلامى الواضح العميق فى الحضارة العالمية يجب أن يكون واضحا فى دراسات الباحثين وأن تكون الدراسات الإسلامية كلها كاشفة للفكر الغربى عن العطاء الإسلامى الذى يجب أن يقدمه المسلمون للبشرية كلها .

٢ - وعلينا أن نساءل : هل الغرب جاد حقيقة فى فهم الإسلام والتعرف اليه بعقل مفتوح وقلب مفتوح ، أم انها محاولات التعرف على هذا العالم الجديد القديم بعد أن أصبحت فى يده مقدرات الثروة والطاقة والتفوق البشرى فى محاولة لتجديد السيطرة عليه أو احتوائه .

لو كان أمر التعرف على الحضارة الإسلامية هو الهدف لكان فى أيدى الغرب ما يقدم لهم وجهة النظر الصحيحة المنصفة .

يقول محمد اسد فى كتابه « الطريق الى الإسلام » : لقد اقتضت الإمبراطورية الرومانية ألف عام حتى نمت الى اتساعها الجغرافى الكامل وحتى بلغت نضجها السياسى ، بينما الإمبراطورية الإسلامية بزغت ثم بلغت أشدها فى مدة وجيزة تبلغ نحو ثمانين عاما .

وكذلك نجد أن انقراض الإمبراطورية الرومانية الذى نتج نهائياً من هجرات الهون والقوط تم فى قرن واحد وكان تاماً حتى أنه لم يبق من تلك الإمبراطورية سوى بضعة معالم من الأدب والبناء ، والإمبراطورية البريطانية التى يظنها بعضهم عادة وارثة الإمبراطورية الرومانية كانت وارثة لها بمعنى أنها استمرت فى الحكم على بعض الأراضى التى كانت يوماً جزءاً من الإمبراطورية الرومانية .

أما فيما يتعلق بالغزوات الخارجية من الإمبراطورية الإسلامية حتى غزوة البتار التى كانت أعنف من جميع ما خبرته الإمبراطورية الرومانية فإنها لم تستطع أن تهز شيئاً من النظام الاجتماعى ولا من الحياة السياسية المستمرة فى إمبراطورية الخلفاء .

ويقول محمد اسد : لا يمكن أن يخطأ خطأ أفدح من أن يعتقد أن المدنية الغربية الحديثة نتاج النصرانية . أن نسبة نتاج المدنية الغربية الحديثة إلى النصرانية خطأ تاريخى عظيم . أن النصرانية قد ساهمت فى جزء يسير جداً من الرقى العلمى المادى الذى فاق به الغرب فى مدنيته الحاضرة كل ما سواه . وفى الحق أن ذلك النتاج قد برز من كفاح أوروبا المتناول على الكنيسة المسيحية . . لقد بقى الروح الأوربى قروناً طويلاً يروح تحت عبء نظام دينى يطوى فى نفسه احتقار الحياة واحتقار الطبيعة . وفى أثناء القرون الوسطى حينما كانت الكنيسة مقتدرة على كل شئ هنالك لم يكن لأوروبا نشاط ما فى حقول البحث العلمى .

لقد أثار الفكر الأوربى « مرارا » ولكن الكنيسة كانت مشهورة مرة بعد أخرى ، ولم تكف الكنيسة الرومانية فى العصور الوسطى بأن تهيب الجوارح للناسب للحروب الصليبية ، تلك الحروب التى كانت وصمة عار فى جبين الإنسانية بل شنت على العلوم والفنون التى كانت تشع يومذاك فى الأندلس حرباً لا هوادة فيها ولا لين .

فليس عجيباً إذن أن الإسلام حالما انطلق خارج حدود جزيرة العرب اكتسب اتباعاً جديداً وأخذ الناس يدخلون فيه أفواجا فقد وجد الناس أنفسهم تجاه دين ينكر مبدأ « الخطيئة الأولى » ويشدد على الكرامة الفطرية للحياة الأرضية الدنيوية . . وهكذا التحقوا زرافات بالدين الجديد الذى عليهم أن الإنسان هو خليفة الله فى الأرض هذا « لا أسطورة التسليم بحد السيف » هو التفسير لانتشار الإسلام المدهش فى فجر تاريخه العظيم . لم يكن المسلمون هم الذين جعلوا الإسلام عظيماً بل لقد كان الإسلام هو الذى جعل المسلمين عظماء . . إلا أنهم ما أن أصبح إيمانهم عادة وانقطع عن أن يكون « منهاجاً فى الحياة » يتبع بوعى وإدراك حتى خبت تلك القوة الدافعة الخلاقة التى كانت وراء مدنييتهم وأفسحت المجال إلى الاسترخاء والعقم والانحطاط الثقافى .

ويقول أربرى فى كتابه : « مظاهر الحضارة الإسلامية »

ان الاسلام لم يكذب ينزل على محمد فى قلب جزيرة العرب ، حتى بدأ يغزو العالم بسرعة اذهلت المفكرين المحللين للتاريخ . وقد حاول المؤرخون المحدثون تعليل هذه الانتصارات الواسعة والفتوحات العظيمة بردها الى عوامل اقتصادية او حرية او سياسية ، ولكن كل تلك التفسيرات ظلت عاجزة عن التعليل الصحيح ، فكان لابد من الرجوع الى العامل المؤثر الفعال وهو الدين الجديد . ويقول : ان بلاغة القرآن المعجز مع بساطة تعاليم الاسلام التى جاءت فى هذا الكتاب هى المفتاح لحل لغز أعظم « مد » فى تاريخ الأديان : ذلك ان الاسلام جاء يدعو الى حياة منظمة جادة ، حياة جماعة عاهدوا الله ان يخضعوا لارادته فى كل امر وان يجاهدوا فى حمل كافة البشر على الاقرار بقدرته وملكوته .

٣ - وقد شهد الكتاب الغربيون بروح الانصاف التى تجلت فى كتابات مؤرخى الاسلام ومفكره للامم الاخرى وخاصة لاديانها وعقائدها فقال هاملتون جب فى هذا : « ان المؤرخ الغربى لم يكن فى الاعم الاغلب منصفاً للاسلام والمسلمين فقد استسلم بالرغم من دعوى المنهج العلمى لعوامله وأهوائه وكتب عن الاسلام والمسلمين من زاوية خلافه وتعصبه ، ولم يستطع احكام النظرة المنصفة وانما وضع امامه صورة مشوهة تكونت من خلال الخصومات السياسية والدينية تحاول ان تصور الاسلام بصورة القوة التى زحفت على ارض الامبراطورية الرومانية فانتزعتها منها بعد ألف سنة من سيطرتها عليها . وكان المؤرخون الغربيون يضعون امامهم دائماً خصومتين : خصومة الحروب الصليبية التى اقتحموا خلالها بلاد الاسلام وعادوا مهزومين بعد قرنين من الزمان وخصومة العثمانيين الذين عبروا الى أوربا فانتزعوا اجزاء كثيرة ووصلوا الى أسوار فينا . ولا يفسون دخول المسلمين الى الاندلس وهزيمتهم فى بلاط الشهداء .

يشهد جب فى نفس الوقت للمؤرخين المسلمين فيقول : ان كتاب الاسلام كانوا أول من ألف فى اللل والنحل لأنهم كانوا وأسعى الصدر تجاه العقائد الأخرى وحاولوا أن يفهموها ويدحضوها بالحجة والبرهان ثم أنهم اعترفوا بما أتى قبل الاسلام من ديانات توحيدية ، ويحظى « ابن حزم » فى هذا المجال بالنصيب الاوفى .

٤ - وصور أخرى كثيرة يستطيع الغربيون أن يجدوها اذا أرادوا جادين معرفة الاسلام والاقتناع بدوره البناء . هذه الصورة والصور المقابلة لها تكشف سماحة الاسلام — يقول المؤرخ الذى رافق الحملة الصليبية الى بيت المقدس :

اذا كنت تريد ان تعرف المعاملة التى لقيها اعداؤنا فى بيت المقدس (اى المسلمين) فيكفى ان تعلم ان أصحابنا كانوا يخوضون فى بحر من الدماء داخل

الأقصى حتى الركب ولم يستطع أحد من الكفار (أى المسلمين) الخروج سالماً
ولم نفع عن أحد حتى النساء والأطفال .

وكتب جودفري ملك بيت المقدس الى البابا بعد ذلك يقول « ان خيولنا
كانت تخوض الى ركبته في بحر من دماء المسلمين » .

فاذا سألت ماذا فعل صلاح الدين بعد ان حرر بيت المقدس واستعادة
للمسلمين نجد ان البعض قال له لا نخرجهم الا بالقتال فأبى وقال لا ، انما
الاسلام رحمة وسماحة وعفو . ونكروه بالسبعين ألفا الذين قتلوا في معركة
دخول بيت المقدس ، فأشاح بوجهه عنهم وعفا عن الصليبيين وسامح من
لا يملك دفع الرسم المقرر للخروج بل وفرض على أصحاب السفن الإيطالية
ان تحملهم ليعودوا الى بلادهم سالمين .

ويطول بنا الحديث عن هذه الصور الواضحة الصريحة التي يعرفها
المثقفون في الغرب ولا يحتاجون الى دراسات جديدة للكشف عنها لو كانوا
مخلصين في التعرف الى الاسلام .

ولكن علينا أن نكون على حذر من هذه المحاولات التي ترمى الى التقارب
والى الحوار وهى لا تكشف صراحة عن اخلاص ، ولنعرف قبل كل شيء
وبعد كل شيء ان المسلمين لا يمكن احتواؤهم وانهم متمسكون بذاتيتهم الخاصة
التي تفرض عليهم أن يبلغوا كلمة الله وأن يكونوا شهداء على الناس .

خاتمة العمود

يقول محمد بن موسى الخوارزمي واضع علم الجبر :

ان للتأليف ثلاثة مناهج : هناك تأليف الابتكار وذلك ان يسبق المؤلف
الى امر لم يعرفه احد من قبل فيطلع هو به على الناس . وهناك تأليف
الشرح وذلك ان يرى المؤلف امرا غامضا مستقلا على الكثرة من الناس
فيتولى شرحه وايضاحه لهم . ثم هناك تأليف التصحيح والتقييم وذلك
ان يقع المؤلف على رأى خاطيء أو غرض ناقص فيعكف على تصحيحه
وتقييمه . ولكل واحد من هؤلاء المؤلفين فضله الذي لا ينكر .

سرقة التراث

نشرت الصحف أخيراً خبراً مؤداه أن ٤ آلاف مخطوط عربي وجدت في مكتبة دبلن بايرلندا ومنها نسخ من القرآن الكريم بخط أعظم خطاط عربي هو ابن البواب كتبها في بغداد عام ٣٩١ هـ (الموافق ١٠٠٠ م) ويقول الخبر أن هذه الروائع أحضرها (الفريد تشتر تيتى) من أقصى المشرق الى أقصى المغرب ، وكان قد وصل الى مصر عام ١٩١٣ ، وأقام بها وظل يجوس احياء القاهرة القديمة يجمع المخطوطات القديمة . وكان أغلب الأوربيين يهتمون بجمع المخطوطات ، بينما كان غيرهم ينظرون اليهم بدون اهتمام ، وكان ذلك هو هدف المستشرقين الذين كانوا يعملون في المتاحف الكبيرة ، وكان من السهل شراء روائع المخطوطات والأعمال الفنية بأبخس الاثمان . وقد كون تشتر تيتى لنفسه عدة وكلاء في الشرق من التجار والارمن أو اليهود ، وكان له محل في شارع سليمان بالقاهرة ، ثم أصبح أحد مراكز الشرق الاوسط لبيع وشراء المخطوطات الشرقية . وعندما توفي سركيسان يهودا في أمريكا عام ١٩٤٢ اشترى تشتر ما يزيد على الالف مخطوطة ، ثم انتقل الى ايرلندا عام ١٩٤٩ وبنى مكتبته الحالية التى تضم ١٢ ألف مخطوط .

هذا ما أورده الخبر ، وهو نافذة على قصة طويلة لمؤامرة عالمية ضخمة استهدفت لها معظم عواصم العالم الاسلامى وخاصة دمشق والقاهرة وبغداد واستانبول ونقلت منها الى الغرب ملايين المخطوطات والكتب التى كانت مودعة في المساجد والزوايا الصغيرة والتى شكلت من بعد ذلك (الاثر) الخطير الذى استطاع به الاستشراق ضرب الفكر الاسلامى وتسميم اباره بعرض ما تحوم حوله شبهات الباطنية والمجوسية والشعوذية وطمس واغراق كل ما يصحح المفاهيم . ولقد كانت سرقة الكتب والتراث والمنابر وغيرها معروفة على مدى هذا التاريخ الاستعماري الطويل . وصحفنا القديمة كالأهرام والمقطم حافلة بهذه الأحداث . وكان لهذا الامتلاك لتراثنا اثره الخطير في الحيلولة بيننا وبين ابراز جوانب الحق في قضايا وشبهات أثرت ورد عليها مفكرون المسلمون ، وما تزال الآن حركة الاستشراق تبرز الشبهات على أنها حقائق لأنها تخفى النصوص الأخرى المواجهة .

مارتن لوثر واليهود

ما يزال العلامة الجليل عجاج نويهض الذى عرف منذ اربعين سنة بترجمة كتاب « حاضر العالم الاسلامى » عن لوثر وب ستورات ، هذا الكتاب الذى علق عليه امير البيان شكيب أرسلان تعليقات ضافية حتى تضاعف حجمه ، نقول : ما يزال هذا المجاهد المسلم يواصل كفاحه فى سبيل الكشف عن الحقائق التى تعين المسلمين على فهم عدوهم الخطير : « الاستعمار والصهيونية والماركسية » وقد ترجم أخيرا كتاب اكاذيب اليهود للدكتور مارتن لوثر زعيم الحركة البروتستانتية فى القرن السادس عشر تحت عنوان (نفاق اليهود) . . والكتاب يفضح اليهودية فى أوروبا ، ويكشف عن كراهية المسيحية لها وخصومتها .

يشير دكتور مارتن لوثر الى « عقدة الاستعلاء اليهودى الكاذبة التى دفعتهم الى ان يسموا انفسهم » « شعب الله المختار » ونقول ان الشعوب قد اکتوت بنار سوء اخلاقهم ، وان هذه الشعوب لم تقف منهم موقفا سليبا بل فرضت عليهم العقاب العادل ، لانهم كانوا ينظرون الى من عداهم على أنهم « جوييم » أى أميين . ويقول : كم مرة نكبوا واستأصلوا ، لقد شردهم ملك بابل ومثله ملك آشور الذى نقض كيانهم واحتوتهم سياط الرومان ، هذه الطائفة الشريرة لم يؤثر فيها عامل من عوامل الردع ، فضلا عن تشويه التوراة وتأويلها ، وتطليلهم الربا وإباحة استنزاف غير اليهود .

● ويقول : والشر الاكبر فى (التلمود) الذى جعلوه مساويا لتوراة موسى فى المرتبة بعد تزييفها ، ثم أخذت درجة قداستها فى الازدياد حتى حلت محل التوراة فى العصور الوسطى وأصبح أكبر قداسة .

وأشار الى أنهم يمارسون التجارة فى الرقيق الأبيض ، وإن الهيكل كان سوق صياغة ولقد كان الربا لديهم (اسفينا) يدقون به صرح الاقتصاد فى أى شعب من الشعوب يعيشون متآمرين مبتزين ، والناس « الجوييم » يعملون وهم يكسبون من السحت الحرام ، ولقد ظل هذا الكتاب حبيسا فى الظلام سنوات طويلة ، حبسه اليهود حتى أتيح له أن يرى النور فى الأخير .

● يقول عجاج نويهض : ان عنوان الكتاب اكاذيب اليهود وقد وجدنا ان كلمة النفاق اشد انطباقا على المراد من كلمة (اكاذيب) والقرآن الكريم قد وصف اليهود قبل لوثر بأكثر من تسعة قرون وقرعهم على نفاقهم : النفاق الطويل الامد الذى استؤصل فى يوم الخندق فى السنة الخامسة للهجرة .

ومما يذكر أن العلامة عجاج نويهض قدم بروقولات صهيون منذ سنوات فى مجلدين كبيرين فى اطار سيرة الصهيونية العالمية الحديثة ، وكشف كثيرا من أسرارهم ونذكر فى هذا المجال أيضا المرحوم عبد الله التل وكتبه الثلاثة : وآخرها : (الأفعى اليهودية) .

ظاهرة الرسائل النبوية

ما تزال الرسائل النبوية التي ظهرت في السنوات الأخيرة موضع دراسة الباحثين وخاصة رسالته صلى الله عليه وسلم ، الى هرقل والى كسرى . وفي العدد الاخير من مجلة (المنهل) السعودية دراسة ضافية للدكتور محمد حميد الله عن رسالة النبي الى كسرى . ومنذ وقت ليس ببعيد ، تناولت الصحف رسالة في أبى ظبى ، والذي يهمننا في هذا الشأن هو ذلك الاهتمام البالغ الذى تبديه الدوائر المختلفة بالنسبة لهذه الرسائل وخاصة بعد أن ظهر أنها رسائل صحيحة وأثبتت المختبرات العلمية العصرية سلامتها . وهى في هذا الوقت بالذات الذى علت فيه صيحة المادية وتكذيب رسالات السماء والوحى والنبوة ، عامل جديد لاطلاع البشرية على حقائق السماء .

والذى يهمننا الان في هذا المجال ما جاء في رسالة النبي الى هرقل :

« أما بعد فانى أدعوك بدعاية الاسلام . اسلم تسلم . واسلم يؤتك الله أجرك مرتين ، فان توليت فعليك اثم الاربسين » .

وقد تبين من الدراسات التى اجراها علماء الملكة العربية السعودية في فرنسا وروما في القام الماضى ان لفظ (الاربسين) يعود الى اتباع «أريوس» أحد قساوسة كنيسة الاسكندرية الذى عارض التثليث وتآليه عيسى ، وقاوم ذلك بشدة في عدد من المراجع واتجهت حملة الكنيسة الرومانية الى اضطهاده ، وان ظل هو وجماعته يؤمنون بالله ربا وبالمسيح نبيا ، وينكرون ذلك الاتجاه الخطير الذى تحولت به المسيحية في شأن عيسى عليه السلام ، وقد ولد عام ٢٧٠ م وتوفى ٣٣٦ م وما تزال سيرته في كتب التاريخ القربى مظلمة قاتمة ، فهم يصفونه بأنه صاحب بدعة ويسمونه (اريوس الهرطقى الشهير) .

وتقول دوائر معارفهم : انه قام يعلم في لاهوت المسيح تعليما غير مستقيم حتى ضل به كثيرون من الناس واتهمه خصومه بأنه ينكر لاهوت المسيح . وقد حكم عليه عام ٣٢١ بفصله من الكهنوت .

وهكذا يجيء الاسلام بعد ذلك بأكثر من ثلاثمائة عام ليرد اعتبار اريوس ويحمل هرقل مسؤولية هذا الانحراف ، ويجعل من الاربوسين اتباع هذا الراهب الموحد ، نقطة اتصال حقيقية بين دين المسيح المنزل من السماء وبين الاسلام ، ومما يروى أن الموحدين من المسيحيين ظلوا معتصمين في الجبال جيلا بعد جيل يصرون على عقيدتهم ، وينكرون التحريف الذى فرضه « بولس » حتى أشرفت رسالة محمد صلى الله عليه وسلم فأمنوا بها .



لو غيرك قالها يا ابا عبيدة

لو غيرك قالها يا ابو عبيدة : مخاضة اعترضت طريق عمر الى بيت المقدس : نزل عمر من فوق ناقته ، وخلق نعليه فوضعهما على عاتقه واخذ بزمام ناقته فخاض الماء فقال ابو عبيدة : يا امير المؤمنين : اننت تفعل هذا ؟ ! ما يسرنى ان اهل البلد (الشام) استشفروك على هذا الحال قال عمر : لو غيرك قالها يا ابا عبيدة لجعلته نكالا لامة محمد ، انا كنا اذل قوم حتى اعزنا الله بالاسلام .. فاذا طلبنا العز بغيره اذلنا الله .

مصاييح على الطريق

الرحالة المقدسى :

يقول المقدسى : صاحب احسن التقاسيم فى معرفة الاقاليم :

ما بقيت خزانة ملك الا وقد لزمته ولا مذهب قوم الا قد عرفتها ولا اهل زهد الا وقد خالطتهم ولقد سميت بستة وثلاثين اسما دعيت وخطبت بها مثل مقدسى وفلسطينى ومصرى ومغربى وخراسانى وسلمى وصوفى ومقرى وفقهيه وولى وعابد وزاهد وسياح ووراق ومجلد وتاجر ومذكر وامام ومؤذن وخطيب وغريب وعراقى وبغدادى وشامى وحنيفى وراكب ورسول ، وذلك لاختلاف البلدان التى حلتها وكثرة المواضع التى دخلتها .

وقد طاف المقدسى العالم كله ما عدا الأندلس والسند ، وركب المخاطر فى بحر الهند والبحر الأحمر والأبيض .

وقال عنه المستشرق اشبرنجر : انه اعظم جغرافى عرفته البشرية قاطبة .

يقول المقدسى : لم يبق شيء مما يلحق المسافرين الا وقد اخذت منه نصيبا غير « الكدية » أى التسول وركوب البكرة فقد تفقعت وتزهدت وتعبدت وفقعت وأدبت وخطبت على المنابر وأذنت على المنائر وأقيمت فى المساجد وذكرى فى الجوامع واحتفلت الى المدارس وتكلمت فى المجالس وأكلت مع الصوفية الهرائس ومع الخافقانيين الثرائد ومع النواتى « الملاحين » العصائد وطردت فى الليالى من المساجد وسحت فى البرارى وتهت فى الصحارى وصددت فى الورع زمانا دمجت بعباد جبل لبنان وخالطت حينما السلطان وملكت العبيد وحملت على راسى بالزنبيل ، وأشرفت مرارا على الفرق ، وقطع على قوافلنا الطرق ، وخدمت القضاة والكبراء ، وخاطبت السلطان والوزراء وبعث فى الأسواق وسجنت فى الحبوس وأخذت على أنى جاسوس ... الخ .

الباب الثالث

اللغة والأدب

- ١ - الفصحى لغة القرآن .
- ٢ - عام الفصحى لغة القرآن .
- ٣ - لماذا دراسة اللهجات العامية والاهتمام بها .
- ٤ - اللغة الهروغليفية إحدى اللغات العربية .
- ٥ - هذه الأمة الوسط .

الفصحى لغة القرآن

لغة ألف مليون هم المسلمون وليس مائة مليون هم العرب وحدهم !
ما تزال قوى التغريب والغزو الثقافي تطارد اللغة العربية الفصحى مطاردة
شديدة : وفي مؤتمر المستشرقين الأخير دارت مناقشات وأبحاث كثيرة حول
ما يسمونه اللغة العربية الحديثة وحول العامية التي يسمونها لغات .

وهناك اتجاه في بعض الجامعات التي تشرف على الدراسات الإسلامية
والعربية فيها يهود صهيونيون — يرمى الى المبالغة في أهمية اللهجات العامية
والعناية بدراساتها باعتبارها اللغة المستعملة ، وهناك دراسات عن اللهجات
المصرية والتونسية والمغربية .

ويواجه الاساتذة العرب هذه الحركة بحركة مضادة معادية لهذا الاتجاه
يقررون فيها ضرورة التمسك باللغة الفصحى لغة القرآن ويكشفون فساد
هذا المنهج التغريبي الذي تحمل لواءه اليهودية العالمية لحساب الصهيونية
واسرائيل ونحن نعرف أن الهدف هو القرآن والاسلام والقضاء على الوحدة
الفكرية الجامعة تحت لواء الاسلام في لغته الأم .

وفي هذا نذكر ذلك التذير الذي أصدره الاستاذ مصطفى صادق الرافعي
منذ خمسين عاما حين قال :

أن العربية لغة دين قائم على أصل خالد هو القرآن الكريم وقد أجمع
الأولون والآخرين على اعجازه بفصاحته الا من لا حفل له به من زنديق يتجاهل
أو جاهل يتزندق ثم ان فصاحة القرآن يجب ان تبقى مفهومه ولا يدنو الفهم
منها الا بالمران والداولة ودرس الأساليب الفصحى والاحتذاء بها واحكام
اللغة والبصر في حقائقها وفنون بلاغتها والحرص على سلامة الذوق بها
وكل هذا يجعل الترخص في هذه اللغة وأساليبها ضربا من الفساد . والحال
الخاصة في فصاحة هذه اللغة ليست في الفاظها ولكن في تركيب الفاظها .

ويعنى هذا الذي يقوله الاستاذ الرافعي رحمه الله أن اللغة العربية
ارتبطت بالقرآن فأصبحت لغة أمة : ولغة فكر وثقافة ولغة عبادة للمسلمين
جميعا الذين يبلغ تعدادهم ألف مليون وليست لغة مائة مليون هم العرب
وحدهم ، ولقد حماها ارتباطها بالقرآن من أن تتحول لهجاتها الى لغات
مستقلة وحال بينها وبين أن يقرأ تراثها بقاموس كما يقرأ تراث اللغات

الأوروبية . وسيظل الترابط بين المسلمين وبين لغة الضاد قائما ما دام القرآن الكريم والى أن يرث الله الأرض ومن عليها .

ان اللغات الأوروبية حين انسحبت من اللغة اللاتينية الى اللهجات القومية فأصبحت لغات خاصة ، فقد انقطعت عن تراثها القديم ، وقد أصبح من شأن هذه اللغات أن تتطور وتتطور وهى فى كل فترة تنتقل من اللغة المكتوبة الى لغة الكلام التى تصبح بدورها لغة كتابة ومن ثم فان أوروبا لا تستطيع أن تقرأ شكسبير أو ملتون أو غيرهما من أعلام الأدب إلا بواسطة القاموس ، وليس بين اللغات الإنجليزية والفرنسية والألمانية وبين هذا التراث أكثر من أربعمئة عام بينما يقرأ العرب والمسلمون اليوم أمرؤ القيس وبينهم وبينه أكثر من ألف وخمسمئة عام كأنها القى شعره فى نفس اليوم . ولو أن انسانا عربيا من الجاهلية بعث اليوم لاستطاع أن يتحدث اليها ونحدث اليه ويفهم منا ويفهم منه .

ان القول الباطل الذى يردده هؤلاء التغريبيون من قولهم ان اللغة العربية هى لغتنا ونحن أصحابها ولنا حق التصرف فيها هو قول غير صحيح يردده واقع التاريخ ويدحضه منطق البحث العلمى .

وقد يكون صحيحا بالنسبة لعلم اللغات الذى استمد مقوماته من دراسة اللغات الأوروبية وأقام نظرياته على أساس واقعها وهو يصح بالنسبة لكل اللغات ولكنه لا يصح بالنسبة للغة العربية التى اجتمعت القرآن فنزل بها ومن ثم فقد أعطاها « أبعادا خالدة » تختلف اختلافا واسعا عن اللغات وقد تتباين وتتعارض معها ، ذلك أن اللغات الأوروبية ترجمت كتابها المقدس الى لغاتها الجديدة ، وكانت موجة القوميات الأوروبية عاملا على أن تقيم من لهجاتها لغات خاصة منفصلة عن اللغة الأم كما انفصلت سياسيا عن النظام السياسى الغربى الذى كان قائما ومتصلا بالكنيسة الغربية الواحدة وهذا أمر يختلف فى اللغة العربية تماما فان المسلمين لم يترجموا قرآنهم وما يزال يقرأ الهندى والفارسى والتركى والبربرى وغيرهم من الاجناس واللغات بنفس اللغة العربية التى نزل بها ولذلك فهو قد اقام للغة العربية كيانا خاصا حماها من التحول الى العاميات ومن ثم فان علم اللغات الحديث الذى تجرى محاولة تطبيقه على اللغة العربية هو علم قاصر قامت مستخلصاته على أساس دراسة اللغات الأوروبية وظروفها . كما ذكرت ولكنه لم يدرس ظروف اللغة العربية .

ولقد اعتقد المسلمون على مدى القرون ، وهو الحق ، أن لغتهم جزء من حقيقة الاسلام لأنها كانت ترجمانا لوحى الله ولغة لكتابه ومعجزة لرسوله ولسانا لدعوته . ثم هذبها الدين بانتشاره وخلدها القرآن بخلوده فالقرآن لا يسمى قرآنا إلا بها والصلاة لا تكون صلاة إلا بها وأن « الأرجانون » لآى فكر أو « منهج بحث » لآى فكر انما يستند الى خصائص اللغة ولذلك فان منهج البحث العلمى العربى انما يستند الى خصائص اللغة العربية ولا يستطيع أن يستند الى خصائص لغة أخرى فكل لغة منهجها الفكرى

القائم على معانيها ومضامينها . وكما هاجم المسلمون المنهج الأرسطي وقالوا أنه مستند الى خصائص اللغة اليونانية التي تخالف اللغة العربية فذلك الامر بالنسبة للمنهج الغربي الوافد (ماركسيا أو ليبراليا أو فرويديا أو وجوديا) ذلك لأن للفكر الاسلامي منهج البحث الخاص به ومنهج المعرفة الذي يمثله والمستمد من اللغة العربية أصلا ومن التوحيد الخالص .

ولا ريب أن محاولة فصل اللغة العربية الفصحى عن لغة الكلام بأعلاء اللهجات أو بخلق ما يسمونه لغة وسطى أو لغة الصحافة ، كل هذا له خطره وله أبعاده ومخاطره .

إن النظرة اليسيرة قد ترى في ذلك شيئا مقبولا ولكن النظرة العميقة تكشف عن محاذير عميقة أبرزها : الانفصال عن مستوى البيان القرآني ذلك أنه من الضروري أن تظل اللغة العربية متصلة ببيان القرآن ومرتبطة به فإذا بعدت عنه كان من أخطار ذلك أن تنفصل أو تنعزل عن مستوى البيان القرآني . فإذا مر زمن طال أو قصر انقطعت الصلة بين البيان والأداء العربي وبين القرآن .

واللغة العربية : لغة غنية خصبة عملاقة ، يقول الخليل بن أحمد في كتاب العين : أن عدد أبنية كلام العرب ١٢ مليون و ٣٠٥ ألف و ٤١١ كلمة ويقول الحسن الزبيدي أن ما يستعمل من الفاظ اللغة العربية هو ٥٦٢٠ لفظا فقط . وعندما نزل بها القرآن أزاحت السريانية والكلدانية والنبطية والآرامية واليونانية والقبطية عن مكانها في مصر والشام وأفريقيا وأدالت منها قبل أن ينقضي قرن واحد ، فلما بلغت القرن الثالث تحولت الصلوات في الكنائس إليها ثم كتبت بها اللغات التركية والفارسية والأوردية والافغانية والكردية والمغولية والسودانية والابجية والساحلية . كما كتبت بها لغة أهل الملايو وقد حدث هذا منذ أكثر من ألف عام .

ثم دخلت اللغات الأوروبية كالفرنسية والألمانية والإنجليزية وفي اللغة الإنجليزية وحدها أكثر من ألف كلمة عربية ، ومن الناحية العلمية فهي تفوق أضخم اللغات ثروة وأصواتا ومقاطع ، إذ بها ٢٨ حرفا غير مكررة . بينما في اللغة الإنجليزية ٢٦ حرفا ومنها مكرر ، كذلك فإن في اللغة العربية ثراء في الأسماء فيها ٤٠٠ اسم للأسد و ٣٠٠ للسيف و ٢٥٥ للناقة و ١٧٠ للماء و ٧٠ للمطر لكل واحد منها استعماله الخاص في حالة معينة .

ولقد عرف رجل من أشد خصوم الإسلام قدر اللغة العربية فكتب عنها في كتابه اللغات السامية . ذلك هو أرستو رينان فقال :

من أغرب ما وقع في تاريخ البشر وصعب حل سره : انتشار اللغة العربية فقد كانت هذه اللغة غير معروفة باديء ذي بدء ، فبدأت فجأة في غاية الكمال ، سلسلة أي سلسلة ، غنية أي غنى ، كاملة ، بحيث لم يدخل عليها منذ يومنا هذا أي تعديل مهم ، فليس لها طفولة ولا شيخوخة ، ظهرت لأول أمرها تامة محكمة ولم يمض على فتح الاندلس أكثر من خمسين سنة

حتى أضطر رجال الكنيسة أن يترجموا صلواتهم بالعربية ليفهمها النصارى ،
ومن أغرب المدهشات أن تثبت تلك اللغة القومية وتصل الى درجة الكمال
وسط الصحارى عند أمة من الرحل ، تلك اللغة التى فاقت أخواتها بكثرة
مفرداتها ودقة معانيها وحسن نظام مبانيها وكانت هذه اللغة مجهولة عند
الامم ، ومن يوم علمت ظهرت لنا فى حلال الكمال الى درجة انها لم تتغير
أى تغير يذكر حتى انه لم يعرف لها فى كل أطوار حياتها لا طفولة ولا شيخوخة
ولا تكاد تعلم من شأنها إلا فتوحاتها وانتصاراتها التى لا تبارى ولا نعلم
شيئا عن هذه اللغة التى ظهرت للباحثين كاملة من غير تدريب وبقيت حافظة
لكيانها خالصة من كل شائبة .

هذا وقد اثبت الاستاذ كامل كيلانى انه ما من فن أو علم أو معنى فى
نثر أو شعر يتحدث به فى أدب من الآداب الا وله ضريب فى اللغة العربية
وقد جمع ١٨٠ صورة من هذه المقابلات بينها وجد أن هناك ٢٥ صورة من
الأدب العربى لا ضريب لها فى الآداب العربية .

وقد شغلت كلمة (الوفاء) فى اللغة العربية من لسان العرب صفحات
٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ من جزئه العشرين بينها لا توجد هذه الكلمة
فى بعض اللغات كلية .

لقد كتب جول فيرن الروائى المشهور قصة خيالية عن قوم شقوا
فى أعماق الأرض طريقا الى جوفها فلما خرجوا سجلوا أسماءهم باللغة
العربية فلما سئل عن ذلك قال : لانها لغة المستقبل .

ولذلك فإن من الخطر فصل اللغة العربية عن مستوى بيان القرآن
وذلك هو هدف التغريب الذى يعرفه جيدا جميع المستشرقين :

يقول بول كداوس : لا لغة عربية بدون القرآن .

ويقول سيدىو : ان اللغة العربية حافظت على وجودها وصفاتها
بفضل القرآن . نقول : ومن ثم فان كل هذه المحاولات هى فى جوهرها هجوم
على الاسلام يتخفى وراء عبارات كاذبة مضللة .



علم الفصحى لغة القرآن

اقترحت مجلة البيان الكويتية أن يطلق على هذا العام (١٣٩٧) عام اللغة العربية الفصحى لغة القرآن ومن الحق أن اللغة العربية في أشد الحاجة الى هذه النصرة والتجمع والمؤازرة في هذه المرحلة التي يمر بها العالم الاسلامي والوطن العربي بالذات حيث تتجمع قوى كثيرة للتآمر عليها وقد ارتفعت الأصوات : أصوات دعاة اليقظة الاسلامية بالتحذير من تلك الأخطار التي توجه الى اللغة العربية الفصحى ..

فان العدو عندما عجز عن مواجهة القرآن الكريم لجأ الى مهاجمته عن طريق اللغة في مجال البيان ، ولجأ الى التشكيك فيه عن طريق السنة في مجال الفقة . وعلى شباب المسلمين المثقف ان يحذروا ما يوجه الان الى اللغة والسنة من مؤامرات وتحديات .

ولقد صدرت في السنوات الاخيرة مؤلفات ودراسات تكشف عن هذه المحاذير ، في مقدمتها (الزحف على لغة القرآن) للأستاذ الجليل احمد عبد الغفور عطار والعامية للدكتور نفوسه وصبر لكتاب هذه السطور : اللغة العربية بين حماتها وخصومها ومنذ وقت قريب عقد في الخرطوم مؤتمر بحث تطوير دراسة اللغة العربية الذي قرر توحيد مناهج اعداد معلمى اللغة العربية والعمل على تأكيد قرار معلمى افريقيا الخاص باعتبار اللغة العربية احدى لغات افريقية ثلاث اساسية يدرسها كل افريقى مع لغته الأصلية كما أوصى بالاسراع في تعريب التعليم الجامعى .

والواقع أن مجامع اللغة التي قدمت عددا وافرا من المصطلحات قد أصبحت اليوم محتواة بمجموع من خصوم اللغة العربية الذين استطاعوا السيطرة عن طريق ما أسموه دراسات علم اللغة والأصوات وهم الذين يحملون لواء الدعوة الى تشجيع العاميات واللهجات ويفسحون امامها الطريق لتدخل القواميس ولتسيطر منحية البيان العربى الاصيل الذى فرضه القرآن الكريم والذى يلتزم اهل العربية بالاتصال به والاستمرار فى مستواه .

والمؤامرة معروفة ، مخيلها : تطوير اللغة ، والقول بوضع اللغة فى خدمة العصر . وهذه كلها عبارات لم تعد تخدع احدا ومعروف هدفها وهو الفصل بين العرب وبين لغة القرآن التى جمعتهم الى محاولة الوصول باللهجات العامية فى كل قطر الى لغة تمزق الوحدة الفكرية والسياسية الجامعة بين

العرب أنفسهم وبين العرب والمسلمين . ولقد قاومت اللغة العربية الفصحى محاولات مستمرة لم تتوقف وصمدت صمودا عنيذا امام جميع التحديات الاستعمارية في المغرب العربى وفي سوريا وفي مصر ، وفي كل مكان حيث حاول النفوذ الأجنبى ضربها ضربا مزدوجا باللغات الأجنبية وباعلاء اللهجات العامية .. قاومت اللغة العربية كل المحاولات من ادماج وازالة وابادة لانها مدينة لقاموسها الجوهري ولنظام بناء الكلمات وتركيب العبارات والنحو والصرف ومن هنا كانت دعوتنا الى نقل العلوم والتكنولوجيا من افق اللغات الأجنبية ، فنحن نطالب بأن ينقل العلم الى أفق اللغة لا أن ينتقل العرب والمسلمون الى أفق اللغات الأجنبية ولقد واجهت اللغة العربية الفصحى في العصر الحديث مقاومة ضخمة في كل مكان : فقد حيل بينها وبين نموها الطبيعى وامتدادها مع انتشار الاسلام الى آفاق العالم وخاصة في أفريقيا وتشير التقارير الى أن اللغة العربية خارج الوطن العربى هي أكثر اللغات الوطنية انتشارا في أفريقيا المعاصرة ، وهناك دول تعتبر العربية فيها أكثر اللغات الوطنية انتشارا في موريتانيا وتشاد ومالطة فانتشار العربية في موريتانيا لا يقل عن انتشارها في المملكة المغربية فاللهجات البربرية المختلفة هي وسيلة التعامل المحلية عند حوالى ثلث سكان موريتانيا ولكن نصف ابناء البربرية في موريتانيا يستطيعون التعامل في أمور الحياة باللغة العربية . وفي المنطقة الممتدة من السنغال ومالى الى تشاد فان العربية مستخدمة هناك في مناطق كثيرة كلفة ام أو كلفة تداول ، بل ان العربية هي أكثر اللغات استخداما في المنطقة الممتدة من تمبكتو (مالى) الى كاتم وواداى الى غرب السودان .

ويقول التقرير ان اهم تجمع بشرى يتعامل بالعربية في هذه المنطقة يوجد في تشاد حيث يعيش فيها حوالى مليون و ٨٠٠ ألف ممن يستخدمون اللغة العربية كلفة ام والعربية بهذا هي أكثر اللغات الوطنية انتشارا في تشاد فابناء اللغات الأخرى يكونون ٤٠ في المائة فقط من سكان تشاد وهناك منطقة لم يرتبط تعريبها بالاسلام وهي جزيرة مالطة : المنطقة الوحيدة التى تخلو من المسلمين ولغة الحديث فيها احدى اللهجات العربية اما في موريتانيا وتشاد ومالطة فان العربية قاصرة على أمور الحياة اليومية البسيطة ولكن العربية بعيدة عن هذه المناطق في المجالات الثقافية واللغة السياسية وعلى العكس من ذلك نجد الموقف اللغوى في الصومال حيث تسود في أمور الحياة اليومية البسيطة الواحدة لغة واحدة هي اللغة الصومالية ولكن ابناءها يتوسلون بالعربية في أمور الثقافة الجادة والتعليم ويهتم الصوماليون اهتماما كبيرا بتعليم اللغة العربية ويحسن كثير منهم التعامل بها فتصبح بمثابة اللغة الأم الثانية .. وقد ارتبط تعليم العربية في الصومال بحفظ القرآن الكريم وبالثقافة الدينية عموما غير أنه في ظل الحكم الماركسى الحالى يعاني السكان والعربية من مشاكل كثيرة ليس اقلها قفل المعاهد الاسلامية ومنع الخطابة باللغة العربية .. انها محنة نعتقد انها سوف تزول عن شعب الصومال .. وهناك دول لا يشكل ابناء العربية فيها أغلبية سكانية ولكنهم يكونون اقلية لغوية هي (مالى والنيجر وايران وتركيا وازبكستان وأفغانستان) وقد لاحظ الرحالة الأوروبيون أن العربية منتشرة من شمال السنغال ومنطقة النيجر الى تمبكتو ثم من بورنو الى دارفور في السودان .. والمنطقة التى ينقطع فيها استخدام العربية هي

المنطقة من بورنو الى تمبكتو كما أشار التقدير الى أن اكبر تجمع بشرى يستخدم العربية فى دولة مالى والمناطق المتاخمة لها هم « ذو حسان » وقد تعرف لهجتهم العربية باسم الحسانية وهم الذين يسميهم ابن خلدون (عرب المعقل) واغلب الظن انهم دخلوا هذه المنطقة قبيل دخول الهلالية الى المغرب كما توجد اقلية عربية اللغة فى عدد من الدول الاسيوية وفى مناطق أخرى من ايران تعيش جماعات تتعامل باللغة العربية فى حياتها الخاصة ويقدر عدد هؤلاء بنصف مليون .

اما فى تركيا فتعيش جماعة عربية فى منطقة ماردين ويقدر عدد ابناء العربية فى تركيا بحوالى ربع مليون نسمة وهناك عدة جزر لغوية صغيرة فى افغانستان وازبكستان .

ويقدر الباحثون ان اللغة العربية الان هى لغة حوالى مائة وخمسة عشر مليون من العرب (١٩٧٠) اما الجماعات غير العربية فهى لا تزيد عن خمسة ملايين نسمة وقد لوحظ ازدياد انتشار العربية فى الأجيال الصاعدة مع انتشار التعليم ويصدق هذا على جنوب السودان رغم البطء الشديد فى نشر التعليم هناك ، واكبر جماعات بشرية غير عربية فى البلاد العربية هى جماعات الاكراد (مليون) والبربر (٤ مليون) والنوبيون والمهرة وابناء لغات جنوب السودان ، وفى اقصى جنوب جزيرة العرب تجد فى مناطق من جمهورية اليمن الشعبية عددا من المتحدثين بلغة سامية قديمة هى لغة المهرة ، ويعتبر النوبيون أهم تجمع بشرى غير العربى فى مصر (٤/١ مليون) ولا ريب ان هذه الاحصائيات تعطى صورة النبو المتجدد للغة العربية فى العالم الاسلامى بالرغم من كل محاولات حصر اللغة الفصحى وحجبها وتغليب اللهجات العامية واللغات الأجنبية عليها وبالرغم من محاولات تغيير ابجديات اللغات فى الملايو وبعض البلاد الامريكية .



الرافعى ولغة القرآن

ولقد كان المرحوم مصطفى صادق الرافعى من أوائل المجاهدين فى الدفاع عن اللغة الفصحى حتى وصف بأنه حارس لغة القرآن يقول :

« قد ادهشتنى الكلمة التى جرت على قلم يوسف حنا من اعتقادي انى المختار لحراسة لغة القرآن فاننا لم اقل له هذا ولم اعتقدها مطلقا ومن اجل ذلك اثرت فى هذه الكلمة تأثيرا عظيما واعدتها انباء من الغيب واعتقدتها والظاهر انها كذلك » .

والحق أن كتاب الرافعى « اعجاز القرآن » كان بمثابة القنبلة الخطيرة التى القاها الرافعى فى جو ظن خصوم الاسلام والعربية انهم قادرون فيه على الهدم دون أن يلتفت اليهم احد .



أحمد السكندري

ولكن اليقظة الإسلامية كانت تنطلق دائما مكتسحة كل هذا الركام الذي شيده الأعداء وفي هذا المجال نذكر رجلا آخر من المجاهدين في سبيل اللغة العربية هو أحمد السكندري :

كان الدكتور منصور فهمي يقول كلما واجهتهم في المجمع اللغوي مشكلة :

انتظروا السكندري ، ارجئوا المسألة فعند السكندري علم ما أشكل علينا ولديه حل ما استعصى علينا . فلما مات السكندري قال منصور فهمي الآن يموت خلال المشكلات والمرتجى في اللغة للمستعصيات . وكان السكندري يقول : لا يجوز التعريب إلا إذا تحقق العجز في نقل أسماء ومصطلحات الفنون والصناعات وأنواع النبات والحيوان . وهو واحد من مؤسسي المجمع وكان عضوا في سبع لجان وهو من الرعيل الأول لدار العلوم الخصري والمهدي وحفني ناصف أولئك الذين كانت لهم مواقف حاسمة ازاء المؤامرات التي وجهت الى اللغة في مطالع العصر .

ومنذ بدأت فكرة التجمع لحماية اللغة والنظر في أمرها كان الاسكندري في المقدمة وهو قد شاهد توفيق البكري وحمزة فتح الله والشيخ الشنقيطي وحفني ناصف عندما اجتمعوا لأول مرة ووضعوا عشرات من الكلمات ثم جاء بعدهم نادي دار العلوم فوضع مئات الكلمات وشارك هو في هذه اللجنة .

والسكندري : ازهرى درعى معا : شغف باللغة وتخصص فيها وكان من أصحاب العزائم ، كان مؤمنا بمبدأ لا يتزعزع أن اللغة تكونت من عناصر تمت للأبدية والخلود فعنده أن عناصر هذه اللغة تنسحب الى ماض لا أول له ، وفي طاقته أن تمتد الى مستقبل لا آخر له فاللغة عنده ماضيها وحاضرها ومستقبلها وحدة قوية متماسكة تتسع لكل المصطلحات وكان يعد من المتشددین في القديم وقد جعل المجمع بالغ الحرص على توفير المظان القديمة شديدا العناية بممارسة ما احتوته من مدخور العربية وكنوزها ولم تكن معاركه داخل المجمع وحده ولكنه كان معاركا في كل مجال من أجل اللغة وعندما كان أحمد زكي باشا شيخ العروبة يكتب كان يتحاماها كثيرون ولكن شيخ العروبة أراد أن يكتب عن اللغة ويتعرض لكلمات : (على الحركك ، ويا الله) فكتب رايه ثم سأل أصدقاءه وطالب السكندري بالذات أن يدلى برأيه في الكلمتين .

قال السكندري : ظن الباشا ان صمت مثلى انما هو علم يكتبه ولا والله ليس الا قلة الاعتداد بما خطر على بالى والاستهانة بما سنح لى في تخريج هذا الحرف (على الحركك) والله يقول : « ولا تقف ما ليس لك به علم » فاما اذ أخرجنى الباشا مرتين ولم يرض لى غير احدى خصلتين : الفتيا ولو بغير مضع أو استحقاق الألبام بلجام من نار فانى أستغفر الله وأقول ما لم أتعود قوله :

خطر ببالي أن (على الحركك) محرف من لفطتين نصيحتين هما :
 حرج الحرج قلبت الجيم فيهما كافا لتقاربهما في الخارج الحرج بفتح الراء
 معناه اضيق الضيق ، فإذا اضيف الى مثله كما يقال فلان في ضيق الضيق
 كانت المبالغة اشد اذ هو بمنزلة أن يقال : اضيق الضيق وهو ما تريده
 العامة وهو نظير قولهم (شفت فيه ويل الويل ومر المر) ويحتمل ان يكون
 محرفا عن الحرج الحرج فإذا كان يعجب الباشا مثل هذا التخريج فذاك والا
 فاني اعتقد ان اجابتي انما هي على حرج الحرج ربنا بنفسى ان اكون
 مستاهلا الألجام بلجام من نار والعياذ بالله » .

وبعد فمن حق اللغة العربية ان نفرد لها علما يشترك فيه المجاهدون
 دونها ولعل الاستاذ احمد عبد الغفور عطار ان يقدم وجهة نظره في هذه
 الدعوة المطروحة الان على بساط البحث في عدد من البلاد العربية .

اسمها فوق براكين القمر

نقرأ ونسمع اعترافا بالفضل الذي قدمه علماء المسلمين حين اشارت
 التقارير أن علماء الفلك المحدثين عندما توصلوا الى رسم خريطة سطح
 القمر ، راوا ان يطلقوا على براكينها أسماء الأعلام الذين خدموا علم الفلك
 بوجه عام وخصوصا اثنين من البراكين بأسماء عربية أطلقوا على أحدها
 اسم عالمنا الكبير أبو الفداء وعلى الآخر اسم البتاني .

واستشهد الباحثون بأن الغرب قال يوما : انه لا يمكن لأحد أن يتمخض
 في علم الفلك ما لم يعرف اللغة العربية . ومما يذكر أن أربعة أخماس أسماء
 الكواكب ما تزال في كتب العلم كلها عربية على النحو الذي وضعه كوكبة
 العلماء الذين يتقدمهم أبو الفداء والبتاني .

لماذا دراسة اللهجات العامية والاهتمام بها

ما تزال اللغة العربية تدافع عن كيانها الذي يرهق الاستشراق والتغريب والذي تخطط له الماركسية في كل مكان تحل فيه كما يخطط له الاستعمار والصهيونية بوصفها لغة القرآن التي تجمع العرب الى وحدة الأمة والجماعة وتربط المسلمين الى وحدة الفكر والثقافة ، ولقد ترددت في المرحلة الأخيرة ظاهرة تبدو كأنها دفاع عن الفصحى ولكنها تخفى في أعماقها حربها وخصومتها تلك هي ظاهرة دراسة اللهجات العامية ، ترى ذلك واضحا اليوم في عديد من مجامع اللغة ومعاهد الدراسة العالية .

وقد حاول بعض الباحثين أن يدعى أن الغاية من دراسة اللهجات هي الكشف عن انجع الوسائل المؤدية الى جعل لغة الضاد (موحدة وموحدة) في جميع البلاد العربية أي أن تكون لغة أمنا العربية واحدة وأن تكون أكبر أداة لتوحيد الشعوب الإسلامية في أمة واحدة .

ولكن المتعمق للامور يرى أن ذلك وهم من الاوهام وأن التجربة لم تحققه بل حقت عكسه وأن بعض المعاهد التي استقدمت أمثال أنيس فريجة وغيره لم تزد أن اعطت ذعاة العامية سلاحا ضد الفصحى بالاضافة الى اسلحتهم المشرعة اليوم في مجال المسرح والاذاعة والكاريكاتور .

يقول الامير مصطفى الشهابي ان اللهجات العربية العامية تعد بالعشرات بل بالمئات وكلها اليوم لاضابط لها من نطق او صرف او نحو او اشتقاق او تحديد لمعنى الالفاظ فهي كلام العامة يستعمل في الاغراض المعاشية وفي علاقات الناس بعضهم ببعض .. وهذا الكلام وقتي لايبث على مرور الايام وموضى لايتجول من قطر عربي الى قطر عربي آخر .. ومعناه ان اللهجات العامية لا يمكن أن تكون لغات علم وأدب وثقافة وليس في مقدورها أن تعيش طويلا وأن يعم بعضها أو كلها ، الأقطار العربية كافة ، وكل ما يكتب بلهجة عامية يظل محصورا في قطرة وقلما يفهمه غير أبناء ذلك القطر أو غير طائفة من أبناء ذلك القطر فاذا تدارسنا حقائق هذه اللهجات ووضعنا لكل منها قواعد رجراجة فلماذا تكون مغيبة هذا العمل .. ان أخشى ما نخشاه أن يستهوى هذا الموضوع عقول بعض هؤلاء الطلاب فيعكتوا على معالجة تنظيم الكتابة والتأليف باللهجات المختلفة وعلى طبع هذه الرطانات ونشرها فتكون النتيجة تشويشا وضرا يباعد بعض الأقطار العربية عن بعض بدلا من أن

يتوجد بلغتها اى تكون النتيجة مخالفة تمام المخالفة لما يتوقع من تدريس اللهجات العامية في خدمة الفصحى .

اما القول بأن تدريس هذه اللهجات يفضى الى معرفة مشكلات الفصحى والى مداواة ادوائها فهو قول ضعيف في نظرنا فأدواء الفصحى معروفة تحتاج الى من يعالجها باخلاص ونشاط وصبر ومثابرة وأهمها وضع المصطلحات العلمية أو تحقيقها وتبسيط قواعد الكتابة والأعراب والصرف والنحو وتبسيط الكثير من تعليقات القواعد الصرفية والنحوية .

وجميع هذه الأمور الشائكة يعرفها علماءنا الإثبات ولا علاقة لها باللهجات العامة وقواعد تدريسها ومن الطبيعي القول بان هذا التبسيط لم يمس جوهر الفصحى وسلامتها وأنها ستظل صعبة في نظر بعض الناس ولا مجال للبحث عن بعض الآراء التي تذهب الى جعل التبسيط تشويها للفصحى . المطلوب هو رد العامى الى الفصحى ، كما فعل الشيخ أحمد رضا العاملى وعلماء اثبات وفقهاء باللغة من يعرفون كيف يفيدون الفصحى من دراساتهم وكيف يمنعون طغيان العامية عليها . ان قضية الفصحى والعامية لا تحل بدراسة اللهجات العامية. وتدرسيها للطلاب بل تحل بتيسير قواعد الفصحى مع الاحتفاظ بسلامتها وعلى الأخص نشر التعليم في سواد الشعوب العربية ومنها فرض التعليم بالفصحى على المعلمين وعلى التلاميذ في جميع المدارس ومنع طبع رسائل بالعامية أو التكلم بها في المدارس والمسارح ومحطات الإذاعة ودوائر الحكومات .

* * *

الفصحى في لغات أوروبا

يقول (والت تايلور) في رسالته عن الألفاظ العربية في اللغة الانجليزية انه في الفترة ما بعد ١٤٥٠ ميلادية كان الداخل الى اللغة الانجليزية من الألفاظ العربية بمعدل ٨٣ في المائة وذلك بعد ان اتسعت افاق التجارة واسباب اتصالات بين الشرق والغرب ، وقد كان للجزيرة الأندلسية أعظم اثر فيما قدمته العربية للغات الأوربية فالسيادة العربية التي بقيت في تلك الجزيرة بضعة قرون قد طعمت لغتها الاسبانية والبرتغالية بعدد كبير من الألفاظ .

والذى يفتح كتاب دوزى عن الالفاظ العربية في اللغة الاسبانية يجد فيه نحو ألف وخمسمائة كلمة من اصل عربى بعضها يرجع الى عهود العرب الاولى في الاندلس .

كذلك فقد دخلت الى أوروبا ولغاتها مصطلحات كثيرة عن طريق جزيرة صقلية وعن طريق الحروب الصليبية .

وقد قسم انيس المقدسى هذه الالفاظ العربية الى عدة انواع .

أولا : اعلام اشخاص وامكنة والقاب خاصة .

ثانيا : الفاظ ومصطلحات مستحدثة .

ثالثا : مصطلحات علمية وخصوصا الفلكية منها كاسماء النجوم
(ابرة العقرب) و (الشعرى) ورأس الثعبان .

رابعا : الفاظ عربية تبينتها اللغة الانجليزية امثال منبر وكيسة وسراط
وفردوس وسكر ومسك وفندق .

وقد اندغمت هذه المصطلحات ، والألفاظ فى اللغة الانجليزية واضحة .

ومجال القول فى هذا الموضوع ذو سعة وقد تناوله عشرات الباحثين
الأجانب :

- ١ — والتر تايلور : ما اكتسبته الانجليزية من العربية .
- ٢ — الأب لامنس : علاقة العربية بالفرنسية .
- ٣ — دوزى : علاقة العربية بالاسبانية والبرتغالية .
- ٤ — قاموس اكسفورد .
- ٥ — قاموس ويستر .
- ٦ — معجم الألفاظ الفلكية ، أمين العلوف .
- ٧ — معجم الفاظ النبات للدكتور أحمد عيسى .
- ٨ — معجم الألفاظ الزراعية للامير مصطفى الشهابى .
- ٩ — معجم العلوم الطبيعية والطبية للدكتور محمد شرف .
- ١٠ — معجم الألفاظ الدخيلة فى اللغة العربية للقس طوبيا القيسى .

اللغة الهيروغليفية إحدى اللغات العربية

عندما حاولت قوى الاستعمار تمزيق وحدة المسلمين عمدت الى تمزيق وحدة العرب الى فينيقيين وأشوريين وبابليين وفراعنة ، وحاولوا في كل قطار اثارة روح ما قبل الاسلام ومع ان الاسلام أحدث ظاهرة خطيرة اطلق عليها المؤرخون ظاهرة — الانقطاع الحضارى — فقد قام اناس من هنا وهناك يحاولون جمع القصاصات البالية من الكلمات والألفاظ ليحدثوا — تراثا — للعامة ينسبونونه الى عصور وتيارات بعيدة عن العربية ولكنهم فشلوا مع الاسف وتحطمت مؤامرتهم حين واجهتهم الحقيقة التى كشف عنها — احمد كمال باشا — وهى أن لغة الفراعنة الهيروغليفية لها جذور عربية ولندع هذا العلامة الباحث يعرض لنا تلك الحقيقة العلمية التى حطمت آمال الشعوبيين والتغريبين وقضت على أهدافهم ومطامحهم .

يقول : ان كثرة مطالعتي في اللغة المصرية القديمة منذ كنت في الثامنة عشرة الى أن بلغت الستين مهدت لى سبل الوصول الى اكتشاف غريب مفيد الا هو ان اللغة العربية واللغة المصرية القديمة من أصل واحد ، وهو لغة — الاعناء — ان لم يكونا لغة واحدة افترقتا بما دخلهما من القلب والابدال كما حصل في كل اللغات القديمة .

وكنت قبل الان ادرس اللغة المصرية القديمة على الاسلوب الذى تلقينته من استاذى هنرى باشا بركتش في مدرسة خاصة على نفقة الحكومة لبثت مقتنيا منهاج كبرى من الاثريين الى ما قبل الان بثمانى سنوات — كتب هذا في مارس ١٩١٤ — وفي انحاء ذلك كنت ارى للألفاظ العربية مثبلا في اللغة المصرية القديمة وكنت أدونها شيئا فشيئا حتى كثرت وأخيرا اطلعت على مقالة للمعلم نافيل الأثرى ابان فيها بناء على النقوش في الدير البحرى من زمن الدولة الثامنة عشرة ان المصريين الأول اشتهروا باسم الاعناء — ومعناه في العربية اقوام من قبائل شتى ولم يذكر النص من أين جاءوا ولكن المدن التى أسسوها باسمهم هذا في ما فوق طيبة من الجنوب الى ما بعد منف تدلنا على أنهم استعمروا تلك الجهة في بدايتهم ثم كثروا وانتشروا .

ويقول النص المشار اليه ان فريقا منهم هاجر الى جهة القروان وتونس والجزائر وسمى نفسه اعناء — التحنو — وذهب فريق آخر الى اواسط افريقية وسمى نفسه اعناء — الستو — ومضى فريق ثالث لعله بعض من

الفريق الثانى الى بلاد الصومال ثم اجتاز البحر الاحمر الى بلاد العرب وانتشر فيها وسار من هناك الى جنوب فلسطين وسمى نفسه — اعناء منقو — فهذا الانتشار يوضح لنا أن الأعناء سكنوا تلك الجهات الشاسعة والمناطق الواسعة وبعثوا فيها لغتهم فصارت لغة أصيلة للبلاد .

ثم استنبط اعناء وادى النيل طريقة الكتابة فكان لهم الفضل على غيرهم لكنهم حصروها في ضفاف النيل ودونوا كتابتهم على الآثار بقلم الحفر البارز أو الجوف . كما انهم رشقوها على أوراق البردى والحجارة والأقمشة والخشب .

وهكذا نجد أن أحمد كمال باشا اظهر لنا كما يقول السيد محمد رشد رضا . اظهر لنا من الاتحاد والالفة بين اللغة العربية واللغة المصرية القديمة ما لم يكن في الحسبان ، وذلك منذ ألف القاموس الذى أورد فيه ألوفاً من الكلمات الهيرغليفية الموافقة للغة العربية المصرية في الغالب اما موافقة تامة واما موافقة بضرب من التحريف أو القلب والابدال المعهود مثله في اللغتين ومن المعروف ان اللغة المصرية القديمة كانت في مصر والعراق وسورية وقد ضاع أكثر لغتهم ولعلها لو دونت كاللغة المصرية لفُسرَت لنا من اللغة المصرية القديمة ما لم يفسر الى اليوم حتى فيما نراه يخالف منها المصرية بتحريف أو قلب أو ابدال .

ذلك أن أحمد كمال باشا يرى أن اللغة العربية أصل للغة المصرية القديمة المدونة بالقلم الهيرغليفى ومن لوازم هذا أن أصحاب تلك المدنية كانوا من العرب ، ثم أنه رأى نصاً يدل ظاهرة على أن العرب أنفسهم أو بعضهم من المصريين وذلك النص هو ما وجد منقوشاً في الدير البحرى — مكان بجهة الأقصر — في زمن الدولة الثامنة عشرة — كان ق . م — وهى أرقى دول مصر ، وفيه أن المصريين الأولين اشتهروا باسم — الأعناء — ولم يبين النص أصلهم ولا من أين جاءوا ولكنهم استعمروا الجهة الجنوبية من مصر وأسسوا المدن بأسمائهم ، وفيه أن بعضهم هاجر الى القيروان وتونس والجزائر ، وبعضهم الى أواسط أفريقيا والصومال وبعضهم قطع البحر الاحمر الى بلاد العرب وانتشروا فيها وسار من هناك الى جنوب فلسطين وأطلق على كل عنو من أولئك الأعناء المهاجرين اسم مركب تركيباً اضافياً فصار يقال اعناء كذا واعناء كذا ولفظ — اعناء — عربى معناه الاخلاط من الناس يكونون من قبائل شتى . والأمر المتيقن عندنا الآن هو أن لغتنا العربية الشريفة هى لغة قدماء المصريين ومظهر مدنيّتهم ونتيجة ذلك أن قدماء المصريين من العرب أو العرب منهم فهم أمة واحدة وكذلك السوريون والعراقيون .

وتكملة لذلك فان أحمد كمال باشا وضع قاموساً في اثنين وعشرين مجلداً ضخماً قارن فيه بين اللغة الهيرغليفية واللغة القبطية وعارض الكلمة باللغات الأخرى كالقبطية والحشية والآرامية والعبرية ، وهو من أغرب المؤلفات في وصفه أذ يكتب الكلمة ويبين اشتقاقها ثم ما عرف عنها من الآثار فيورده بنصه ليعلم منه تاريخها ثم يردف ذلك بالألفاظ العربية التى

تناسبها فهو كتاب لغة وتاريخ واثار وعلم واشتقاق وفلسفة لغة وضعه في نحو ربع قرن ورتب كل حرف في مجلد واحد واضعا أولا الرسوم الهيروغليفية ثم الحروف الصوتية منها ثم ما يقابلها في العربية ثم كتابة الرسوم والحروف معا ثم ما يقابل الكلمة باللغة الفرنسية وهو عمل شاق .

ومع الاسف فان هذا القاموس لم يطبع وقد انتقل من احمد كمال باشا الى نجله محرم كمال وكان من المعنيين بالاثار ثم انتقل بعد ذلك الى احفاده وما يزال ثاوبا لديهم ، وكان احمد كمال باشا قد طلب الى الجامعة المصرية اذ ذاك ان تطبع قاموسه فاعترض الدكتور طه على هذا الامر . وقال فيما قال ان هذا الامر لا يرضى عنه المستشرقون وبذلك قبر هذا العمل وما زال مدفونا حتى اليوم والدكتور طه يعلم ان هذا القاموس يحطم نظرية من أخطر النظريات التي يدعو اليها الاستشراق والتغريب وهى دعوى أن هناك جنسا فرعونيا هو أساس شعب مصر وأن هذا الجنس مبين ومختلف ومعارض للجنس العربى ، وقد ناقش هذه المقارنة الباطلة وتوسع فيها توفيق الحكيم في كتابه شمس الفكر منذ أكثر من ثلاثين عاما وما يزال يردد هذه الآراء حتى الان .

ولقد كان لهذه الدعوات الباطلة الداعية الى رد العرب الى تاريخ ما قبل الاسلام جولة ودعاة ومدارس وقد سقطت جميعها لانها لم تجد — تراثا — تستطيع أن تستند اليه وكل ما عرف في تاريخ ما قبل الاسلام من حكمة وموعظة أو ضوء فانما هو من تراث النبوة الابراهيمية الحنيفية التي سادت هذه الارض في العراق والشام وفلسطين ومصر والتي تركت اثارها في الديانتين اليهودية والمسيحية ثم جاء الاسلام ليصحح الرسالة ويضعها في مكانها الحق منكرا للعنصرية واستعلاء القوميات داعيا الى التقاء الأمم والشعوب تحت لواء التعارف الجامع القائم على تبادل المنافع والسلام والاخاء البشرى .



هذه الأمة الوسط

من هذا المنبر احبى اخى الأستاذ عبد السلام العمري رئيس تحرير مجلة الخفجي فهو دائما يفكرنا في افتتاحياته بالاصالة ويرد عن هذه الأمة الوسطى عادية الدعايات الضارة والتشبهات المثارة ولقد تذكرته وأنا اقرأ هذا النص الذى أورده (برترام توماس) فى كتابه (العرب) الذى القاه كمحاضرات فى معهد لويل بمدينة برستون حيث يقول :

ليس فى العالم أمة تفوق العرب فى الكرم المطبوع فانهم يعطون بالقتين ويعطون عطاء القلب النعم باريحية العطاء لا يشحون ولا يحسبون حساب المثوبة المنظورة وانما وجودون عفو السليقة المطبوعة على هذه الخصال .

وقد هزنى الاعجاب عشرين مرة لا مرة واحدة او مرات قليلة بما شهدت من الدلائل الصغيرة المعارضة التى كشفت عما جيل عليه رفقائى البدو من السجاية الانسانية فقد كنت بعد ساعات العطش والركوب المضنى اخف ومضى واحد او اثنان منهم الى عين ماء طال بنا ارتقابها لنسبق الى وردها فكان السابقون معنى يرتقبوننى وعلى وجههم امارات الرضى والاغتباط اذ انا مقبل على الماء اطفئ غلتى فى شوق ولهفة . بيد ان واحدا منهم لا يبيح لنفسه قطرة من الماء يبل بها شفثيه قبل أن يصل رفاته المتخلفون ولعلهم لا يصلون الا بعد ساعة طويلة ليشرّبوا معا مجتمعين ولاحظت مرة أن أحدهم قد ادخر كسرة خبز اعطيته اياها ليقاسمها رفيقه ونذر جدا أن عبرنا بخيمة كائنة ما كانت من الضعة والشظف دون أن يعدو إلينا صاحبها ملحا علينا فى مقاسمته تعب اللبن والتمرات التى عنده وربما كان فى أشد الحاجة إليها وأنك لغريب ما رآك من قبل ولن يراك بعد ارتحالك ولكنه على هذا يؤثرك على نفسه ويعطيك ما هو فى أمس الحاجة إليه .

ولا ريب ان هذه الاصالة العربية التى اشار اليها برترام توماس عن مشاهدة وتجربة قد عرفها كثير من الرحالة الأجانب الذين جاسوا خلال الديار ، وهى معين لا ينضب من ذلك الكرم الاصيل الذى يملأ النفس العربية البدوية منذ قرون طويلة ، والذى يعود حتى الى ما قبل الاسلام ، يعود الى عطاء الحنيفية الابراهيمية التى اقامها ابراهيم عليه السلام من بعده فى الجزيرة العربية وحملته كل الموجات المتوالية التى هاجرت من الجزيرة وانطلقت الى الآفاق حتى بلغت ما بين النهرين شرقا وأفريقيا متجاوزة مصر وليبيا . فلما جاء الاسلام كانت هذه الأرض كلها قد نبتت فيها غراس الاصالة الحنيفية الابراهيمية التى وصلت الى المحمدية .

ولكل (م . منتجو) مؤلف كتاب المعجزة العربية قد أشار الى هذا المعنى حين قال « انبثقت حركة في أواخر القرن الهجري الأول : حركة فكرية واسعة اذكت جامعات الشرق ولم تستند من هذه الحركة لا السريانية ولا الفارسية ولا اليونانية وانما استفادت منها لغة شعب عاش لحد ذاك خارج حدود العالم المتمدن ولم يكن في الظاهر ما يحده الى الاضطلاع بالدور الخطير الذي قام به مع ذلك في تاريخ الحضارة وهذا الشعب هو الشعب العربي » .

لقد قدمت هذه الامة الوسط الاصلية الى العالم كله في ذلك الوقت بعد ما حملت به قرونا طويلة وما زالت تحمل في أعماقها هذا الروح وهذا الايمان .

يقول مفيد الشوباشي : بينما كانت آداب الأمم القديمة ذات الحضارات تشهر أغلب موضوعاتها من الاساطير والمعتقدات إنتشر في الجزيرة العربية لأول مرة في التاريخ شعر مختلف الطراز يحرص ناظموه على الصدق في التعبير عن مشاعرهم ، وتصوير المشاهد التي تحيط بهم والاحداث التي تقع لهم شعر يفسر حياة الناس واهتماماتهم تفسيراً واقعياً صادقا دون أن يلجأ الى ما ساقته اليه القصة الهندية والفارسية والمصرية القديمة او ملاحم الاغريق ومسرحياتهم الى المبالغة غير المقبولة ، والى التفسير الاسطوري الوثني غير المعقول . والباحث في شعر الجاهلية يستخرج منه عادات العرب وآدابهم وأخلاقيهم وطبائعهم وسائر أحوالهم ، ولذلك قال ابن خلدون : الشعر ديوان علوم العرب وأخبارهم وشاهد صوابهم وخطئهم وأصل يرجعون اليه في الكثير من علومهم وحكمهم ويزيد على ذلك أنه مستودع عاداتهم وأخلاقيهم وأدواتهم وصناعاتهم وقد صدق في ذلك ، بينما شعر الاغريق الملحمي يصور عالما وهميا لا تكاد تقوم صلة بينه وبين الحياة الحقيقية للمجتمع الاغريقي » .

وهكذا نجد أن هذه الامة الوسطى التي اختارها الحق تبارك وتعالى لحمل رسالته كانت غير مغرقة في الأوهام والاساطير ، وكانت الديانات السماوية التي نزلت عليها منذ فجر الرسالة الربانية قد هذبتها وصهرتها وأعدتها لحمل الرسالة الخاتمة ولتكون قائمة رسالة الحق وكلمة التوحيد الى البشرية كلها .

ولذلك فقد اعطت البشرية كلها دين التوحيد وحملته الى كل أرض ، وحملت الى أوربا الصناعات والفنون بل حملت الكثير ، حملت العلوم والبذور الى أوربا مع مفاهيم الأدب الرفيع الأخلاقي الطابع : الواقعي الأداء .

يقول مفيد الشوباشي : لم يعرف غرب أوربا من فنون الأدب قبل احتكاكه بالعرب غير القصة الخرافية والملاحم الاسطورية ولم تتغير تلك الحال الا عندما خطفت الحضارة العربية الاندلسية أنظار أمراء الجنوب الفرنسي وخلبت البلبهم واشعرتهم بتأخرهم فراحوا يأخذون بأسباب الرقي الحضاري ويحيطون أنفسهم بمظاهره ويحاولون احتذاء العرب في كل حركة وسكنة وفي كل مظهر ومخير فحدث ذلك تحويرا في ادراكهم العقلي والصحي » .

وهكذا نجد أن تلك القيم الأصلية التي أرسى دعائمها الأنبياء إبراهيم وإسماعيل وجدها محمد صلوات الله عليهم جميعا هي التي صنعت هذا الوجود الذي أعطى للبشرية وما زال يعطى ولن تستطيع محاولات التغريب تجريدتها من تلك القيم أو هدم هذه الأخلاقية الإسلامية الربانية وما تزال هذه الأمة مؤهلة لتحمل رسالة الحق إلى أطراف الأرض مرة أخرى .



مرض التطلعات العصرية

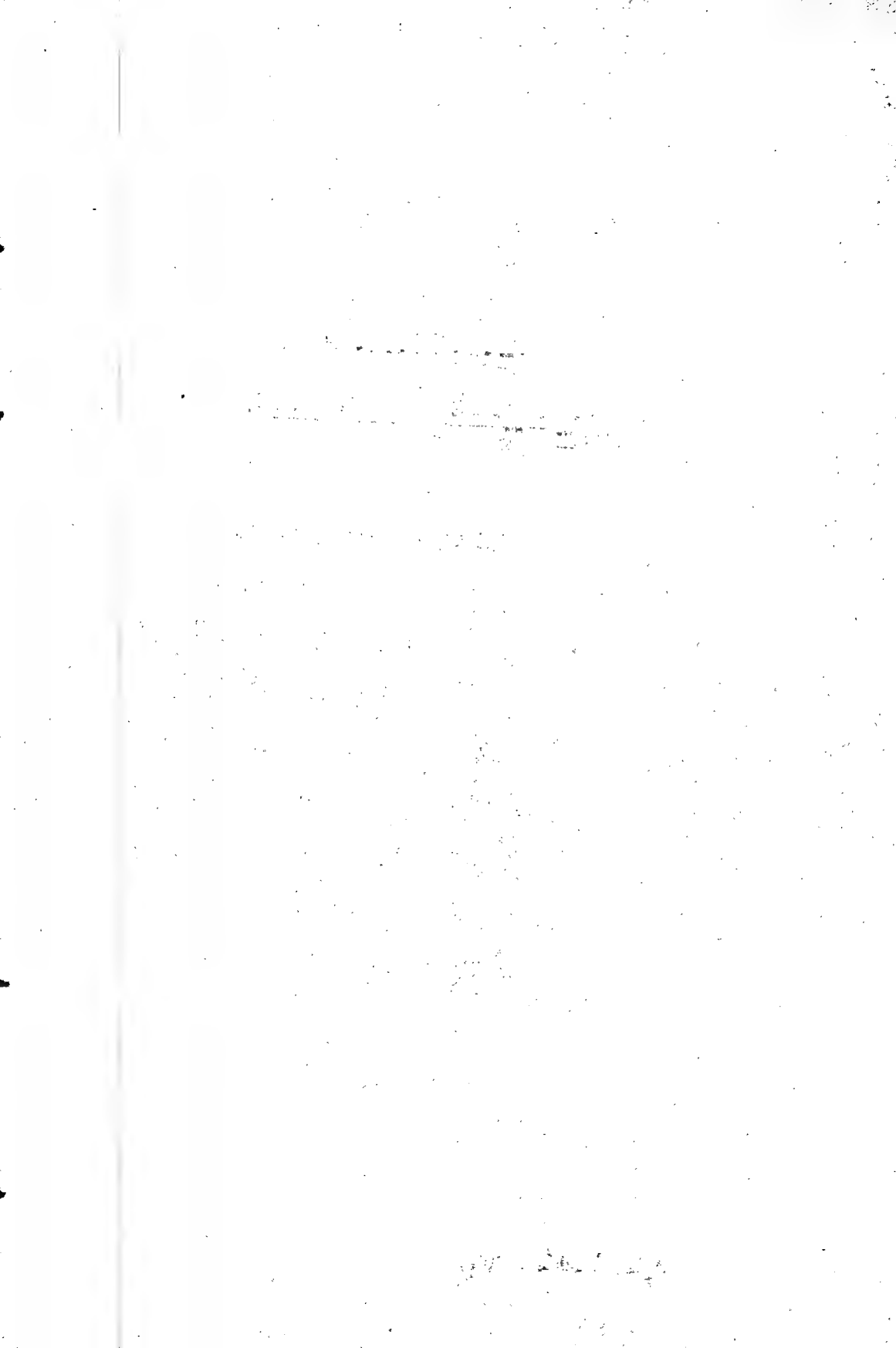
سجلت الدكتورة امرين هيكلان أستاذة علم النفس بجامعة كاليفورنيا ملاحظاتها الطبية أثناء قيامها بعلاج قرابة ثمانية آلاف من المرضى بالاضطراب النفسي ، ودونت تشخيصها لأسباب إصابة بعضهم بأمراض بدنية كقرح المعدة وارتفاع ضغط الدم وأمراض القلب والحساسية والاضطرابات المعوية وغيرها ، وقالت في تقريرها أن مصدر ذلك هو « المبالغة في التطلعات » والاسراف في الطموح إلى متطلبات الحياة العصرية وانصراف النفس إلى أهواء اقتناء الفاخر من السيارات والزوارق والأدوات المنزلية وأجهزة الترفيه وأحدث الأزياء والطموح إلى تقليد الآخرين ممن هم على مستوى اقتصادي أرفع وقالت أن هؤلاء الطموحين يستهلكون صحتهم ويرهقون أعصابهم وقررت أن ٩٠٪ من الأمراض النفسية الشائعة في العصر الحديث مصدرها الهموم الناشئة عن انشغال البال بجمع الكماليات .

ولا ريب أننا نحن المسلمين نجري الآن في هذا الطريق الخطر ، ولدينا محاذير كثيرة في القرآن وفي سنة نبينا عليه الصلاة والسلام آزاء هذا التحدي النفسي والصحي الخطير ..



الباب الرابع التاريخ

- ١ — سنريهم آياتنا في الأفاق وفي أنفسهم .
- ٢ — عدالة الفتح الاسلامي .
- ٣ — الغرغوس الاسلامي المفقود .
- ٤ — ابن خلدون وابن الأزرقي .
- ٥ — ظهور الاسلام علامة بدء العصر الحديث .
- ٦ — يقظة العالم الاسلامي انبعثت من اعماقه .
- ٧ — عندما عرف الغرب حقيقة صلاح الدين .
- ٨ — مخطوطات كهف قبران .
- ٩ — حول علاقة شارلمان وهارون الرشيد .



سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم

في كل يوم يكشف العلم في الآفاق جديدا يضيء به الطريق الى الله . وفي كل يوم تكشف الحفريات جديدا من باطن الأرض ينير الطريق الى الله ويؤكد حقائق القرآن ، ويكشف عن اعجازه التاريخي والعلمي والبياني جميعا .

ومع السنوات تطرح الحفريات الاثرية حقائق كثيرة ، لقد ارادوها في سبيل تاييد مفاهيم التوراة المحرفة ومنطلق الدعوة التلمودية الزائفة ، ولكن الحق الذي قامت عليه السموات والأرض ابى الا ان يكشف احلامهم ويكشف فساد أهوائهم ويزلزل ما بيتوه ورسوه من اكاذيب وسـموم . وجاءت الحفريات كلها تصدق القرآن وتكشف زيف ما كتبوه في بابل . وفي اكثر من موقع في جزيرة العرب وامتدادها الى الشام ومصر ، جاءت هذه الأحداث الكبرى ، عاد وثمود وقوم لوط وما تزال آثارها باقية عبرة للأجيال المتوالية وتصديقا للقرآن وهي تحت أقدام العرب خلال رحلاتهم : رحلتى الصيف والشتاء الى الشام وإلى اليمن .

ولذلك كانت عبارة القرآن دقيقة وواعية حين قال (تمشون في مساكنهم) في السنوات الأخيرة تكشف حفريات عن كهف الرقيم الذي سجل القرآن الكريم قصته وكانت وجهة البحث في العصر الماضي قائمة على انكار الآيات والتشكيك فيها ثم جاءت ابحاث العلماء في قلب الأرض تستخرج الحقائق .

يقول الاستاذ عباس محمود العقاد : لقد أنكروا قصة عاد وثمود وظنوا أن هذه القبائل لم يكن لها وجود تاريخي لأنها لم تذكر في أخبار العهد القديم فثبت أنهما مذكورة في تاريخ بطليموس وأن عاد أرم هي (عاد راميت) اليونانية وأن أخبارها محفورة على آثار هيكل مدين التي عثر عليها المؤرخ التشيكي موزيل ، ويقول الاستاذ عبد الحميد السحار : لقد حدد بطليموس في اطلسه موقع عاد وثمود وكشفت الحفريات عن مدائن صالح وعثر على بعض الخطوط التمودية في ثمود وفي الطائف كذلك فان الدكتور أولبرايط استطاع أن يكتشف موقع قريتي سدوم وعموره وثلاث مدن أخرى وهي التي كان يقيم بها قوم لوط ودمرها عليهم الله تبارك وتعالى وقد اختلف المؤرخون حول قصة سدوم وعموره وحول موقعها حتى جاء الدكتور أولبرايط فإكتشف هذه المنطقة المجاورة للبحر الميت وقد مر عليها أربعة آلاف سنة وثبتت الحفريات التي أجراها علماء الآثار ان تلك القصة حقيقة بكل تفاصيلها فقد قام الدكتور أولبرايط بمباحث واسعة النطاق في وادي الأردن وعلى

سواحل البحر الميت وهما المكانان اللذان يظن أن سدوم وعمورة والمدن الثلاث الأخرى كانت فيها ، وانتهى البحث الى ان الحادثة ليست خرافة ولا رمزية بل هي تاريخية بكل تفاصيلها وخلاصة القصة هي أن حوالي القرن التاسع عشر قبل الميلاد انحدر ابراهيم الخليل من بلاد النهرين الى فلسطين ومعه أهل بيته وابن أخيه لوط وأهل لوط وقد اختار لوط دائرة الأردن : الى الوادي الذي كانت فيه سدوم وعموره واقام بسدوم ، واختار ابراهيم المرتفعات التي في الشمال وضرب خيامه في موقع يقال له (بلوطات ممر) .

ويقول الدكتور اولبرايط ان احداثا كثيرة وقعت فأزالت مدن طروادة وبابل وبعثك وكرطاجة وبطرا وبومباي وتدمر وغيرها ، ولكن هذه الاحداث لم تمح أى اثر من هذه الآثار مخوا تماما بل لا يزال لكل منها آثار تدل عليها وعلى ما كان لها من المجد والعظمة . ونقول هذه هي حكمة الله البالغة (ولقد تركناها آية فهل من مدكر) وان سنن الله في الانم والحضارات الذي كشفه القرآن الكريم يصور كيف أن ما من أمة بفت أو أفسدت أو خرجت عن أمر الله وحدوده ، الا وقد ذهبت ثم تركت منها بقاياها لتكون عبرة للأجيال التالية .

ويقول الدكتور اولبرايط : ولم يبق لها اثر قط مما جعل المؤرخين يعتقدون انها خرافة ، وقد اكتشف الدكتور اولبرايط آثارا يمكن أن يستدل منها على صحة القصة فقد وجد هناك اثار حصن قديم يعلو نحو خمسمائة قدم على سطح البحر الميت .

يقول : من المحتمل أن يكون البحر الميت قد طما على الخمس المدن التي كانت في دائرة علماء الجيولوجيا يؤكدون أن هذا البحر يغير اليوم بلادا كانت أهلة بالسكان والمدن الخمسة هي : سدوم وعمورة وادمة وبلع وصبويثم وقد اشتهر أهل سدوم والقرى الأخرى بشروهم وانفاسهم في شهواتهم البهيمية ولا سيما المحرمة منها وأن أهل سدوم عندما علموا بوصول الرجال الثلاثة الى منزل لوط ابن أخى ابراهيم أرادوا أن يرتكبوا معهم موبقا ولكن لوط دافع عنهم فأبى أهل سدوم الا أن يرتكبوا الجرم والبغضاء ، ولكن الضيوف تمكنوا من الفرار واقتنعوا لوطا وأهل بيته بالفرار معهم .

وأمرت سماء سدوم وعمورة كبريتا ونارا من السماء ويقول الدكتور اولبرايط أن الغازات الكثيرة تصاعدت من الآبار التي التهبت اما بسبب زلزلة أو بسقوط صاعقة من الجو ، وان كلا السببين يكفى لاشتعال الآبار وجعلها اتونا يلتهم ما حوله من نبات وحيوان وانسان . وان مثل هذا الحادث غير مناقض للنواميس الطبيعية بل ان له في التاريخ نظائر كثيرة .

يشير الدكتور اولبرايط الى هذه المنطقة فيقول :

إذا وضعت الخارطة امامك ورسمت خطا من بحر الجليل مارا بوادي الأردن فالبحر الميت فالبحر الأحمر فبلاد الحبشة كان ذلك ما يسميه علماء

الجيولوجيا — منخفض اترنيا — اذ يقولون ان الكرة الأرضية انخفضت في زمن من الأزمان على مدى الخط المذكور فأصبح بحر الجليل يعلو ٦٥٣ قدما على سطح البحر المتوسط حالة ان البحر الميت أصبح تحت مستوى البحر المتوسط بزهاء ١٣١٦ قدما وهذا دليل ان المدن الخمس التي كانت هناك غيرها البحر الميت وانخفض معها الى أسفل وقد احترقت بالغاز واخنتق أهلها بالغازات المنبعثة عن ذلك .

وهذا الحادث الذي كشفته الابحاث الجيولوجية والاثرية هو واحد من أحداث كثيرة أتكرها خصوم الاسلام والوحى فجاءت الوقائع العلمية لتؤكد وجودها :

اولا : انكروا قصة الطوفان والسفينة فوجد العلماء الحفريون هذه القصة مكتوبة على حجارة قديمة من آثار وادى النهرين ووجدوها منقولة متواترة على الالسنه والاثار بين اقوام كثيرين في أمم الشرق والغرب .

ثانيا : انكروا قصة السيل العرم وقصة أبرهة الحبشى وهلاك جيشه فوجدوا آثار السد ووجدوا عليها اسم ابراهيم ووجدوا خبر (الجدرى) الذى ابتدا بعام الفيل .

ثالثا : انكروا قصة عاد وثمود وظنوا ان هذه القبائل لم يكن لها وجود ثم تبين وجودها .

رابعا : انكروا قصة سدوم وعمورة فجاء الكشف الاثرى ليؤكد صحتها ويصادق البحث ما أورده القرآن الكريم « ولقد أتوا على القرية التي أمطرت مطر السوء أفلم يكونوا يرونها » .

وبعد فنحن في اطار الاسلام وتحت ضوئه ننظر الى كل هذه المعطيات التي تقدمها العلوم التجريبية أو الكشف الاثرية على أنها أضواء كاشفة تثبت قلوب المؤمنين وتؤكد لهم الحقيقة الكبرى والأساسية والواحدة : وهى وجود الله تبارك وتعالى وصدق وحيه .



عدالة الفتح الإسلامي

من اعظم الصيحات المدوية التي ايقظت الفكر الغربي وحولت تياره نحو الاعتراف بفضل الحضارة الإسلامية بعد فترة طويلة من العقوق : هو ما كتبه توماس كارليل في كتابه الأبطال عن رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم في باب « البطولة في صورة النبوة » . ثم جاء كتاب حضارة العرب لجوستاف لوبون فانصف المسلمين والاسلام وان كان في صميم رايه في الدين ليس على ما يحب المسلمون بل انه نفسه لم يكن مؤمنا بالمسيحية ، وتلك خلة نجدها في كثير من الباحثين الغربيين وفي المستشرقين ، ولعل مما يؤخذ على جوستاف لوبون نسبته هذه الحضارة الى العرب وتسميتها باسمهم مع انها حضارة اسلامية ويرجع هذا الى غلبة فكرة العنصرية التي طاشت ربحها بأوروبا ثم تأثر بها الشرق من بعد .

● يقول جوستاف لوبون : للاسلام وحدة الفخار بأنه أول دين قال بالتوحيد المحض الخالص وبأنه أول دين نشر اتباعه ذلك التوحيد في أنحاء العالم فالاله الواحد المطلق الذي دعا اليه الاسلام منزّه عن شريك له مهيم على كل شيء ، وتستحق سهولة الاسلام من التوحيد المحض ، وفي التوحيد سر قوة الاسلام . والاسلام ادراكه سهل ، خال مما نراه في الأديان الأخرى ويأباه الذوق السليم من المتناقضات والغوامض ولا شيء أكثر وضوحاً وأقل غموضاً من أصل الاسلام فأنك اذا اجتمعت بأى مسلم من أى طبقة رأيت يسرّد لك أصول الاسلام في بضع كلمات وهو بذلك على عكس غيره ممن لا يستطيع الحديث عن الدين من غير أن يكون من علماء اللاهوت والجدل .

وقد ساعد وضوح الاسلام ما امر به من العدل والاحسان على انتشاره في أنحاء العالم وبذلك تفسر سر انتحال كثير من الشعوب للاسلام ومن الذين كانوا تابعين لحكم القياصرة فأصبحوا مسلمين حين عرفوا اصول الاسلام كما نفسر به السبب في عدم تحول أية امة بعد ان رضيت الاسلام ديناً .

يقول جوستاف لوبون في موقف الاسلام من الأديان الأخرى :

والاسلام من أكثر الديانات ملائمة لمناخ العالم واكتشافاته ومن أعظمها تهذيباً للنفوس ودعوة الى العدل والاحسان والتسامح .

والبونية وان قامت جميع الاديان الشرقية على فلسفة تراها مضطرة الى التحول حين تبدو للجموع وهى لا شك دون الاسلام تأثيرا فيها ، وتأثير دين محمد فى النفوس اعظم من تأثير اى دين آخر ، ولقد دخلت دولة العرب فى التاريخ ولكن الدين الذى كان سببا فى قيامها لا يزال ينتشر والسهولة التى انتشرت بها شريعة الاسلام فى العالم شاملة للنظر والمسلم حيث يمر بترك دينه وخلقه ، وقد بلغ عدد اتباع النبو الملايين الكثيرة فى البلاد التى دخلها تجار العرب بقصد التجارة لا بقصد الفتح ، ك بعض اجزاء الصين وافريقيا وآسيا الوسطى وروسيا وقد اعتنقت هذه الملايين الاسلام طوعا لا كرها ولم نسمع انه ارسل جيش مع اولئك التجار المبشرين لمساعدتهم وفى الهند لم يوفق مبشرو البروتستانت على الرغم من مظاهرة حكومتها لهم وفى الصين حيث اعترف المبشرون بفشلهم يكتب للاسلام اتم الفوز ومع ما اصاب حضارة العرب ، لم يمس الزمن دين محمد الذى له الآن من النفوذ ماكان له فى الماضى ولا يزال ذا سلطان كبير على النفوس وهو فى ذلك خلاف الاينان الاخرى التى تخسر كل يوم شيئا من قوتها .

● وتحدث جوستاف لوبون عن عدل الفتح الاسلامى فقال ان العرب وهم اعقل من الكثيرين من اقطاب السياسة فى الزمن الحديث ، كانوا يعلمون جيدا ان النظم الواحدة لاثلاث شعوب الارض قاطبة ، وكان من سياسيتهم ان يتركوا الامم حرة فى المحافظة على قوانينها وعاداتها ومعتقداتها كان يمكن ان يعنى فتوح العرب الاول ابصارهم فيقتربوا من المظالم مالم يقترفه الفاتحون عادة وليسيتوا معاملة المغلوبين ويكرهوهم على اعتناق دينهم ونشره فى انحاء العالم ولكن الخلفاء السابقين الذين كان عندهم من العبقرية ما ندر وجوده فى دعاة الديانات الاخرى أدركوا ان النظم والاديان ليست مما يفرض قسرا فعاملوا الكثير من الشعوب وكل قطر استولوا عليه بلطف عظيم تاركين لهم قوانينهم ونظمهم ومعتقداتهم غير فارضين عليهم سوى جزية زهيدة فى مقابل حمايتهم لهم وحفظ الامن بينهم ، الحق ان الامم لم تعرف فاتحين راحمين متسامحين مثل العرب ، ورحمة العرب الفاتحين وتسامحهم كانا من اسباب اتساع فتوحهم واعتناق كثير من الامم لدينهم ونظمهم ولغتهم التى رسخت وقاومت جميع الغارات وبقيت قائمة . وأشار جوستاف لوبون الى معاملة عبيدة بن الجراح لاهل حمص فقد رد عليهم ما جباه منهم باسم الجزية عندما بلغته حشود الروم فى اليرموك قائلا : « سكتنا عن نصرتكم والدفع عنكم فأنتم على امركم » .

وغادر مدينتهم منسحباً بجيشه ، مما دعا اهل حمص للقول :

لولايتكم وعدلكم احب الينا مما كنا فيه من الظلم والظيم ولندفع جند هرقل عن المدينة مع عاملكم .

وقارن جوستاف لوبون بين تصرف المسلمين هذا فى عدلهم ورحمتهم وسماحتهم وبين تصرف بريطانيا واستعمارها .

قال ان اللورد ملبورن رئيس وزراء بريطانيا فى عهد الملكة فكتوريا القريب من عصرنا هذا سنة ١٨٤٠ - لقد خاض هذا الرئيس السياسى مع

الصين « حرب الأفيون » الشهيرة فأدار عليهم المدافع من سفنهم الحربية ومن النقاط التي ارتكز عليها في السواحل فصبت عليهم شواظا من النيران بلا رحمة ولا هوادة فأحرقت المدن والمنازل والسكان بما فيها من الشيوخ والنساء والأطفال حتى أكرههم على قبول هذه التجارة المحرمة في بلادهم ليربح كل سنة من هذا السم القاتل ومن تلك الضحايا البريئة ١٥٠ مليوناً من الجنبيات وقد بلغ ضحايا المدخنين لهذا السم كل سنة أكثر من نصف مليون شخص — (أى ٦٠٠ ألف ضحية) .

وقال جوستاف لوبون : الحق أن الأمم لم تعرف فاتحين راحمين متسامحين مثل العرب ، أن الإسلام هو الذي أعطى المسلمين هذه الرحمة ، وهذا التسامح ونحن رأينا صوراً مختلفة مثل حرب الأفيون وأتسى منها حروب الاستعمار الحديث وأشد منها ظلم الصهيونية وقسوتها وحبسها للدماء والعدوان والابادة .

موسى بن ميمون كتب مؤلفاته بالعربية وزيفها اليهود

حاولت الصهيونية أن تجعل لها تراثاً في الفكر اليهودي القديم الذي كتب بالعربية فأخذت كتب موسى بن ميمون التي ألفها باللغة العربية فنقلتها إلى اللغة العبرية وهذا من خداع اليهود والادعاء بأن لهم تراثاً قديماً بلغتهم التي قامت منذ ألفي عام . . وقد كشف زيف هذه المحاولة الدكتور عثمان أمين في مؤتمر العلوم الإنسانية الذي عقد في جامعة هارفارد واشتركت فيه خمس وأربعون دولة . . وكان كشفه لذلك بمثابة قنبلة رجت أركان المؤتمر ، حيث قدم لهم كتاب موسى بن ميمون : (دلالة الحائرين) وطالبهم بأن يتقدم أحدهم لقراءته فلم يستطع أحد ، ذلك أن كتاب « دلالة الحائرين » كتبه موسى بن ميمون أصلاً باللغة العربية وبالحروف العربية غير أنهم بعد مرور وقت طويل من كتابته قام اليهود بمحاولة لتغيير شكل الكتاب حتى يظهروا للعالم أنه مكتوب باللغة العبرية أصلاً ولم تخرج المحاولة عن استبدال الحروف العربية بحروف عبرية فبقيت مادة الكتاب باللغة العربية في جوهرها وإن كانت حروف هذه المادة بالعبرية وقد كشف الدكتور عثمان أمين هذا السر عندما أعجزهم عن فهم ما يقرعون له لأن نطقه بالعبرية ومعناه بالعربية وكان ذلك دحضاً لما حاولوا أن يثبتوه من أن لهم دوراً في الفلسفة والعلم والحضارة .



وانشق القمر

كشفت رحلات الفضاء عن تصديق للحقيقة بانشقاق القمر ، ووجد الدليل الذى يثبت المعجزة التى اتى بها النبى محمد قبل ١٣٩٣ سنة كما يذكر الكاتب الانجليزى (دنيس جونسون) وأشار الى الشرح الموجود على القمر الذى يبلغ الميل عرضا والذى يسميه العلماء (افريز هارلى) فان القمر قد انشق فعلا فى الساعة السابعة من مساء ذات يوم فى مكة الى نصفين . وان هذا الشرح الذى يبلغ الميل عرضا هو جزء من الخط الذى حدث عند انشقاق القمر .

وأشار الباحث الى ان فى القرآن اشارات متعددة للقمر الذى كان رمزا للقوة لدى العرب والآية الكريمة تقول فى القرآن « اقتربت الساعة وانشق القمر » ذلك ان هذه المعجزة جاءت فى ذروة مطالبة أهل الجزيرة العربية محمدا (صلى الله عليه وسلم) أن يثبت نبوته كما فعل الأنبياء من قبل أن يشطر محمد القمر حيث يكون بدرا الى شطرين ليثبت انه حقا نبى الله .

وكان القمر يعتبر فى ذلك الحين كبير آلهة العرب الوثنيين ولما سمع محمد طلب ما كان يريده أهل مكة توجه الى ربه وقد حقق الله لنبيه هذه الدعوة فانشق القمر الى شطرين ابتعد احدهما عن الآخر مسافة ثم عادا فالتحما هذا ما أورده صحيفة الجارديان التى نشرت بحث الكاتب الغربى وهو لا يتعارض مع الرواية الاسلامية ، كذلك كشفت ابحاث العلماء عن الأرضين السبع فقد استطاعت الأبحاث العلمية العصرية أن تقدم عددا من الحقائق عن جوف الأرض :

تقول ان الحدود الخارجية لنواة الأرض تقع على بعد ٢٩٠٠ كيلو متر من سطح الأرض وان طول قطر الأرض ٢٩٠٠ + ٢٩٠٠ + ٧٠٠٠ = ١٢٨٠٠٠ كيلو متر وان الأبحاث تدل على ان هناك سبع اراضى .

١ - غلاف غازى .

٢ - غلاف مائى .

٣ - قشرة الأرض .

وتتكون :

من المائيل الأعلى والمائيل الأوسط والمائيل الأسفل وباطى الأرض وقد اثبتت الابحاث ان الأرض تتكون من ثلاثة أغلفة رئيسية ابتداء من سطحها حتى المركز وان درجات الحرارة عالية جدا في باطن الأرض تصل الى عدة آلاف درجة مئوية في الجزء الأسفل من المائيل وفي النواة وان النواة تنقسم الى قسمين :

النواة الخارجية والنواة الداخلية وتحيط الأولى بالثانية .. وللنواة الخارجية خواص المواد السائلة فهي ليست صلبة وان الموجات الزلزالية الطويلة تخترق النواة الخارجية التي لها خاصية السيولة بينما لا تستطيع الموجات العرضية اختراق هذا الجزء من باطن الأرض .

• ويوجد في باطن الأرض معادن كثيرة ومواد تتحول الى معادن .

• ونواة الأرض تتكون من مركبات الحديد .

• ويبلغ وزن النواة ثلث وزن الأرض .

وقالت الابحاث ان عمر الأرض لا يتجاوز بأى حال من الاحوال خمسة مليارات من السنين .

هذا ما اورده الدكتور ليوبينج وهو يكشف عن حقيقة اوردها القرآن الكريم منذ أربعة عشر قرنا من أن الأرضين سبعة وصدق الله العظيم .

حقائق عن الحضارة الإسلامية

هناك جملة حقائق عن اثر الحضارة الإسلامية في التقدم المعاصر لايمكن تجاهلها :

اولا : يرجع الفضل الاكبر في نجاح فاسكودى جابا ورحلاته الاستكشافية فيه الى ما افاده من المراجع الجغرافية العربية التي ترجمت في اسبانيا ومن مدرسة الخرائط التي قامت في جزيرة ميورقة معتمدة على جهود العرب السابقة وفوق هذا كله فقد كان دليله الذي قاده من شرق افريقيا واوصله أمنا الى الهند هو الملاح العربى المشهور : احمد بن ماجد .

ثانيا : تفوق الغزالي على ديكارت في نقطتين :

اولاهما : انه حدد العلم اليقيني قبل ان يتقدم في اختباره وابعائه حتى يكون التحديد ميزانا يزن به العلم اليقيني من غيره .

ثانيهما : هي أن تعريف ديكارت للعلم اليقيني في ضعف ، بل مما يدعو الى الشك اذ جعل معيار صدق المعرفة وضوحها ونسى أن الوضوح امر نسبي .

ثالثهما : عظمة الدور الذى قدمته الحضارة الاسلامية فى الاندلس والذى نقله الغربيون حتى يصفه أحد الكتاب الغربيين : لا تدرك عظمة المسلمين العلمية حتى تدرك الروح التى كافحوا بها فى سبيل العلم وقد عدت المعارك التى خاضها العرب ضد الفرنجة فى الاندلس وحدها ٣٧٠٠ معركة وان امة تكون ايديها مغلوله بثلاثة آلاف وسبعمئة معركة ثم لا تنسى رسالة العلم المقدسة بل تبلغ بالعلم ذروة الرقى والتقدم : لامة عظيمة حقا .

رابعا : اعلن الدكتور الطبيب موريى بوكاى بعد دراسات طويلة قام بها لكل من التوراة والانجيل والقرآن تبين له بما لا يقبل جدلا ولا نقاشا : ان القرآن هو الكتاب المنزل من السماء وان آياته الكونية لا تصادم اى حقيقة علمية وان صدقه فى هذه النظريات يؤكد أنه وحى من « الله » انزله على خاتم الرسل سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام .

خامسا : عظمة التراث الاسلامى :

يقول هاملتون جب :

باستطاعة العرب ان يفاخروا غيرهم من الامم بما فى ايديهم من جوامع الكلم التى تحمل سمو الفكر وامارات الفتوة والمروءة وما لا مثيل له . وايجاز التأليف عند العرب يأتى من الايجاز الذى كان تركزا بالنقطير . ثم كيف ننسى بعض قصائد المتنبى وهى كالاسهم صيغت من حكم خالصة تسمو قدرا على مجلدات . كيف ننسى ان العرب قد وضعوا فى مجال العلوم الرياضية والكيمائية من الاصطلاحات الدقيقة ما يسير اليوم فى خط متواز مع أحدث الأبحاث فى العلوم . يقال هذا عن ظاهرة جوامع الكلم فى الأدب العربى وظاهرة الايجاز فى القرآن ويقال هذا لمن يزعمون أن الأدب العربى لا يحمل عيوننا كثيرة مثل الالبازة فى اغريق . ويقال لمن يبحثون عن ظاهرة التفاصيل فى الآداب اليونانية .. يقول جب : ان عدد الآيات الشهيرة بما تحمله من ثروة لا يعدو فى الالبازة مائة بيت وما يتبقى بعد ذلك ليس الا حشوا وتطويلا وتصنيعا .

آخر المعامود :

هناك بون شاسع وعميق بين الناجحين والعظماء فى مفهوم البطولة فالعظماء هم الذين قدموا لأمتهم اضافة حقيقية على طريق التقدم فى حياء وتواضع دون أن يبهتهم عملهم أو يستعلوا به أو يطلبوا اجرا أو جزاء وربما لم يعرف جيلهم قدرهم ولا فضلهم وربما عاشوا حياة خشنة مفجورين بينما كانوا يعملون من أجل اسعاد أمتهم التى تجاهلت قدرهم .. أما النجاح فهو شهرة ومال ونفوذ وزحام وذلك كله بريق قصير الأجل يستمر أعواما ولكنه ينطفئ ولا يبقى الا الجهد الحقيقى القائم على الايمان بالله وانكار الذات .



الفر دوس الإسلامى المفقود

ما تزال الأندلس وستظل قطعة حية نابضة بالحياة فى تاريخ الإسلام
تربو إليها قلوب المسلمين ذاكرة ثمانية قرون قضوها الإسلام هناك قائما
ناهضا معطيا للغرب كل ما هى الآن فيه من حضارة وعمران وعلم وفن ..

لقد كانت هدية الشرق الى الغرب ، وبرة الإسلام فى قلب أوروبا منذ
عبر إليها طارق بن زياد حتى عاد منها الملك أبو عبد الله ، ذلك تاريخ يجب
أن لا يغيب عن فكر المتقنين وخواطرم أبدا فإن أهل الأندلس ما زالت
حتى الآن معلقة على صدورهم مفاتيح نورهم هناك فقد أخرجوا ظلما
وغسورا .

ومنذ فجر اليقظة الإسلامية العربية وقد تدافع كتاب العرب الى زيارة
الأندلس والكتابة عنها : أحمد زكى باشا ، وله فى ذلك فصل فى كتاب
(الرحلة الى المؤتمر) ثم أحمد شوقى الذى أقام بها خمس سنوات وقد
زارها من بعد محمد لبيب البتانونى ومحمد ثابت وأمين الريحانى وعمل
فيها وإقام وتردد سنوات بعد سنوات محمد عبد الله عفان .

وكان الأمير شكيب أرسلان من الرواد المسلمين الذين عبروا الى
الأندلس فى العصر الحديث ، لم يسبقه الى ذلك الا « أحمد زكى باشا » الملقب
بشيخ العروبة .

يقول : كان غرضى من الرحلة : استقصاء آثار العرب وأخبارهم أينما
كانوا وحلوا فى القارة الأوروبية . ولو كنت زرت الأندلس مبتدئا من المكان
الذى دخل منه العرب (أى من الجنوب) لكان الترتيب يقضى بأن أبدا بجبل
طارق فالجزيرة الخضراء ، فشرش فاشبيلية فقرطبة ، فطليطلة ، وهلم
جرا .. وهكذا كان يجب أن أفعل ، فكان السفر الى الأندلس على الطريق
الذى سلكه أجدادنا عند فتحهم تلك الديار وهى طريق المغرب ولكن الغربة
التي تطوحنها بها بسبب نضالنا عن استقلال وطننا قضت علينا بأن نسكن
أوروبا وأن نقصد الأندلس من شمالها لا من جنوبها أى من حيث نحن مقيمون
الآن ومن حيث انتهى العرب من فتوحهم الأوروبية .

وليس بعجيب أن يكون مثلى مغرما بالأندلس وآثار العرب فيها ..
وفيما جاورها من الأصقاع الأوروبية ، فإن كل عربى صميم حقيق بأن

يبحث عن آثار قومه ويتعلم مناقب أخوانه ويترك من ذلك تراثا خالدا
لاعتقابه ، ولعمري أن آثار العرب في الأندلس هي غرة عالية وهمة شامخة
من تاريخ الأمة العربية . نقول ولا نخشى مغالطا أنها من أنفس ما أثره العرب
بل من أنفس ما أثره البشر في الأرض ، فلا غرو أن يعجب بها العربي وينقب
عنها ويشد الرجال إليها ويأخذ العبرة اللازمة منها فليست هي الآية الناطقة
والبينة على مجدنا الماضي . كنت اذا في ريفان شبابي وغضاضة أهلي
مولعا بحضارة الأندلس العربية وآثارها مشغوقا بتاريخها وأخبارها حتى
انى منذ أربع وثلاثين سنة وهى مدة يصح أن تسمى دهرا نقلت من
الفرنسية الى العربية رواية الكاتب الشهير شاتوبريان المسماه (باخر بنى
سراج) وذيلت تلك الرواية المترجمة بتاريخ الأندلس استخلصته من الكتب
العربية والأوروبية واجلت معظم قدام البحث فيه عن سقوط مملكة غرناطة
وجلاء العرب عن تلك الجزيرة وبازدياد النهضة العربية تزداد
الرغبة في هذا المقام وتشرئب الى الأندلس الأعناق وتتحلب على ذكرها
الشفاه .

ولكن كل هذا لم ينفع غلتي ولم يشف ما بى من أمر الأندلس ، وبقيت
بين معرفتها بالقلم متشوقا الى أخبارها واقتصاص آثارها ووفاء بواجب
أزديارها ، وما زلت أحدث نفسى برحلة أقوم بها في تلك الديار التى ترك
لنا عنها أبائنا أجمل تذكارات . . وتعوقنى العوائق عنها ، وتعترضنى الأشغال
من دونها وأنا أخشى أن توافينى المنية قبل تحقيق هذه الأمنية ، الى أن يسر
الله هذه الرحلة ، والأمور مثل النفوس مرهونة بالآجال ، وكنت موطننا
النفس على السفر الى الأندلس عام ١٩٣٠ فحدثت شؤون وطرات طوارئ
اقتضت أن تراجع جمعية الأمم في جنيف مراجعات مستمرة قضت على
بأن لا أفارق جنيف في تلك الآونة ويحدث أنه أقبل الصيف يسحب ذيله وجاء
الحر هاجما فلم يكن ذلك ليفير من نيتى ولا ليرخى من مشدود طيبتى ،
لانى لم أبرح في هذه المسألة منذ ثلاثين سنة أمنى بها النفس وكلما حدا
سائق بدا عائق . ونحن نعتمد على التأخير والتسويق ونعلل النفس بشتاء
وصيف وربيع وخريف ، وقد عرفنا أكثر البلاد الأوروبية ولم تبق مدينة فيها
الا دخلناها وربما بدل المرة الواحدة مرارا وقتلنا أحوالها درسا واختبارا ،
ولم يبق من أوروبا ما لم نعرفه سوى الاصقاع الاسكندنافية في الشمال
والبلاد الأسبانية في الجنوب .

ولكن الأندلس التى نحن إليها منذ نعومة الأظافر ونقرأ عنها بل
نؤلف الاسفار فانه لا يجوز لثقتنا أن يتأخر عن السفر إليها ونحن لا نزال
انضاء أسفار بين الأقطار ، وعليه انتهزنا هذه الفرصة واغتمنا من وقتنا
هذه الخلسة قاصدين الى الأندلس عن طريق فرنسا التى حصلنا على
رخصة المرور بها أياما معدودات وذلك انه لما كان الغرض الأصلي من الرحلة
تتبع آثار العرب كيف حلوا وانى ارتحلوا من هذه الديار الغربية كان لا بد
لنا من زيارة فرنسا التى كان للعرب فيها جولة بل كانت لهم في جنوبها دولة
وصولة وطالما عصفت ريحهم ببلاد الفرنجة .

وكان ذهابى الى أسبانيا عن طريق فرنسا . . فما عبرت الحدود

الواقعة بين فرنسا وأسبانيا حتى خلت نفسي سائرا في سواحل الشام بلادى فكيفما نظرت وقع نظري على التين والزيتون والخروب والصنوبر والصبر وجميع الأشجار والنباتات المرجية التي أعرفها في بلادى مع وجوه الشبه الكثيرة في منظر الأرضين ولون التراب ، وتحدر الغدران ويحف بها القصب والطفاء ، ومع حنين النواعير في البقاع التي لا يصح لها الشرب من الغدران وغير ذلك مما يخيّل لك أنك فعلا في سواحل سوريا ولا شك أن هذا التشابه بين البلدين هو الذى حدا عرب سوريا على انتجاع الأندلس أكثر من أى بلاد سواها لأن الإنسان يحب إذا تغرب أن يقع في أرض تشبه مسقط رأسه » .

وهكذا مضى شكيب أرسلان يصول ويجول ، ويجدد مجد الآباء ويتحدث عن الأندلس الإسلامية التي هي قطعة من تاريخنا وتراثنا من تراثنا ومن أجل آثار العرب في أوروبا طاف خزائن ألمانيا وسويسرا وأسبانيا واتصل بالعلماء في كل مكان وعكف في الإسكوريال على المصادر ..

وإذا كان كتاب العرب قد عكفوا على دراسة الفردوس الإسلامي المفقود ، فإن كتاب الغرب أيضا أولوا الأندلس هذا الاهتمام :

يقول الشاعر الأسباني (فيلا سبازا) : ليس في طاقتنا نحن الأندلسيين المعتنقين بإيمان ثابت دين المسيحية أن نجد دين أسلافنا المسلمين ، فلئن كان الأول مستقرا في ضمايرنا فإن الثاني ما برح مستقرا في فطرة قوميتنا المزدانة بالبدائع ، وكما أننا لو انتزعنا بعض الألوان التي موهت بها جدران كنائسنا نجد وراءها لمعا مذهبة لاسم الله الصمد محفورا بالحروف الكوفية ، فاننا لو خدشنا بشرتنا الأوروبية الصفراء لبرزت لنا من تحتها البشرة العربية السمراء .

خوان أندرس :

واليوم يكتب خوان أندرس كتابه عن أصول الأدب الأندلسي فيقول : لقد يبدو غريبا لكثيرين ولكنه الحق خالصا أن الفكر الحديث يعترف بأهميته للعربية لا في العلم فحسب بل وفي الأدب أيضا ، ولكني أوضح على نحو أفضل تأثير العرب في ثقافة أوروبا ، أردت أن أتى بجديد في قضية تتصارع أهم كثرة حولها عبثا ، كل يدعى هذا الشرف لنفسه بينما نحن جميعا ندين به لأولئك العرب ، الورق والأرقام والبارود والبوصلة وأشياء كلها جاءتنا من العرب وربما الساعة الذبذابة أيضا ، والجاذبية وبعض الاكتشافات ذات الضجيج الآن كانت معروفة عند تلك الأمة وكثير غيرها قبل أن تبلغ أخبارها آذان فلاسفتنا ، وكذلك المدارس والمراسد والجامع العلمية ومؤسسات أدبية أخرى لا تفكر في أننا ندين بوجودها للعرب . أن المخطوطات القيمة في مكتبة الإسكوريال جعلتني أقف على الدور الكبير الذي لعبه الأدب العربي في نهضة أوروبا الحديثة .

هكذا قال الراهب خوان أندريس المولود في بلنسية ، والذي نشر أول فهرس المخطوطات العربية في الإسكوريال .
(٧ - صفحات مضيئة)

ابن خلدون وابن الأزرقي

جاءت الأبناء الفكرية أخيراً بظهور دراسة لابن الأزرقي تفوق مقدمة ابن خلدون من ناحية أصالة البحث ، ومن تفرد بها بجوانب عديدة لم يخض ابن خلدون غمارها ومن ناحية اتساع نطاقه وتفردته في المجالات الثلاث : الاجتماع والتاريخ والاقتصاد كشف هذا المخطوط الدكتور على سامي النشار ، وتداولت الخبر العراق والمغرب وعالم الغرب . ذلك أن المستشرق بروفنسال الذي عرف بكتاباته المعتدلة في معالجة التراث الإسلامي وخاصة في كتابيه منهج البحث العلمي عن المسلمين ، ودراسة التاريخ عند المسلمين ، فقد لفت نظر الدكتور النشار إلى هذا البحث منذ عشرين عاماً وقد استبطن الدكتور الخبر حتى جاء إلى المغرب استاذاً بجامعة الرباط ، وجاءه صاحب مكتبة اسمه محمد علوي ، ومعه مخطوط يلتبس منه مراجعته ، فإذا به ذلك الأثر الذي أخبره عنه المستشرق بروفنسال .

وهناك تبين أن موضوع البحث يبدأ بالتعليق على مقدمة ابن خلدون ولكنه يتجاوزها بكثير إلى آفاق واسعة من البحث .

عاش ابن الأزرقي بعد ثمانين سنة من وفاة ابن خلدون ، وهو مفكر عربي أندلسي عاش في غرناطة بالأندلس في القرن الثامن الهجري ، وعمل قاضياً فيها ثم كاتباً ، وفي أواخر أيام غرناطة أرسله حاكمها العربي إلى المغرب لنجدة غرناطة ، ومن هناك سافر إلى تونس ومصر وكانت أيام غرناطة العربية قد انتهت فذهب إلى الحج ثم عاد إلى مصر فولاه حاكمها منصب قاضي القضاة لمدينة القدس ثم توفي بعد فترة فيها ودفن في حي المغاربة بالقدس عام ٨٨٠ هجرية . وقد عرف به كثير من الباحثين ، ولكنهم بعد هذا البحث الذي كشفت عنه لم يكونوا قد عرفوا أبعاد مخطوطته الفريدة .

وقد وصف ابن الأزرقي بأنه شخصية نادرة ، كتب في أصول التربية والتعليم والنحو والأدب واللغة ، ورد ذكره في نفح الطيب وأزهار الرياض ، والانس الجليل وله مخطوطات أخرى لم تطبع منها :

* بدائع السلك في طبائع الملك .

* شفاء العليل في شرح مختصر خليل (في النحو) .

* روضة الاعلام .

* أصول التعليم والتربية .

لقد بدأ ابن الأزرق بحثه تعليقا على مقدمة ابن خلدون ، ولكنه لم يتابع منهج ابن خلدون ، بل تجاوزه الى منهج جديد ، فقد جمع بين الاتجاه المثالي الأخلاقي ، السياسي عند الطرطوشي ، وأبو بكر بن عربي وابن رضوان وبين النهج المادي التفسيري للظواهر الاجتماعية .

لقد كتب ابن الأزرق في موضوعات ما يظن أحد في العصر الحديث ان المفكرين المسلمين عالجوها ، كتب عن الاحتكار والسوق والاقتصاد السياسي وكتب عن صلة بيت المال بالمجتمع ، وبحث في الملكية ، وفي مصائب العالم وسلطات الحكام ، وبحث في المؤسسة التعليمية والتربوية في المجتمع العربي الاسلامي .

ويقول الدكتور على سامي النشار ان المسافة بين شخصيتي ابن خلدون وابن الأزرق كبير جدا ، لقد كشف ابن الأزرق بشكل غير مباشر أن ابن خلدون أخذ من مفكرى العصر الذى مات قبله « ابن رضوان » الذى أعطاه ابن الأزرق حقّه . لقد تناول ابن خلدون وابن الأزرق موضوعات متشابهة ، ولكن ابن الأزرق تدل مخطوطاته على أنه كان رجل علم وفقه حقيقى يقول الحق بقوة ، وقد أظهر لنا شخصيات أسهمت في بناء أسس علم الاجتماع السياسى لدى العرب وفي الاتجاه التعبيرى عن المجتمع مثل ابن الحاج وابن رضوان . ولقد حاول ابن الأزرق حين لخص آراء ابن خلدون أن يصوغها في اسلوب أكثر يسرا .

ونتيجة لذلك كله ، فان الأمر يتطلب إجراء مراجعات كثيرة من أجل اعادة تحقيق المقدمة التى يوجد منها الآن ٢٧ نسخة وخاصة نسخ اسطنبول ، ولا بد من دراسة سلسلة طويلة في علم الاجتماع السياسى من مروج الذهب للمسعودى حتى مخطوطة ابن الأزرق ..

بدائع السلك

في طبائع الملك

وبعد فهاذا يمكن ان يعطينا هذا الخبر الهام في مجال التراث والفكر الاسلامى الحديث : لقد كان ابن خلدون عملا رائعا لم يستكشف الا منذ مائة سنة او أكثر قليلا في العصر الحديث عندما ترجمت مقدمته وبدأ علماء الاجتماع والاقتصاد والتاريخ يستمدون منه مناهج البحث الحديث ويتجاهلونه ، بل ويحفلون عليه ، وما زلنا نذكر كيف أن دور كايم وكازنوفنا وهما من أساتذة جامعة السربون الملتصين الى الفكر التلمودى الغربى قد حاولا تمزيق هذا الرجل ورميه بقل نقیصة ، وحرضا رجلا مسلما عربيا كان يدرس في السربون ليحمل لواء هذه الأحقاد ، ويذيعها في الشرق ، ذلك هو طه حسين الذى كتب اطروحة الدكتوراه عن فلسفة ابن خلدون الاجتماعية ، فرماه بالسذاجة ونقص المعرفة وغيرهما مما هو مبثوث في هذه الرسالة التى ترجمها محمد عبد الله عنان وعلق عليها كثير من العلماء الأبرار وكشفوا زيفها .

غير أن هذه (المؤامرة) على الرجل لم تلبث أن تكتشفت حين ترجمت عشرات الأبحاث الغربية التى تضع الرجل موضع التقدير الصحيح ..

وفى القاهرة عقد مؤتمر لدارسته حضره عشرات من هؤلاء ، واشادوا بابن خلدون وبفضله ودوره الرائد .

واليوم تبين أن العقل الإسلامى لم يعقم ، وانه لم يخرج فى عصر التخلف والركود ، سوى ابن خلدون وابن تيمية فقط « وهما عملاقا الفكر الإسلامى كله » ولكنه خرج أيضا كثيرون لا نعلمهم منهم ابن الأرزق الذى جاء بعد سقوط غرناطة والذى يبدو انه أضاف إضافات هامة على بحوث التاريخ والاجتماع .. ولابد أن هناك كثيرين فإن العقل الإسلامى لم يعقم أبدا ولعله كان فى فترة التخلف والركود الاجتماعى والحضارى التى مر بالعالم الإسلامى بعد سقوط الأندلس أو بعد الحروب الصليبية أشد قوة وتألقا .. ولكن كيف يمكن أن نثبت ذلك وليس فى أيدينا الدليل والبرهان .. هذا هو السؤال الذى نجد الإجابة عليه ممكنة ولكنها ممنوعة ، لأن النفوذ الأجنبى الغربى الذى أخرج المسلمين من الأندلس واستولى على جامعاتهم وأبحاثهم ، ومنجزاتهم فحرمهم من الاستمرار فى تنميتها واستولى هو عليها وأمضى سنوات طويلة يدعى أنها من نتاجه الخاص ، هذا النفوذ نفسه عمد الى خطة أشد خطرا من ذلك حين حمل التراث الإسلامى من العالم الإسلامى ، من المساجد والربط والزوايا الى أوروبا حتى يحرم المسلمين من معرفة مدى الدور الذى قاموا به وكل يوم يتكشف لنا شيء جديد يدل على أن المسلمين قاموا به وعملوه فى مجال الفكر ، وهو منسوب الى هذا أو ذلك من الباحثين الغربيين وإذا كان هناك أكثر من عشرة من كبار مفكرى الغرب قد تبين أن ابن خلدون هو أمامهم فى التاريخ والاجتماع والاقتصاد ، فلا بد أن يكون لابن الأرزق عدد آخر وهذا هو السر الخطير الذى جال به النفوذ الغربى دون تمكين المسلمين من معرفة (أبعاد) الدور الذى قام به علماءهم ومفكروهم فى الإضافات الحية للفكر الحديث وللحضارة البشرية . ولن يستطيعوا أن يقوموا بهذا الدور الا اذا أتيح لهم استعادة تراثهم ومخطوطاتهم التى تعد بالآلاف الألوف فى جامعات الغرب والتى قد يجدون أنفسهم غير مستطيعين الحصول عليها أو الاطلاع عليها كما حدث لكثير من العلماء الذين ذهبوا الى لندن أو برلين أو باريس وردوا عن نوع خاص من المخطوطات ولم يسمح لهم بالنظر فيه ..

تلك هى العبرة مما يظهر بين آن وآخر من مخطوطات أو يعلن من حقائق عن إضافات المسلمين للعلم التجريبى أو العلوم الإنسانية .

وأمر آخر هام تكتشفه هذه الاخبار هو أن المسلمين لم يأخذوا هذه المفاهيم عن الفكر اليونانى القديم كما حاول لويس عوض أن يفترى هذا على (ابن خلدون وأبو العلاء) ولكن الحقيقة التى لا ريب فيها أن القرآن ، والقرآن وحده كان هو المنطق الحقيقى للطريقة العلمية التى قادت المسلمين فى مجالات البحث التجريبى والعلوم الإنسانية جميعا الى ما وصلوا اليه من حقائق ونظريات .

ظهور الإسلام علامة بدء العصر الحديث

لا ريب كان تأثير الإسلام في الغرب الأوربي عميقا وفي التفكير الغربي المسيحي فهو الذي قدم لها عناصر التحول الحقيقي للفكر والحياة والمجتمع والحضارة ، ومن الحق أن يقال أنه لا علاقة مطلقا بين حضارة أوربا الحديثة وبين المسيحية لأنها جاءت بعدها بألف عام وبعد قرون من ظلمات العصر الوسيط ، وإنما هو الإسلام الذي أعطى أوربا مفاتيح الحضارة بالعلم التجريبي الذي ورنته في الأندلس من طليطلة إلى قرطبة خلال أكثر من ثلاثة قرون ويزيد .

وصدق القول القائل : أن المسيحية أدخلت أهل أوربا الأديرة وأن الإسلام هو الذي أخرجهم منها ، ذلك أن التقدير الحقيقي للموقف يؤكد أن الإسلام هو الذي نقل البشرية كلها إلى العصر الحديث وليس صحيحا ما ذهب إليه المؤرخون الأوربيون الذين يخضعون لعنصريتهم من أن حادثة اجتياح الشعوب الجرمانية لدولة روما الغربية كان حدا فاصلا بين العصور القديمة والعصور المتوسطة . ومن عجب انسياق مدارسنا الإسلامية ومقررات التعليم في البلاد العربية وراء هذا الخطأ التاريخي واستمرار مؤلفي الكتب التاريخية العرب في اتخاذ هذا الحادث فاصلا في تاريخ الإنسانية متابعين وجريا وراء الغرب .

وإذا كان الغربيون قد عجزوا بتعصبهم القومي والملي أن يعترفوا بأن ظهور الإسلام هو الحادث الإنساني العظيم الذي غير مجرى التاريخ ، وأنه هو الحد الفاصل فإن الاستاذ هنري بيرين مؤلف كتاب — محمد وشارلمان — وقد أعلن هذه الحقيقة في صراحة ووضوح حين قال :

إن الإسلام هو القوة الهائلة التي حولت مجرى التاريخ الأوربي ، وإن العصر الوسيط والنهضة الحديثة ثمرتان من ثمار الإسلام .

يقول هنري بيرين : أن القول بأن سقوط الإمبراطورية الرومانية هي القوة التي أدت إلى هذا التحول في التاريخ الأوربي هو محض خطأ شائع ، فإن هذه الشعوب كانت من هوان الشأن وضيق الحياة إلى درجة تجعلها تنظر إلى الرومان نظرة العبد إلى السادة فما كان يخطر لها بل ما كانت ترغب أبدا في أن تناوئهم روما وتتقضى عليها ، أما المسلمون فكانوا يعتقدون أنهم أرقى وأسمى من الرومان في جميع أساليب الحياة ولا سيما من الناحية

الدينية التي كانت مبعث قوتهم ومصدر تشريعهم فلم يحجموا عن منازلة الرومان ليقضوا على سطوتهم وسيادتهم ، لقد ظلت الدولة الرومانية قائمة وظلت حضارتها باقية بعد أن اجتاز الوندال حدودها ، واستقروا في نواحيها وكل ما حدث أن انتقل مركزها الرئيسى من روما الى بيزنطة وأصاب حياتها العقلية والمادية شيء من الركود والكساد ولكن لم تكن تهب — حضارة الاسلام — وتسير ركائبه الى اراضى الرومان حتى تلاشى ما كان لهم من المعالم والآثار وقامت دولة جديدة وظهرت حضارة جديدة حاصرت أوربا من المشرق والجنوب فاضطرت ملوكها أن يوجهوا أنظارهم الى الجزء الشمالى من أوربا حيث قامت المعارك التى كيفت تاريخ أوربا فى العصر الوسيط وابان العصر الحديث . أما الجزء الجنوبى من أوربا فلم يقع فيه فى تلك العهود الا موقعة — بواتيه — التى انتصر فيها شارل مارتل على جيش الأندلس ، فلولاً ظهور الاسلام لظلت الامبراطورية الرومانية قائمة وان انتقل مركزها من الغرب الى الشرق وظل البحر الابيض بحراً رومانيا ولما قامت الثورات القومية التى شيدت أوربا الحديثة ولا الثورات الفكرية التى تمخضت عنها الحضارة الراهنة .

وذلك الذى يقرره هنرى بيرين فى كتابه — محمد وشارلمان — هو الحقيقة التى أصبحت اليوم على كل لسان وكل قلم .

يقول : ايريك بتيان فى بحثه عن اثر الاسلام فى المسيحية :

لقد اجتذبت الاتدلس ومدارسها فى اسبانيا والبرتغال ومؤلفاتها ومكتباتها العالم المسيحى فكان من درسوا فى مدرسة طليطله كثيرون ، ظل كتاب (الرازى) : الحاوى المؤلف من عشرين مجلدا المرجع الوحيد المعترف به فى جامعات أوربا حتى القرن السابع عشر وهو اعظم تقدم علمى حققه المسلمون فى علم البصريات وعندما اكتشف المسيحيون أن الاسلام شيء آخر غير مجرد الحاد مسيحي أخذوا فى مقاومته بطريقتين : تشديد الهجوم المضاد على الدين الاسلامى والثانية : هى الحملات الفعلية لمحاربة الشعوب الاسلامية :



يقظة العالم الإسلامى انبعثت من أعماقه

إذا كان الغزو الأوروبى للشرق بوصول فاسكو دى جاما الى الهند (مايو ١٤٩٨) ومن ثم بدأت هزيمة الوحدات البحرية العربية ، وتراجعت اساطيل العرب التجارية فى المحيط الهندى ، فان انتصار الاتراك العثمانيين فى وراثته العرب فى حكم المنطقة وحمل لواء الزعامة السياسية والثقافية والدينية قد أخرج الاصطدام أكثر من ثلاثة قرون ، غير أن الغرب لم يتوقف عن الغزو وذلك بمحاولة حصول دولة على امتيازات فى عديد من أقطار الإمبراطورية العثمانية تكفل للتجار سلامة أشخاصهم وأموالهم ، ثم اتسعت هذه الامتيازات حتى أصبحت سلطانا ضخما لا سبيل الى مراجعته ، لها محاكمها وسلطاتها ، وقد تغلغل الفرنسيون قبل ذلك فى الوطن العربى ، وهنا تبرز قضية فكرية هامة طالما ردها كتاب الغرب ، وهى أن حركة اليقظة الفكرية فى البلاد العربية قد بدأت بحملة نابليون على مصر ١٧٩٨ ، وبوصول الجمعيات التبشيرية الفرنسية عام ١٨٤٧ ، والأمريكية عام ١٨٦٨ الى بيروت واليهما تنسب يقظة الفكر الإسلامى فى العصر الحديث .

ونحن نرى ومعنا كل الأدلة على أن اليقظة الفكرية قد سبقت هذا الغزو الفكرى الغربى بأمد طويل ، وعندنا أنها بدأت بدعوة الامام محمد بن عبد الوهاب الذى حمل لواء حركة التوحيد والتباس منابع الاسلام ، وإذا كان الشيخ قد ولد عام ١٧٠٣ وقام بدعوته فى حدود الأربعين فان يقظة الفكر الإسلامى تكون قد بدأت قبل وصول الجمعيات التبشيرية الأوروبية بمائة عام على الأقل . وقد كانت هذه الدعوة الفكرية السياسية بعيدة المدى فى تحرير الفكر الإسلامى وإيقاظه لأنها التمسست نفس منطلقات الدعوة الأولى ومن خلال مهادها . ولا سيما بعد أن أتيح لها التقاء البيتين الكريمين بيت سعود ، وبيت عبد الوهاب أن تتحول الى دولة فتية كانت لها سطوتها وقوتها ..

ومن هنا فقد حققت دعوة التوحيد التى حمل لواءها الامام محمد بن عبد الوهاب الظاهرة التى عرفتها الفكرة الإسلامية خلال حياتها كلها وهى القدرة على الانبعاث بالنهضة من أعماقتها كلما ادلهمت حولها الاحداث .. ودخلت مرحلة الازمة أو الخطر ومعنى هذا أن يقظة الفكر الإسلامى فى البلاد العربية قد انبعثت من أعماقه وصدرت من فهم أصيل للإسلام .. وأنه كان منطلقا لتحرير البلاد الإسلامية من كل نفوذ أجنبى .

عندما عرف الغرب حقيقة صلاح الدين

عندما قدمت الحملات الصليبية الى المشرق الاسلامى كانت تحمل فكرة ظالمة ، هى ان المسلمين قد ظلموا بيت المقدس ومنعوا المسيحيين الغربيين من دخوله فلما جاءوا وجدوا غير ذلك تماما ، وجدوا رحمة وعدلا وسماحة لا حد لها ثم جاءت انتصارات حطين على يد صلاح الدين فكشفت عن مزيد من الرحمة والسماحة فقد افتدى السلطان العاجزين وسمح لهم بالخروج من القدس منها بأشقيائهم دون قيد ، وارغم المراكب والسفن الأجنبية لتحملهم الى ديارهم وعفا عما دعى اليه بأن ينتقم منهم وقد قتلوا ٨٠ ألفا من المسلمين عندما احتلوا بيت المقدس وقال أن ديننا ينهانا عن ذلك .

وعادت فلول الحملات الصليبية مهزومة فى النهاية ولكن أهلها عجزوا عن أن يقولوا كلمة الحق فى المسلمين وفى صلاح الدين ، فقد كانوا يغتالون حين يفرحون بعدل المسلمين فصمت الناس وقنعوا من الغنية بالاياب .

ولكن الأمر لم يطل كثيرا فقد شاء الله أن تتكشف الحقائق ، فلم يمض وقت طويل حتى كتب جيبون كتابه الخطير (سقوط الامبراطورية الرومانية) وكشف عن صفحة صلاح الدين فى انصاف ودوى صوته لأول مرة فى آفاق الفكر العربى يعلن الحقيقة التى طواها الاخبار والرهبان زمنا طويلا .

قال جيبون : كان صلاح الدين متواضعا لا يعرف التبرج أو الترف ولا يرتدى سوى عباةته المصنوعة من الصوف الخشن ولم يكن يعرف غسيل الماء شرابا وكان متدينا قولا وفعلًا وان لم يتمكن من أداء فريضة الحج لأنه كان منشغلا فى الدفاع عن الدين الاسلامى . . وكان يحافظ على تأدية الصلوات الخمس فى أوقاتها فيقف خاشعا فى الصلاة . . ومن شدة ورعه وتقواه أنه كان يقرأ القرآن وهو على صهوة جواده اثناء المعارك ووسط الجيوش المنهضة للقتال » .

كان هذا هو الضوء الأول على حقيقة الاسلام وعدالته فى تلك الملحمة الخطيرة : الحروب الصليبية .

ولقد كان هذا منطلقا لما كتبه (والتر سكوت) فى روايته (التعويذة أو الطلسم) حين قال :

أما صلاح الدين فقد فاق أعظم الفرسان الإنجليز شهامة وثبلا ونكران

ذات فهو الذى ينفذ عدوه من الموت وهو الذى ساعد على شفاء (ريتشارد قلب الأسد) من مرض عضال كاد يودى بحياته .

يقول المؤرخون : ان نجاح رواية الطلسم قد أدى الى قلب المعانى والدلالات التى كانت ترتبط عادة بلفظ (صلاح الدين) فى الانجليزية راسا على عقب فبعد ان كان الاسم يوحى بالعداء فى القرون الوسطى أصبح الآن مرادفا للشهامة والشجاعة والصدق .

ومن ابرز الذين نظروا الى (صلاح الدين) بهذا المنظار الجديد (تشارلز دكنز) — ١٨٧٠ م الذى وصف صلاح الدين بأنه قائد شهم ورجل شجاع فى الوقت الذى اتحنى باللائمة على اعدائه الصليبيين ورماهم بالابتذال والتفكك والفساد .

جنور التركيب العلمى :

فى مجال البحث العلمى سبق المسلمون الغرب الى جنور التركيب العلمى الحديث كله .

اولا : اكتشاف الجاذبية ، تحدث عنها (ابن سينا) ، ابن خردزابه ، الادريسي ، الخازن . قال ابن خردزابه صراحة (الأرض جاذبة لما فى ابدان الناس من النمل لان الأرض بمنزلة الحجر يجذب الحديد وقال الادريسي ان الأرض جاذبة .

ومع ذلك فقد نسبت نظرية الجاذبية الى نيوتن .

ثانيا : المسلمون اول من اثبت ان سطوح الماء كروية كسطوح اليابسة وفصل الكدى هذه النظرية تفصيلا .

ومع ذلك فقد نسبت النظرية الى (والاس) .

ثالثا : المسلمون هم اول من تكلم عن البحث التجريبي وكان جابر بن حيان هو الرائد الاول الذى اخضع جميع بحوثه للتجربة وكان يسميها (التدريب) .

ومع ذلك فقد نسب البحث التجريبي الى فرنسيس بيكون .

رابعا : العرب اول من وضع علم الجيولوجيا وقال ابن سينا ان نشأة الجبال ترجع الى عامل الحركات الارضية كذلك التى تسبب الزلازل وعامل المياه الجارية والرياح فى حفر الاودية فى الصخور الضعيفة .

وقال ماكس مايرهوف : نحن مدينون لابن سينا برسائلته في تكوين الجبال والاحجار والمعادن .

ومع ذلك فقد نسب وضع علم الجيولوجيا الى ليوناردو دافنشى .

وقد سبق البيرونى علماء اوربا في القول بان سهل الهند كان بحرا ردمته الرواسب وقال (ايرو بوب) من المستحيل ان يكتمل بحث في تاريخ علم المصادن دون الاقرار بمساهمة البيرونى في كتابه « **الجماهر في معرفة الجواهر** » .

خامسا : ثابت بن قره اول من طبق علم الجبر على علم الهندسة قبل العالم ستيفن والبوزجاني هو اول من اكتشف الاختلاف الثالث للقمر الذي نسب من بعد الى العالم الغربى (يتخو براهى) اما الزرقانى فكان اول من قال بحركة الكواكب السيارة في مدارات اهليلجية وقدم لها البرهان وجاء (كبلر) فذهب الى ما قاله الزرقانى فنسب اليه الكشف بعد مرور ستة قرون .

سادسا : اكتشف الادريسي منابع النيل التى بقيت قرونا عديدة مجهولة لدى العلماء الاوربيين حتى اكتشفها (سبيك وجرانت) .

سابعا : في مجال الطب : اكتشف المسلمون نظرية العدوى وكان الخطيب البغدادي هو اول من اشار اليه في رسالته عن الطاعون وقال ان وجود العدوى مقرر بالخبرة والدراسة ، وابن النفيس هو الذى اكتشف الدورة الدموية الصغرى التى نسبها الغرب الى (سرفينوس) اما الطبيب المسلم على بن عباس فقد سبق الاوربي (هارفى) في وصف الدورة الدموية فى الاوعية الشعرية .

اما الزهراوى فقد استطاع ايقاف نزف الدم بواسطة ربط الشرايين وقد نسبت نظريته الى الجراح (امبرو ازبادى) واول من اوصى بولادة الحوض التى نسبت الى العالم والشر وابن سينا اول من اكتشف الانكستوما ونسبت الى (ويبي) الايطالى .

لويس في موقف الهزيمة :

قال جوائفيل مؤرخ الحملة الصليبية التى قادها لويس التاسع على مصر (١٢٤٩/١٢٥٠ م) : وذات ليلة تقدم المماليك بالة من الآلات فظيعة لاحداث الضرر والأذى ووضعوها قبالة قاذفات الحجارة التى كان يحرسها فى تلك الليلة السير والتر دى كوريل وانا .

ولقد اطلقوا من هذه الآلة كميات هائلة من النار الاغريقية غير انها كانت أقطع ما رأت عيني على الإطلاق فقد شاهد زميلى ستر والتر هذا السيل المنهمر من النيران كالنيران المشتعلة ومن خلفها ذيل طويل ، اما

الصوت الذى كانت تحدثه عند انطلاقها فكان الرعد وكانت تشق الهواء كأنها تنائين من النار تطير فى الهواء تضى ظلمة الليل ضوءا قويا ، حتى لقد كنا نرى الأشياء فى خيامنا وكأننا فى النهار تماما .

ولقد اطلقوا النار من هذه الآلة ثلاث مرات فقط فى تلك الليلة وكان ملكنا الطبيب لويس فى كل مرة يسمع هذه الطلقات يركع على الأرض ويتجه الى السماء باسطة ذراعيه والدمع ينهمر مدرارا من خديه ..

ولقائل أن يقول : من الذى دفع لويس الى مهاجمة المسلمين فى عقر ديارهم واحتلال بلادهم فاذا هزموه ، تنزل وانهمرت دموعه وضعف والتصق بالأرض ولكن هل ارعوى لويس من هذه التجربة ، انه لم يلبث أن قاد حملة أخرى الى تونس وهناك قتل جزاء عدوانه .

آخر العامود :

احفظ قلبك من ارادة الدنيا وحب الجاه وايقار الشهوات ، واقنع من ذلك بما قسم الله لك اذا خرج لك مخرج الرضى فكن لله شاكرا ، واذا خرج لك مخرج السخط فكن عليه صابرا .. وحب الله أساس تدور عليه الخيرات واصل جامع لانواع الكرامات وحصول ذلك يكون بأربع أشياء : الورع وحسن النية واخلاص العمل ومحبة العلم ، ولا يتم ذلك الا بصحبة أخ صالح أو شيخ ناصح الزم الطهارة من الشكوك كلما أحدثت تطهرت ومن دنس الدنيا كلما ملت الى شهوة أصلحت بالتوبة ما أفسده الهوى عليك بمحبة الله على التوقير والنزاهة ..

((ابن مشيش))



مخطوطات كهف قمران

المسيح نبي مرسل من عند الله

تكشف الحفريات كل يوم جديدا يزيح الستار عن حقيقة تاريخية ،
تظاهر ما جاء في القرآن الكريم من آيات بينات جعلها الحق تبارك وتعالى
نورا وهدى للبشرية حتى تؤمن وتصدق ثم تزداد ايمانا بانه من عند العليم
الخبر .

ولقد وعد الله تبارك وتعالى أن يوسع دائرة العلم بين يدي الناس ،
وأن يريهم من آياته ما يؤكد الحق الذي جاء به دين الله ويدحض تلك
الأكاذيب والاغاليط والمفتريات التي ادعاها بعض من لم يفهموا كتاب الله في
الزمنة الغابرة فحرفوا وزادوا ونقصوا .

« سنريهم آياتنا في الأفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق » .

ولقد عرضنا من قبل لما كشفتته الأبحاث الحديثة في شأن فرعون وفي
شأن القرى المكتنات التي كانت تفعل الخباثات . ومن قبل ذلك كشفت
الحفريات كثيرا من شأن قوم ابراهيم وقوم اسماعيل بما صحح كثيرا من
الأكاذيب المدعاة التي حاولت انكار رحلة ابراهيم الى مكة واقامة قواعد
البيت مع ابنه اسماعيل عليهما السلام وكان لهذه الكشوف الأثرية اثرها
العكسي المضاد لما كان يهدف اليه بعض الدعاة لها .

وكان من أخطر الاحداث في هذا الصدد ذلك الكشف الأثرى الخطير
الذي وقع عام ١٩٤٧ على شاطئ البحر الميت عندما عثر أحد البدو اجينما
ضلت عنزاته فذهب يبحث عنها فاهتدى الى أحد الكهوف على تلك الجرار
الحجرية الغريبة التي تشتمل على محفوظات دينية أذهلت العالم المسيحي
بأسره . وقد أطلق عليها كشوف شاطئ البحر الميت أو خربة قمران التي
تقع جنوب مدينة أريحا (ثمانية أميال) وقد عرف من بعد أن هذه الكتابات
مما لا يقدر بثمن لانها ألقت الضوء على مرحلة خطيرة من تاريخ المسيحية
وتاريخ السيد المسيح نفسه والتي كتبت قبل مولد السيد المسيح بسنين
طويلة . وقد أسرعت بعثات الجامعات والفايكان الى الحصول على هذه
الملفات أو اجزاء منها ، وانفقت الحكومة الاردنية خمسة عشر ألف دينار
في سنة واحدة لشراء هذه المخلفات الأثرية القيمة .

وقد أجريت نحوص دقيقة على هذه المخطوطات من قبل مؤتمر
للمستشرقين عقد في باريس اثبتت انها وثائق حقيقية لا زيف فيها ولا تلاعب
وقد وصفها واحد من اعظم علماء الآثار من المتخصصين في آثار التوراة وهو
الدكتور البرايت من الولايات المتحدة بقوله انها اعظم اكتشاف للمخطوطات
في العصر الحديث وافضل تاريخ يمكن ان تكون كتبت فيه هو مائة سنة
قبل الميلاد (بالحساب التقديرى المعروف الآن) وقد تبين كما يقول الدكتور
صبحى الدجاني — ان هذه الملفات كتبت بايدى كتبة في (دير الاسينين)
الذى مازالت خرائبه واطلاله وبقياه بادية للعيان الى يومنا هذا على مقربة
من الكهف الذى اكتشفت فيه اول مجموعة من هذه الملفات .

هؤلاء الاسينيون كانوا طائفة يعتقدون انهم ورثة عهد النبوة وكانت
طقوسهم وتعاليمهم وثيقة الصلة بتعاليم الدين المسيحى ، وقد اودعوا جميع
ما عندهم من ملفات في الكهوف عندما فروا ليامنوا شر الاضطهاد الرومانى
الذى كان واقعا عليهم في ذلك الحين .

ويقول العلماء ان المسيح عليه السلام ربما يكون واحدا من هؤلاء
الاسينين وانه كان متأثرا الى حد بعيد بطقوسهم وعقائدهم .

وكان الاسينيون يعتبرون ثروتهم حصة مشتركة بينهم ، وانهم يعتقدون
بخلود الروح وتحدث نصوصهم عن واحد منهم يعلو عليهم كثيرا ويسمونه
« السيد الاكبر » المدهون بالزيت او المسيح الذى اختاره الله وتحدث وثائق
الاسينين الذين كانوا يقيمون في الدير على مقربة من البحر الميت انهم كانوا
يشعرون بتسام روحى له شكر موجه الى الله تبارك وتعالى الواحد الأحد .

وتحدث الوثائق عن حياة هذا السيد بما يشبه حياة السيد المسيح ،
وقد استقرت في الاذهان فكرة مؤداها ان هذا السيد او المعلم الذى كان
ينزل عليه وحى الله ويقول : ج. ل. تيتشر احد اساتذة كمبرج ان احد
المراجع الاساسية في ملفات البحر الاسود ان معلم البر والتقوى الذى
يتحدث عنه الاسينيون هو نفسه يسوع المسيح ولا احد غيره .

ويقول جون كلارك صاحب بحث ضاف عن الوثائق انه من الممكن ان
المسيح قد عاش قبل مائة سنة قبل التاريخ الذى اجمع الناس عليه حتى
الآن وان في ذلك جواب مقنع للذين طالما اعربوا عن شكوكهم في الأدلة
التاريخية الواردة عن مولد السيد المسيح لانها قليلة ومليئة بالناقضات ..

ويقول ابراهيم مطر ان هذه المكتشفات قد اقتضت دراسة استمرت
سنوات طويلة ولا تزال ويعتقد العلماء انه برحت جماعة من الناس المحبة
للعزلة ، الى تلك التلال الواقعة بجوار البحر الميت فرارا من حياة المدن
الصاخبة سكنت في ذلك الغور المقفر عند طرف الصحراء الموحشة فالتجأت
الى نظام رهبانى شديد وحياة مشتركة شاملة وقد هزت المكتشفات الاوساط
المسيحية والغربية ورجال الآثار حيث وجدت ادراج واطمار ، ومخطوطات
متنوعة وقطع من النقود الوفيرة ، والأواني الطبخية والجرار الفخارية ،
كما عثر على مختلف أسفار العهد القديم ما عدا سفر (استير) فضلا عن

بضعة آلاف من المخطوطات المتنوعة ذات القيمة التاريخية والأثر العظيم :

ويقول الباحثون : ان الرومان ربما هاجموا تلك الجماعة حوالي ٦٨ أو ٧٠ قبل الميلاد (بالتاريخ المعتمد الآن) وقضوا عليها وذلك عندما انقضت جيوشهم على اريحا بقصد اخماد فتنة اليهود التي اضطرمت اذ ذاك .

ويبدو ان تلك الجماعة التي سكنت فوق تلال قمران قد اخفت كتبها الدينية المقدسة بسرعة في المغاور املا في أن تعود اليها بعدما تستقر الأحوال غير انه على ما يبدو لم يتح لاحد منهم العودة لاستعادة ما اخفوه من محفوظات .

هذا مجمل ما عرف في شأن كهف قمران التي نشرت الصحف من بعد انها قدمت حقائق جديدة تؤيد فهم القرآن للسيد المسيح رسولا ونبيا الى بنى اسرائيل .

وقد تجددت الدعوة في الغرب الى النظر في نصوص العهد القديم التي لا تتفق مع الحقائق التي قدمتها هذه المكتشفات .

كذلك فان بعثة دولية للآثار اكتشفت في منطقة مناجم الملك سليمان بصحراء النقب أن المصريين عاشوا في هذه المنطقة منذ ٣٢٧١ عاما وبناء على هذا صرح البروفسور بينوروتنبرج أحد علماء الآثار بأن هذا الكشف يتطلب إعادة النظر في العهد القديم .

ولم تمض على ذلك الا سنوات قلائل حتى ظهر القس المسيحي (بايك) الذي نشرت صورته مجلة تايم الامريكية على غلافها في (١١ نوفمبر ١٩٦٦) مع بحث مطول تحت عنوان انقلاب أو ثورة أجراها القس المسيحي بايك (وقد أعلن بايك أن المسيح نبي وليس الها ولا ابن الاله ويبدو أنه اعتمد في ذلك على الوثائق التي ظهرت في مغارة قمران ببليل انه قصد بعد ذلك الى هذه المنطقة فأقام بها فترة منتقبا وباحثا حتى قضى نحيبه وقد الفت زوجته كتابا معروفا عن تجربته هذه) .

كهف الرقيم بعد كهف قمران

وبعد أن أذن الله بالكشف عن كهف قمران الذي وصل اليه الراعي بطريق الصدفة المحضة تحقق كشف الرقيم الذي شغل المسلمين طوال تاريخهم وتعددت تفسيرات العلماء عن أماكن مختلفة ظنوا أنها هي التي أشار إليها القرآن الكريم . ومنذ عهد الوثائق في القرن الثاني الهجري والمسلمون مشغولون بهذه القضية فقتد بعث الخليفة العباسي العلامة المشهور محمد بن موسى إلى بلده أنسوس بآسيا الصغرى من بلاد الروم لزيارة الكهف الذي قيل — يومها — أنه حفظ رفات الفتية الذين ورد ذكرهم في سورة الكهف .

وقد منح الإمبراطور البيزنطى ميخائيل الثالث البعثة الإسلامية التي كانت تتألف من هذا العالم ومن معه تفويضا خاصا لزيارة الكهف وبعث معهم دليله الخاص لارشادهم لموضع الكهف وقد أشار بعض المفسرين إلى أن يكون الكهف في دمشق ، أو في البلقاء قرب عمان ومنذ سنوات طويلة كان أحد الباحثين الأثريين الفرنسيين (كليهان جابو) الذي كان قنصلا لبلاده في بيت المقدس ١٨٦٠ كما يقول الأستاذ حسن فتح الباب قد زار المكان الذي دل عليه سكان البادية وأكد أنه موقع الكهف الذي تحدثت عنه المصادر الإسلامية والمسيحية على السواء ، وله كتاب في هذا ضمنه عددا من الصور ومنهم بطريرك السريان في دمشق الذي أورد آياتا من الشعر السريانى القديم تحكى قصة أهل الكهف وذلك من الأدلة على إعجاز القرآن الذي أورد المعلومات الدقيقة عنهم وقد حملت الأخبار في الأخير اكتشاف كهف الفتية الذين آمنوا بربهم وفروا من عسف الإمبراطور الرومانى (اقلديانوس) في قرية الرقيم على مقربة من جنوبى عمان بالأردن (المسافة بينهما سبعة كيلو مترات) وهى القرية التى أصبح اسمها الرقيب وأعلن الأستاذ محمد تيسير ظبيان أن الدراسة التاريخية والأثرية التى استغرقت أكثر من عشر سنوات داخل الأردن وخارجه قد أفضت إلى الكشف عن موقع الكهف في قرية الرقيم .

وقد عثر في داخل الكهف على نقوش وأدوات زينة وثقود العهد البيزنطى في القرن الثالث بعد الميلاد وهو العصر الذى عاش فيه أهل الكهف ، كما عثر على أعمدة المسجد الذى أقيم على الكهف بعد موت أصحابه والذي ورد ذكره في القرآن ، كما عثر على سبعة قبور وقبر ثامن للكلب الذى تبع الفتية إلى الكهف (ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم) .

كما عثر على سبع جماجم بشرية وجمجمة حيوان في القبور المكتشفة

ثبت أنها ججمة كلب ، كما عثر على فجوة داخل الكهف (كوة عليها غطاء حجري مثقوب) فلما رفع الغطاء إذا به ينفذ الى داخل الكهف حيث توجد فجوة يبلغ طولها حوالى أربعة أمتار وعرضها ثلاثة تقريبا بما يطابق عبارة القرآن الكريم وقد أشار بعض الباحثين الى أن بناء المسجد والأعمدة كان فى العصر البيزنطى وذلك مطابق لما جاء فى القرآن من أن الفتية قد استيقظوا بعد ثلاثمائة سنة وازدادوا تسعا وكانوا قد أوو الى الكهف فى العصر الرومانى الوثنى وقاموا فى العصر البيزنطى .

وقد طابق كهف الرقيم ذلك الوصف الذى جاء به القرآن عن الفجوة التى لا توجد فى كهف أفسوس بتركيا ويرى محمد تيسير ظبيان أن كهف أفسوس لا يطابق ذلك الوصف المذكور فى كتاب الله .

وهكذا تتوالى الكشوف التى جاء ذكرها فى القرآن وتقدم لمن كان له قلب أو القى السمع وهو شهيد حجة جديدة على صدق القرآن وأحقيته البالغة فى أن يكون المصدر الوحيد للتاريخ القديم وذلك بعد أن تبين زيف كثير مما أوردته التوراة المكتوبة بأيدى الأخبار والرهبان وخاصة فيما يتعلق بحجب رحلة سيدنا إبراهيم الى مكة ووضع القواعد من البيت مع إسماعيل وفى اكنوبة « السامية : لغة وجنسا » وفى كثير من دعاوى مبطلية وهكذا يؤكد القرآن أنه جاء مصدقا لما بين يديه من التوراه والانجيل كما جاء مهيئنا على هذه الكتب ومصححا لما كتبه الاخبار والرهبان .



حول علاقة شارلمان وهارون الرشيد

تجدد الحديث في هذه الرواية المشبوهة التي وردت في بعض كتب التاريخ العربى الحديث عن علاقة بين هارون الرشيد وشارلمان .. وقد تبين من المراجعات التي أجريتها في الدوريات القديمة أن هذا الموضوع كان مثار جدل منذ أكثر من خمسين عاما حيث كتب الأستاذ زهدى النداية في مجلة الهلال المصرية يتساءل عما إذا كانت هناك حقا علاقات بين هارون الرشيد وشارلمان .. ويقول : راجعت الاصول التاريخية العربية كالطبرى وابن الأثير وابو الفداء وابن خلدون وابن خلكان والمسعودى والسيوطى فلم أجد ذكرا للعلاقات بين هارون الرشيد وشارلمان ، ولم أر لذلك ذكرا في الكتب المتأخرة نقلًا عن التواريخ الافرنجية .

قال العلامة كليوكوز : الذى اعتمد في بحثه على الاصول اللاتينية : انه لم يكن هناك علاقات بين هارون الرشيد وشارلمان وما هذه العلاقات التي نسبت اليه الا خرافات اخترعتها عقول الرهبان والمؤرخين في القرون الوسطى وقد أثبت كليوكوز قوله هذا بعدة براهين دامغة منها أن المرجعين الأصليين لتاريخ الرومان في هذه الفترة لا يذكران ذلك وأن ذكر العلاقات بين هارون الرشيد وشارلمان كانت لعدم فهم هذين الكتّابين فهمًا صحيحًا .

لقد ذكر كتاب Lavi de Charlmagne تسع بعثات بين شارلمان وبطربرك القدس ولكن هذا لا يستنتج منه أنه كانت هناك علاقات بين هذين الملكين .

ويقول الباحث : لقد تدرجت هذه الاسطورة حتى قامت بدور هام في تاريخ القرون الوسطى وأصبحت فيما بعد حقيقة تاريخية مثبتة اقتبسها المؤرخون وبنوا عليها قصصا وحكايات غير صحيحة .

وان أول من ذكر العلاقات بين هارون وشارلمان هو القديس جول وهذا اخترع قصة الهدايا التي تبودلت وزعم هذا الزعيم عام ٩٢٥ ميلادية أى بعد موت شارلمان بمائة وأحد عشر سنة واعتمد على كتاب حياة « شارلمان لاجينرد » وعلاوة على ذلك جعل شارلمان حامى الاراضى المقدسة ولعل جول هذا أساء فهم ما كتبه اجينرد .

وقد كتب الراهب رشنو بعد جول يثبت ما كتبه جول وزاد عليه قصة أخرى وهى ان أحد امراء الشرق توجه الى اوربا يحمل شظايا من الصليب المقدس والكأس التى شرب بها المسيح لشارلمان .. ولكنه مات فى جزيرة كريت قبل وصوله الى شارلمان .. « وهذه خرافة أخرى » !

وغاية الراهب رشنو من ذلك الادعاء هو اشتهاه صومعته التى تحتوى على شظايا من الصليب والكأس المذكورة .

وفى عام ٩٦٨ كتب الراهب (بنوا) أعجب من هذا كله فقد زعم ان شارلمان زار القبر المقدس ووهب لهارون الرشيد الأراضى المقدسة وجعله حاميا لها ولم تهض على هذه القصص الخرافية فترة حتى أصبحت حقائق تاريخية لا غبار عليها عند عدد من المؤرخين .

يقول زهدى الدايه :

ولعل القارىء يعجب بما كتبه المؤرخون فى القرون الوسطى عن هذه العلاقات ، فانهم خبطوا فيها خبط عشواء (اعتمادا على هذه النصوص الزائفة) .. ومن هؤلاء سيسيون ١٦٣٩ ومزرى ١٦٧٩ ، ذلك ان المؤرخين من جيل الى جيل اعتمدوا على ما كتبه غيرهم ولم يستنكفوا ان يزيّدوا من عندهم أمورا أخرى ..

وقد انكر العلامة كلينكوز على كلينر زعم سريرتشر وأثبت باختصار ان اضطهاد المسيحيين فى ذلك الزمن جعل البطريرك الاورشليمى يستعطف شارلمان . والمؤرخون ينفون حدوث اضطهاد للمسيحيين ، وقد أرسل تيودسيوس البطريرك الاورشليمى ٨٩٦ .. يمدح عدل العرب .. وربما لان البيزنطيين والامويين فى الاندلس كانوا اعداء لشارلمان وهارون الرشيد .. هذه العداوة ربما قربت بين الرشيد وشارلمان ، وبما ان الاصول العربية لا تذكر شيئا البتة عن العلاقات بين هارون الرشيد وشارلمان وبما ان الاصلين الوحيدين لحياة شارلمان وهما لا يذكران الا تسع بعثات بين شارلمان والبطريرك اذن نرجح ترجيحاً علمياً صحيحاً ان البطريرك — لا هارون الرشيد هو الذى وهب القبر المقدس لشارلمان وان شارلمان لم يكن حاميا للاراضى المقدسة .. وان ذكر المفاتيح والساعة والفيل وما أشبه ما هى الا خرافات اخترعتها عقول الكتاب فى القرون الوسطى لغاياتهم الشخصية او لتعظيم شخصية شارلمان ، وهؤلاء الكتاب لا ننق بهم أى ثقة علمية صحيحة .

هذا ما نشر منذ خمسين عاما عن علاقة الرشيد وشارلمان وهو مطابق لما أوردته المصادر المعتمدة من عدم وجود هذه العلاقة أصلا وحق أن يرفع هذا الكلام من كتب التاريخ التى تدرس فى بعض البلاد العربية .

الباب الخامس

الحضارة الإسلامية

- ١ - فضل الحضارة الإسلامية .
- ٢ - مشعل الحضارة يعود .
- ٣ - الإسلام يسبق الطب الحديث .
- ٤ - شمس الله تسطع على الغرب .
- ٥ - مستقبل الحضارة الإسلامية .
- ٦ - حقائق عن الحضارة الإسلامية .

فضل الحضارة الإسلامية

من اعظم الصيحات المدوية التي ايقظت الفكر الغربي وحولت تياره نحو الاعتراف بفضل الحضارة الإسلامية بعد فترة طويلة من العقوق : هو ما كتبه توماس كارليل في كتابه الابطال عن رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم في باب « البطولة في صورة النبوة » ..

ثم جاء كتاب حضارة العرب لجوستاف لوبون فأنصف المسلمين والاسلام وان كان في صميم رأيه في الدين ليس على ما يحب المسلمون بل انه نفسه لم يكن مؤمناً بالمسيحية ، وتلك خلة نجدها في اكثر الباحثين الغربيين وفي المستشرقين ، ولعل مما يؤخذ على جوستاف لوبون نسبته هذه الحضارة الى العرب وتسميتها باسمهم مع انها حضارة اسلامية ويرجع هذا الى غلبة فكرة العنصرية التي طافت ريحها بأوروبا ثم تآثر بها الشرق من بعد ..

● يقول جوستاف لوبون : للاسلام وحدة الفخار بأنه اول دين قال بالتوحيد المحض الخالص وبأنه اول دين نشر اتباعه ذلك التوحيد في أنحاء العالم فالاله الواحد المطلق الذي دعا اليه الاسلام منزّه عن شريك له مهيمن على كل شيء ، وتشقّق سهولة الاسلام من التوحيد المحض ، وفي التوحيد سر قوة الاسلام . والاسلام ادراكه سهل ، خال مما نراه في الأديان الأخرى ويأباه الذوق السليم من المتناقضات والغوامض . ولا شيء أكثر وضوحاً وأقل غموضاً من أصل الاسلام . فإناك اذا اجتمعت بأى مسلم من أى طبقة رأيتَه يسرد لك أصول الاسلام في بضع كلمات وهو بذلك على عكس غيره ممن لا يستطيع الحديث عن الدين من غير أن يكون من علماء اللاهوت والجدل .

وقد ساعد وضوح الاسلام ما أمر به من العدل والاحسان على انتشاره في أنحاء العالم وبذلك نفسر يسر انتحال كثير من الشعوب للاسلام . ومن الذين كانوا تابعين لحكم القياصرة فأصبحوا مسلمين حين عرفوا أصول الاسلام كما نفسر به السبب في عدم تحول أية أمة بعد أن رضيت الاسلام ديناً ..

ويقول جوستاف لوبون في موقف الاسلام من الأديان الأخرى :

والاسلام من أكثر الديانات ملائمة لمناحي العالم واكتشافاته ومن أعظمها تهذيباً للنفوس ودعوة الى العدل والاحسان والتسامح ..

والبوذية وان قامت جميع الأديان الشرقية على فلسفة تراها مضطرة الى التحول حين تبدو للجموع وهى لا شك دون الاسلام تأثيرا فيها ، وتأثير دين محمد فى النفوس اعظم من تأثير أى دين آخر ، ولقد دخلت دولة العرب فى التاريخ ، ولكن الدين الذى كان سببا فى قيامها لا يزال ينتشر ، والسهولة التى انتشرت بها شريعة الاسلام فى العالم شاملة للنظر ، والمسلم حيث يمر يترك دينه وخلقه ، وقد بلغ عدد أتباع النبو الملايين الكثيرة فى البلاد التى دخلها تجار العرب بقصد التجارة لا بقصد الفتح ، كـبعض اجزاء الصين وافريقيا وآسيا الوسطى وروسيا ، وقد اعتنقت هذه الملايين الاسلام طوعا لا كرها ولم نسمع انه ارسل جيش مع اولئك التجار المبشرين لمساعدتهم وفى الهند لم يوفق مبشرو البروسنتات على الرغم من مظاهرة حكومتها لهم وفى الصين حيث اعترف المبشرون بفشلهم يكتب الاسلام اتم الفوز ومع ما اصاب حضارة العرب ، لم يمس الزمن دين محمد الذى له الآن من الفوز ما كان له فى الماضى ولا يزال ذا سلطان كبير على النفوس وهو فى ذلك على خلاف الأديان الأخرى التى تخسر كل يوم شيئا من قوتها ..

● وتحدث جوستاف لوبون عن عدل الفتح الاسلامى فقال ان العرب وهم اعقل من الكثيرين من اقطاب السياسة فى الزمن الحديث ، كانوا يعلمون جيدا ان النظم الواحدة لا تلائم شعوب الأرض قاطبة ، وكان من سياستهم ان يتركوا الأمم حرة فى المحافظة على قوانينها وعاداتها ومعتقداتها . كان يمكن ان تعمى فتوح العرب الأول ابصارهم فيقتربوا من المظالم ما لم يقتربه الفاتحون عادة ويسئوا معاملة المغلوبين ويكرهونهم على اعتناق دينهم ونشره فى انحاء العالم ولكن الخلفاء السابقين الذين كان عندهم من العبقريّة ما ندر وجوده فى دعاة الديانات الأخرى أدركوا ان النظم والأديان ليست مما يفرض قسرا فعملوا الكثير من الشعوب وكل قطر استولوا عليه بلطف عظيم تاركين لهم قوانينهم ونظمهم ومعتقداتهم غير فارضين عليهم سوى جزيّة زهيدة فى مقابل حمايتهم لهم وحفظ الأمن بينهم ، الحق ان الأمم لم تعرف فاتحين راحمين متسامحين مثل العرب ، ورحمة العرب الفاتحين وتسامحهم كائنا من أسباب اتساع فتوحهم واعتناق كثير من الأمم لدينهم ونظمهم ولغتهم التى رسخت وقاومت جميع الغارات وبقيت قائمة . وأشار جوستاف لوبون الى معاملة عبدة بن الجراح لأهل حمص فقد رد عليهم ما جباه منهم باسم الجزية عندما بلغته حشود الروم فى اليرموك قائلا : « سكتنا عن نصرتكم والدفع عنكم فأنتم على أمركم » ..

وغادر مدينتهم متسحبا بجيشه ، مما دعا أهل حمص للقول :

لولايتكم وعدلكم أحب إلينا مما كنا فيه من الظلم والضميم . ولننفع جند هرقل عن المدينة مع عاملكم ..

وقارن جوستاف لوبون بين تصرف المسلمين هذا فى عدله ورحمته وسماحته وبين تصرف بريطانيا واستعمارها ..

وقال أن اللورد ملبورن رئيس وزراء بريطانيا فى عهد الملكة فكتوريا القريب من عصرنا هذا سنة ١٨٤٠ قد خاض هذا الرئيس السياسى مع الصين

« حرب الأفينيون المشهورة » فأدار عليهم المدافع من سفنه الحربية ومن النقاط التي ارتكز عليها في السواحل فصبت عليهم شواظا من النيران بلا رحمة ولا هوادة فأحرقت المدن والمنازل والسكان بها فيها من الشيوخ والنساء والأطفال حتى أكرههم على قبول هذه التجارة المحرمة في بلادهم ليربح كل سنة من هذا السم القاتل ومن تلك الضحايا البريئة ١٥٠ مليوناً من الجنين ، وقد بلغ ضحايا المدخنين لهذا السم كل سنة أكثر من نصف مليون شخص (أى ٦٠٠ ألف ضحية) ..

وقال جوستاف لوبون : الحق أن الأمم لم تعرف فاتحين راحمين متسامحين مثل العرب ، أن الإسلام هو الذى أعطى المسلمين هذه الرحمة ، وهذا التسامح ونحن رأينا صورا مختلفة مثل حرب الأفينيون وأقسى منها حروب الاستعمار الحديث وأشد منها ظلم الصهيونية وقسوتها وحبها للدماء والعنوان والابادة ..

مشعل الحضارة يعود

مرة أخرى في ايدي المسلمين

الاستاذ عثمان الكحل المورخ الاسلامي التونسي بقية من جيل رائد من اولئك الذين عاشوا يتلمعون تراث الاسلام وما كتب عنه ، وهو منذ خمسين عاما يواصل قراءة ما كتب علماء الغرب ومستشرقوه عن (الاسلام والغرب) النقيض به في الملتقى الاسلامي بالجزائر شخصية طليقة حافلة بالعلم مزودة بالوثائق ...

يتحدث عن دور المسلمين في الحضارة العالمية حديث الباحث المتكمن : المسلمون اخترعوا الصفر والأرقام ، وابتدعوا الجبر والمثلثات ، وعلموا سلفستر الثاني ، واذفونش العاشر الذي أخذ حساباته الفلكية عن أبي الزرقال وأخذ الموسيقى عن موسيقى العرب . والرومان لم يعرفوا الدورة الدموية التي عرفها المسلمون ولا اخترعوا الساعة التي اخترعها المسلمون للصلاة وبالصبط العباس بن فرناس المتوفى عام ٨٧٣ ، فقد صنع الميقاته (اسم آلة من الوقت) أو « الميقاته » ومنها المنقلة بالتونسية أي الآلة ، وقصد بها معرفة أوقات الصلاة وكتب عليها أو بالأحرى على لسانها :

الا اننى للدين خير اداة

اذا غاب عنكم وقت كل صلاة

ولم تر شمس بالنهار ولم تثر

كواكب ليلا حالك الظلمات

واهدها للخليفة محمد بن عبد الرحمن الاموي بقرطبة ، والعباس بن فرناس هو بربري من تالكرنا بالاندلس ، فهذا البربري الذي أرادوا أن يفرنسوا أو ينفصروا اخوانه هو الذي اخترع الساعة للصلاة وهو اول من اخترع البلور الصناعي . وطارق بن زياد الذي فتح الاندلس ببربري ويوسف ابن تاشفين الذي أعاد فتحها وعبد المؤمن بن علي الكومي الذي أعادت دولته فتحها ثانية كلاهما بربري فمقارنتكم صعبة ومختلة ، ولا نصيب لها من الحقيقة ...

ويقول : ان الغربيين يقولون أن المسلمين عاجزون عن العلوم الرياضية والعقلية والفلسفية ، بالعجب ، رمتى بدائها وانسلت . من اخترع الصقر ،

والمنازل القيمة في الأرقام والمثلثات والخوارزمية والجبر ، والساعة ، وبيت
الابرة ، ودفة السفينة ، والاسطرلاب والخريطة البحرية من اكتشاف الدورة
الدورية ، والتلقيح ، ومن فصل الطب عن الصيدلة ، من ابتدع علم الاسرة
التجريبى ، من اكتشف العطور والصابون ، وصناعة السكر ومن نشر بأوروبا
تربية دودة القز ، والأرز والقطن والتارنج والليمون ، والأشجار الغالية
المثمرة ، من كانوا اساتذة الفونس العاشر والبابا سلفستر الثانى الذى أسس
أول جامعة طبية في أوروبا ومن ترجم كتب العرب في الطب والفلك والنبات
الى اللاتينية .. من استنبط القهوة ونشرها مع السكر ، والحصان العربى
في أمريكا ، من اخترع المدفع والأسلحة النارية والبلطة التى حافظت على
اسمها العربى في اللغات الأوربية بالاسبانية والفرنسية بل من أعجب
ما يكون أنى كنت أبحث عن اشتقاق كلمة لوزنج الفرنسية وهو شكل
هندسى يسمى بالعربية (المعين) أو « اللوز » ، فمعظم معاجم الاشتقاق
ذكرت أنه اشتقاق مجهول فبحثت في الإنكليزية فجاء في القاموس أنه : أولا
مقطر حبات بشكل لوزى مخلوطة بعقاقير لعلاج السعال ثانيا : يطلق أيضا
على الشكل الهندسى المعروف ، وأذن هى لوزينج الجاحظ في كتاب البخلاء ،
في قصة الرجل المصاب بالسعال ، والذي كان بخيلا ، فوصف له اللوزينج
فاستثقل المؤونة ، ووصف له ماء النخالة يحسوه حسوا فشفى بحمد الله ،
وذكرت قصة اللوزينج لأحد كبار التونسيين ، فسكت وكان لسان
حاله يقوله « الله يحبس علينا العقل والدين » ونحن في المشرق نقول « الله
يحفظ علينا العقل والدين » . ثم خرج ورجع بعد لحظات وبيده عليه مكتوب
عليها بالإنجليزية « لوزينج كه » أى الكحة ! فأندهشنا كلنا وأخذت أنا العلبة
أولا ، لأنى كنت مصابا بالسعال ، وثانيا : لأنى عثرت على هذا الاشتقاق
فأيدته العلبة ... فكيف يقال بعد هذا ، أن الاسلام خال من العلوم ، وعاجز
لغة وتأسيسا وذهنية عن الاتيان بها ، والإجادة فيها .. ولكن قرن ونصف
قرن من التعليم الاجنبى ، ومن محاولة قتل العربية ، ومن تعطيل التعليم
الاسلامى ومن تجهيل أبناء الاسلام بحضارتهم وأمجادهم يفعل هذا وأكثر .
ولكن لم نلبث أن وجدنا كتابا مسلمين باللغة العربية أضعاف نظائره
بالفرنسية والإنجليزية ، فالاسلام لم يشأ أن يموت لانه لا يمكن أن يموت ،
وأخذ يشعر بعظمته فسمما في نظر نفسه ونظر خصومه ..

وهكذا يمضى الأستاذ عثمان الكمال فيفصل القول وعنده رصيد ضخم
من التراث العربى .

وكان في الطريق يحدثنا عن « الرباطات » القائمة فوق الجبال :
تلك الرباطات الممتدة على سواحل البحر الأبيض المتوسط من دمشق الى الدار
البيضاء التى بناها المسلمون ليرقبوا منها تحركات الغزاة ويرابط بهذه الرباطات
المسلمون يتبادلون الإقامة فيها طوال العام ، وفيها ينسخون الكتب ويعبدون
الله ، فإذا ما ظهرت مركب رصدوها ثم أطلقوا الحمام الزاجل الى الأمير
والى قائد الجيش الى كل مركز من مراكز المراقبة ليكونوا على أهبة الاستعداد
لمواجهة الخطر ، ولعلنا اذا عرفنا أن الحرب بين المغرب واسبانيا استمرت
ثلاثمائة عام قبل الاحتلال الفرنسى للجزائر وبعد سقوط الأندلس ما عجبنا
حين رأينا رباط مدينة (بجاية) فوق الجبل ما زال قائما كالعلم .

ويتحدث عثمان الكمال .. ويفصل القول ، ويراجع آراء كتاب العرب الذين أولوا هذه الرباطات اهتماما كبيرا ..

ويتحدث عثمان الكمال عن الدور القادم للإسلام والمسلمين ويرى أن هذا الطور بدأ عام ١٩٤٥ وبه تحول العالم الإسلامي من التوريد الاقتصادي إلى التصدير الاقتصادي ومن طلب المواد الخام الضرورية إلى تصديرها بما في ذلك البترول الذي هو العامل المادي في كل نهضة إسلامية : مادية واجتماعية وثقافية . فالعالم الإسلامي نكب أولا ، إذ تحول من التصدير إلى التوريد فإذا انتقل من التوريد إلى التصدير فقد تحولت دفة السياسة الاقتصادية لفائدته وهي أم السيادةاتها كلها . وتبقى بعد ذلك السيادة الثقافية ، فهذه تحتاج إلى إيمان بها يدفعنا إلى معرفتها بترجمة ما كتبه الأوروبيون عنها وزهد فيه المسلمون ، ويتأسس كراسي في الجامعات الإسلامية ، موضوعها : تاريخ العلوم والفنون عند المسلمين وتأثيرها على أوروبا وأمريكا .

لقد انتبه المسلمون على دوى الجبر ، والرياضيات ، وبخار السفينة ، وأريز الهاتف ، والماع البرق ، وقرقعة السيارة ، وهزيز الطائرة ، وصغير الباخرة ، فاندشش المسلمون وما طالت بهم الدهشة ، بل منهم من لم يأخذ إجازته كأهل الأندلس فاستمروا خلال القرن السابع في ترجمة كتب الإspanيين في الهندسية « محمد بن غانم النواشي » وكتب الجبر وكتب الأدب وغيرها .. وهكذا ظهرت بثائر الطور الخامس الذي هو طور رجوع المشعل للمرة الثانية للمسلمين فترجموا بالمغرب والجزائر ، وتونس ومصر والشام ، ونهضت الهند الإسلامية التي لم تشأ أن تنام ، وتركيا التي أخذت (تعميلة) فقط ونهضت إيران ، ونهض العالم العربي كله نهضة جبارة ، فترجم وأسس الصحافة والمسرح ، والجمعيات والمكتبات والمقارن والحكومات الدستورية ، والجامعات والمعاهد ، لكن فت في ساعده الاستعصاء ، متى بلغ البنيان يوما أشده ، إذا كنت تبنيه وغريك يهدم ، وظهر في القرن الماضي بناء الفكر الإسلامي في الإصلاح : الإمام محمد بن عبد الوهاب ، الأمير عبد القادر ، خير الدين التونسي ، جمال الدين ، ومحمد عبده وهذه كلها عناصر تمهيدية للطور الخامس الذي سيبدأ فعلا باستقلال العالم الإسلامي . عندئذ رجعت للإسلام سيادته الترابية بعد جهاد وطني بطولى مجيد مرير ، وسيادته السياسية ، والاقتصادية والثقافية ..

أما الأوار السابقة فهي كما يراها عثمان الكمال :

في الطور الأول : (شرقي) ظهر الفينيقيون والسرماطة ، والحيثيون والمصريون والبربر والعالم الأسود .

وفي الطور الثاني (غربي) : ظهر اليونان والرومان فتعلموا عن العرب والفرس ، وجاء الرومان .

وفي الطور الثالث : جاء الإسلام فأسس أولا دولة الدين ثم دولة السياسة والإدارة .. والقضاء والحكم ، ثم دولة العلم والأدب والفن والتقنية التي نشر

سماها ووزع أصولها ومبادئها ، فالعالم القديم ، ودولة الدين بنفسها هي دولة علم إسلامي انتشاري وتوزيعي ومقيس عليه ، فأول كلمة في القرآن هي فعل الأمر من مادة (اقرا) « اقرا باسم ربك » فالقرآن الكريم هو المؤسس للتعليم الإجابي بأذن الرب الكريم سبحانه وتعالى . ثم ان الاسلام أسس علومه من لغة وبلاغة ونحو ومعاجم لفهم القرآن والحديث ، ثم أسس العلوم القرآنية والحديثية ، ثم أسس العلوم الميكانيكية اللازمة لأداء فرائضه ، كآلات التوقيت من مزولة ومرملة ، وساعة وآلات نقل الحجاج بحرا بواسطة السفن من بوصلة ودفة سفينة واسطرلاب وخريطة بحرية وعلوم ملاحية وقيس أراضى وعلوم عدد وحساب وجبر ومثلثات لمعرفة الفرائض في الموارث وللمعرفة قيس الأراضى ومسالك الحج ، كما درسوا الفلك لمعرفة مسالك النجوم والأهلة التي يرصدون بها مداخل الشهور في حسابهم الهجري المبني على النظام القمري .. ونبغوا في الموسيقى والمعمار ، والرسم والنقش واخترعوا وسائل الثقافة المادية التي هي الكاغد والتجليد والطباعة الخشبية منذ العهد الأغلبى الرستمي ، والادريسي ونشروا كل ذلك في أوروبا ، وجلبوا مزروعات جديدة من الشرق مثل النارج والقراصيا (حب الملوك) ، والأشجار المثمرة الغالية ، والزهور مثل البيلك والوسن ، والياسمين والخلي ، وجلبوا العقاقير والأدوية مثل الزعفران والفلل الأسود والسكنجبين ، والقرجة ، وابتدعوا الكيمياء الزراعية فصنعوا السكر والعطور ، والمستقطرات ، والصابون ، والغوالى وجلبوا زراعة الأرز والاسبارج ، والأرضى شوكى (الخرشوف) ونبغوا في المعمار ، فابتدعوا القبة والزليج (القاشاني) ، والقوس العربية وقوس الجب ، والمقرنس والسقف الخشبي المرصع ، والفوارة ، والبستان الإسلامى الممتاز والقمريات ، والتوريق والنقش ونشروا ذلك في أوروبا وأمريكا ثم أقبلوا على ترجمة معظم كتب التراث القديم من هندي وإيراني وسرياني وأثسورى ، ونبطى ويوناني ورومانى ، وبربرى وفينيقى وعبراني في العلوم والرياضيات والهندسة والفلسفة والطب والفلك ، والزراعة وأشغال الزى ، والموسيقى والسحر والطلسمات والأدب والتقصص الشعبي « انظر القهرست لابن النديم وبروكلمان » فعادت الثقافة العربية بذلك ثقافة عالمية ، وصارت المصادر العربية هي مصادر العالم والعلوم ..

ودام هذا الدور من القرن الخامس الى القرن العاشر أى من القرن ١٢ الميلادى الى القرن السابع عشر ، فعل ذلك ابن خلدون بالاضافة الى التاريخ فوضع العلوم الاسلامية والنقد التاريخي وتصنيف العلوم والبيداوجيا .. وفعل ذلك بالاضافة الى الجغرافيا الشريف الإدريسي ، وابن فضل الله العمري ، وفعل ذلك فى الأدب النويرى فى نهاية الأدب وفى العلوم الانسانية والادارية والدبلوماسية ، الفلقشندى فى صبح الأعشى ، وابن منظور فى اللغة فوضع لسان العرب ، وابن سيده فوضع المخصص وفعل مثل ذلك سرو الدين التيجانى فى الفلك والجيولوجيا والجغرافيا ، والأحجار والمعادن والحيوان والنبات والكيمياء والفيزياء والموسيقى ، فوضع سرور النفس بمدارك الحواس الخمس . ثم انتقلت علوم المسلمين الى أوروبا ، ودام ذلك من القرن السابع الميلادى الى السابع عشر ، ثم اخذوا (اجازة) قرنين نبعت خلالها علوم المسلمين لدى الأوربيين وترعرعت وزادوا فيها كثيرا واخترعوا واكتشفوا ،

وذلك هو الطور الرابع : رجوع المشعل للمرة الثانية الى الواجهة الشمالية من البحر المتوسط . ثم ها هو المشعل يعود مرة أخرى الى المسلمين .

وهكذا أمضى عثمان الكعاك ليلته معنا الى مطلع الفجر يتحدث عن الدور الذي قام به الاسلام للحضارة العالمية ، وما ينتظرهم اليوم ، وقد عاد المشعل مرة أخرى اليهم ..

ونحن نرى حقا تبشير هذا الدور .

* * *

هذه الأمة

يقول توينبي :

« أننى أغبط أبناء المجتمع العربى لما تضيفه عليهم الأمة العربية أنه فى داره ما دام فى بلاد عربية اسلامية ، فالعراقى والمصرى أو النجدى أو الحجازى أو المراكشى أو التونسى ، لا يجد فرقاً فى الجو الاجتماعى وروح الحياة العربية وعقليتها السياسية بين الرباط وتونس والجزائر ، والقاهرة وجدة ودمشق وبغداد والبصرة » ونقول وهذه هى وحدة الثقافة وهذه وحدة الأمة مصدرها الوحيد هو الاسلام ..

* * *

الإسلام يسبق الطب الحديث

بإلف عام في اعلان فساد الخمر

حدثني الدكتور أحمد غلوش فقال : كنت في هلسنكي عاصمة فنلندا في صيف ١٩٣٩ مندوبا عن مصر لدى المؤتمر الدولي لمكافحة المسكرات ، وكان بين البحوث التي عالجها المؤتمر بحثان علميان أحدهما (هل الخمر تساعد حقيقة على تدفئة الأجسام أيا البرد ؟) .

وهذا ما يزعمه الكثيرون من الناس فيعمدون الى شرب الويسكي وغيره من المشروبات الكحولية قصدا الى وقاية انفسهم من برودة الجو ، والثاني (هل تفيد الخمر التي تحتوى على عقاقير مقوية في تقوية الجسم وذلك من انواع الكينا الحديدية) التي يكثر تجارها من الاعلان عن فائدها في حصول من يتعاطونها على القوة والتخلص من الضعف ؟ .

فكان قرار اللجنة الاولى : ان الدفاء الذى يشعر به من يتعاطى الخمر لهذه الغاية دفاء كاذب مضلل مخادع وليس دفئا حقيقيا صحيا ، كذلك الذى يحدث من تعاطى الأعذية المفيدة . وذلك لأن الدفاء بالخمر يرجع الى ان كحول الخمر من شأنه ان يمدد الأنابيب الشعرية التى تحمل الدم الى سطح الجلد فى الوجه واليدين فيكون من اثر هذا التمدد ان تلك الأنابيب الشعرية وهى العروق تستجيب لها فى الأحوال العادية فيبدو عند ذلك وجه شارب الخمر محمرا يكاد صاحبه يقصّب عرقا من فرط ما يشعر به من الدفاء والحرارة وهو فى هذا واهم مخدوع لأننا اذا وزنا حرارة جسمه وهو على تلك الحالة لوجدناها هبطت من درجة ٣٧ الطبيعية لكل انسان الى ٣٦ او ٣٥ درجة وأحيانا اقل من ذلك فهذا الفرق قد ضاع على المسكين باشعاعه بفعل الهواء البارد المحيط بالجسم وعلى ذلك فان المؤتمر ينصح الناس بالكف عن تعاطى الخمر لتدفئة أجسامهم ويعبدوا الى حفظ حرارتهم الطبيعية بالملابس الدافئة وبالقضاء المفيد .

فأردت التعليق بأن النبى محمد صلى الله عليه وسلم نبى المسلمين أعلن

هذه الحقيقة بعينها قبل اكتشاف أمريكا بألف عام وهو رجل أمي لم يثخص في الدراسة الطبية ولا التجارب الصحية يوما واحدا وانما كانت تعاليمه وليدة الوحي من عند الله . ثم فكرت ترجمة الحديث الشريف وخلصته أن وفدا من الأعراب قدم عليه وسأله عن شراب يتخذونه من القمح والشعير أو الذرة يستعينون به على مقاومة برد بلادهم الشديد فسألهم الرسول هل ذلك الشراب واسمه (الزر) وهو مثل (البوظة) عندنا أو (البيرة) عند الأفرنج سألهم : هل هذا الشراب يسكر ؟ فقال قائلهم : نعم ، انه يسكر ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : لا تشربوه فهو حرام ، قالوا : ولكنه يدفع أجسامنا ويقيها من البرد ويعيننا على تحمله .. قال النبي صلى الله عليه وسلم : هو لا يدفع ولا يقي من البرد ولا يعين عليه ولا يعين على شيء قط ..

فكان سرور السامعين في المؤتمر عظيما حتى أنهم لدى انفضاض الجلسة كانوا يتراحمون على ويطلبون أن أملئ عليهم ما سمعوه منى فكانت الأحاديث تدور حول مداوى الجسم وتقويته بتعاطي أنواع (الكينا) الحديدية التي كثيرا ما يعتمد الى تعاطيها أولئك الذين تستهويهم الدعاية التجارية المغرضة لهذه المشروبات فكان الحاضر وهو كبير أطباء مستشفى فيينا وهو يعد من الأطباء العالميين ، قال : ان كل شراب أساسه الخمر كله هو الحال في هذه المشروبات اذ انها تحتوي على (٤٠ في المائة) من الكحول لا يمكن أن تفيد الجسم في شيء واذا افادت بعض الفائدة فان ضررها أكثر من نفعها بكثير وخير لمن يريد أن يتقوى بالعقاقير الطبية مثل الكينا ونحوها أن يتعاطاها بدون الخمر كأن يغليها أو ينقعها ثم يشرب فتيقنها أو ما يغليه منها فيحصل على فائدتها كاملة بثمن رخيص جدا لا يذكر بجانب ثمن المشروبات الحديدية التي يعلن عنها ، ثم ختم المحاضر أقواله بأنه ثبت للجنة الصحة الاجتماعية أن الخمر داء لا نواء وأن الرجل الوحيد الذي يفيد من الخمر هو صانعها وبائعها والمتجر بها ، أما متعاطيها فهو الفريسة والضحية لما يستهلك منها .

وهنا طلبت الاذن في الكلام للتعليق على ما ذكره المحاضر ، فقلت : وهذه معجزة ثانية كشف عنها هذا المؤتمر على ما ذكره المحاضر لنبي الاسلام صلى الله عليه وسلم فقد جاء أعزابي ينوب عن قومه وسأله عن شراب يصنع من الخمر ويستعملونه للتداوى فهل هو حرام ؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم : هو حرام ما دام مصنوعا من الخمر ويحدث السكر . فقال الاعرابي : ولكننا نستعمله للدواء . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : هو داء لا دواء فاجتنبوه ولا تقربوه .

كان الدكتور أحمد غلوش من علامات حركة اليقظة في الشرق ، فقد حمل لواء الدعوة الى محاربة المفييات العقلية أكثر من سبعين عاما ، يقول :

كنت أطارد أصحاب الحانات ، كلما أغلقت حانة فتجوا غيرها ، فإذهب
الى المسئولين لأغلقها ، وقد حوربت من الانجليز لموقفى من معركة الخمر
اتخذونى عدوا لهم وكانوا يقولون أترك المسكرات حتى نرتيك ، فأقول لهم :
لن أتركها أبدا وأعيش فقيرا فى ظل عقيدتى ، لقد كنت سببا فى اصلاح أسر
ورد زوجات . جاءت مرة امرأة من فضليات النساء والدموع فى عينيها قالت :
ابنى محمود يتفق ثلاث جنيهاً كل ليلة مع أصحاب السوء ويرجع مخمورا
وذهبت اليه وسهرت معه واستطعت أن أحوله عن خطئه ، وقال : اننى تبت
على يدك وقد كان لى من بعد أتبع من ظل . كان يرجع بيته مخمورا والفجر
يؤذن فأصبح يخرج ليصلى الفجر وكانت لحية الدكتور غلوش فى أوروبا موضع
تقدير ، وقد لفتت اليه الأنظار ، وكان يصلى فى كل مكان مهما كان غاصا
بالناس فكانوا يسألونه عن الاسلام وهذا ما حفزه الى أن يؤلف كتابه
(دين الاسلام) بالانجليزية ومنذ ١٩٠٥ والدكتور غلوش يحمل لواء الدفاع
عن الاسلام وتحريم الخمر .

شمس الله تسطع على الغرب

قالت الدكتورة سحر يد هونكة صاحبة كتاب : (شمس الله تشرق على الغرب) في الإجابة على سؤال : لماذا عمدت إلى انصاف حضارة الاسلام ؟ :

اثناء دراستي في الجامعة وخلال تحضيرى لاطروحتى تنبعت عن كتب تاريخ الشعر العربى القديم وتأثيراته القوية على الشعر فى أوربا عامة والشعر الفنائى خاصة (المقصود بالشعر الفنائى فنون المدح والرناء وغيره) هذه التأثيرات التى انعكست فى اتباع شعراء القرون الوسطى وفى شعر جونة (ديوانه الشرقى العربى) .

ودىوان طوق الحماة وقد نقل إلى عدة لغات وانطلاقاً من دراستي لشعر العرب وقفت وقفة طويلة على العلاقة القائمة بين الرجل والمرأة فى عصور النهضة فوجدت فرقاً شاسعاً بين مكانة المرأة العربية فى مجتمعها وبين مكانة أختها الغربية فى مجتمعها آنذاك . ففى الوقت الذى كانت فيه المرأة الغربية تتمتع باحترام الرجل لها وتقديره لها وإقراره بحقوقها كانت المرأة فى الغرب عنواناً للخطيئة كما بشرت بذلك الكنيسة الكاثوليكية وبالتالى كلن عليها أن تعيش فى أرهاق دائم من الرجل . من هذه الناحية بالذات كان موضوع كتابى السابق « الرجل والمرأة » متطرفة فيه إلى الدور الذى حققه الاسلام فى هذا المضمار ، كل هذه الأمور جعلتنى أركز اهتمامى على الثقافة العربية والأدب العربى وكل مظاهر حضارتكم ، وعبثاً بحثت عن كتاب جامع شامل يوضح هذه الأشياء ويجمع تلك الحقائق التى لمستها أثناء دراستي هذه فلم أجد ، وقد لمست التهميد فى أخفائها وطمسها عبر القرون من قبل الكنيسة الكاثوليكية وغيرها من الجهات الغربية التى كانت تعمل بوحى من تعصبها الأعمى .

فضل العرب فى الحضارة

وأثناء إقامتى فى المغرب مع زوجى وزيارتى للأقطار العربية دفعتنى إلى وضع كتابى هذا . لقد تحايل الأوربيون فضل العرب والمسلمين فى بناء حضارة الانسانية وهو أحد الأسباب التى دفعتنى إلى وضع كتابى هذا ولو اطلعت يوماً على كتب التاريخ التى يتداولها تلامذة المدارس فى أوربا لوجدت أن ذكر العرب كشعب وحضارة وثقافة يرد باختصار فى مرات ثلاثة معدودات . . . تحصر العلاقة بين أوربا والعرب :

أولا :

الخطر الذي كان يشكله العرب في أسبانيا على أوروبا ووصول الجحافل العربية إلى قلب فرنسا وموقعة بواتيه بقيادة شارل مارتل الذي أصبح قدسيا لانتقاذ أوروبا من خطر البربر (المسلمين) .

ثانيا :

الحروب الصليبية التي كانت تهدف إلى احتلال البلاد العربية وليس إلى حماية الأراضي المقدسة ومقاومة العرب لهم وتذنبهم في البحر .

ثالثا :

خطر العثمانيين الذين وصلوا إلى أبواب فيينا عاصمة أوروبا والأوروبيون لا يفرقون بين العرب والعثمانيين .

موقف الكنيسة الكاثوليكية

أضف إلى هذا موقف الكنيسة الكاثوليكية أمام الفلاسفة المسلمين ومحاولتها في القضاء على نفوذهم وتأثيرهم في أوروبا في حملات تعصبية عمياء بالإضافة إلى الترسبات المتراكمة في عقول الأوروبيين والناجمة عن صراع قديم .

تلك هي العوامل التي دفعت الدكتور سجيرد هونكة إلى انصاف حضارة الاسلام بذلك الكتاب الرائع الذي ترجم مرتين إلى اللغة العربية منذ سنوات والذي يعد واحدا من الأعمال الطيبة التي ردت اعتبار حضارة الاسلام بعد أن فرض الغربيون عليها (مؤامرة الصمت) أكثر من ثلاثمائة عام .

استقلال الشريعة الإسلامية

وكان الفضل في فتح هذه (السكوة) الصغرى إلى « توماس كارليل » ، وجوستاف لويون والعالم درابر ثم اتسعت الدائرة وجاء العلماء التجريبيون فاعترفوا بأن العرب هم الذين قدموا لهم المنهج التجريبي الاسلامي في نفس الوقت الذي كان التغريبون (طه حسين ومحمود عزمي وغيرهم) .. يتفقون في الصدور الاسلامية أن العرب والمسلمين ليسوا الا أتباع لحضارة اليونان ثم جاءت طائفة رجال القانون في فرنسا وألمانيا وإيطاليا ليعترفوا بأن الشريعة الاسلامية شريعة مستقلة تامة وأنها قدمت للانسانية عطاءات سخية وتكشف من بعد في دراسات المسلمين والعرب أن كثيرا من القوانين الغربية مستمد من الشريعة الاسلامية وأن قانون نابليون نفسه مأخوذ من مذهب مالك في نفس الوقت الذي كان التغريبون في بلادنا (لطفى السيد وعلمي عبد الرازق وسلامة موسى) يقولون أن الشريعة الاسلامية مأخوذة من الفقه الروماني أو أن يقول طه حسين أن المسلمين ليس لهم فكر سياسى

أو قول على عبد الرازقي أن الاسلام دين روى بينما كان الأوربيون يقولون
أن الاسلام دين ودولة وأنه منهج حياة ونظام مجتمع .

ثم جاءت الموجة الأخيرة حين أعلن برنارد شو أن أوربا والغرب لن يجدوا
أمامهم سبلا إلى مجتمع كريم إلا حين يأخذون شريعة الاسلام ، وأن النبي محمدا
صلى الله عليه وسلم لو كان حيا لاستطاع حل معضلات المجتمعات الحديثة
في جلسة واحدة .

ثم توالى اعترافات المنصفين الغربيين بينما ظل دعاة التغريب والغزو
التقافى والمستشرقون على صلتهم وكذبهم وتضليلهم .

التربية وفضل المسلمين

بل إن بعض الشباب المسلم ذهب ليحصل على أطروحة في التربية
فقال له رجال الجامعة إن كل ما عندنا عن التربية إنما أخذناه من ابن خلدون
والعبدري وابن سينا .

ولقد نبين الكثيرين جملة من الحقائق :

١ — أن الاسلام وليس سقوط الدولة الرومانية الغربية هو الذى أدخل
البشرية في العصر الوسيط .

٢ — أن الأمم الأوروبية التى تنصرت في القرن الثالث والسادس
من ميلاد المسيح قد بقيت كذلك في غفوتها طوال عشرة قرون ثم تيقظت
من نحو أربعة قرون فقط بينما نهض الاسلام بمعتقديه وأقام حضارته الباهرة
منذ القرن الأول للهجرة فلم يكن الاسلام سبب تأخر المسلمين ولم تكن
المسيحية سبب تقدم أوربا فقد كانت الأمم الأوروبية مثل الإغريق والرومان
من أرقى أمم الأرض قبل اعتناق المسيحية .

المنهج التجريبي للمسلمين

٣ — أن المسلمين قدموا للغرب المنهج التجريبي الذى بنى به عصر
النهضة ، وهدم مذهب أرسطو الذى كان مذهباً نظرياً تأملياً عاق أوروباً
عن التجريب حتى هداهم المسلمين إليه ، فلما جاء الغربيون إلى الشرق
كان مهمهم أن يقدموا للمسلمين مذهب أرسطو ودعا لطفى السيد وطه حسين
إلى هذا المذهب غاشين به أمتهم ذلك لأن المسلمين من قبل نهضة أوروباً
كانوا قد كشفوا عن زيف مذهب أرسطو .

٤ — أن النضالات الوطنية الأولى قد انطلقت من تحت راية الجهاد

في سبيل الله واستمدت أصولها من منهج الإسلام . كان الإسلام في أغلب هذه النضالات رمزا للمقاومة الروحية والثقافية ضد الاحتلال والاستعباد الاستعماري وكان الضمان لاستمرار وحدة اللغة والثقافة وكانت تتجسد فيه كل القيم الثقية التي لم تكن متوفرة في ظل الاستعمار .



وحدة الثقافة العالمية فكرة مرغوبة

ولذلك فإن الدعوة المدعاة اليوم بالتأثير والتأثر باطله تماما وأنه لا سبيل لأن يقبل المسلمون فكرة (وحدة الثقافة العالمية) التي تريد أن تصهرهم وهم في مرحلة الضعف والنمو في حضارة متسلطة تمر بمرحلة الأزمة والتحلل ، ان عبارة وحدة الثقافة العالمية هي عبارة خلاصة المظهر براقة الصورة ولكنها تخفي من وراءها طابع (الاحتواء) الذي يستهدف اذابة كل الثقافات الانسانية في بوتقة الفكر الغربي المسيطر الآن فهي دعوة الى تسييد الثقافة الغربية على ثقافات الأمم ولاسيما الثقافة الاسلامية التي تسود أفريقيا وآسيا . ومن حسن الحظ أن وحدة الثقافة العالمية تتنازعها الآن قوى كثيرة غربية وماركسية وصهيونية . واذا كانت هذه الدعوات تتصارع وتحاول أن تفرض نفوذها في المناطق التي تتصل بها فانها تعد في مجموعها موجهة بالأغلب الى احتواء الثقافة الاسلامية لأنها هي الثقافة الوحيدة القادرة على استقطاب الانسان بعد أن تهاوت وفسدت مختلف الأيديولوجيات والمذاهب التي حاولت منذ قرنين أو ثلاثة أن ترسم للانسان مثلا أعلى ومنهج حياة .



الفكر الاسلامي القرآني

وما يزال الفكر الاسلامي القرآني المصدر مرجوا لجولة قريبة يقدم للبشرية هذا المنهج الكريم الذي يسعد النفس الانسانية ويقدم لها مطامحها الروحية وحاجاتها المادية على هدى وبصرة وفي توازن كامل ومواعاة تامة وسوف يظل الفكر الاسلامي مكافحا عن وجوده وكيانه وذاتيته حتى لا يقع في برائن احتواء الثقافة العالمية . وسيظل قادرا على العطاء للانسانية في نفس الوقت .

لقد استطاع الفكر الاسلامي في القرن الرابع والخامس الهجريين ان يحطم قيد الاحتواء الاغريقي وان ينتصر عليه وذلك بفضل الحذر واليقظة ازاء خطر الاحتواء والاذابة .

لا بد للفكر الإسلامى أن يبقى

ان هناك صيحة تحذير عامة صدرت من عدد من المفكرين المسلمين تقول :
بأننا نفقد أصالتنا تدريجيا وتنازل عن الصفات المميزة لنا يوما بعد يوم
نتيجة غزو (أسلوب العيش الغربى) لنا وسيطرة قيم وافدة على مفاهيمنا
وسلوكتنا .

ويرد الباحثون ذلك فى الأغلب الى عدم القدرة على استيعاب الفروق
الدقيقة بين الروح العامة للإسلام فيما يتشابه أو يتعارض مع روح الفكر
الغربى وطوائفه الوثنية أو المادية أو الإباحية .

وإذا كلنت بقايا آثار النفوذ الغربى ما زالت قائمة تفرض القوانين
الوضعية ونظام التعليم الغربى والأسلوب العلمانى فى مجال المجتمع والتعليم
والأسرة ومن نتيجة كل ما أصاب المجتمعات الإسلامية من تحلل ، أقول ،
إذا كان كل هذا قد وقع فإن الخطر قد أصبح محيطا الآن بآخر هذه الحصون
وهو الفكر الإسلامى حيث تجرى محاولة احتوائه فى إطار الأمية واذابته
فى القوى العالمية وهذه هى الأمانة وهذا هو التحدى .

مستقبل الحضارة الإسلامية

يقف المفكرون الغربيون من الحضارة الإسلامية موقف خصومة تصدر عن محاولة تزيف المفاهيم أمام أهل الإسلام ، وفساد عقيدتهم في تاريخهم وقيمهم ، حتى يشكوا في مقدرتهم الخاصة وفي عملهم الدائب للخروج من أزمة التخلف وامتلاك أراذلتهم وتحكيم كتاب ربهم ولكن أحدا منهم لا يستطيع أن يقول كلمة حق ، مثل تلك التي قالها برناردشو حين تنبأ بأن الغرب سوف يخضع للإسلام بعد مائة عام وبعض ما قاله كارليل وجوستاف لوبون وجوته وقد وقف توينبي من الإسلام في أخريات أيامه موقفا عادلا في ضوء ما يعرف من أطوار الأمم وتاريخ الحضارات . وإذا كان قد عجز في صلب دراسته الضخمة عن أن ينصف الإسلام لأنه كان يصدر عن عقيدة غربية مسيحية تريد أن تعلل شأن الغرب المسيحي وحضارته في مواجهة حملات اليهودية التلمودية التي قادها ماركس وشبنجلر ومكس نوردو فإنه يقول في كتابه الأخير الذي نشره قبل وفاته بقليل :

يقول : مستقبل الحضارة الإسلامية متوقف على هذه الأكترية المؤمنة بترائثها والتي زادها الصراع مع الغرب حيوية ونشاطا والمؤمل أن هؤلاء الأكترية سوف يوجهون الطاقة العربية للخلق والابداع والنمو وبالتالي إلى تجديد شباب الحضارة العربية والعمل على احلالها المحل اللائق في الحضارة العالمية .

أن مستقبل الحضارة العربية لا يتوقف على (الرجعى الانعزالي المنكمش) ولا على المنذفع المائع المقلد ، انه يتوقف على الأكترية المطلقة من الجماهير الواعية التي تدرك ذاتها وتعمل على تقوية نفسها لصد السيطرة الغربية والتحرر من الاستعمار بأوسع مظاهره والعمل على تنمية حضارتها الذاتية .

أن الثقة بالنفس التي تميز بها العرب لم تصل إلى حد التعصب الأعمى أو المغرور أو إلى روح العزلة شأن الحال عند بعض الغربيين فقد تميز العرب بالقدرة على الاختلاط بالآخرين والتعاون مع من لا يريد تحديهم أو العمل على اذلالهم .

أن العرب لا يعيشون في فراغ روحى وحضارى لأن تراثهم الحضارى الغنى بمؤسساته ونظمه وتقاليده وأفكاره يملأ روحهم ويكون ثروة عظيمة إذا أحسن تنميتها وتوجيهها فاتها ستعين على فرض مستقبل زاهر على أن

أهمية التراث في حياتنا الحضارية لا يكون بالجهود عليه بل في محاولة تمييزه وتطويره ليكون قوة حيوية ملائمة للحياة الجديدة بما تواجه من تحديات وأن هذا التطوير ينبغي أن يقوم به العرب أنفسهم بوعي وإدراك وهذا هو السبيل الذي مكن للعرب في الماضي من تكوين دولتهم العظيمة التي دامت قرونا ، وهو السبيل الذي إذا اتقن تنظيمه سيضمن للعرب مكانتهم في المجتمع الإنساني في المستقبل ثقة في النفس وسعة في الصدر ومرونة في الفكر وعمقا في البصيرة وتعاوننا بناء .

ولا ريب أن دعوة توينبي هذه لحياء التراث بل هذا المفهوم كله إنما انتزعة المؤرخ الكبير من مفهوم حركة البقطة كما ينادى بها اليوم أهل القرآن ودعاة المطالبة بتطبيق الشريعة الإسلامية ولا ريب أن المسلمين اليوم مطالبون بتحقيق ثلاثة أهداف رئيسية لا سبيل إلى انبعاثهم لحمل لواء الحضارة من جديد إلا بها . . .

أولا : بناء التعليم والتربية على منهج الإسلام .

ثانيا : تطبيق الشريعة الإسلامية تطبيقا كاملا ، في كل جوانب الحياة : الحدود ، الزكاة ، الغاء الربا ، أخلاقيات الإسلام .

ثالثا : حماية الأسرة الإسلامية من التدمير ، وبناء المجتمع على أساس العقيدة ولا ريب أن المذاهب الاجتماعية المعاصرة تحاول أن تدمر هذه القيم الثلاث .

وعندما يصبح المسلمون مصدرا جديدا من مصادر إسعاد البشرية بعد أن يقيموا المجتمع الرباني الذي قال (جب) أنه سيحقق القضاء على الفردية المسرقة والجماعية الشرسة وقال (توينبي) أنه سيحقق القضاء على العنصرية الخطيرة والخمر والموبقات .

ولقد أشاد توينبي إلى جوار ذلك بالأخوة البشرية التي يحققها المسلمون في مجتمعهم فقال : أنني لأعبط أبناء المجتمع الغربي بما تصفيه عليهم الأمة العربية من وحدة حتى يشعر العربي أنه في داره ما دام في بلاد عربية إسلامية فالعراقي والمصري والنجدي والحجازي والمراكشي والتونسي لا يجد فرقا في الجو الاجتماعي وروح الحياة العربية وعقليتها السياسية بين الرباط وتونس والجزائر والقاهرة وجدة ودمشق وبغداد البصرة ونقول وهذه هي وحدة الثقافة أساس وحدة الأمة ومصدرها الإسلامي .

* * *

حقائق عن الحضارة الإسلامية

هناك جملة حقائق عن أثر الحضارة الإسلامية في التقدم المعاصر لا يمكن تجاهلها :

أولا : يرجع الفضل الأول في نجاح فاسكودي جاما ورحلاته الاستكشافية ومن مدرسة الخرائط التي قامت في جزيرة ميورقة بمعتمدة على جهود العرب فيه الى ما أفاده من المراجع الجغرافية العربية التي ترجمت في إسبانيا السابقة وفوق هذا كله فقد كان دليله الذي قادم من شرق أفريقيا وأوصله آمنا الى الهند هو الملاح العربي المشهور : أحمد بن ماجد .

ثانيا : تفوق الغزالي على ديكارت في نقطتين :

أولاهما : أنه جدد العلم اليقيني قبل أن يتقدم في اختبارات وأبحاثه حتى يكون التحديد ميزانا صادقا يزن به العلم اليقيني من غيره .

ثانيتهما : هي أن تعريف ديكارت للعلم اليقيني في ضعف بل ما يدعو الى الشك اذ جعل معيار صدق المعرفة وضوحها ونسى أن الوضوح امر نسبي ..

ثالثا : عظمة الدور الذي قدمته الحضارة الإسلامية في الأندلس والذي نقله الغربيون حتى يصفه أحد الكتاب الغربيين : لا تدرك عظمة المسلمين العلمية حتى تدرك الروح التي كافحوا بها في سبيل العلم وقد عدت المعارك التي خاضها العرب ضد الفرنجة في الأندلس وحدها ٣٧٠٠ معركة وأن أمة تكون أيديها مغلولة بثلاثة آلاف وسبعمئة معركة ثم لا تنسى رسالة العلم المقدسة بل تبلغ بالعلم ذروة الرقي والتقدم : لأمة عظيمة حقا .

رابعا : أعلن الدكتور الطبيب موريس بوكاي بعد دراسات طويلة قام بها لكل من التوراة والإنجيل والقرآن تبين له بما لا يقبل جدلا ولا نقاشا : أن القرآن هو الكتاب المنزل من السماء وأن آياته الكونية لا تصادم أي حقيقة علمية وأن صدقه في هذه النظريات تؤكد أنه وحى من الله أنزله على خاتم الرسل سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام .

خامسا : عظمة التراث الإسلامى . يقول هاملتون جب :

باستطاعة العرب أن يفاخروا غيرهم من الأمم بما فى أدبهم من جوامع
الكلم التى تحمل سمو الفكر وأمارات الفتوة والمروءة وما لا مثيل له . والمجاز
التأليف عند العرب يأتى من الإيجاز الذى كان تركيزا بالتقطير . ثم كيف
ننسى بعض قصائد المتنبى وهى كالأسهم صيغت من حكم خالصة تنسج قدرها
على هجندات . كيف ننسى أن العرب قد وضعوا فى مجال العلوم الرياضية
والكيمياوية من الاصطلاحات الدقيقة ما يسير اليوم فى خط متواز مع أحدث
الأبحاث فى العلوم . يقال هذا عن ظاهرة جوامع الكلم فى الأدب العربى
وظاهرة الإيجاز فى القرآن ويقال هذا لمن يزعمون أن الأدب العربى لا يحمل
عيونا كثيرة مثل الألياذة فى أغريق . ويقال لمن يبحثون عن ظاهرة التفاصيل
فى الآداب اليونانية حتى يقول جب . أن عدد الأبيات الشهيرة بها تحمله
من ثروة لا يعدو فى الألياذة مائة بيت وما يتبقى بعد ذلك ليس إلا حشوا
وتظويلا وتصنعا .

آخر العامود

هناك بون شاسع وعميق بين الناجحين والعظماء فى مفهوم البطولة
فالعظماء هم الذين قدموا لأنفسهم إضافة حقيقية على طريق التقدم فى حياة
وتواضع دون أن يبهتهم عملهم أو يستعلوا به أو يطلبوا له اجرا أو جزاء
وربما لم يعرف جيلهم قدرهم ولا فضلهم وربما عاشوا حياة خشنة مغبورون
بينما كانوا يعملون من أجل أسعاد أمتهم التى تجاهلت قدرهم . . أما النجاح
فهو شهرة ومال ونفوذ وزحام وذلك كله بريق قصير الأجل يستمر أعواما
ولكنه ينطفئ ولا يبقى إلا الجهد الحقيقى القائم على الإيمان بالله وانكار الذات .

الباب السادس

عظمة الإسلام

- ١ - هل آن للبشرية ان تعرف وجهتها الى الدين الحق : الاسلام
- ٢ - مستقبل الاسلام .
- ٣ - الرسالة الجامعة .
- ٤ - تبليغ الاسلام لاهل الغرب بلغاتهم .
- ٥ - اليوم اكملت لكم دينكم .
- ٦ - لا تطلع الشمس كل يوم الا على مسلم جديد .

هل آن للبشرية أن تعرف وجهتها الى الدين الحق : الاسلام

هل آن للبشرية أن تعرف طريقها الحق الى المجتمع الأمثل وتؤمن بأن هذا المجتمع لا يوجد الا في اطار الاسلام ، لقد عرفت البشرية المجتمع اليوناني والروماني والفارسي والهندي وعرفت المجتمع الغربي الحديث الذي شكلته الفلسفة اليونانية والقانون الروماني والمسيحية الغربية . . كما عرفت العهد الاسلامي الزاهر الذي لم يسبق له مثيل . ثم مضت فترة ، وبقي عليها الآن أن تعود الى تجربة ((المنهج الاسلامي)) من جديد وهو المنهج القادر وحده على العطاء . تستطيع تجربة رجل دخل الاسلام أن تعطينا شيئاً خاصة اذا كان هذا الرجل مثقفاً يعيش عصره وفكر عصره وله اتصال واسع بالاديان والثقافات والايديولوجيات المعاصرة ويعرف تجربة مجتمعه الأوربي الغربي الذي أجهد السعى في سبيل الوصول الى الحقيقة .

والواقع أننا لا نبحث عن اسم هذا الرجل ، ولا عما اذا كان قد أسلم حقيقة ولكننا ونحن نراجع تحول فكره نجد لديه من عمق النظرة ما يجعلنا ندهش لحسن الفهم وسلامة الرؤيا والقدرة على الوصول الى مرفأ الأمان ولا يكون هذا الا بهدى الله سبحانه وتعالى .

يقول هذ الرجل الذي نقدمه :

ان أبرز ما يمثله القرآن : ذلك الالتئام الباطني بين تعاليمه الأخلاقية وتوجيهاته العملية وأن الله بمقتضى القرآن لم يطلب خضوعاً من جانب الانسان بل خاطب عقله أنه لا يقف بعيداً عن مصير الانسان بل أنه اقرب اليك من حبل الوريد ، انه لم يرسم أى خط فاصل بين الايمان والسلوك الاجتماعي ولعل أهم ما في الأمر أنه لم يبدأ من الحقيقة القائلة بأن الحياة كلها مثقلة بنزاع المادة والروح وأن الطريق الى النور يتطلب تحرير الروح من قيود الجسد وإن كل شكل من أشكال انكار الحياة وامانة النفس قد قضى عليه النبي في احاديث مثل (لا رهبانية في الاسلام) وان ارادة الانسان في أن يحيا لم يعترف بها الاسلام كفريزة ايمان مثمرة فحسب بل لقد خلع عليها قداسة كقداسة القضية الأخلاقية المسلم بها أيضاً . لقد رأيت أمامي شيئاً يشبه بناء هندسياً كاملاً يتم عناصره بعضها ببعض بطريقة متناغمة لا نافل فيه ولا يفتقر الى شيء : اتزان وسكينة يضفيان على المرء شعوراً بأن كل ما في نظرات الاسلام وفروضة هو في محله .

أن ليوبولد فابيس رجل أوربي يهودي مفروض أنه موسى العقيدة وكان عليه وهو يبحث عن الله وعن دين الحق أن ينتقل مباشرة الى المسيحية التي هي في الأصل آخر رسالات بنى اسرائيل ونبياها آخر انبياء بنى اسرائيل والانجيل تنمة للتوراة التي أنزلت على موسى والزبور الذي أنزل على داود ولكن هذه النعمة التي تتردد في كلماته تدل على أنه كره هذا الانتقال لأنه لم يجد في المسيحية ما يرضى نفسه ، بل لعله قد أحس بأنه سوف ينتقل الى عقيدة مجهدة للعقل الحديث الذي يقوم على فهم الأمور فهما أساسه العلم والقياس والتجربة فأين يذهب ، وماذا يمكن أن يعطى هذا العقل الغربى الحديث الذي لم يعد يقتنع الا بشيء لا يتعارض مع العلم ولا يفضل الروح عن الجسد ولا يلغى ارادة الانسان ولا يفصل بين التعاليم الأخلاقية والتوجيهات العملية ، ان دينا ما لن يستطيع أن يعطى هذا كله غير الاسلام . ولذلك نجد ليوبولد فابيس يقول :

وقف رجل منذ ثلاثة عشر قرنا وقال :

ليست سوى بشر ولكن الذى أوجد الكون قد أمرنى أن أحمل رسالته اليكم فلكي تعيشوا بصورة تتلاءم والخطة التي أبدع بها العالم أمرنى أن أذكركم بوجوده وقدرته على كل شيء وعلمه بكل أمر وبأن أضع أمامكم منهجا للسلوك فاذا قبلتم هذا التذكير وهذا المنهج فاتبعوني .

ان النظام الاجتماعى الذى بسطه كان تلك البساطة التي لا تتمشى الا مع العظمة الحقيقية .

ويجد ليوبولد فابيس في الاسلام مفهوم الجماعة بدلا من مفهوم الفردية في المسيحية الغربية التي يعيشها قومه .. ان خالقهم قد أبدعهم بحيث يتعين عليهم أن يعيشوا في جماعات لكي يرضوا المبدأ الكامل لحاجتهم الجسدية والمعنوية والعقلية . وبالاختصار فانهم محتاجون بعضهم الى بعض واستمرار الفرد روحيا يتوقف على ماذا كان يحصل على المعنوية والتشجيع والحماية من أولئك الذين من حوله والذين يتوقعون منه هذا التعاون نفسه هذا الاعتقاد المتداخل نفسه كان السبب في أن الدين في الاسلام لم يمكن فصله عن الاقتصاد والسياسة فهو ينظم العلاقات الإنسانية العملية بطريقة تمكن كل فرد من أن يلقي أقل قدر ممكن من العقبات واكبر قدر ممكن من التشجيع في انماء شخصيته .

وهذا ما بدا أنه مفهوم الاسلام من وظيفة المجتمع الحقيقية لذلك فان نظام الاسلام لم يختص بالشئون الروحية فحسب . بل زود أطارا لكل نشاط فردى واجتماعى أيضا . انه لم يبسط مفهوم الإصلاح الفردى فحسب بل عرض أيضا مفهوم المجتمع العادل الذى يجب أن يوجد ذلك الإصلاح . كذلك فقد قدم الاسلام نظاما للحقوق الفردية والواجبات الاجتماعية أخذ فيه بعين الاعتبار حقيقة التطور التاريخى . لقد شملت الشريعة الإسلامية الحياة من جميع وجوها المعنوية والجسدية والفردية والاجتماعية . ولقد وضعت جميع مواد الشريعة الإسلامية لصالح أعضاء المجتمع كلهم بالتساوى

نون تمييز بين الولادة أو العنصر أو الجنس (الذكر والأنثى) أو الولاء الاجتماعى السابق فلم يحتفظ بحقوق خاصة لمؤسسى المجتمع أو لذريته من بعده ، وإن الرفيع والوضع بالمعنى الاجتماعى للكلمة تعبيران لا وجود لهما كما أنه ليس هناك وجود لمفهوم الطبقة فجميع الحقوق والواجبات والفرص تنطبق بالتساوى على جميع المسلمين .

كذلك فإنه ليس هناك من حاجة لايمان كاهن للتوسط بين العبد وربّه ذلك لأن الله يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يعترف بولاء غير الولاء لله ورسوله ، وليس هناك من عصبية « ليس منا من دعا الى عصبية » وليس منا من قاتل فى سبيل العصبية ، وليس منا من مات فى سبيل العصبية .

فالاسلام قد فرض مجتمعا سياسيا أهمل الانقسامات التقليدية الى قبائل وعناصر . لقد كشف الاسلام للعالم عن مؤسسة سياسية يكون فيها وعى الله الباعث على سلوك الانسان العملى والأساسى الوحيد لجميع المؤسسات الاجتماعية ، وكذا فإن الاسلام قد افتتح فصلا فى تطور الانسان فهو أول مجتمع أيديولوجى مكشوف مقابل مجتمعات الماضى المظلمة والمحدودة جنسيا وجغرافيا ، لقد واجه الاسلام وأحيا مدنية لم يكن فيها متسع « للقومية » ولا حقوق مكتسبة ولا طبقية ولا كنسية ولا كهانة ولا نبيل وراثى .

وفى الواقع لا مناصب وزارية على الاطلاق .

أهم مميزات هذه المدنية الجديدة ، ميزة فرزتها بالكلية عن جميع الحركات الأخرى فى تاريخ الانسانية — هى أنها قد نظرت اليها ونشأت عن موافقة ارادية من الناس الذين كان يعينهم أمرها .

لقد قامت على عقد اجتماعى خالص : هو المصدر التاريخى الحقيقى للمدنية الاسلامية هو :

« أن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة »
انى لم أكن أوّمن بأن الانسان الفرد كان بحاجة الى الخلاص ولكنى كنت أوّمن بأن المجتمع الحديث كان بحاجة الى الخلاص .

شعرت أكثر من أى وقت مضى بأن عصرنا هذا بحاجة الى أساس أيديولوجى لعقد اجتماعى جديد بحاجة الى ايمان يجعلنا نفهم بطلان الرقى المادى من أجل الرقى نفسه ، ومع ذلك يعطى الحياة الدنيا حقها ايمان يبين لنا كيف يقدم توازنا بين حاجتنا الروحية وبذلك ينقذنا من الهلاك الذى نندفع فيه برعونة وتهور .

ان الناحية التى أعجبتنى فى الاسلام منذ اللحظة الأولى هى :

فقدان تقسيم الحقيقة الى أقسام جسدية وروحية والتأكيد على العقل كطريق الى الايمان .

وهكذا نجد كيف أن الاسلام ما زال الى الآن هو الأمل الوحيد أمام البشرية لتجد فيه نفسها بعد أن دمر العلم كل مفاهيم التفسيرات البشرية للأديان والعقائد ، لقد جاء عصر العلم ليكون آية جديدة من الله لتسيف آخر قواعد العقائد الباطلة التي كانت تدعو أصحابها الى الايمان أولا ثم الاقتناع .

لقد جاء الاسلام اليوم كالضوء الساطع أمام طريق العلم الصحيح وأمام الدعوة الى استعمال أسلوب التجربة والعقل ، على أنه العطاء الوحيد الذي يعطى النفس البشرية اشواقها بعد أن دمرت المذاهب المادية روحها ومزقت عواطفها واشاعت الخراب في حنايا النفوس بالهزيمة والشك واليأس والتشاؤم القاتل وبالغربة والغيثان والانحلال ، ومصدر ذلك كله هو تقسيم الحقيقة الى أقسام جسدية وروحية والى مادة ونفس وقلب وعقل ، ودنيا وآخر ، وائكار الروح والنفس والقلب وكل ما هو غيب ، هذا الانقسام الخطير هو مصدر أزمة الانسان المعاصر ولا سبيل الى القضاء على هذه الأزمة الا باعتراف العقيدة التي تجمع بينهما في حقيقة واحدة . ان هذه الانشطارية هي مقتل الحضارة الغربية والانسان الحديث ولا سبيل له ولا للبشرية كلها الى أن تحقق كيانها وتعيش المجتمع الأمثل الا بأن تلتئم ذلك في « الاسلام » فهو وحده المنار الساطق القائم على بحر الظلمات يهدي كل من اتجه صوب ضوئه وليس ما يقوله ليوبولد فابيس الذي عبر هذا الموج المتلاطم من مفاهيم النحل والأديان والعقائد البشرية الضالة المضلة الى الاسلام وأمن بأنه (مرقا النجاة) الا خطئا واحدا من عدة خيوط كتبتها الكثيرون ممن هدامهم الله الى الحق وممن آمنوا بأنه لا طريق للبشرية الا صوب الدين الحق .

يقول ليوبولد فابيس : كنت شابا أوروبا ناشئا على الاعتقاد بأن الاسلام وكل تعاليمه لم يكن أكثر من طريق فرعي لتاريخ الانسانية غير جدير بالاحترام من الناحيتين الروحية والأخلاقية وأنه كذلك لم يكن يوضع في المنزل نفسها بل لم يكن ليقرن بالدينين اللذين يعتبرهما الغرب جديرين بالنظر اليهما نظرة جدية : المسيحية واليهودية . بهذا الانحراف الأوروبي الغامض ضد الدين الاسلامي بدأت رحلتى ، لقد كنت غريبة لتلك العقلية الثقافية الغربية المستغرقة في ذاتها التي طالما تميز بها الغرب في جميع الأزمنة ، والآن قد اقتنعتنى ملاحظاتي الخاصة وتجربتي الواسعة بأن رأس الغربى العادى كان يحمل صورة مشوهة بالكلية عن الاسلام وأن ما رأيته في صفحات (القرآن) لم يكن نظرة عالمية غير ناضجة ، بل على العكس وعيا للاله كيفا يعبر عن نفسه بتقبل عاقل للطبيعة التي هي من صنع الله : تلازم متناغم بين العقل والدافع الخسى ، بين الحاجة الروحية والحاجة الاجتماعية ، لقد كان واضحا عندي أن تأخر المسلمين لم يكن ناجما عن أى نقص في الاسلام بل من عدم عملهم هم أنفسهم بتعاليمه ذلك لأن الاسلام الحق هو الذى حمل المسلمين الأولين الى أعالي الذروات الثقافية بتوجيه طاقاتهم كلها نحو التفكير الواعد كوسيلة جيدة لفهم طبيعة خلق الله وبالتالي لفهم ارادته . ان الاسلام لم يطلب اليهم قط أن يؤمنوا بعقيدة يتعذر فهمها . والحق أنه ما من عقيدة كهذه يمكن أن توجد في رسالة النبي . وهكذا فان التعطش الى المعرفة الذى يتميز به تاريخ المسلمين الأول ، لم يحمل ، كما حمل في سائر أنحاء العالم على أنه يؤكد ذاته في صراع مؤلم ضد الايمان وبالعكس : لقد انبثق من ذلك الايمان وحده .

لقد أعلن النبي العربي أن طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة وبالطريقة نفسها عكفوا على الكيمياء والفيزياء والفسولوجيا وعلى سائر العلوم حتى قدر للعبرية الإسلامية أن نجد فيها أخلد آثارها وهم في بنائهم ذلك الأثر لم يفعلوا أكثر من اتباع عظمة نبيهم في كثير من أحاديثه :

« من سلك طريقا يلتمس به علما سهل الله له طريقا إلى الجنة » .

ويمضى ليوبولد فابيس ليفرق بين مفهوم الإسلام ومفهوم النحل والأديان في مجال النفس والأخلاق فيقول : أن الإسلام دون الأديان يعتبر روح الإنسان بمثابة ناحية واحدة من شخصيته وليست ظاهرة مستقبلية ، وبالتالي فإن نمو الإنسان الروحي في نظر الإسلام مرتبط ارتباطا لا انفصام له بجميع أواحي طبيعته الأخرى . أن الدوافع الجسمانية جزء متم لطبيعته فهي ليست نتيجة أى خطيئة أولى ، ذلك المفهوم الغريب على تعاليم الإسلام ، بل قوى ايجابية وهبها الله للإنسان فيجب أن يتقبلها وأن يفيد منها بحكمة على أنها كذلك . ومن هنا فإن مشكلة الإنسان ليست في كيف يكتب مطالب جسمه ، بل كيف يوفق بينها وبين مطالب روحه بطريقة تجعل الحياة مترعة وصالحة . أن جذور هذا التوكيد الإيجابي للحياة الإنسانية إنما توجد في النظرة الإسلامية القائلة بأن الإنسان منطور على الخير . وبخلاف الفكرة المسيحية القائلة بأن الإنسان يولد مكسوا بالخطيئة الأولى أو العقيدة الهندوسية القائلة بأن الإنسان منحن ونجس أصلا ويجب أن يتغير عبر سلسلة طويلة من التناسخ نحو الكمال بخلاف ذلك كله يقول القرآن الكريم :

« ولقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم » .

أى في حالة من الطهارة لا يمكن أن تفسر إلا عن طريق السلوك السئ من بعد « ثم رددناه أسفل سافلين ، إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات » .

ويقول في تصوره للإسلام والمسلمين :

لم يكن المسلمون هم الذين جعلوا الإسلام عظيما بل لقد كان الإسلام هو الذى جعل المسلمين عظماء ، إلا أنهم ما أن أصبح إيمانهم عادة وانقطع عن أن يكون متهاجا في الحياة حتى خبت تلك القوة الدافعة للخلافة التى كانت من وراء مدينتهم وأفسحت المجال إلى الاسترخاء والانحطاط الثقافى .

ويصور ليوبولد فابيس موقفه من رحلة العبور بين الأديان :

في السنوات السابقة عندما أصبحت قانطا من دين آبائى واجدادى فكرت في المسيحية بعض الشيء ، لقد كان مفهوم المسيحية عند الله في نظرى اسمى وأفضل الى حد لا نهاية له من مفهوم العقد القديم بيد أنه كان هناك عنصر واحد من النظرة الدينية المسيحية كان يبتقص من عالميته : هى تمييزه وتفريقه بين الروح والجسد بين عالم المعتقد وعالم الشؤون العلمية وبسبب من افتراق المسيحية الباكر هذا عن جميع النزعات والميول التى تهدف الى

تؤكد الحياة والمساعي الدنيوية فقد شعرت أنها كانت قد انقطعت منذ زمن طويل عن أن تقدم قوة أدبية أخلاقية دافعة إلى المذنية الغربية فقد ألف أتباعها الفكرة القائلة بأنه لم يكن من شأن الدين أن يتدخل في الحياة العملية ، لقد احتفوا بأن ينظروا إلى المعتقد الديني تطرتهم إلى تقليد مسكن لم يقصد به أن يغذى أكثر من معنى غامض للفضيلة الشخصية وخاصة الفضيلة الجنسية في الرجال والنساء أفراديا ، وكان يساعدهم على هذا المعنى اتجاه قديم جدا اصطنعته الكنيسة لم يحدث اتباعا لبدا الفصل بين ما لله وما لقيصر في حقل النشاطات الاجتماعية والاقتصادية أنها تغيير يذكر ، فقد كانت نتيجة ذلك أن السياسة والتجارة المسيحيين قد تطورتا في اتجاه مختلف كل الاختلاف عن ذلك الذي كان المسيح قد دعا إليه . لقد قُتل الدين الذي اعتنقه الغرب بسبب من عدم تزويده أتباعه بإرشاد ثابت مقرر في شئونهم الدنيوية في ما كان في رأي يبدو أنه رسالة المسيح الحقيقية وأنه في الحق المهمة الرئيسية لكل دين أن يبين للإنسان لا كيف يحس ويشعر احساسا وشعورا صالحين فقط بل كيف يحيا حياة صالحة أيضا وبشعور غريزي فإن دينه قد خيب أمله ، وبطريقة ما فقد الإنسان الغربي خلال القرون كل إيمانه بالمسيحية وبفقدته هذا الإيمان فقد الاقتناع بأن الكون إنما كان تعبيرا لقوة واحدة منظمة وأنه لذلك كان يشكل كلا عضويا واحدا وبسبب منه أنه فقد هذا الاقتناع فهو يعيش الآن في فراغ روحي وأخلاقي .

لقد رأيت في ترك الغرب التدريجي للمسيحية وانصرافه عنها ثورة ضد ازدهار الحياة التي بشر بها بولس والتي أبهت قديما جدا وتماها جدا تعاليم المسيح وكيف إذن يستطيع المجتمع الغربي أن يستمر في ادعائه أنه مجتمع مسيحي وكيف يستطيع أن يرجو دونما إيمان ثابت أن يتغلب على أزمته الأدبية والأخلاقية الحاضرة .

لقد تطور اقتناعي الفطري بأنه ليس بالخيز وحده يحيا الإنسان ، إلى الاقتناع العقلي بأن (عبادة التقدم) لم تكن أكثر من عوض سقيم مبهم عن إيمان قديم بالقيم المجردة ، اخترعه أناس فقدوا جميع قدراتهم الداخلية على الإيمان بالقيم المجردة . اننى لم أفهم كيف أن أيا من الأنظمة الاقتصادية الحديثة التي أثبتت من هذا الاعتقاد المضلل الخادع تستطيع أن تشكل أكثر من مسكن لبؤس المجتمع الغربي وشقائه .

هذا هو تحليل كاتب غربي عاش التجربة وهو يرى قومه صرعى قد هزمتهم محاولتهم الخروج عن الدين الحق وبناء حضارتهم على قواعد من الأهواء المادية والشهوات والمطامع ، وما يمكن لحضارة أن تقوم إلا على الأساس الصحيح ، ولقد نسقت كل الحضارات السابقة بسبب معارضتها لقواميس الكون وسنن الأمم والحضارات . وليس أمام الحضارة من سبيل وأمام البشرية من طريق إلا طريق الله : إلى المجتمع الرباني القائم على الإخاء البشرى والرحمة والتوحيد والعدل المطلق : فهل آن للبشرية أن تعرف طريقها الحق إلى مرفأ الأمان ، نرجو . . .

مستقبل الإسلام

« سيعيد التاريخ نفسه مبتدئا من الشرق ، عودا على بدء ، من المنطقة التي قامت فيها القوة العالمية في الصدر الأول للإسلام . وستظهر هذه القوة التي تظهر في تماسك الإسلام ووحدة العسكرية ، وستثبت هذه القوة وجودها اذا ما ادرك المسلمون كيفية استخراجها والاستفادة منها » .

هذا ما يقوله الكاتب الألماني « بول شمتر » في كتابه (الإسلام : قوة القدر العالمية) وقد كتب المؤلف كتابه هذا في الثلاثينات ولكن حقائقه النافذة بدأت هذه الأيام تشكل واقعا حقيقيا في مجتمع العالم الإسلامي من حيث علامات القوة التي أشار إليها ، وفي مقدمتها (التفوق البشري) .

وكيفما يكن هدف الكاتب الذي ينبه قومه الى ما يجب عليهم ازاء تنامي قوة المسلمين فإن المسلمين قد كشفوا عن صدق طويتهم في مواجهة الأحداث ، فأعلنوا أنهم لا يستهدفون شرا أو نكرا للحضارة البشرية بل يعملون بروح الإسلام سماحة وكرما وأنهم عندما توكل اليهم مقاليد الأمور فإنهم يضربون المثل على الخلق الرفيع والإخاء العالي ..

كذلك فإن المسلمين حين يملكون أراقتهم ، فسوف يكونون أداة أمن وأداة سلام وإخاء ، فإذا أتاحت لهم فرصة العمل في مجال التكنولوجيا والعلوم — وهم في طريقهم الى ذلك — فسيوجهونها لخير البشرية كلها سماحة ورحمة ..

وقد بدا المفكرون الغربيون في الحديث عن مدى مساهمة العرب في الحضارة العالية المعاصرة . ويشير « جاك بيرك » الى مدى الجهد الذي تتطلع اليه البشرية من مشاركة العرب فيما أسماه « الفواحي الابتداعية في النهضة الصناعية العالية » ولا ريب أن عددا كبيرا من أبناء العرب والمسلمين هم الآن مشاركون فعلا في أعظم انجازات التكنولوجيا والعلم في العالم الغربي وعددهم كبير ، وهم من أنكى الباحثين وأعظمهم ايمانا بروح العلم الاصيل ، والخلق الرفيع .

وحين تنقل التجارب العلمية الى الساحة العربية الاسلامية فسوف يرى الغرب نموذجا جديدا وفريدا في الجمع بين المادة والروح ، والعلم والخلق والمثالي والواقعي ، وسوف يعيد المسلمون الى الوجود مفهوم الحضارة الاسلامية الصادق القائم على العدل والرحمة المتحرر من اذلال الشعوب او استعبادها ، او تدميرها او اغتصاب مقدراتها .

ويقول جاك برك : ان تعداد العرب سيصل بعد خمسين عاما الى ٢٢٠ مليون نسمة على الأقل . ويقول : ان ذلك سيحقق قوة كبرى للسلام والامن والكرامة البشرية .. ويعرف المسلمون ان (عدو البشرية) اليوم الحاقد الذي يحاول ان يقف في وجه الخير والرحمة والسلام انما هو « يهود » الطامع في ان يحصل على تحقيق هدفه في السيطرة على البشرية واذلالها ، ولكن ذلك بمقاييس التاريخ وبموازين العلم وبسنين الحضارات والأمم ، أمر لن يكون ، وسوف يصرع الحق باطل البطلين .

ونحن نعرف ان القوى التلمودية الصهيونية تحاول تزييف ارادة المسلمين والعرب في استعادة مكانهم الحق في هذا العالم ، وهو مكان سلام ورحمة واخلق ، وان هذه القوى تبث روح الاستسلام والسلبية والهروب من نضال الحياة وتعيد اثاره الشبهات القديمة في وجه الفكر الاسلامي الاصيل القائم على التوحيد سواء بالفلسفات المادية او الغنوصية او ما اتصل بمذاهب الوجودية والهيبة وغيرها .. ولكن الفكر الاسلامي سيطر قادرا على المقاومة والدحض ، والتزييف لكل ما يلقي في ساخته من شبهات وأوهام ، وقد أصبح واعيا منذ وقت لذلك الخطر ، مقاوما لتلك القيارات ، مؤمنا بأن الاقتباس والأخذ من حضارات الأمم له ضوابط وقوانين تقوم على كلمة واحدة هي : المحافظة على الأصالة والتكامل في النظرة .

يقول الأستاذ أحمد أبو طالب الابراهيمي في تجربة الجزائر لمواجهة خطر الغزو الثقافي : « ان اصدقائنا في أوروبا يصعب عليهم ان يدركوا كيف يمكن للشخص الواحد عندنا ان يكون متمسكا بالتراث والتقاليد من جهة ومدفوعا بروح النهضة من جهة أخرى » .

وكانهم يريدون ان نختار أحد الأمرين : اما ان نستوعب الحضارة التقنية مع التنكر لثقافتنا او نتمسك بثقافتنا وحدها مع ما يترتب على ذلك من خطر الزوال أو الفناء .. والحقيقة ان أوروبا مخطئة بعدم تمييزها بين الحضارة العالمية والثقافة الأوروبية ، وهذا هو ما اشار اليه (بول ديكور) حين قال : ان الحضارة تنمى لدى الأفراد نوعا من الشعور بقيمة الزمان ، وهذا الشعور هو أساس التحصيل والتقدم . أما الطريقة التي تنمى بها الشعوب ثقافتها فلا تعتمد على قانون التحصيل والتقدم بل على قانون الوفاء للتراث من جهة والخلق والابداع من جهة أخرى » .

ولا ريب أن المسلمين يؤمنون بأعظم قاعدة في فكرهم وهى التكامل بين القيم ، ولا يرون للعلم والتكنولوجيا سيطرة على الفكر ، بل أن العلوم يجب أن تطابق مفهوم الايمان والأخلاق والتقوى . ونحن نعرف مدى خطورة استعلاء النظرة العلمية أو العقلية على الحضارة الحديثة . وقد أصبح مقرا الآن في نظر كثير من الباحثين سلامة هذا المفهوم الإسلامى المتكامل ..

ويندد (جاك بيرك) بقفزة البعد التكنولوجى عن الأبعاد الأخرى للمجتمعات الغربية : (البعد العقدي ، والخلقى ، والجمالى) ويقول : أن القاعدة الإنسانية لتقدم المجتمعات تتضمن كل هذه الأبعاد . وأنه حين يتم تطور بعد على حساب بعد آخر أو بمعزل من الأبعاد الأخرى يحصل التناقض الذى يؤدى الى الجمود أو الى القلق والانقسام أو الازدواجية التى نلاحظها فى تصرف الإنسان الغربى الحديث « لذلك فإن التقدم الحقيقى هو التقدم الذى يتم فى نمو هذه الأبعاد مجتمعة بشكل متساو » ويقول : « وليس صحيحا أن التطور التكنولوجى هو الذى يؤثر على الأبعاد الأخرى ، فإن كل بعد له إيقاعه الخاص وطريقته الخاص فى النمو » .

وهكذا نجد الغرب لا يجد مناصا اليوم من الاعتراف بمفهوم النظرة الإسلامية الجامعة . بعد أن ظلت روح الانشطارية وتمزيق القيم مهيمنة الى وقت طويل .

كذلك فإن المسلمين يؤمنون بوحى من فكرهم الأصيل : أن التقدم يعنى جماع المعنويات والماديات ، وأن مفهوم التقدم المادى الغربى الذى يستعلى على النظرة المتكاملة لا يقره الإسلام حيث لا يضحى المسلم بمعنوية التقدم إزاء ماديته ولا يجعل للتقدم المادى قياد مجتمعه ونفسه .



الرسالة الجامعة

من التصريحات الهامة التي صدرت في العصر الحديث : ذلك التصريح الذي أعلنه الدكتور بيرون في المؤتمر الدولي للعلوم التاريخية الخامس الذي عقده بمدينة (أوسلو) عاصمة النرويج في ١٤ آب سنة ١٩٢٩ حين قال : « أن ظهور الاسلام كان خاتمة العصور القديمة وبداية ايقاظ الانسانية في أول عصورها المتوسطة حيث بدأت أوروبا الغربية مدنية جديدة وحياة جديدة يجب معها اعتبار هذا الحادث العظيم هو بداية عصر جديد » .

ومع الأسف فما زال بعض مؤرخينا لا ينتبهون الى هذه العلامة المميزة على مفترق طرق التاريخ ويجرون وراء متعصبى الغرب الذين يتجاهلون ظهور الاسلام كأعظم حادثة تاريخية في العالم ويتحدثون عن انقسام الدولة الرومانية الى شرقية وغربية .

لقد تقدم الاسلام بعد ذلك شرقا حتى فتح الهند والصين واسبانيا وتسمها كبيرا من فرنسا في سرعة مذهلة أدهشت علماء الغرب حتى اطلقوا على هذه الحادثة التاريخية « المعجزة العربية » ثم كان العلم هو أهم ما أهدت الحضارة الاسلامية وأن ما يدين به علمنا لعلم المسلمين ليس ما قدموه لنا من كشوف مدهشة لنظريات مبتكرة بل يدين هذا العلم الى الثقافة الاسلامية بأكثر من هذا ، انه يدين لها بوجوده نفسه . لقد كان المسلم ايجابيا يؤمن بالقدر كقوة للاندفاع والعمل فلا يخشى الا الله ويثور على التواكل ، وينكر الجبر ، ويعتقد انه مسئول وحر كما يعتقد أن الله سخر له ما في السموات والأرض اذا هو قام بدوره بحق .

ثانياً — باب الاجتهاد مفتوح :

يقول الأستاذ تريتون أستاذ الدراسات الشرقية والأمريكية بجامعة لندن : ان الاسلام يعطى كلا من العالمين — الدنيا والآخرة — حقهما وفي وسع المسلم أن يعيد النظر في حياته دون أن ينقطع عن الماضي ، وله أن يراجع أحكام المعاملات والشرعية لأن باب الاجتهاد مفتوح لا يزال . والمسلمون

يجتهدون اليوم ليثبتوا أن الانسانية الصادقة والآداب القديمة والعقل السليم تلقى أرفع تعبيراتها في شريعة الاسلام وأحكامه ، ويسلمون على أن واقعهم اليوم ليس على ما يحبون ، وأن الإصلاح ضرورة لا محيص عنها ، لكنهم يصرون على أن الاسلام دون غيره هو الذى يصلح لمطالب النوع الانسانى .

ثالثا - الوفاء بمطالب البدن والروح :

يقول الشاعر الفرنسى لامرتين : فى الاسلام قوة كافية أصيلة فى الاسلام نابعة من هذا الدين ، هو وحده الذى استطاع أن يفي بمطالب البدن ومبادئ الروح معا ، دون أن يعرض المسلم لأن يعيش فى عذاب الضمير الذى يعيش فيه المسيحيون . . هذه عندى هى قوة الاسلام بالنسبة الى الأديان الأخرى ، لقد حدثت تفتت فى المسيحية واختلاف للفرقة ، وحدث بعد قيام المسيحية تشتت حتى أطرحت اطراحا ولم يعد أحد يلجأ اليها أو يعيش فيها ، انما المسلمون يعيشون بالقرآن وخدمه ، ان الاسلام فيه شئ يجعله يختلف لأنه لا يعيد الأشخاص : التوحيد والتنزيه هو موضع القوة فى الاسلام المؤمن .

رابعا - تأليف الأجناس البشرية :

يقول هاملتون جب : ان الاسلام ما زال فى قدرته أن يقدم للانسانية خدمة سامية جليلة ، فليست هناك أى هيئة سواه يمكن أن تنجح مثله نجاحا باهرا فى تأليف الأجناس البشرية المتنافرة فى جبهة واحدة أساسها المساواة . . فالجامعة الاسلامية العظمى فى افريقيا والهند وأندونيسيا بل وتلك الجامعة الاسلامية الصغيرة فى الصين أو فى اليابان لتبين كلها أن الاسلام ما زال له القدرة على أن يسيطر كلية على أمثال هذه العناصر المختلفة الأجناس والطبقات ، فإذا ما وضعت منازعات دول الشرق والغرب موضع الدرس فلا بد من الالتجاء الى الاسلام لحسم النزاع .

خامسا - الانصاف فى دراسة الأديان الأخرى :

وفى مجال الكتابة فى الملل والأديان : اعترف الباحثون الغربيون للاسلام وأهله بالانصاف .

يقول جب : العرب هم أول من ألف فى الأديان والنحل لأنهم كانوا وأسعى الصدر تجاه العقائد الأخرى وحاولوا أن يفهموها ويدحضوها بالحجة والبرهان ثم انهم اعترفوا بما أتى قبل الاسلام من ديانات توحيدية ويحظى ابن حزم هنا بالنصيب الأوفر .

سادسا - معطيائهم في مجال القانون :

أما في مجال القانون فقد اعترف علماء الغرب بفضل الاسلام . ففى مؤتمر لاهاي منذ سنوات اشار أحد الباحثين الأجانب أن الامام الشافعى هو أول من وضع نظرية التعايش السلمى وأن ما يقوم به علماء السياسة والاجتماع اليوم بدراسة فى ذلك المؤتمر عن التعايش السلمى الحديث لا يختلف فى الشكل والمضمون عما ذهب اليه الامام الشافعى ، كذلك أعلن أحد الباحثين الأجانب أن « الماوردى » هو أول من نادى بفكرة التأثير المتبادل بين الفرد والمجتمع والموازنة بين حقوق الأفراد وحقوق الجماعة من غير تضحية أحدهما لحساب الآخر وهو المنهج الذى يمثل مفهوم الاسلام من الرأسمالية والماركسية .. كذلك أعلن فى مؤتمر علمى منذ سنوات أن « البيرونى » قدم فى كتابه (الجماهر فى معرفة الجواهر) نظرة الاسلام الاقتصادية فى الادخار واكتناز الأموال وانفاقها فيما يتصل بعدم تركها للتداول (وهذه النظرية هى أم الاقتصاد الحديث) . وقد بين البيرونى مدى الخطر الذى يترتب على عملية كثر الأموال وقال أن الحركة من ضرورات الحياة كذلك سبق الغزالى الفيلسوف الغربى « سبنسر » فى تصويره الدولة أو المدينة بجسم الانسان ، فقد شبه الغزالى الملك بالقلب وأصحاب المهن الحرة بأعضاء الجسم ، والشرطة بعصب الانسان .. والوزراء بحسن الادراك .. والقضاء بالشعور ، كذلك اعترف علماء الغرب بما قدم ابن القيم من اضافات خطيرة فى مجال القانون ، فقد قدم نظريات لم تعرفها الدوائر القانونية فى أوروبا الا فى العصر الحديث من أمثال حرية التعاقد ، ومنع الحيل فى الأحكام واحياء اعمال الفضولى المحسن والمحافظة على أموال الغرماء .

وهكذا نجد أن مطالع التاريخ ووقائع التاريخ كلها تشترك فى الاعتراف بالدور الخطير الذى قدمه الاسلام للبشرية مغيرا اياها وناقلا لها من عصر الى عصر ، من الجاهلية الى الرشد الفكرى ، ومن ظلمات البشرية الى اضاءة الرسالة الجامعة من تاريخ انتهى جميعه فى صفحة واحدة الى صفحة أخرى .

والغرب الآن يعترف - لأول مرة فى تاريخه بعد أن أضر مئات السنوات على التجاهل وحجب الحقيقة وعلى مؤامرة الصمت .

تلك الحقيقة هى أن المنهج العلمى التجريبى الذى قامت عليه الحضارة الحديثة هو من صنع المسلمين وأنه بالضرورة كان منهجا مخالفا للمنهج القياسى اليونانى ، وأن أحد هذين المنهجين قد صرع الآخر وقضى عليه وثبت لى الميدان حتى اليوم ، وذلك هو المنهج التجريبى الاسلامى وأنه مهما قيل بن أن أرسطو وفيثاغورس من قبل أو غيرهما قد تحدثوا فى العلوم فإن كل ثراث اليونان فى هذا الشأن وهو تراث نظرى قياسى - قد نقله المسلمون ، وراجعوه وصححو ما فيه من أخطاء ثم انطلقوا منه الى منهج آخر هو منهج

التجريب الذي قامت عليه الحضارة الحديثة هذا المنهج قد انطلق به المسلمون من أصول القرآن ومن هنا كان اختلاف منهجه أساسا عن اتجاه اليونان .. وكان انتقاله هذه النقطة الواسعة من القياس النظري الى التجربة العملية . وهذا شيء غير ما كان يقوله بعض كتاب الغرب من أن المسلمين لم يزدوا عن أن حفظوا تراث اليونان ثم سلموه للأوروبيين من بعد ، وكانوا حفظة أمعاء ! .

إن هذا القول ليس هو كل الحقيقة ، فإن العرب حين قادوا حركة العلم قلبوا موازينه ونقلوه نقلة واسعة من النظر الى التجريب ووضعوه على طريق جديد ، ومن حق شباب العرب والمسلمين أن يعرفوا ذلك وأن يتأكدوا من صحته حتى لا تخدعهم تلك العبارات المغلوطة الموجودة في كتب الدراسة والثقافة والتي تحاول أن تقلل من دورهم الكبير ، لقد ذهب بعض الفلاسفة المسلمين شوطا في محاولة وضع المفاهيم اليونانية في إطار الفكر الاسلامي أو في وعاء التوحيد الاسلامي .. ولكن هذه المحاولات لم تحقق شيئا وفشلت فشلا ذريعا .. وتبين من بعد أن جهود ابن سينا والفارابي والكندي وابن رشد لم تكن الا امتدادا للفلسفة اليونانية وانها بعيدة كل البعد عن النهج الاسلامي الاصيل .

تبليغ الإسلام لأهل الغرب بلغاتهم

كان من أخطر مهام الدعوة الإسلامية في العصر الحديث ، تبليغ الإسلام لأهل الغرب في لغاتهم وكتابات فرنسية وإنجليزية في الأغلب لأنهما اللغتان الساريتان في العالم كله اليوم ، ولقد كانت كتابات أحمد غلوش ويوسف على ومحمد توفيق أحمد من أبرز ما انتفع به في هذا المجال ، وكان على ما كتب غيرهم تحفظات تتعلق بانحراف أو نقص أو مبالاة لمذهب غير مذهب أهل السنة والجماعة وقد كانت كتابات المرحوم محمود يوسف الشواربي من أهم هذه الأعمال فقد كتب ثلاث رسائل عن دعوة الإسلام وعن الإسلام في مواجهة الشيوعية .

وقد جاءت هذه الرسائل باللغة الإنجليزية انجازا طيبا ، فقد استطاع أن ينقل مفاهيم الإسلام في بساطة ويسر إلى النفس الغربية والعقل الغربي فكشف عن مفهوم السلام الذي يعبر عن العقيدة تحت مفهوم التسليم والرضوخ لحكم الله ، وكشف عن فساد إطلاق كلمة (المحمدية على الإسلام) فليس الإسلام مرتبطا بوطن أو عصر ، وأبان عن أن المصدر الأساسي للإسلام هو القرآن وأن مفهوم التوحيد واحد في الأديان كلها وهو ما كانت تحمله التوراة والإنجيل قبل أن يدخل عليهما التحريف وأنه لا إكراه في الإسلام بل اقتناع عن عقيدة ، تقوم على النظر والتفكير والتأمل لمزيد من الإيمان بالله وكيف أن القرآن يقرر وحدانية الله تبارك وتعالى وكيف أن الديانات السابقة كانت تخص أقواما حسب متطلبات الزمن وقدراتهم الفكرية ولكن لما تقدم الفكر البشري جاء القرآن فأنتم الرسالة ووصل بالدين إلى الكمال . وأشار إلى أنه ليس في الإسلام بحث في طبيعة الإله (لا تفكروا في ذات الله) والمسلمون يتكلمون في الصفات ولا يتكلمون في الذات .

وتحدثت رسالة الدكتور الشواربي عن موقف الإسلام من مشاكل العالم فقال : أن من أهم المشاكل اليوم مشكلة الثروة ومشكلة الجنس وقد قارن الإسلام بين تراكم المال وشیوع الملكية بصرف النظر عن العوامل المختلفة ، والتفرقة بين الكسول والمجد ، واحترام العمل والعمالة وأعطى الفقراء حقهم بالزكاة ، واحتفظ الإسلام بالتوازن بين الأنظمة الأوروبية وبين ستر النظام الحديدي فلم يتأثر بما تفرضه الحياة الاقتصادية في أوروبا ولا بالنظرية المادية الروسية .

وكشف الدكتور الشواربي عن فساد الشيوعية لأنها تقوم على إنكار وجود الله والإيمان بمادية الحياة ، والغناء الملكية الخاصة وتأميم جميع مصادر

الثروة واستبدال التجارة بالبطاقات والتفكر لكل القيم المثالية والروحية مما يتنافى مع الاسلام الذى يؤمن بالله وبالاتسان مستخلفا فى الأرض ، وكيف ان الشيوعية ترى فى الدنيا نهاية حياة بينما يرى فيها الاسلام بداية حياة .

وأشار الى : كيف عالج الاسلام مشاكل المجتمعات ، وجعل من الزكاة مانعا يمنع الفرد من التحكم وجعل حق الارث عاملا هاما فى توزيع الثروة توزيعا عادلا . كما حفظ الاسلام الثروة من الضياع بحجزها عن السفهاء . وكيف ان الانسان ليس له حرية فى الشيوعية وأن الحكومات الشيوعية حكومات دكتاتورية وأن الانسان هناك مجبر ومكره أن ينسى شخصيته ، وكيف ان الاسلام درجات والشيوعية طبقات ، وأنه ليس فى الاسلام طبقات وفى الشيوعية ثلاث طبقات : قادة الشيوعية ، والطبقة الوسطى ، والطبقة الدنيا . وكيف أن الطبقة العليا طبقة مغلقة ولا يمكن الوصول اليها ، وكيف ان الفلسفة المادية المضادة للدين وجدت طريقا سهلا الى أوروبا المسيحية .

ويقرر الدكتور الشواربى أنه لم توجد فى البشرية حضارة بغير دين ، وأنه اذا تخلفت الأديان بذات الحضارة فى الزوال .

وأنه لابد لأصحاب الأديان من الدفاع عن العالم ضد تهديد الالحاد واننا نحن المسلمين نؤمن بجميع الكتب المقدسة وبجميع الأنبياء ونؤمن بأن دين الله واحد .

ولقد اقام الاسلام العلاقات الخارجية مع اهل الأديان الأخرى على المودة وحسن المعاملة لمن لم يخرج المسلمين من ديارهم ، وقد نص ميثاق النبى الى اهل نجران فى السنة التاسعة من الهجرة على هذه المعاني وكذلك ميثاق عمر الى اهل ايلياء (بيت المقدس) وموقف عمر بعد فتح مصر .

وقد جعل الاسلام : « الانسان » هو القضية الكبرى .

وقد أشار كينس الى تأثير الاسلام فى المسيحية حين قال : ان الاسلام كان منذ بدايته متحديا ومعطيا للمسيحية فى آن واحد ، فالمعارف والطب قد بلغت اسهامات عالية فى قلب العصر الوسيط ، ذلك أن لدى المسلمين شيئا متميزا ايجابيا يقدمه للانسان ، وهم يطلبون من الغرب استجابة صحيحة لمواقفهم العالمية ، وان الاسلام فى مقدوره أن يهدى الى الناس من العقائد الصحيحة عن طبيعة الاله والانسان ما يكمل الفهم المسيحى ويكون عوناً قيماً لبناء السياسة العالمية بما يتبغى للعالم المسيحى أن يحمل هذه الرسالة اذا كان صادقا وفقا لمثل العليا ، والاسلام يتحدى المسيحية أن تغوص الى أعماق تراثها لكى تتكسب موارد أخلاقية وروحية تعينها على أن تحيا مع المسلمين لا من حيث أنهم أناس فحسب بل أخوة مؤمنون .

كذلك فان الاسلام الغى الادعاء بأن أمة بذاتها يمكن أن تكون شعب الله المختار ، وان الاسلام شمل جميع المسائل الدنيوية : الأخلاق والمجتمع وتوزيع الثروة ، دون أى تفرقة فى الجنس أو اللون وكيف أن نظام الشورى فى الاسلام يختلف عن نظام الغرب الديمقراطى .

وكيف أن نظام الحكم في الشيوعية هو ديكتاتورية مبنية على القوة والاضطهاد وأن الأولاد غير الشرعيين هم سبب كثرة الجرائم في العالم وأن الشعب مسئول أمام الحكومة وليس العكس .



معجزة انتشار الاسلام

بعد معجزة الفتح

ان انتشار الاسلام كان معجزة أخرى أذهلت المؤرخين بالإضافة الى سرعة الفتح التي حققت وصول الاسلام من الصين الى غرب فرنسا في أقل من ثمانين سنة ، يضيف الدكتور حسين مؤنس عن انتشار الاسلام على هذا النحو المثير :

لقد امتلأ قلب العربي بالامان فنهض في موجته الكبرى فهدم حائط الايرانيين الهائل في سلسلة من الوقائع الضاربة من كاظمة الى نهاوند وهي فتح الفتوح ، وذهب امر بني ساسان ومرازيتم وزال الحاجز بين الايراني وعامة البشر ودخل الايراني في الاسلام والتقى مع العربي على بساط الولاء والعهد والمودة والاسلام .

ثم جاء قتيبة بن مسلم الباهلى العظيم وهدم الحائط الذي كان يحول بين الأتراك والاييرانيين وزلزل كبرياء زنبيل وأحزابه فانساح العرب والاييرانيون في بلاد الترك ودخل الترك أرض الايرانيين والعرب وجمعهم الاسلام في أسرته الواسعة .

ثم نهض العرب والاييرانيون والأتراك وأزالوا الحواجز التي كانت أمم المغول تتستر من ورائها وادخلوهم في الاسلام واجتمع الأربعة بعد ذلك فهدموا سور الجنس والاستعلاء الذي كان أهل الصين قد أداروه على انفسهم ودخل قتيبة ورجاله مدينة كشغر وضربوا خيامهم على ضفاف نهر تاريم وسط سلاسل من الجبال كأنها الرواسي الشامخات وتهدمت الأسوار التي كان يعيش وراءها أهل العراق والشام ومصر وهبت عليهم مع الاسلام نسيمات العدل والاخاء فأخذوا ينتسبون الى أمة العروبة والاسلام ثم سار العرب في بأس شديد ودخلوا معارك طاحنة مع البربر ، دامت سبعين سنة وصل فيها العرب الى ساحل المحيط الأطلسي وادخلوا مع البربر وعبروا الى الأندلس فأدخلوا شعبها الأيبيري الأوروبي في أسرته وأصبح مضيق جبل طارق مجرد ممر مائي داخل عالم الاسلام الشاسع ، بعد أن كان حاجزا بين قارتين وعالمين ، وفعل المسلمون مثل ذلك بجبال البرت وهي البرانس الحاجزة بين أسبانيا وفرنسا وأصبحت هذه أيضا مرتفعات داخل دار الاسلام والسلام ، وهكذا أتم الاسلام مرحلة كبرى من رسالته وهي إزالة الحواجز بين البشر وتحقيق التعارف بين الشعوب والقبائل الذي بشر به القرآن واجتمعت هذه الشعوب كلها في إقامة صرح اسلامي واحد .

حركة اليقظة الإسلامية تكشف زيف الاستشراق

الفكر الإسلامي متفتح للأفكار البشرية من منطلق القوة والأصالة

لقد استطاعت حركة اليقظة الإسلامية أن تكشف كثيرا من زيف الاستشراق وخطأ رأيه ، ومن أبرز ذلك عجز الاستشراق نفسه عن تصور النفس الإسلامية ، والعقل الإسلامي لأسباب عديدة منها عجز المستشرقين أنفسهم عن فهم البيان العربي لو خلعوا من تعصبهم ، فأنما اجتمعت الأهواء مع العجز عن الفهم بعدوا كثيرا عن الوصول إلى فهم المسلمين والعرب .

إننا لن نغلق أبوابنا أمام الفكر البشرى ، فسممة فكرنا الأساسية أنه متفتح ، ولكنه قائم على قاعدته يأخذ ما يزيده قوة ويرد ما سوى ذلك ، ولقد كان المسلمون يؤمنون على مدى العصور : أن الفكر الوافد ما هو إلا بمثابة (مواد خام) لهم الحق في استعمالها وتشكيلها على النحو الذى يروونه نافعا لهم ، ولهم الحق أيضا في ردها والاستغناء عنها .

إننا مطالبون أن نحى تاريخنا من التزييف وتعليمنا من مادية الفكر ، ونحن فى حاجة دائمة إلى التفرقة بين الأخلاق التى هى جزء من الدين وبين التقاليد التى هى من صناعة المجتمعات .

كذلك علينا التفرقة بين مفهوم الإسلام نفسه كما جاء به القرآن وبين التطبيق التاريخى الذى أصاب المسلمون فيه وأخطأوا حيث لا يعد خطأهم حجة على الإسلام نفسه ، بل عليهم أنفسهم .

علينا أن نفرق بين الأصل والوافد ..

علينا أن نؤكد مفاهيمنا فى الثقافة والتربية والسياسة والاجتماع والأخلاق والقانون ، وأن نعرف مكان اللغة العربية منا ، لغة القرآن التى يجب أن نجرى بها على مستواه ولا ننزل عنه إلى العاميات ، أو ما يسمى باللغة الوسطى ، فذلك كله من دعوات الغزو الثقافى ..

آخر العامود

عن أبى عمار البراء بن عازب رضى الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا فلان إذا آويت إلى فراشك فقل : اللهم انى أسلمت نفسى إليك ووجهت وجهى إليك وقوضت أمرى إليك والجات ظهري إليك رغبة ورهبة إليك لا ملجأ ولا منجى منك الا إليك آمنت بكتابك الذى أنزلت ونبيك الذى أرسلت .

فإنك ان مت من ليلتك مت على الفطرة وإن أصبحت أصبحت خيرا (متفق عليه) .

اليوم أكملت لكم دينكم

ما يزال الاسلام في مواجهة النحل والأيديولوجيات هو الأمل الوحيد للبشرية لتحقيق انشواقيها الروحية وغاياتها المادية وفي مثلين من أخطر أمثلة مقارنات الأديان نجد الاسلام يتميز بالأصالة والانسانية لأنه رباني المصدر وليس من الفكر البشري . وفي عشرات من الصور والتماذج يتكشف « تميز الاسلام » عن الفلسفات والمناهج والأيديولوجيات والنحل الأخرى ، ولقد كان للاسلام مثله الأعلى القائم على التوحيد الخالص .

يقول الدكتور توفيق الطويل : لم يصور الاسلام المثل الأعلى في انسان وانما صورته في الله سبحانه وتعالى وفيه تعالى يجتمع من الكمالات المطلقة أقصى ما يستطيع عقل بشرى أن يتصوره « والله المثل الأعلى » (النحل) « وله المثل الأعلى في السموات والأرض » (الروم) ، بينما صورت المسيحية المثل الأعلى في الانسان المتبتل الزاهد الورع .. وبينما صور نيتشة المثل الأعلى في السوبرمان الطاغية الانثى المتفطرس المتجبر ، وإذا كانت الرحمة في المسيحية رأس الكمالات وإذا كانت القوة عند نيتشة قمة الفضائل .. فقد جمع الله تبارك وتعالى بين الرحمة والقوة في تعادل وتوازن ، فالله تبارك وتعالى رحيم منعم محب ودود غفور ، وهو تعالى في نفس الوقت قوى قادر منقسم قهار جبار شديد الحساب . وصفات الرحمة في الله تبارك وتعالى لا تطفئ على صفات القوة والجبروت كما أن صفات القوة والجبروت عنده تعالى لا تطفئ على صفات الرحمة والمحبة والغفران ، ولكن أى قوة وأى رحمة تلك التي يتصف بها الله تبارك وتعالى ؟. انها ليست الرحمة الوادعة ، المستكنة ، المتخاذلة التي تصدر عن ضعف ، ولا قوة المتفطرس المتجبر الفتاك ، ولكنها قوة الجبار الرحيم الذي ينزل بالعصاة شديد عقابه ويوقع بالمعتدين والمفسدين صارم عذابه .

الله تبارك وتعالى هو المثل الأعلى لكل من آمن بالاسلام فمن اهتدى بهدى الاسلام حق عليه الاقتداء بالله ومحاولة التحلى بصفاته الحسنى ما تبسر له ذلك أو ما يقوله الصالحون : « تحقيق الكمالات الالهية على قدر الطاقة البشرية » الله يأمر عباده بمزاولة حياة القوة والبطش حينما يدعو الداعى الى القوة والبطش ومباشرة الرحمة فيه تعالى لا تطفئ على صفات القوة والجبروت كما أن الرحمة والحنان حين تمس الحاجة الى الرحمة والحنان . وهو تعالى جبار قهار منقسم شديد العذاب وهو يصون عباده برد العدوان وان حرم عليهم أن يبدأوا بالاعتداء وبهذا ومثله قضى الاسلام على الاستكانة والخضوع والذلة والمسكنة .

ودعا الاسلام كذلك الى الرحمة والحنان والمحبة وبمقدار ما دعا الى القوة والفتك والاعتدال وحذر المؤمن من استخدام قوته في الاعتداء على غيره وان اوجب عليه ان ينهض لرد العدوان والفتك بالاعداء » .

ولا ريب ان هذا المفهوم الذى تعرضه عبارات الدكتور توفيق الطويل قريب من مفهوم اهل السنة والجماعة ، وانه تصوير موائم لمفهوم التكامل والتوازن الذى عرف به الاسلام . فالمسلمون لا يقبلون مناهج الغاندية والتولستوية التى تقول بالسلام الذى هو اثنى بالتسليم كما انهم لا يرتضون بعض مفاهيم النازية والصهيونية التى تقوم بالحرب والابادة .. فالمسلمون يتسكون باليقظة فى حماية وتعينة الثغور والاعداد لكل خطر خارجى دون ان يعتقدوا ، ويردون العدوان بقوة لكل من يفكر فى الغزو أو الاغارة ايماناً برسالة الانسان فى المحافظة على دين الله وأرض الله .

وهكذا نجد الاسلام يقدم المفهوم الربانى الاصيل الذى يختلف عن مفاهيم الفكر البشرى الزائف أو المحرف عن رسالة السماء الاصلية .

يقول الدكتور محمد اقبال :

ان ميزة الاسلام الاولى والكبرى انه اكتمل فى عهد الرسول وقيل ان يختار صلى الله عليه وسلم الرفيق الاعلى « اليوم اكملت لكم دينكم » .. بينما الأديان الأخرى اضيف اليها وحذف منها بعد وفاة أنبيائها ، وقد تجمعت العقائد المسيحية بعد المؤتمرات التى عقدتها المجمع المسكونية ابتداء من القرن الرابع الميلادى حتى القرن السابع ، وذلك لتحديد طبيعة المسيح « صلة اللاهوت والانسوت فيه » ثم تحديد قانون الايمان المسيحى « خطيئة آدم - صلب المسيح - عقيدة العشاء » وكذلك سر الثالوث الأقدس وسر التجسد .

ويقول الدكتور اقبال :

ينبغى أن نوضح الفارق بين التجديد وبين الإصلاح الدينى فى أوربا ، ذلك أن أية محاولة تجديدية كى تبقى فى فلك الاسلام ولا تتجاوز حدوده فانها ينبغى ألا تعدل من أصوله ما دام القرآن له صفة التأكيد فيما تناوله من تشريعات وما دام النص قد انتهى برسول الله . ان عدم التثبت فى رواية الانجيل أو الاتفاق على رواية واحدة له أتاح ثغرات عديدة فدخلت المسيحية آراء ومعتقدات أصبحت على مر الزمن جزءاً من المسيحية ذاتها كمبدأ الاعتراف وصكوك الغفران الأمر الذى أتاح الفرصة لإصلاح لوثر . أما فى الاسلام فان ختم الرسالة الالهية واعلان اكتمال الدين يعنى أن الدين كامل ولا يمكن تغييره أو تبديله .

فالمسيحية ليست فيها صيغة واحدة بصدد الانجيل الأربعة وليس الأمر كذلك فى الاسلام ، والمسيحية لم تكتمل عقائدها فى عهد المسيح بينما الاسلام قد اكتمل عقائده واركنا . ومن ثم فليس فى الاسلام مذهب دينى يعدل من أركانه تعديل البروتستانتية للكاتوليكية » .

هذه الحقائق يجب أن تكون واضحة أمام الدعاة المسلمين ليعرفوا الفارق العميق بين الإصلاح الدينى الأوربى وبين التجديد فى الإسلام ويكشفوا زيف هؤلاء الذين يقولون أن الإسلام يتطور وكيف يتطور دين الله الحق الموحى به وإنما الذى تتطور هى المذاهب البشرية ولأيدولوجيات التى تعجز عن الاستجابة لتغيرات الأزمنة والبيئات .. فقد جاء الإسلام قادرا على الاستجابة لكل البيئات والعصور لأنه جاء قضايا كلية عامة لها أطر واسعة مستفيضة مرنة قابلة لكل تقدم وتغير ما دامت أصولها العامة ثابتة وقائمة .

كذلك فإن الإسلام قدم نظرية المعرفة الإسلامية ذات الجناحين الجامعة بين الروح والمادة وقدم منهج الثوابت والمتغيرات وبذلك فاق كل دعوات الفلاسفة التى قصرت عند أرسطو على الثبات وقصرت عند هيجل على التغير ، وكان كل منهما عاجزا عن فهم التكامل الجامع فى عالم الكون والحياة والمجتمعات الذى هدى الحق تبارك وتعالى المسلمين إليه بالقرآن حين قدم لهم سنن الكون والمجتمعات والحضارات .

وهكذا نجد أن الفلسفات والنحل فى مفهوم المثل الأعلى وفى معنى بناء المجتمعات قاصرة عاجزة عن أن تعطى البشرية أشواقها الروحية المادية التى لا تجتمع إلا فى الإسلام والتى تأكل فى الماركسية الحرية الفردية وتأكل فى الرأسمالية العدالة الاجتماعية ، وحيث لا تجتمع الحرية والعدل الاجتماعى إلا فى الإسلام بعد ما تبين خداع دعوة العدالة الاجتماعية فى الماركسية واستهدافها إقامة رأسمالية الدولة ووضع كل الثروة فى يد الطبقة الديكتاتورية الحاكمة ، وسحق المجتمعات .

التراث والمستشرقون :

قام المستشرقون بدور ضخم فى تحقيق التراث .. هذا ما لا نريد أن نغفل المستشرقين حقهم فيه ، ولكن هل كان هذا العمل ذا قيمة علمية حقيقية ..

يقول الأستاذ أبو الوفا الراغى ، وهو من خبراء التراث الإسلامى :

— لقد اهتم المستشرقون فى تحقيق التراث بوضع الفهارس وفهرسة الألفاظ الغربية .. وبجانب هذه الشكليات الكثيرة فى تحقيق المستشرقين نجدهم أراء تحقيق النص — وهو المقصود الأهم فى التحقيق منصرفين عنه صامتين دونه لا يتعرضون له بشيء ، فلا تفسير لعبارة غامضة من عباراته ، ولا إشارة الى مرجع علمى للمؤلف ، ولا ترجيح لنص على آخر عند اختلاف النصوص .. وهكذا يبدو قصور المستشرقين فى التحقيق ، ولهم عذرهم المقبول فى ذلك ..

ولا ريب أن الفهارس تستغرق قدرا كبيرا من الكتاب وتثقله حجما وتكلفة ، ويكون بعضها لا فائدة فيه ، ونحو ذلك مما يعده بعض المفتونين بعمل الأجانب من مزايهم ، وهو فى نظرنا تزايدات لا ضرورة لها ..

نقول : لا ريب أن هذا المعنى يكشف بوضوح عن زيف الادعاء بأهمية عمل المستشرقين في التراث ، فإذا أضفنا الى ذلك أن المستشرقين لا ينشرون الا نوعا معينا من التراث هو الفرق القديمة أو الفكر الباطنى أو تراث الشعراء الماجنين أو الفلسفات الغنوصية أو فكر الفلسفة والتصوف الفلسفى ، واعلاء شخصيات مذكورة في تاريخ الفكر الاسلامى كالحلاج والسهورردى ، وابن عربى وابى نواس وبشار وغيرهم عرفنا أى هدف يستهدفونه ، وأى غرض يبيتونه ، لقد عاش ماسنيون ٤٠ سنة من عمره يجمع آثار الحلاج ويوردها في رسائل ضخمة ليعيد هذا الفكر المسموم مرة أخرى الى ايدى المسلمين ليفسد مشاعرهم ويزيف فكرهم الاسلامى الأصيل ويبعث فيهم روحا من التحلل .. وكذلك كان عملهم في نسبة ذلك الشعر الوثنى والخمرى وغيره الى عمر الخيام وهو منه براء لخلق روح الهزيمة والانهيال والتمزق في النفس الاسلامية ..

والى جانب ذلك ، فإن هناك قدرا كبيرا من التراث الاسلامى انحى نراه ممنوعا عن الباحثين المسلمين لا يستطيعون الحصول عليه أو الانتفاع به ، ذلك لان الغربيين سرقوا هذا التراث في فترة من الفترات التى غفل فيها المسلمون عن تراثهم فاستفادوا منه وحجبوا هذه المعطيات عن أصحابها ..



منهج التحقيق العلمى الاسلامى كما رسمه ابن تيمية

قال الامام ابن تيمية : ان اصح طرق التفسير ان يفسر القرآن بالقرآن فانها أجمل مكان قد فسر في موضع آخر وما اختصر في مكان قد بسط في مكان آخر ، فان أعياك ذلك فعليك بالسنة فانها شارحة للقرآن وموضحة له . بل لقد قال الامام الشافعى : كل ما حكم به رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو بما فيه من القرآن وحينئذ اذا لم نجد التفسير في القرآن ولا في السنة رجعنا في ذلك الى أقوال الصحابة فانهم أدرى بذلك لما شاهدوه من القرآن والأحوال التى اقتصوا بها ولما لهم من الفهم التام والعلم الصحيح لا سيما علماؤهم وكبراؤهم واذا لم تجد التفسير في القرآن ولا في السنة ولا وجدته عند الصحابة فتد رجع كثير من الأئمة في ذلك الى أقوال التابعين كمجاهد بن جبر فانه كان آية في التفسير فأما تفسير القرآن بمجرد الرأى فحرام . عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من قال في القرآن بغير علم فليتبوأ مقعده من النار .



لا تطلع الشمس كل يوم إلا على مسلم جديد

يقول الأستاذ مولود قاسم ان التحدى الذى يواجهه العالم الإسلامى هو ان يبقى هو هو بانيته كاملة . كيف يمكن الإنسان أن يكون ابن عصره مع البقاء على أديم مصره ، ودون أن يصبح نسخة غيره دون أن يصبح مشوها ممسوخا عن ثقافته وعن هذه الأنية التى تكلم عنها ابن سينا وعن هذه الأصالة وعن تقاليده وعن تراثه وعن عناصر شخصيته ومكونات ذاتيته . كيف يمكن هذا ؟ هذا هو المشكل المطروح الآن على البشرية كلها ، على العالم كله ، هذه هى الأزمة وهذا هو العلاج لازمة الحضارة وازمة القيم كما يسميها الأوروبيون .

ما هو حلها : « حلها هو هذا ، أن يكون الإنسان ابن عصره ، أى ان يأخذ بأخر اكتشافات العلم . بأخر ابداعات الفن ، بأخر اختراعات الصناعة ، بأخر انجازات الزراعة ، ومختلف أنواع النشاط البشرى . وفى نفس الوقت يحافظ على عناصر شخصيته ويبقى متمسكا بجذوره ملتصقا بأعماق أعماق عروقه » .

وتلك هى قضية العصر فى كل العالم الإسلامى ، التثبث بالجذور والتمسك بالأصول . ولكن دون استعلاء أو عنصرية كأن يقول أحدهم أنا ابن حضارة سبعة آلاف سنة كما يقول الدكتور زكى نجيب محمود وإنما يقول أنا ابن الحنيفية السمحة التى أقامها ابراهيم عليه السلام على أساس التوحيد . وأن يكون هذا النسب عقائديا فكريا لا عرقيا ودمويا .

ان هذا النسب القديم هو الأساس الذى قامت عليه الحضارة الإسلامية واستمدت منه الحضارة الانسانية أصول العدل والرحمة والتجريب .

اننا نحن المسلمين لا نخضع لمفاهيم الاقليميات الضيقة ، او القوميات الوافدة ، ذلك أن لنا مفهوما أصيلا جامعا يربطنا بأهل اللسان (العرب) وبأهل الوطن والأرض وبأهل العقيدة والفكر دون ان يحدث صدام أو صراع بين هذه الحلقات الثلاث ، بل ان هذه الثلاث تتكامل وتتربط بحيث تحول بيننا وبين العنصرية ، وبين الصراع ، وبين الخلاف ، فان هذه الأرض قد ربطتها منذ دعوة ابراهيم عليه السلام فكرة التوحيد ومنها امتدت فى الأديان السماوية ثم ختمت فى رسالة الاسلام الجامعة التى أرسلها الحق تبارك وتعالى للبشرية بعد أن أصبحت مستعدة للرشد الفكرى .

ونحن نجد الاسلام اليوم على مشارف القرن الخامس عشر نجد الاسلام يدخل كل قرية وكل قطر وكل بلد وكل امة ، ويصل في تعدادة الى الف مليون نسمة ، ونجد في أوروبا جاليات اسلامية ضخمة في انجلترا وفرنسا والمانيا تكاد تكون في الدرجة الثانية بعد سكانها الأصليين ، وحين يصبح تعداد العالم أربعة مليارات نجد أن المسلمين هم ربع سكان العالم عدداً وهم يأخذون من الأرض ما يعادل نصفها تقريباً . وحين كان المسلمون ٢٥٠ مليوناً كانت المسيحية ٦٠٠ مليون والبوذية ٥٠٠ مليون ثم ظهرت الشيوعية عام ١٩١٧ ونجحت على حساب المسيحية ، ولكن أعداداً ضخمة من الوثنيين دخلت في الاسلام خلال السنوات الخمسين الأخيرة في جنوب شرق آسيا ووسط وشرق وغرب أفريقيا حتى قفز رقم المسلمين الى ربع سكان العالم ، بينما توقف تعداد أجناس وعقائد أخرى بل وانخفض ..

فالبوذية قضى عليها ، والمجوسية انتهت ، والبرهمية كذلك انتهت كدين وإن بقيت كتراث ، أما الكنيسة الغربية فقد خالفت رسالة الدين وأصبح أهلها علمائير ماديين على دين الوثنية الاغريقية القديمة .

ونجد أن اليهودية الصهيونية الماسونية تحاول أن تتجتاح المسيحية في الغرب وتحتويها فلم تبق لله تبارك وتعالى كلمة خالصة الا « لا اله الا الله » التي يحمل لواءها المسلمون . وعلى طول الخريطة الاسلامية نجد الاسلام يكسب كل يوم معتنقين جددًا بالمئات وبالألاف في شرق الأرض وغربها وفي أوزيا وفي أمريكا وفي اليابان وما تزال البرقيات ترد من أطراف الكرة تكشف هذه الحقيقة ، وهناك اسلام المتمازين من مثقفين وقسوس وممثلين وعلماء وفلاسفة لا تتوقف قصصهم . وفي العالم الجديد يقول الدكتور محمد عبد الرؤوف ان الشمس لا تطلع يوماً الا على مسلم جديد ..

وفي العالم الاسلامي تتجدد القوى وتزداد الثروة ويتم التفوق البشري ، ويلتئم المسلمون الطائفة والتكنولوجيا بينهما يتناقص غيرهم وتفيض الأرحام في الغرب وما يزال خطر الشيوعية في اندحار وخطر الوجودية في هزيمة .

ويواجه العالم الغربي محنة الانسان وازمة النفس والقلب ودمار التمزق والغربة والقلق الذي يحاصر الحضارة الغربية من كل مكان .

وما تزال النظريات البشرية والايولوجيات المادية تصيبها قارعة أو تحل قريباً من دارها وتكشف حقائق العلم عن طريق الفلك والتكنولوجيا وتكشف دراسات الحفريات والآثار عن فساد دعوات التطور والنسبية والفرويدية والماركسية والقانون الوضعي وتضرب الفطرة الانسانية ضربات متوالية لتوقظها لتعرف انه ليس هناك غير ناموس الله وقانونه وسننه في الكون والأمم والحضارة وانه ليس هناك غير الدين الحق هو وحده القادر على العطاء للنفوس والعقول والأمم والاستجابة لحاجات كل عصر وبيئة .

ويكتب الغربيون اليوم عن عبقرية الحضارة العربية (وهي حضارة الاسلام) فالعرب لم تكن لهم حضارة الا بالاسلام الذي مكنهم بالقرآن من

تقديم المنهج العلمى التجريبي للبشرية كلها والإسهام فى ميادين الثقافة والعلوم من القرن السابع الميلادى حتى السادس عشر مما استفادت به حضارة الغرب وقامت فى شمال البحر الأبيض المتوسط على النحو المادى الذى قامت به وحين توقفت حضارة الاسلام عن العطاء ثم هى تعود اليوم لتصحيح للبشرية طريقها بعد أن انحرف بها مؤذنا بجولة جديدة سلمية من الدعوة الى كلمة الله الحق يدخل فى اثرها ملايين جديدة .

وما تزال الجولة الاولى موضع دهشة المؤرخين وهى جولة الفتح ولكن الجولة السلمية الجديدة ستكون موضع دهشة الأجيال القادمة .. وخاصة وقد زحف الاسلام الى قارتى أوروبا وأمريكا . ومنذ ظهور تلك الموجة من الدراسات الجادة التى يقدمها علماء غربيون منصفون يرون أن الاسلام وحده هو القادر على اعطاء البشرية انسانيته وروحها وأمنها .

هؤلاء علماء الاجتماع الذين يرون أن النظام الإسلامى الاجتماعى هو حلم المصلحين .

هؤلاء علماء النفس الذين يرون منهج الاسلام النفسى هو مصدر السكينة والأمل .

فقد أعلن عدد من علماء الاجتماع منذ وقت ليس ببعيد أن « الاسلام : بوصفه ديناً ومنهج حياة ونظام مجتمع يمثل الحل الأمثل للمشاكل التى تواجه هذا العالم المضطرب . ومنذ شهور أعلن عدد من الأطباء أن الاسلام هو الوقاية الحقيقية من عدد كبير من الأمراض التى تصيب الإنسان والتى سببها متاعب الحياة والانفعال والقلق . وأن الأخذ بعدد من هذه المبادئ يجعل الإنسان صحيحاً وسليماً حتى يأتى أجله .

وإن القلق هو آفة العصر ، وهو الذى يملأ الإنسان بالأمراض وهى السكر والضغط وأمراض القلب وأمراض المعدة ويقلق الإنسان خوفاً من المستقبل ومن الفقر ومن الخوف من الحياة وأول أسباب الخوف هو عبادة الفرد وإن يحس الإنسان بأن هناك انساناً مثله يستطيع أن يضر وينفع وأن يعطى ويمنع فى غيبة إرادة الله ومن هنا ينشأ الخوف .

أما المسلم الحق فإنه لا يخشى الغد لأنه يعمل ويعلم أن الله هو الذى يتولى أمره كله وما يزال الاسلام وأهله حديث المؤلفين والباحثين يكتشفون كل يوم جديداً . وتقول المؤلفة (كريس ودى) الاسترالية فى مقدمة كتابها (العقل الإسلامى) عن ذلك المسجد الصغير عند ساحل استراليا الجنوبي المجابه للقطب الجنوبي وعن العرب والأفغان الذين استهوتهم صحراء استراليا فأتوا اليها بجمالهم قبل نيف ومائة عام فقدموا لاستراليا أفضل خدمات النقل عبر الصحارى المقفرة حتى ظهرت سيارات الشحن والقاطرات فلم يجد الجمالون بداً من أن يتركوا جمالهم تهيم على وجهها فى الصحراء ويعودوا الى بلادهم . على أن هذه الجمال بقيت تتناسل فى الصحراء الشمالية على ما يبدو فمن سلالتها اختير أربعة قدمتها الحكومة هدية لجلالة الملك خالد .

وتتحدث (كليريس ودي) عن وجود أكثرية في ست وأربعين دولة مستقلة في العالم وقد قفز عدد سكانها من ستمائة وسبعة وأربعين مليون نسمة عام ١٩٦٤ إلى ٩٠٠ مليون عام ١٩٧٥ . وفي هذا الكتاب بلغ بها الإعجاب بالاسلام الى حد بعيد ..

هذا الوجه من الثقة التي تراود الانسانية اليوم بأن الاسلام قادر في يوم قريب على الطب لادوائها منذ أطلق برنارد شو قبل خمسين عاما كلمته المعروفة ، ربما كان بعيد الأثر في عنف المؤامرات التي تحاك اليوم للاسلام والمسلمين حتى تحصرهم في وجودهم وتمزق وحدتهم وتبدد ثرواتهم وتحول بينهم وبين تطبيق شرع الله في مجتمعهم ليقدموا نموذجا للمجتمع الرياني الى البشرية ، هذه المؤامرة التي يقودها التغريب والغزو الثقافي ممثلا في الاستعمار والشيوعية والصهيونية ، وما تزال قوى الغزو الفكري مهيمنة على التعليم والثقافة والصحافة ، حائلة دون تطبيق نظام الاقتصاد الاسلامي أو التربية الاسلامية أو الشريعة الاسلامية بديلا للنظام الربوي ومناهج العلمانية والقانون الوضعي .

ولعل من اخطر المحاولات التي تجرى : محاولة ضرب الاسلام بالمسلمين ، أي ضرب الاسلام الاصيل ببعض الفرق الضالة والطوائف الدخيلة مثل القاديانية والبهائية والباطنية وكلها تتلقى التوجيه والمعونة من القوى الكبرى وهم يعدونها لما يسمونه (حرب الاسلام بالاسلام) هذه الطوائف تقديس زعماءها وترفعهم فوق مرتبة البشر وتشرع لاتباعها من الدين ما لم يأذن به الله مستغلة اسم الاسلام لهدم الاسلام وما تزال الأحمدية في افريقيا والقاديانية في الباكستان رغم قرار الحكومة باعتبارها اقلية غير اسلامية تمثلان قمة التحدي الخطير . ولقد خدع بعض كتاب المسلمين بهذه الفرق - حيناً - فاعتبروها دعوات للتجديد وتابعوا في ذلك دعاة المستشرقين والمبشرين .

وما تزال عقبات كبرى في طريق الاسلام تحول بينه وبين حمل لواء دعوته الحقبة الى البشرية اجملها الدكتور محمد البهي في سبعة عناصر :

اولا : تقسيم الامة الاسلامية .

ثانيا : الفصل بين الدين والدولة في ممارسة شئون الحكم (العلمانية) .

ثالثا : الفصل بين الدين والعلم (ليس في الاسلام خصومة بين الدين والعلم) .

رابعا : وسائل الاعلام وسخريتها من اللغة الفصحى ومن القيم .

خامسا : تطلع المرأة المسلمة الى حياة المرأة الغربية واسلوب عملها .

سادسا : التكتل بين القوى المسيطرة في مواجهة الاسلام .

سابعاً : الفصل بين الحكم والدعوة الإسلامية ،

وبعد ، فإنه لا خلاص للإنسانية إلا بكلمة التوحيد ، فعلى المسلمين أن يحملوا لواء دعوتها ويرفعوها عالياً ليكشفوا للبشرية عن هذا النور ، الذى تتطلع إليه العيون الكليّة فى كل مكان ، أن المسلمين الذين يبلغون ألف مليون من البشر فى مطلع القرن الخامس عشر الهجرى عليهم مسئولية ضخمة ليقدموا للبشرية عقيدة التوحيد بمنهاجها الاجتماعى الجامع بعد أن تحطمت تلك العقائد والنظم والأيدولوجيات القلقة المضطربة العاجزة عن تقديم الأمن النفسى وسكينة القلب .



اعطيناهم التجريب واعطونا أرسطو

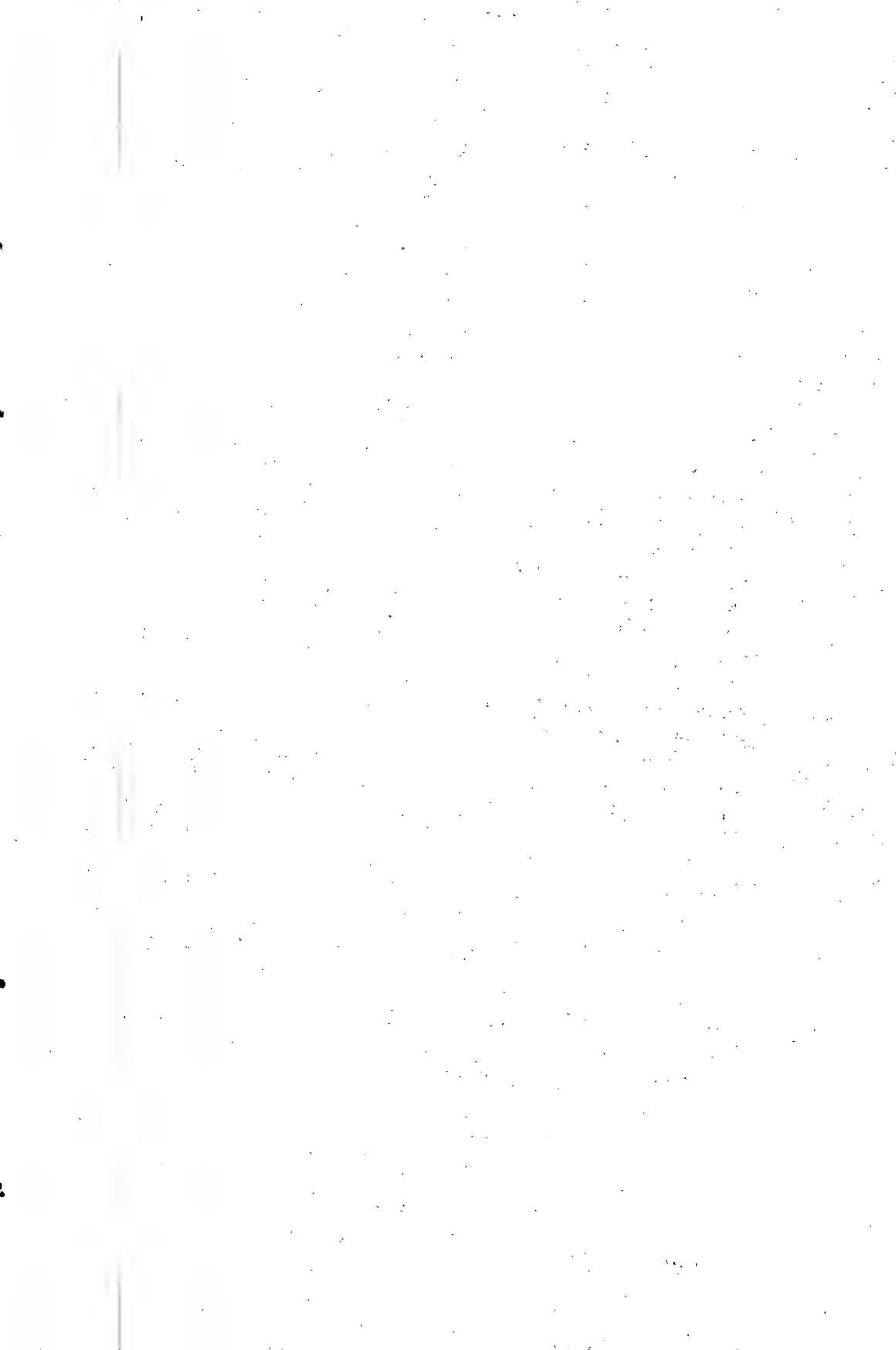
أن المسلمين اليوم حين يطلبون العلم التجريبى وصولاً الى التكنولوجيا انما يطلبون شيئاً شاركوا فى صناعته وساهموا فى بنائه وانما هم اليوم حين ينقلونه الى محيطهم وإلى لغتهم انما يحققون للعلم رسالته الربانية الأصيلة . فان الاسلام له مفاهيمه الخاصة فى استعمال العلم وفى صناعته فهو يجعله لله خالصاً مبرأ من الظلم ، عادلاً شاملاً للبشرية كلها لا يعرض به الحياة للأخطار أو يهددها بالدمار وانما يؤدى بها الى الأمن ، فالعلم فى مفهوم الاسلام من أجل الإنسانية كلها أخوة ورحمة ، والتقدم هو بمفهومه الجامع معنوياً ومادياً وهو مكفول بأمانة الله ووجهته الى الخير والسلام .

وليفكر المسلمون انهم اعطوا أوروبا المنهج التجريبى الإسلامى ليحييها فلما عادت أوروبا أعطت المسلمين المنهج الأرسطى لتبتيهم ، فلما أخذ المسلمون (بنصيحة طه حسين ولطفى السيد) عزلهم عن حقيقة الاسلام التى أقامها المنهج التجريبى حين رفض المسلمون منهج أرسطو وحين لم يجد الغربيون الطريق الى العلم الا حين حملوا أرجاتون أرسطو ونقدوه بما لم يزد عما نقده به المسلمون .

ولم يتبين المسلمون هذه الحقيقة الا منذ وقت قريب فقد كان الكيد يدبر لهم حتى لا يصلوا الى الجذور التى كانوا هم أصحابها وبساتها وحملها الويتها والتى صنعت للبشرية نهضة فى اطار الايمان بالله والأخلاق والرحمة .

ومن هنا علا صوت الدعوة الكريمة التى حملها مؤتمر العلم والتكنولوجيا الى المسلمين جميعاً باعادة صياغة العلوم التجريبية صياغة اسلامية تربطها بالعقيدة وتعمق الوجدان الدينى عند الدارسين وتشعرهم بعظمة الخالق وقدره المعجزة بما يحقق قوله تعالى : « **أما يخشى الله من عباده العلماء** » ويزيل تلك التفرقة المصطنعة بين الدراسات الشرعية عند البعض من ناحية والعلوم البحتة من ناحية أخرى ، تلك الفرقة التى سرت اليأس من اتخاذ المناهج الغربية فى تدريس تلك المواد بمعزل عن الدين .





السياب الساب

رواد في كل الميادين

- ١ — لماذا كان الخليل بن أحمد هدفا للتغريب والغزو الثقافي ؟ .
- ٢ — الإدريسي : أستاذ الجغرافيا وليس بطليموس .
- ٣ — البيروني : حقق مسألة علمية وهو على فراش الموت .
- ٤ — ابن ماجد : هو الذي دخل الهند وليس فاسكودي جاما .
- ٥ — طارق بن زياد .
- ٦ — عباس بن فرناس : العربي الأول الذي خلق في الفضاء .
- ٧ — الدورة الدموية : عرّفها العرب قبل أوروبا .
- ٨ — المسلمون رواد الكيمياء (والطاقة الذرية) .
- ٩ — المسلمون هم مخترعو الكسور العشرية .
- ١٠ — عروبة دون كيشوت .
- ١١ — المسلمون أول من أطلق الصواريخ .

لماذا كان الخليل بن أحمد هدفا للتغريب

لماذا نجد الخليل بن أحمد اليوم هدفاً من أهداف التغريب والغزو الثقافي توجه إليه السهام وتوجه إلى عاموده الشعرى ؟ ذلك لأن الخليل أعطى الشعر وأعطى النحو وأعطى الموسيقى قانوناً عجيباً ما زال موضع كراهية وحقد خصوم اللغة العربية الذين يدعون إلى ما يسمونه كسر النص ، فهم من أجل ذلك يحملون عليه ويسخرون منه وهو سامق المكانة لا تهزه هذه الكتابات المتحرقة .

وليس هذا شأن الخليل بن أحمد وحده ولكن سهام التغريب والغزو الثقافي لم تدع أدبياً صحيحاً أو شخصية ممتازة في الفكر الاسلامي والأدب العربي إلا حاولت النيل منه ، فعلت ذلك في المتنبى وفي الغزالي وفي ابن تيمية .. في نفس الوقت الذي حاولت فيه أن تعلى من شأن الشعوبيين والمارقين أمثال بشار بن برد والحلاج وأبي نواس وابن الراوندي . وكذلك فهي قد نسبت إلى عمر الخيام العلامة التجريبية الكبير شعراً يحض على الفساد والخمر ..

ومن أجل هذا فإن علينا أن نكون حريصين أشد الحرص على حماية هذه الشخصيات الكريمة من هذا الاتهام ، وأن نحرر فكرها وحياتها ونكشف عن وجه الحق فيه .

إن الخليل بن أحمد عمرو بن تميم الفراهيدي أخرجته البصرة كما أخرجت عدداً كبيراً من أعلام الفكر الاسلامي ، درس الفقه واللغة على أبي أيوب السجستاني ورأى الفرزدق في صباه كما تلقى على عاصم الأحوال والعوام ابن حوشب ولقد ذهب في شبابه إلى بلاد الروم مجاهداً للدفاع عن ثغور الاسلام . . وقد أحب علماء العربية والنحو وأضى ثلاث سنوات يجلس إليهم فيسمع منهم ولا يشترك معهم في الجدل والمناظرة . وقد عاصر شيخ العربية عمرو بن العلاء ، وحضر مجلسه وكان قد مضى على عمرو أكثر من خمسين سنة يدرس اللغة ، وقد أغراه بعض أصحابه أن يجادله وينتصر عليه فيتحدث عنه الناس ويرتفع اسمه ، ولكنه رفض ذلك وآثر أن يظل بمنزلة التلميذ مهما بلغ به العلم . وكان الخليل محباً للوحدة راغباً في الصحراء يخرج من المدينة إليها حيث يفرد بنفسه ويدير في عقله أفكاراً ومعاني كانت إلهامات لانشائه قواعد النحو وضوابطه .

ذلك أنه بدأ يضع « قواعد جديدة » فيه لم يكشفها أصحاب العربية ، ولم يلبث أن انقطع عن الناس كلية ، يخرج في الصباح الى الصحراء فلا يعود الا في الغسق ، يسير على غير هدى وهو من خلال ذلك يدون شيئا في صحيفة معه . ولم تلبث التهويمات أن تكشفته له عن شيء واضح ناصع وصفه في قوله :

« أن أبا الأسود الدؤلى ضبط حركات الحروف من فتح وضم وسكون بوضع نقاط بأعلى الحروف أو أسفل منها أو عن يمينها أو شمالها وقد اختلطت النقاط المميزة للحروف بالنقاط المميزة للكلمات وقد أردت أن أسهل على الناس بأن أوجد ما يضبط به الناس الكلمات دون الحاجة الى تغيير الحروف ودون أن يضطربوا من كثرة النقاط واستعمالها ، والأمر الذى خطر فى بالى هو أن أرسم فوق كل حرف صورة حركة المد التى تقابل حركته فإن كانت حركة الفتح وضعنا الفاء صغيرة ، وإن كانت الضم وضعنا واوا صغيرة وإن كانت الكسر وضعنا ياء صغيرة . فلما أذاع الخليل طريقته استقبلها الناس - كعادتهم دائما عند استقبال كل جديد - بوجوم بالغ ، وقالوا : هذه بدعة وخروج عما ألف الناس .

وقد دافع الخليل عن طريقته حتى اقتنع الكثير من مخالفيه وكانوا قد خافوا على نص القرآن أن يتغير بهذا البدعة . ومضت فترة من الزمن فاذا الخليل يخرج على الناس بشيء جديد . ذلك أنه بينما كان يسير فى السوق سمع أصوات المطارق على الطشتوت .. هنالك اكتشف سر الموسيقى وأصلها ، ولم يقف عند هذا بل قاده ذلك الى وضع اصول علم العروض ..

قال الخليل - أن هناك ثلاث نقرات :

الأول : دقة وسكون (تن) .

الثانية : دقتان وسكون (تتن) .

الثالثة : ثلاث دقات وسكون (تتنن) .

وقال أن هذه النقرات اذا تتابعت وتداخلت كونت الموسيقى ، وأن اختلاف تداخلها وتتابعها هو الذى يولد اختلاف النغمات .

ومضى الخليل يتصل بأهل الغناء وأستاذهم أبو رافع ، ومضى يعيش فى الحائهم ويغشى مجالسهم ومعه لوح يكتب فيه رموزا لا يفهمها أحد سواه ، ولم يلبث أن قال كلمته الخالدة (السكون فى الشعر هو السكون فى الموسيقى) .

وأداه ذلك الى أن يصل الى العروض ، فقد كان الشعر العربى قبله لا ضابط له فمضى يحصر اصول الانغام والتواقيع موقنا بأنه سيستطيع

وضع مقاييس الشعر ، وكان في خلال تأملاته تلك يعكف في منزله على بئر وقالوا انهم كانوا يدخلون عليه الدار فلا يرون منه الا قامته . أما رأسه فقد أخفاها في فوهة البئر ، ويسمعونه يخرج أقوالا لا معنى لها يكررها ، ويقرؤون منه فيرون رأسه وقد تدلى في البئر منفوش الشعر . فلما سئل في ذلك قال : ان مقاطع الشعر تظهر واضحة في الصدى الذي يحدثه البئر . وانتقل بعد ذلك إلى مرحلة أخرى من عمله هذا ، حيث رجع إلى أشعار العرب ، فأخذ يقطعها معتبرا الحرف الساكن آخر المقطع ، وقابل بين المقاطع وانتهى من ذلك بوضع أصول الشعر والنظم ..

« حصرت الانعام ومقاديرها ، وأنواعها فضمت كلا إلى نوعه ثم حصرت أوزان الشعر العربي بتوفيق الله فمالى لا أفكر في حصر الفاظ اللغة العربية بشكل علمي تام كامل لا يعادر منها فيه لفظ » .

هذه هي الفكرة البارقة التي كانت تبلا نفسه والخواطر التي تدور في أعماقه وهو في طريقه من البصرة إلى خراسان ليعيش في ظل صداقة خبيبة لنفسه في شخص « الليث بن مظفر بن سيار » .

ثم لم يلبث أن وضع مقومات هذا العمل الضخم ورسم خطوطه وترك أمره إلى الليث الذي أنتمه وهو كتاب « العين » الذي يعد دائرة معارف ضخمة وضع مقدمتها الخليل .

فلما أتم بحثه قصد المسجد الجامع وعرضه على الناس : ذلك هو « علم العروض » الذي اندهال الناس عليه لتعلمه فوقف نفسه على اهتمامه للناس .

ومن قوله في ذلك ان العرب قد استخدموا التفاعيل الثماني عشرة بجرا مع انها تعطى أكثر من ذلك حين تجمع وتركب .

ومضى الخليل يركب بحورا جديدة ويخرج بها شعرا من أوزان جديدة .. هذا العمل الضخم ينظر إليه الماركسيون ودعاة التغريب في سخرية ، وهو دليل على عجزها عن فهم أصالة هذا الفكر أو تقدير عمل العالمين في مجال البحث ، وهذا شأن التافهين الزائفين . ولما كان قولهم يناق الأصاله والفترة وتقدير العلماء وفهم حقائق الأمور فانه فاسد تضرب به وجوههم ويرد عليهم ولا يستمع لهم فيه الا التافهون الفارغون .

أما حياة الخليل فلم تكن صفوا كلها ، كانت حياة قصيرة يملؤها ورع عجيب لا يقبل عطاء أحد مهما كان ولا يريد أن يكون خادما للسلطين والأمراء حتى قالوا : « انه اقام في خص من أخصاص البصرة لا يقدر على فلسين » !! وأصحابه يسكبون بعلمه الأموال ، وأية خلقه انه رفض أن يكسب سنوات يستمتع في حلقات العلم دون أن يشارك في الجدل .. يقول سفيان الثوري : من أحب أن ينظر إلى رجل خلق من الذهب والمسك فلينظر إلى الخليل بن أحمد .

كنا وصفه أبو حاتم بقوله :

قد صاغه الله من تبر ومن ذهب
وصاغ راحته من عارض هطل

وقد كان سمح الوجه ، صافي الذهن ، غنيا ، لا يعادي أحدا ولا يتشفي
بل يتعاضى دائما ويتسامى عن صفائر الأمور .

كانت آية ذهنه اللامح ، أنه يحاول أن يستخرج من الظواهر أصولا
تجمع في قناتون واحد . وبلغ من ورعه وزهده وقناعتة عما في أيدي الناس قوله :
نئ لأغلق على بابي فما يجاوزه همى .

رفض دعوة أمير الأهواز وفارس « الأمير سليمان بن حبيب المهلبى »
الذى بعث إليه بهدية في مائة ألف درهم ويدعوه الى أن يقدم اليه فيلزمه
ويناديه ويؤدب أولاده .

رفض الخليل الفقير الذى لم يكن في بيته ثمن كسرة من الخبز هذا العرض
وقال لرسول الأمير :

أرى هذه الكسرة من الخبز ، أنها زادى الوجيد ولكنها كافية لسد رمقى ،
وما دام عندي منها فليست بحاجة الى سليمان .. أما هذه الدراهم الكثيرة
فمعتد الأمير من الشعراء من هم في حاجة اليها .

وكان لهذا التصرف اثره البعيد في نفوس طلابه ، وتحدث به الى الناس
في البصرة ولكنه لم يكن لينظر الى ذلك بل كان يربأ بنفسه أن يكون عبدا
لأمير ، ويرفض أن يبيع علمه وعزته وعقله بالمال .

كانت نظرته الى الحياة أعمق من أن يكون عبدا للمال ، وكان يحتقر
الظواهر ويمتنع التجميل . ومن شعره قوله :

الرزق عن تسدر لا الضعف ينقصه
ولا يزيدك فيه حول محتال
والفقر فى النفس لا فى المال تعرفه
ومثل ذاك الغنى فى النفس لا المال
ويقول :

« أكمل ما يكون الانسان عقلا وذهنا ، اذا بلغ ثلاثا وستين سنة . وأصفى
ما يكون ذهن الانسان فى وقت السحر » .

ولقد خرج الخليل فى أيامه الأخيرة من البصرة الى خراسان بدعوة
من تلميذه الليث بن المظفر أمير خراسان يشيعه ثلاثة آلاف رجل ساروا معه
حتى بلغوا « المريد » فأوقفهم وخطب فيهم بما يشبه الاعتذار عن خروجه .

مثال :

« كانت هذه أيام سد فيها باب المعاش ، وتضرر الأهل والولد ، وكثر اللوم فلم يثنى عن عزيمى الدعوة رجل صالح عالم قصد أن يوفر لى الراحة فى الشيخوخة بأجر انتقاضه على علمى ، فيسهل العيش على الأهل » .

وكان الليث بن المظفر كاتباً وعالماً ، وقد تلقى الخليل بالحنفاوة والتكريم ، ولكن الخليل كان مشغولاً بحصر تراكيب اللغة والفاظها فيما عرف بعد بكتاب (العين) الذى كتب مقدمته ومنهاجه وتركه الليث بعد أن قال له : لقد شخت يا بنى ولم يعد عندى من الحيل والقوة ، وأبدى استعداداه لقراءة كل ما يجرره ويجيب على كل سؤال ، وقد أهداه الخليل مذكراته وملاحظاته وتقييداته من اللغة ليستفيد بها .

وقد حصر فى كتاب العين لغة العرب ثم لم يلبث أن هتف به هاتف الحج ، فسافر الى مكة وقصد منها الى البصرة التى استقبلته مكرمة اياه .. حيث أقام بقية أيامه .

وفى هذه الفترة التقى بتلميذه « سيبويه » الذى كان يكتب كل ما يقوله والذى كثر ترده على مجالس الخليل حتى أحبه وقال له : « مرحباً بزائر لا يمل » .

وكان يسأل الخليل ويسأل ، ويكتب فى الواحه ، وقد وجد فيه ما لم يجده فى تلاميذه حتى قيل أن الأمر بلغ بينهما الى حد أن كانا يتكلمان فلا يفهم أحد ما يقولان ، وقد جمع سيبويه أقوال أستاذه فى النحو وأخرج مصنفها هاما ..

ومن تصانيفه : العين فى اللغة والعروض والشواهد والنقط والشكل والنغم .

ثم جاء ختام حياته متسقاً مع طبيعته العالمية الحاذقة ، المندفعة الى البحث وإلى تجميع الأصول : ذلك أنه رأى الجارية تخاصم البائع وهى تطالبه بدراهم أخذها منها بمغالطته اياها ، فأراد أن يقرب نوعاً من الحساب تمضى به الجارية الى البائع فلا يمكنه ظلمها ودخل المسجد وهو يعمل فكره فى ذلك فاصطدم رأسه بالسارية الضخمة فوقع وأحدث صوتاً شديداً وانقلب على ظهره وتدرج الى الأرض مخرجاً بالدماء .

وكانت هذه نهاية الرأس الفكر الذى أخرج للناس علماً وفكراً سيظل أثره باقياً ما بقيت العربية .

فلما اجتمع الناس حوله قال عبارته الأخيرة :

« لا تبكوا غوا الله ما فعلت فعلاً أخاف على نفسى منه .. وكان لى فضل فكر صرفته الى وجهه وددت بعد ذلك انى كنت صرفته الى غيرها وما علمت ، انى كذبت متمعداً قط وأرجو أن يغفر لى التأول » .

توفى عام ١٦٠ هـ ، بعد أن عاش حياة خصبة عريضة .

الإدريسي : أستاذ الجغرافيا وليس بطليموس

نصف مليون درهم مغربي + ثلاث سنوات + ١٥٠٠ صفحة عن الشريف الإدريسي : أول عمل موسوعي كبير : في كتابين أحدهما للأستاذ محمد بهجة الأثري والثاني الدكتور أحمد سوسة :

قدمت خارطة الإدريسي في أكثر من ألف صفحة وتتضمن زهاء (٣) آلاف مادة (وذلك في صورة معجم جغرافي تاريخي . حرر الأستاذ الأثري أسماء الأقاليم والمدن والجبال والبحار والبحيرات والأنهار من التحريف الموجود في الخارطة ووضع كل اسم في مكانه الصحيح ونطقه الصحيح فضلا عن عرض ما طرا على المدن من ازدهار واندثار مع ذكر ما كانت عليه قبل الإدريسي وبمعهده .

اعربت نقابة المهندسين العراقيين التي قدمت هذا العمل عن اغتباطها بنشر هذه الدراسة عن الجغرافي العربي الأشهر الشريف الإدريسي الذي رفع أسم العرب عاليا بكتابه (نزهة المشتاق في اختراق الآفاق) وكان من مصادر اكبار الغرب والشرق للمكانة العلمية التي أحرزتها أمتنا العظيمة في مضمار المعرفة وكان الشريف الإدريسي قد طبع خارطة العالم التي وضعها للملك النورماندي (ريتشارد الثاني) في العصر الوسيط وفرقها في كتابه (نزهة المشتاق) سبعين قطعة وشرح ما فيها من اعلام الأقاليم والمدن والجبال والأنهار والبحيرات والبحار واصفا وذاكرا للمسافات بين مدن العالم المعروف يومئذ من أوروبا وآسيا وأفريقيا .

ثم قام المستشرق الألماني (كونداد ملر) فاستخرج هذه القطع السبعين من كتاب الإدريسي ووحدها في شكلها المجموع ونشرها ملونة ومكتوبة بالحروف اللاتينية حتى نقلها الى العربية الأستاذ محمد بهجة الأثري والدكتور جواد على الى اللغة العربية محققين لأعلامها مستدركين على المستشرق الألماني وتولى مجمع بغداد طبعها عام ١٩٥٠ ثم أعيدت اليوم بشكل أجمل وأروع .

وهذا العمل يكشف عن مدى قدرة هذه الأمة على العطاء وعلى طاقتها الحيوية الهائلة والدور الفريد الضخم الذي قامت به هذه الأمة في بناء الحضارة العالمية ، فهذا الشريف الإدريسي الذي أرسل بعثات من عدد من الخبراء الموثوق بهم الى الشرق والغرب والشمال والجنوب فيعود

كل مبعوث بوصف ورواية لما سمع وتصوير لكل الأقاليم التي مر بها وتقوم هذه الأعمال التمهيدية حوالى خمسة عشر عاما واستنادا اليها يضع الإدريسي لوحة الترسيم والكرة الفضية للعالم ومرسمات وخارطات تفصيلية كثيرة بحيث يجيء كتابه آية في الكمال بالنسبة الى عصره بفضل الإدريسي ومن سبقه ومن تبعه من العلماء . فكان هذا العمل هو المستند الأول لعلوم العصر الحاضر في هذين المجالين .

والشريف الإدريسي بهذا العمل كان أستاذ الجغرافيا الذي علم أوروبا هذا العلم وليس بطليموس (شأنه في ذلك شأن ابن خلدون في التاريخ والاجتماع) وقد دام الشريف الإدريسي معلما لأوروبا ثلاثة قرون لم يكن لأوروبا مصورا للعالم إلا ما رسمه الإدريسي . هذا ما يقوله البحّاث الفرنسي جوتييه . ولد الإدريسي بمدينة سبته المغربية عام ٤٩٣ هـ - ١١٠٠ م ورحل الى قرطبة ليتلقى العلم فيها وقام بعدها برحلاته الجغرافية وغيرها شمال أفريقيا وغيرها من البلدان .

ودخل الإدريسي صقلية حوالى ٥٣٣ هـ - ١١٣٨ م بدعوة من الملك روجر الثاني الذي طلب منه تأليف كتاب نزهة المشتاق فظل الإدريسي خمسة عشر عاما في جهد متواصل لكي يكمل تأليف موسوعته الجغرافية ويرسم خارطة مرفقة بالكتاب مع صياغة كرة أرضية من الفضة .

بالإضافة الى هذا العمل الضخم : ألف الإدريسي كتاب (روض الأنس ونزهة النفس) وألف كتاب (الجامع لصفات اشنيات النبات) وأورد فيه ذكر أنواع المفردات من الأشجار والحيوانات والمعادن .

آخر العامود

يقول محمد قطب :

على الانسان أن يزكى نفسه ولا يندسها بأن يجلو فطرتها فتتهدى الى الله خالقها وتستمد منه التوجيه ، وحين يحدث ذلك تصبح هذه الذرة الضعيفة التائهة الغائبة اقوى عنصر على الأرض واضخم طاقة . . هذه النفحة الالهية في الانسان تهتدى الى الله بالفطرة ما دامت سليمة ، والانسان هو الذى يوكسها ويفسها فلا ترى سبيلها اليه . . وحينئذ تنحرف وتضل وتحدث كل انواع الظلم لنفسه وللآخرين وكل انواع الفحش وكل ألوان الفساد . .

(٣)

البيروني : حقة مسألة عالمية وهو على فراش الموت

ما تزال صور التاريخ الاسلامي تكشف عن عظمة هذه الأمة وتقدم قدرات عالية من هذه النماذج : هذا الرجل العظيم هو البيروني .

روى ياقوت بن النيسابوري أن قاضيا من اصحاب ابي الريحان البيروني قال : دخلت على ابي الريحان وهو يجود بنفسه . وقد حشر نفسه وضاق صدره فقال لي في تلك الحال :

— كيف قلت لي يوما شيئا عن حساب الميراث الفاسدة .

قلت له اشفاقا عليه : أفي هذه الحالة ؟ .

قال لي : يا هذا ، أودع الدنيا وأنا عالم بهذه المسألة . الا يكون خيرا من أن اخليها وأنا جاهل بها ؟ .

فأعذت ذلك عليه وحفظه وعلمني ما وعد .

وخرجت من عنده وأنا في الطريق سمعت الصراخ .

ذلك هو البيروني العالم المسلم الذي عرف بآثره الضخم الذي تركه في علم النظائر والذي ما زال حتى اليوم باقيا فضلا عن كتابه عن الهند الذي ظل مرجعا يستقى منه الكتاب والمؤرخون أكثر من ثلاثمائة عام .

كان طبيبا وفلكيا ورياضيا وجغرافيا ومؤرخا وعالما بالطبيعيات وله مشاركة فعالة في الفلسفة والعلوم اللغوية والأدب والشعر والفقه .

كما عرف بتعدد فنون العلم وبالمساهمة في تقدم هذه العلوم .

عاش للعلم متصرفا الى التصنيف ، قيل انه كان لا يكاد يفارق القلم يده والنظر بعينه والفكر قلبه ، وقد حرص على قراءة ثقافات الأمم الأخرى من مصادرهما الأصلية دون الاعتماد على الترجمات . ولذلك درس السريانية والعبرية والسانسكريتية يقول ياقوت انه ذكره في الأدباء لأن الرجل كان أدبيا لغويا له تصنيفات في ذلك . أما سائر كتبه في علوم النجوم والهيئة والمنطق والحكمة فأتتها تفوق الحصر ، رأيت فهرسها في وقف الجامع في نحو الستين

ورقة وبخط مكتنز . وقد عرف من بعد أن كتبه تيلغ بين مطبوع ومخطوط
مائة وثمانين كتابا .

ويقول عنه لويس ماسفيون :

لقد فهم البيروني تمام الفهم الدور العالي للغة العربية بوصفها بين اللغات
السامية — أهم لغة حضارة — وأدرك مقدرتها على التركيز والتجربة وقراكيبها
عن طريق الاشتقاق بدلا من الزوائد وقيمتها في توحيد المتكلمين بها .

ويقول عنه آرثر ايهام بوب :

البيروني من أبرز العقول المفكرة في جميع العصور ، يتميز بالصفات
الجوهرية التي تخلق العالم ، وأنه لفى الامكان تجميع عدد كبير من الاقتباسات
عن مؤلفات البيروني كتبها منذ ألف سنة وهي تسبق كثيرا من المناهج
والمواقف العقلية التي تفترض اليوم أنها حديثة .

هذا شيء من رأى العلماء والباحثين في هذا العلامة الاسلامي الكبير
الذي ظل تاريخه وفنيله محجوبا الى عهد قريب حتى كشف عنه الباحثون
الأوروبيون : ولد في ضواحي خوارزم — سبتمبر ٩٧٣ م — ورحل الى جرجان
في شبابه والتحق ببلاط أميرها قابوس بن وشمكير الملقب بشمس المعالي
وقد اتصل الود بينه وبين ابن سينا .

الف كتابه (الآثار الباقية من القرون الخالية) وأهداه الى شمس المعالي :
الكتاب يبحث في تقاويم الأمم القديمة وأعيادها ومواسمها ومقارنة ذلك
بعض المؤلف .

عاد الى خوارزم فعاش في بلاط أميرها أبو العباس المأمون بن محمد ،
ثم لما استولى محمود سبكتكين على خوارزم أخذ في الأسرى ثم استبقاه
السلطان لعلبه وأخذه معه الى بلاده . ودخل أبو الريحان الهند مع السلطان
في فتوحه في تلك البلاد التي استمرت الى عام ١٢٠٤ وكانت فترة إقامة
البيروني في بلاط غزنة أبرز فترات نشاطه العلمي وأكثرها إنتاجا .

بحث في كتابه (الآثار الباقية) الذي ترجم للانجليزية عام ١٨٨٧ عن الشهر
واليوم والسنة عند مختلف الشعوب والأمم القديمة من آشوريين ويونانيين
الى وقت البيروني وهو أول مبحث للأشهر الفارسية والعبرية والهندية
والتركية بين كيفية استخراج التواريخ بعضها من بعض .

وله كتابه الخالد : « تحقيق ما للهند من مقولة معقولة في العقل
أو مردولة » أهداه للسلطان مسعود بن محمود الغزنوي فكافاه نظير كتابه
حمل قيل مع راكمه من الفضة الخالصة ، ولكن البيروني اعتذر عن قبول
الهدية في شتم واباء وقال أنه لا يحتاج الى شيء في الدنيا بعد كتابه هذا .
ويعد من أكبر أعمال البيروني : ما قام به من تعديل في رسم الأرقام الحسابية
العربية وهي الأرقام الهندية التي أدخلها الى العربية وهو صاحب الفضل

الأول في ابتكار الكسر العشري فضلا عن ابتكاراته الأخرى وهو أول من وضع أصول الرسم على سطح الكرة وإن احدا لم يعرف ذلك قبله .

وكانت له في تقسيم الزاوية الى ثلاثة اقسام متساوية وعلم المثلثات وفي علم الضوء قواعد هامة ، وله معادلة مشهورة باسم (قاعدة البيروني) توصل اليها باستخراج مقدار محيط الأرض وسجلها في كتابه (الاسطرلاب) .

وآلف كتابا ضخما في الحجارة ، وصف فيه عددا من الأحجار والمعادن وشرح قيمتها التجارية والطبية ووضع القاعدة التي تنص على أن الكثافة النوعية للجسم تتناسب مع حجم الماء الذي يرفعه . وتوصل الى طريقة لحساب تكرار لضعف العدد دون الالتجاء الى عمليات الضرب والجمع الطويلة الشاقة . ووضع قاعدة لأسباب خروج الماء من العينين الطبيعية والآبار الارتوازية بطريقة الأواني المستطرقة ، وقال إن وادي نهر السند ربما كان في وقت ما قاع بحر .

وهذا أيضا حديث الى الشباب عن أمجاد تاريخهم وعظمة تراثهم ومفضل الاسلام على الحضارة الإنسانية .

فشل نابليون

ونجح خالد بن الوليد

درست معاهد الاستراتيجية العسكرية العالمية وجه المقارنة بين قائدين بينهما أكثر من ألف عام : بين خالد بن الوليد ، ونابليون بونابرت ، وكانت النتيجة لصالح خالد بن الوليد ..

كان مجال الدراسة حرب الصحراء ، فقد سارت قوات خالد من الحيرة الى وادي اليرموك في الشام فقطعت ٥٦٠ ميلا في ثمانية عشر يوما .. بينما قطع نابليون المسافة بين القنطرة وغزة وهي لا تزيد عن ١٥٠ ميلا في مدة خمسة وعشرين يوما . ونجح خالد في مهمته وانتصر في معركة اليرموك نصرا حاسما وقضى على أركان الدولة الرومانية . وفشل نابليون فلم يستطع فتح أسوار عكا .

قالت الدراسة : أن ذلك يرجع الى صلابة جنود خالد الذين كانوا يقاتلون من إيمان وعقيدة بينما لم يكن لجنود نابليون هدف أو إيمان ، كذلك نجح خالد لتمسك جنوده بالنظام (الضبط والربط) بينما سرت الفوضى في جيش نابليون .

وقد اتخذ روميل بعد ١٢٠٠ سنة نفس القرار الذي اتخذته خالد بن الوليد في اختراق الصحراء بالقوات الميكانيكية .

وأشاد مونتجمري ببطولة خالد وصلاح الدين وفشل نابليون لأنه لم يفطن الى المعاني التي حققت نجاح خالد بن الوليد .

ابن ماجد : هو الذى دخل الهند وليس فاسكودى جاما

« لا تتوكل الحزم ، والجذر كل الحذر من قول الجهال والبهاجين .. »
وربما أتاك المغرب وأنت في لواء الأسود مفترضا على أول الفقه طول الليل
بريح طيب ومجراك الواقع ويعقب السماك بالكوسى فالجذر الحذر من مثل
ذلك وهما سنون بلعا على رأس نائوهما فلا تدخن في أقل من ذلك إلا عند
ريح النبات .. وكل غيبة أحسب حساب ريحها وموسمها فإن الجزء عدو
ما جهله ولا تخف من الريح والموسم ولا تنزعج من كلام الركاب والبحارة » .

هكذا كتب شهاب الدين أحمد بن ماجد « أسد البحر » في كتابه الفوائد
بعد أن طوف بالبحار وبلغ ستين سنة ، ولكن ، هل توقف عن العمل ؟ لقد
وصل فاسكودى جاما الى ملندى باحثا عنه ثم اصطحبه فكان دليله
الى اكتشاف الهند .. ولولا أحمد بن ماجد ما استطاع دى جاما أن يقطع
هذه البحار الغامضة . كان أبوه وجده ملاحين شهيرين في مياه البحر الأحمر
والمحيط الهندي .

يقول في مذكراته : « .. أن جدى كان نادرة في البحر وقد أخذت علم
الرجلين مع كثرة التجربة » وقال أن بحر القلزم — قلزم العرب — وهو البحر
الأحمر ، فيه نواذر وحكمة لم يفكرها إلا من جربها لأنه على طريق الحاج
وقد كان جدى محققا ومنقفا ولم يقر لأحد فيه » ..

وقد ولد ابن ماجد في (نجد) وجرى تلقيبه بأسد البحر ، وينسب اليه
اختراع الأبرة المغناطيسية ، وقد اعتمد عليه الأسطول البرتغالى حيث سير
هذا الأسطول من ملندة على ساحل أفريقية الشرقية الى تاليقوت على ساحل
الشاطئ الغربى لشبه جزيرة الهند ، وقد أشار في مذكراته : أن من اختراعه
في علم البحر : (تركيب المغناطيس على الخك بنفسه) . وقال : ولنا فيه
حكمة كبيرة لم تودع في كتاب . وقال المؤرخون أن وصفه للبحر الأحمر
لم يسبقه اليه سابق ، ولم يجازه فيه أحد من مؤلفي علم الملاحة من الأوروبيين
الذين كانوا يزاولون الملاحة الشراعية ..

ويقول ابن ماجد في مذكراته : أن أول من ركب البحر نوح عليه السلام
وسفينته أسماها (هيراب) . وقد تكلم عن الطوفان وموضعه والمكان الذى
رست فيه السفينة ووصف السفن في جميع سواحل البحر في جميع الأقاليم
التي قسمها نوح بين أولاده .

ويقول : أن كل فن من فنون البحر له أصل : أما المغناطيس الذي عليه
المعتمد ولا تتم هذه الصنعة الا به وهو دليل على القطبين فهو استخراج
داود ، أما منازل القمر وبروجه فهي من تصنيف دانيال عليه السلام .

ويسكب أحمد بن ماجد تجاربه في توجيهات ، يقول : على الزبان
أن يعرف المنازل والأفنان والمسافات والبائيات والقياس والإشارات ،
وحلول الشمس والقمر ، والرياح ومواسمها ، ومواسم البحر وآلات السفن
ومطالع النجوم ومقاربا وطولها وعرضها ، وممزاها ، كما ينبغي أن يعلم
جميع البرور وإشارات كالطين والحشيش والحيات والحيتان ، والأرياح
وتغير الأمواه ، ومد البحر وجزره ، ولا يطلع في مركب لا يطاع فيه ،
ولا مركبا بغير اعتداد ولا في موسم ضيق . وينبغي للمعلم أن يعرف الصبر
على القواني ويفرق بين العجلة والحركة عارفا علما بالأشياء عارفا فتاكا
لينا في قوله ، عادلا لا يظلم أحدا ، مقيما على الطاعة ، متقيا الله تعالى ،
لا يغضب التجار على حقوقه الا على شيء وقع فيه القول . كثير الاحتمال ،
على الهمة « ١٠ هـ .

ولد حوالي ١٤٣٢ م وفي عام ١٤٩٨ م اكتشف الهند مع فاسكو دي جاما ،
تعد كتاباته أعظم أبحاث علم البحر التي اعتمد عليها الغرب الحديث .

يقول الأستاذ بترتون الانجليزي أنه وجد البحارة في عدن عام ١٨٥٤
يترحمون على ابن ماجد مخترع الابرة المغناطيسية .

ويقول جيمس برنيسيت : ان ذكرى ابن ماجد ما زالت حية في الهند
وفي جزر مالديف في النصف الأول من القرن التاسع عشر ، وهم يعتمدون
على القواعد الـ (٥) التي وضعها في علم الملاحة .

ان فاسكو دي جاما الرحالة البرتغالي قد عمل هو وجماعته على استهواء
الريان العربي (ابن ماجد) ليرشداهم الى الهند عن طريق البحر .. وقد
توصلوا معه الى هذه الغاية بأن أسكروه المعتق من المدام (ويعتقد أنهم
سقوه الخمر خدعة) فقد كمل أحمد بن ماجد بشلا عاليا من أمثلة الخلق
الاسلامي الرفيع ..

يقول زكي باشا : وصل البرتغاليون الى الهند عن طريق رجل من العرب
عليم بتلك البحار وله في هذا العلم تاليف قيمة « ابن ماجد » . وكان ذلك
كله غير معروف الى أهل أوروبا حتى أتاح لي الحظ أن اكشف عن هذه المسألة
الخطيرة في محاضرة القيتها عام ١٩١٢ ونشرت في المقتطف ..

لم يصل دي جاما الى الهند بطريق الصدفة بل الحقيقة أنه اهتدى
بمعلومات ذلك الريان البحري العربي بعد أن أسكروه بالمعتق .. وقد استغاث
أهل الهند بالغوري سلطان مصر فصنع المراكب الجرية في بولاق ، وأرسلها
تطمعا على متون الجمال الى السويس وهناك ركبها أهل الحراية البحرية
من المصريين ثم قام الأسطول المصري فدفع أسطول البرتغال عن مدينة عدن

وكان له في بحار الهند وقائع مع الأسطول البرتغالي نال فيها الظفر وكل
الفخار ... الخ .

وفي هذا ما يدفع القول بأن العرب لم يكونوا يعرفون آخر حدود أفريقيا ..
ذلك أن فاسكو دي جاما اعتمد على ملاح عربي في الالتفاف حول رأس الرجاء
الصالح ، فقد غادر فاسكو دي جاما لشبونة في ٨ يوليو ١٤٩٧ وطاق حول
الراس في ديسمبر ، ثم أخذ في ارتداد شرق أفريقيا فرسب سفينته في موزامبيق
عام ١٤٩٨ واسترب من زنجبار ليس ذلك عن طريق الصدفة ، ويقول زكي
باشا : كان أكبر ما اندهش له البرتغاليون هو تلك الحضارة الإسلامية
الزاهرة التي كانت سائدة في غرب أفريقيا ، وقد كان هذا الأمر موضع غرابة
لأنهم كانوا يعتقدون أنهم سوف يقابلون شعوبا متوحشة ، واكواخا حقيرة
من الطين وزنجوا يرتدون قطعا من القماش تستر عوراتهم » .

ولقد واجهت أفريقيا بعد ذلك مؤامرة التمزيق حين سيطر عليها الأوروبيون
من كل لون وملة .. وحاولوا القضاء على حضارتها العربية الإسلامية
العريقة ونشروا دعائهم المبشرين تحت اسم الكشف الجغرافية كذبا وضلالا
ومع ذلك بقيت أفريقيا علما على الإسلام ولم تتوقف عن الدخول في دين الله
أنفاجا ، حتى قال أحد المستشرقين :

« متى دخلت قبيلة من السودان في الإسلام اختفت عنها في الحين الوثنية
وعبادة الشيطان ، وعبادة البشر واكل لحم الانسان ، وتقديم الضحايا البشرية
وقتل الأولاد والسحر ، وصاروا يرتدون الثياب ، وحلت فيهم النظافة وشعروا
بالعظمية ، واحترام النفس ، وصار قرى الضيوف عندهم من الواجبات
الدينية ونذر شرب المسكرات وحرم القمار والرقص المنافي للعفة وفوضى
اختلاط الجنسين وصارت طهارة العرض من أعظم الفرائض ، وذهبت البطالة
والكسل ، وحل العمل والكد محلها وتغلب النظام والرزائة على الشقاق
وحرمت القسوة على الحيوان والعبيد وتعلموا الشعور بالإنسانية . »

الشعر في سيرة ابن هشام

كشف الدكتور سامي مكي العاني في بحثه عن الشعر في سيرة ابن هشام
عن حقيقة خطيرة طالما أخفاها طه حسين والمستشرقون ومن لف لفهم
من أن المسلمين حجبوا شعر الجاهلية أو شعر خصوم الإسلام ووادوه ،
وتدل الدراسة أن سيرة ابن هشام ضمت مجموعة كبيرة من الشعر ما لا يقل
عن أربعة آلاف بيت معظمها من الشعر الإسلامي .. هذه الأشعار موزعة
بين ١٨٦ شاعرا لا يزيد عدد الجاهليين فيهم على العشرين شاعرا ..

وقد تجاوزت أشعار بعض الشعراء الإسلاميين مئات الأبيات ، فكتبوا
حسان بن ثابت المكنة الأولى في كثرة شعره فأوردت له ٧٣٠ بيتا ،
وكعب بن مالك ٤٣٢ بيتا ، والعباس بن مرداس السلمي ٢٠٠ بيت وأورد
لأبي قيس بن الأسلت وبجير بن زهير والنايفة الجعدي كذلك أورد من الأشعار
الجاهلية لامروء القيس والأعشى وأمية بن الصلت ، وقد أورد ابن اسحق
في سيرته كثيرا من الشعر المعارض للإسلام والذي يقال من أصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم وإن كان قد أهمله ابن اسحق في سيرته ..

طارق بن زياد

أجرى الباحثون مساجلات واسعة في الأيام الأخيرة حول طارق بن زياد فاتح الأندلس وتاريخه وانصبت هذه المساجلات حول عدة موضوعات أهمها :

١ - الخطبة .

٢ - أحراق طارق للأسطول .

أولا : مجمل القول ان الواقدي (المتوفى ٢٠٧ هـ) والبلاذري (المتوفى ٢٧٩ هـ) وابن الحكم (المتوفى ٢٥٧ هـ) والطبري (المتوفى ٣١٠ هـ) وابن الغوطية الأندلسي (المتوفى ٣٦٧ هـ) لم يفكروا شيئا عن أحراق طارق للأسطول ولا عن الخطبة .

أما المراجع التي تعرضت لأحراق الأسطول والخطبة فهي نفح الطيب للمقرئ ، وقد عاش المقرئ بعد فتح الأندلس بتسعة قرون في حين أن المؤرخ التونسي المعاصر له ابن دينار في كتابه (المؤنس في أخبار أفريقية وتونس) لم يتعرض لذكرهما .

ثانيا : أكد ابن الحكم مدى يقظة طارق وحذره قبل مهاجمة الأندلس وأنه كان يولي خط الرجعة اهتماما خاصا فيما لو حصل ما لا تحمد عقباه حتى أنه حين مر بجزيرة في البحر خلف فيها نفرا من جنده .

كما تجمع المصادر على أن طارق بعد انتصاره الأول قد أرسل في طلب النجدة (جنوب قرطبة) فأمدّه موسى بن نصير بقوات قوامها خمسة آلاف مجاهد تمكن بها طارق من خوض المعركة الثانية بإقليم أشيلية فبلغ الخبر (لأزريق) فزحف اليهم من طليطلة فالتقوا به في موضع يقال له شذرونة فقتل لأزريق ومن معه .

ثالثا : الذين يرون أن الخطبة منتحلة يقولون ان المراجع التي ذكرتها تختلف في رواياتها لنص الخطبة وأن ما جاء فيها مخالف للأهداف الحقيقية للفتوحات الإسلامية مثل قول الخطبة .

(واعلموا أنكم ان صبرتم على الأشق قليلا استمتعتم بالأرغى الألف طويلا

وقد بلغكم ما أنشأت هذه الجزيرة من الحور الحسن من بنات يونان الرافلات
في الدر والمرجان والحلل المنسوجة بالعقيان المقصورات) .

وان هذه العبارات تتعارض مع مفاهيم الاسلام .

رابعا : يرد الآخرون بأن من المراجع التي تعرضت لاحتراق الأسطول
والخطبة غير المقرئ في نفع الطيب : صاحب الامامة والسياسة وهو من القرن
الثالث الهجري ، وريحانة الالباب للمرأى - القرن السادس - واستفتاح
الأندلس لعبد الله بن حبيب وابن خلطان - القرن السابع - وتحفة الأندلس
لابن هذيل - القرن الثامن .

خامسا : ان خطبة طارق شك فيها كبار الباحثين أمثال شكيب
أرسلان وعبد الله عنان والدكتور أحمد هيكل كما شك فيها الدكتور عبد الكريم
كريم ، قال شكيب أرسلان : تلك الخطبة الطنانة التي لو حاول مثلها
قس بن ساعدة أو سحبان بن وائل لم يأت بأفصح ولا بأبلغ منها . ولقد بت
أفكر مليا في أمر هذه الخطبة وأقول في نفسي : هذا لغز من الغاز التاريخ .
وقد بنى الأمير شكيب شكه على أن طارق بربري والخطبة عربية وقال الأستاذ
عبد الله كنون : أن انطباع البربر بالطابع العربي أمر واضح ففى وقتنا هذا
نجد الأمازيغ شعراء وأدباء انطبعوا بالطابع المغربى العربى .

وقال الدكتور أحمد هيكل : ان أسلوب الخطبة من أساليب العصر
العباسى .



عباس بن فرناس : العربي الأول الذى حلق فى الفضاء

احسنت بلاد المغرب عندما أحييت ذكرى ((عباس بن فرناس)) بمناسبة مرور مائة عام بعد الألف على وفاته بوصفه الرائد الأول فى عالم الطيران ، هذا الرائد المسلم العربى المغربى الذى التحق بالاندلس .

ومن الحق للمغرب وللعرب أن يفخروا بهذا الرجل الذى فتح الطريق الى هذه الانتصارات الرائعة التى بلغها علم الطيران التى كانت تجربة عباس بن فرناس هى المحاولة الأولى التى عكف عليها علماء الفضاء أواخر القرن التاسع عشر عندما بدأوا فكرة الطيران الى الفضاء ومنها كان معرفة الخطأ والصواب .

يقول الدكتور عبد الهادى التازى ان شخصية عباس بن فرناس ذات جوانب عديدة من الصفات والأخلاق الحميدة التى جعلته يتبوأ مكانة سامية فى المجتمع الذى كان يعيش فيه ، وقد التحق بالبلاط الأموى فى قرطبة فعايش ثلاثة من الخلفاء (الحكم بن هشام وولده عبد الرحمن وحفيده محمد) حيث شارك فى مجالس العلماء والشعراء والادباء ، كما شارك فى المعارك التى وجهت لمقاومة التمرد والتواطؤ على الدولة الإسلامية بالاندلس .

وقد كان له شعر حفلت به عيون الأدب العربى ، منها ما وصف به قصر الرصافة عندما جده الأمير محمد عبد الرحمن وقصيدته الرائعة هى تلك التى حيا بها الملك محمد بن عبد الرحمن حين انتصر على أوديتو ملك ليون حفيد الفرنسو الثانى الذى شجع المتمردين فى طليطلة وانتصر المسلمون عليها عام ٢٩٠ هجرية فى معركة أطلق عليها وادى سليط ومن ذلك قوله :

لهوم الفلا ، عبل القبائل ملتف
بروقا تراءى فى الجهام وتستخفى
فرائد يم قد عجزن عن القذف
مجي ملك نجد شمائله عف
إذا وصف الاملاك جل عن الوصف
وقد نقص الاصباح حل عرى السجف
على النفر العيدان والعصبة الغلف

ومختلف الأصوات مؤتلف الزحف
إذا أومضت فيه الصوارم خلتها
كأن ذرى الأعلام فى سيلانه
وان طحنت أركانها كان قطبها
سمى ختام الأنبياء محمد
فمن أجله يوم الثلاثاء غزوة
بكى جبلا وادى سليط فاعولا

هذا عباس بن فرناس صاحب التجربة الأولى فى الطيران ، الذى لم ينسه

الباحثون العرب وفي مقدمتهم العلامة أحمد تيمور باشا الذى كتب منذ مطالع هذا القرن فى مجلة المقتبس يقول :

مهما نسينا فلن ينسى التاريخ أبى القاسم عباس بن فرناس حكيم الأندلس كلما ذكر زبلن وسنجر واضرا بهما فإن من يرجع البصر فى صفحاته يجد بين من خصهم الله بمواهب فى استخراج العلوم واستنباطها اسم هذا الحكيم معروفا بالفرائب والمدهشات فهو أول من استنبط بالأندلس صناعة الزجاج من الحجارة ، وصنع الآلة التى تعرف بها الأوقات على غير رسم ومثال ومثل فى بيته السماء بنجومها وغيومها وبروقها ورعودها تمثيلا يخيل للناظر أنه حقيقة فقال مؤمن بن سعيد الشاعر يداعبه :

سماء عباس الأديب أبى القاسم ناهيك حسن رائتها . وهو الذى احتال فى تطير جثمانه فكسا نفسه الريش ومد جناحين طار بهما فى الجو مسافة بعيدة ولكنه لم يحسن الاحتياط فى وقوعه فتأذى فى ظهره لأنه لم يعمل له ذنبا ولم يدر أن الطائر إنما يقع على زمكه . وفيه يقول الشاعر المؤمن بن سعيد :

تطم على العنقاء فى طيراتها إذا ما كسا جثمانه ريش تشعم

فمرى من ذلك أن الرجل كان من أسبق الفائزين بالطيران من بنى الإنسان ولا يغض من اختراعه لقصره فى الشاؤ البعيد فذلك شأن كل مشروع فى بدايته وحسبنا أن مفتحلى هذه الصناعة مع ما مر عليهم من القرون لم يزلوا دون الغاية المطلوبة منها الى اليوم أفلا يكون من الانصاف التنويه بذكر هذا النوع .

وهكذا فان احياء ذكرى عباس بن فرناس فى المغرب يجد صدى فى نفوس مفكرى العرب والمسلمين جميعا فهم لم ينسوه وقد كتبوا عنه فى أكثر من مناسبة .

إذا كنا نذكر من المغرب القديم ابن فرناس فاننا نذكر من المغرب الحديث عبد العزيز الثعالبي الرجل الذى كان من أول الناهضين بالفكر والوطنية فى تونس الخضراء حتى مات شهيدا على أثرها .



الدورة الدموية : عرفها العرب قبل أوروبا

يقول العلامة جورج سارطون في كتابه مقدمة تاريخ العلم أن ابن النفيس قد اكتشف الدورة الدموية الصغرى قبل أن يعرف ذلك (ميخائيل سرفيت) الأسباني بهاتين وخمسين عاما ، وقد عرف العرب لابن النفيس فضله في ذلك بينما سرفيت الألماني أحرق علنا في جنيف بأمر المصلح الديني (كلفن) .

وابن النفيس (على بن حزم القرشي) هو كبير أطباء مصر في مستهل القرن السابع ولد في دمشق (٦٠٧ هـ - ١٢٦٠ م) ودرس الطب على مذهب الدين الدخوار ثم رحل إلى القاهرة وتولى إدارة أكبر مستشفياتها (البيمارستان المنصوري) الذي أنشأه قلاوون . وصار عميدا لمدرسة الطب ، ورجع فجأة إلى الشام حيث توفي عام ٦٨٧ هـ ، الموافق ١٢٨٨ م ، وقد راجع ما كتب في القانون لابن سينا ، وقد عارض ما أشاعه (جالينوس) من أن الدم ينتقل إلى الجانب الأيسر عن طريق ثقب دقيقة لا تراها العين ، فبين ابن النفيس في كتابه شرح تشريح القانون ، أن الدم ينتقل من الجانب الأيمن للقلب إلى الرئتين أولا ، وهناك يخالط الهواء في الحويصلات الرئوية الدقيقة ، فتصلح أمره ويعود إلى الجانب الأيسر من القلب بعد ذلك .

فيعتبر ابن النفيس أول مكتشف للدورة الدموية الصغرى ، وأول من عرف وظائف الرئتين والوعية الدموية التي تصلهما بالقلب ، وبالشعيرات الدموية التي بين الشرايين والأوردة الرئوية ، وهو الأصل الذي ترجم عنه حرفيا ونسبه إلى نفسه بعد ذلك بثلاثة قرون ميشيل سرفيه في إيطاليا والأصل الذي تجاهله وليم هارفي الإنجليزي عندما أعلن اكتشاف الدورة الدموية عام ١٦٢٨ . ولابن النفيس مؤلفات كثيرة في الطب هما شرح تشريح القانون والكتاب الشامل في الطب الذي أتم فيه .

وقد أشار الدكتور عمر فروخ إلى أن جورج سارطون : عندما بدأ كتابة مؤلفه الضخم مقدمة تاريخ العلم عام ١٩٢٧ . كان يعتقد أن كل تراث العالم موروث عن اليونان غير أنه لما ولج باب البحث والتنقيب تجلت أمامه حقيقة حدثته إلى تعديل راية فسارح إلى تغيير تصميم الكتاب وأنبى لدراسة العربية فأقام مكبا على دراستها عدة سنوات ثم أعلن أن العالم مدين للعرب بالمحافظة على التراث اليوناني أولا وبما أضافوه عليه من مبتكرات علمية ونظرية ثانيا . وينقله مع تلك الزيارات المبكرة إلى الغرب ثالثا . وقد بين أن اللغة العربية كانت دون جدال : لغة العلم والفلسفة والتجارة من القرن التاسع إلى القرن

الثانى عشر . وحفظت هذه اللغة تراث العالم العلمى وحافظت عليه ونقلته حتى الصين شرقا الى الانطلس ..

ويقول جورج سارطون فى كتابه مقدمة لتاريخ العلم :

« نحن نعلم أن أصول العلم الغربى — لا أصول الدين والفن فحسب — شرقية مصرية وبابلية وايرانية ، ولقد برهنت أن ثلاثة قرون على الأقل (من القرن التاسع الى القرن الحادى عشر) شهدت تفوق العلوم عند العرب .

وقد ظل امام العرب والمسلمين مجال متسع الاكتاف ليجرى فى ميدان العلوم الرياضية والطبيعية وعلى الأخص فى البصريات .. ومع أن علماء الاسلام والنصرانية واليهود قد استووا فى هذا الميدان وتشابهت جهودهم الا أنهم كلهم قد شربوا من معين واحد هو كتاب : « المناظر » لابن على بن محمد الحسن البصرى المعروف باسم (ابن الهيثم) .

اما أعظم جغرافىي هذا العصر بين المسلمين وغير المسلمين على السواء فقد كان الملك المؤيد (أبى الفداء) صاحب حياة فقد وصف فى كتابه : تقويم البلدان ، خطوط الطول وخطوط العرض على وجه الدقة او على وجه التقريب وكذلك كثر المؤلفون من المسلمين فى التاريخ الطبيعى وتفوقوا على غيرهم ثم اهتموا بالتطور خاصة حتى قادهم الى البحث فى طبقات الأرض فأصابوا فى كثير من الملاحظات كالمسعودى والبيرونى . ومثل ذلك كان شأن العرب فى الطب والتشريح وعلم وظائف الأعضاء . أما أبرز الاكتشافات فى علم وظائف الأعضاء خاصة ، فقد قام بها المسلمون فى سورية او فى مصر .

اما التشريح فقد كان فى أوروبا النصرانية ممنوعا البتة ، فاذا حثنا الى الاسلام رأينا أن صناعة التشريح قد بلغت الذروة وخصوصا فى المغرب ، وما يقال عن الطب والتشريح عامة يقال عن أمراض العين خاصة ، فان المسلمين كانوا لا يزالون حتى القرن الثالث عشر قادة العالم فى أمراض العين . وكان المؤرخون المسلمون فى ذلك العصر كثارا فى مقدمتهم القلقشندى والمقرئى وأبو الفداء والنويرى وسواهم ممن كانوا على جانب عظيم من الأهمية والشهرة مع كثرة عددهم .



المسلمون رواد الكيمياء : والطاقة الذرية

احتفل العالم المتمدين بمرور مائة عام على وفاة اسكندر فون هومبولدت العالم صاحب كتاب (كوسموس) أو الكون الكبير .. وقد أشار في كتابه الى دور المسلمين في العلوم فقال : ان جملة تأثير العرب في العالم المتمدين في حقل العلوم الطبيعية كان في تقدم الكيمياء فبظهور العرب على مسرح التاريخ بدا حقل جديد في العلم ، في عالم الغرب الا وهو الكيمياء .

ويقول الدكتور محمد يحيى الهاشمي معلقا : تطورت الكيمياء العربية وكان لها أبطال مشهورون : كالرازي والطبراني والجلدكي ، وغيرهم .. كما يحدثنا ليو الأمريقي ، فقد بقيت الكيمياء في اسبانيا تحت قيادة العرب حتى سقطت غرناطة وانتقلت بعد ذلك الى فارس وعلى طريق اسبانيا وايطاليا وخاصة صقلية التي حفظت التراث العربى مدة طويلة ولجت هذه الصناعة أوروبا حيث نشأت نواة الكيمياء الحديث عندما أهدته من تراث فكرى قيم كان مصدرا لانتاج ادبى وفنى وروح ديناميكية وحركة تهدف للسيطرة على الكون وقلبجوهر المادة حيث نجد آثارها اليوم في الطاقة الذرية والصوراىخ الموجهة عبر القارات والكواكب الاصطناعية ونفاجا اليوم بأن عالم النفس الشهير (يونج) يرى في جملة اكتشافاته تفسيره الكيمياء القديمة بأنها (اللاوعى البشرى) من نواحى الشخصية والهدف الأسمى الإنسانى في تكريم جوهر الانسان ورفع شأنه في هذا الكون .. هذه الحقيقة قد عرفها علماؤنا من قبل فقد ألف الفيزالى كتابا بعنوان : « كيمياء السعادة » وكلمة الكبريت الأحمر أى الاكسر كانت معروفة في القرنين ١١ و ١٢ الميلادى .. وقد جاء ذكر ذلك في كتاب فتوح الغيب لعبد القادر الجيللى المعروف بالكيلانى بأنه كان يستعمل في مواعظه الكبريت الأحمر كرمز معروف على مدلوله الكيميائى وانتقاله الى النفس البشرية .



المسلمون هم مخترعو الكسور العشرية

كان هناك شبه اجماع على تظليل الحقيقة ، فقد أعلنوا وأذاعوا مرات ومرات وسنوات بعد سنوات أن (سيمون ستيفن) هو الذى اخترع الكسور العشرية وقال جورج سارجوان : لم يسبق سيمون ستيفن أحد الى اختراع الكسور . كان لاخترع الكسور العشرية أثر بعيد في تقدم الرياضيات . وسيمون ستيفن عالم رياضى أوروبى توفى ١٦٢٠ م غير أن الحقيقة لا بد أن تنكشف ولو طال الزمان . فقد أعلن بول كولى الألماني عام ١٦٤٨ أن اختراع الكسور يجب أن ينسب الى العالم الرياضى :

غياث الدين جمشيد الكاشى :

الذى عاش حوالى ١٦٠ سنة قبل (سيمون ستيفن) وتوفى ١٤٣٠ وله مجموعة من الرسائل منها رسالة الوتر والجيب واستخراج ثلث القوس وكتاب الزيج الخاقانى وزيج التسهيلات والرسالة الكاملة أو سلم السماء الذى يبحث فى اجرام وأبعاد الكواكب والسيارات وله الرسالة المحيطة التى حدد فيها النسبة بين محيط الدائرة وقطرها والمسماة بالحرف (ط) ثم له كتابه هذا الذى كشف فيه عن عمله فى اختراع الكسور العشرية واسمه (مفتاح الحساب) وقال الباحث الغربى أن الكتاب موجود فى ثلاث مكاتب فى أوروبا : ليدن ، لندن ، جامعة بريستون فى الولايات المتحدة .

وهى الرسالة التى اطلع عليها بول كولى ، وقد ذكر الكاشى فى مقدمة رسالته أنه قد اخترع الكسور العشرية ليسهل الحساب للأشخاص الذين يجهلون الطريقة الستينية . ويذكر فى المقدمة أيضا اختراعه للكسور الاعشارية وطريقة تحويل الكسور الاعشارية الى الستينية وبالعكس . وقد أشار الاساذ رضا ايرانى الذى نقل هذا البحث الى العرب أن الباب السادس فى كتاب الكاشى هذا قد توج بهذه العبارات :

فى تحويل الأرقام الستينية الى الهندية وبالعكس صحاحا وكسورا وتحويل كسورها الى مخرج آخر ، ومعرفة الكسور التى وضعناها على قياس الكسور الستينية ولتقدم هذا لما استخرجنا نسبة المحيط الى القطر فى رسالتنا المسماة بالمحيطة وبلغنا الكسور الى التاسعة وأردنا أن نحولها الى الرقوم الهندية لئلا يعجز المحاسب الذى لم يعرف حساب المنجمين أخذنا

كسر المحيط من مخرج عشرة آلاف مكررة خمس مرات — وهذا عدد مجرد — فكلمها قسمنا الواحد الصحيح عشرة أقسام ثم كل قسم منها عشرة أقسام وهكذا بالغاً ما بلغ قسمنا الأقسام الأولى أعشاراً لكونها كذلك والثانية ثانی الأعشار والثالثة ثالث الأعشار وهكذا بالغاً ما بلغ ليكون مراتب الكسور والصحاح على نسبة واحدة على قياس حساب المنجمين وسميها بالكسور الأعشاري .

طبق الأصل من صفحة ٨٥ من مخطوطه جامعة برنستون .
ومن هنا يستنتج أن غياث الدين الكاشي قد اخترع الكسور العشرية قبل ستيفن بأكتر من ١٧٥ سنة وبين فوائد استعمالها وطرق الحساب بها .

كتاب جديد أثار ضجة الصهيونية العالمية وكشف زيفها

الكتاب اسمه « تلقيح الخبيثة » .

المؤلف : آرثر بوتر .

يقول المؤلف في كتابه أنه لم تكن هناك سياسة المانيّة تستهدف إغناء اليهود وأن ملايين اليهود الأوروبيين لم يتعرضوا لنزوح متعمد في معسكرات الاعتقال النازية وإنما مات كثير منهم من جراء الأمراض والجوع أو جرى نقلهم نحو المشرق .

يقول : أن تأكيدات اليهود بحدوث تلك المذابح المزعومة كانت من وضع زعماء الصهيونية العالمية سعياً للتعاطف مع سياسة نقل اليهود إلى فلسطين .

أحدث الكتاب عاصفة كبيرة لأنه كشف زيف الصهيونية العالمية واحتجت الجالية اليهودية على إدارة الجامعة وعلى المؤلف ذلك لأن هذه الخبيثة كانت ولا تزال من دعائم الحركة اليهودية العالمية التي تبنى عليها مقرراتها التي تستلب بها الأموال الألمانية وليس هذا الكتاب بأول كتاب من نوعه فقد صدر أكثر من بحث في هذا الصدد مؤيداً بالوثائق والأسانيد .

سكان العالم

يقول تقرير جديد لإحصاء سكان العالم : بلغ سكان الكرة الأرضية في مارس ١٩٧٧ حوالي أربعة آلاف مليون نسمة .

من المتوقع أن يرتفع هذا الرقم إلى ستة آلاف و ٩٣٧ مليون نسمة بحلول عام ٢٠٠٠ ، ذكر التقرير أن قارة آسيا هي أكثر المناطق اكتظاظاً بالسكان في العالم حيث بلغ عدد سكانها حوالي ٢٢.٦ ملايين نسمة عام ١٩٧٤ وهو رقم يمثل أكثر من نصف المجموع الكلي للسكان في العالم ، أشار التقرير إلى أن قارتي أمريكا الشمالية والجنوبية تأتيان بعد آسيا في عدد السكان حيث بلغ عدد سكانهما ٥٥٠ مليون نسمة ، ثم أوروبا ٤٧٠ مليون نسمة ، وأفريقيا ٣٩١ مليون نسمة .

عروبة دون كيشوت

دون كيشوت من اصل عربى :

أشارت الصحف العالمية أن الرواية الأسبانية دون كيشوت لها اصول عربية اسلامية ويرجع ذلك الى أن مؤلفها (سرفنتيس) أشار أنها من تأليف مؤرخ عربى فكر اسمه ولقبه بالاسبانية (سيدى هميثى بننجيلى) الذى رأى فيه الكثيرون اسمه العربى (سيدى حمادة بن أنجيلى) .

وتقول الدراسات انه من غير المستبعد أن يكون سرفنتس قد عثر على الأصول العربية التى جعلها العرب معهم الى أسبانيا مع فتوحاتهم لها بالحرب والهجرة منذ أقدم العصور الى وقت الهجرات الفينيقية إليها وإلى قرطاجة فى تونس منذ منتصف الألف الثانى قبل الميلاد لحين اكتمال الفتح العربى لها فى القرن التاسع الميلادى . وما صاحب هذا الفتح الأخير من هجرة شاملة للتراث والمؤثرات العربية .

وتقول هذه الدراسات أن رواية دون كيشوت تعد الى اليوم أوسع الكتب طبعا فى الغرب بعد الانجيل ، كتبها سرفنتس المولود بمدينة قشتالة العربية عام ١٥٤٧ عن أصل ذكر انه عثر عليه مكتوباً بالعربية فأسند الى أحد الموريسكين أو الخليط العربى من أبناء المسلمين الذين بقوا فى أسبانيا بعد انتهاء الحكم العربى ترجمة الرواية من العربية الى الأسبانية ثم أعاد هو صياغتها بعد أن وضع يده بحق على فكرة لها جذورها الضاربة فى الفكر الأسبانى وهى فكرة ذلك القروى النحيل الذى تخطى الخمسين يعكف على قراءة الكتب الصفراء التى تسرد وقائع الأبطال الجوالين المغامرين من الفرسان الذين يخرجون مستهدفين الدفاع عن الضعفاء ونشر العدل .

ولا ريب أن الأدب العربى قد ترك آثاراً بعيدة المدى على الأدب وخاصة على الأدب الأسبانى وأن جماعة (التروبادور) التى ظهرت بعد خروج المسلمين من الاندلس لتكشف بوضوح عن ذلك الطابع — الرقيق — الذى تركه الأدب العربى فى النفس الأوربية وفى الكتابات الأوربية ... روح الوفاء والحنان كما شهد بذلك مؤرخو الأدب . ومن هنا كانت رواية سرفنتيس دون كيشوت مثلاً على ذلك الرجل الرحيم الشهم الكريم الذى يعطى دون أن يأخذ ، والذى يسارع الى النجدة ويبدل كل ما يملك فى سبيل عطاء المحتاجين والفقراء : ذلك هو طابع رواية — دون كيشوت — التى هى فى ضميم روحها عربية اسلامية ، حتى ولو لم تثبت صلتها بكتاب عربى فإن

سرفيتس يكون قد تقمص تلك الروح العربية الاسلامية وكتب بها هذه القطعة .

ولقد كان اثر الأدب العربى واضحا فى اشياء كثيرة ونتاج كثير فى هذه الفترة وما بعدها مثل جحيم دانتي التى ثبت أن مؤلفها قرأ — رسالة الغفران — لأبى العلاء المعرى .

ولم يقتصر اثر الاسلام والثقافة الاسلامية على الأدب بل امتد الى كل العلوم التجريبية والاسبانية وهذه شهادة بريغولت العالم الانجليزى المعاصر فى كتابه (بناء الانسانية) لقد كان العلم أهم ما جادت به الحضارة العربية على العالم الحديث ولكن ثماره كانت بطيئة النضج . ان العبقريّة التى ولحتها ثقافة العرب فى أسبانيا لم تنهض فى عنفوانها الا بعد مضى وقت طويل على اختفاء تلك الحضارة وراء سحب الظلام . ولم يكن العلم وحده هو الذى أعاد الى أوروبا الحياة بل ان مؤثرات أخرى كثيرة من مؤثرات الحضارة الاسلامية بعثت بلكورة اشمنتها الى الحياة الأدبية ، فانه على الرغم من أنه ليس ثمة ناحية من مؤثرات الثقافة الاسلامية بصورة قاطعة فان هذه المؤثرات توجد أوضح ما تكون وأهم ما تكون فى نشأة تلك الطلقة التى تكون ما للعلم الحديث من قوة ممتازة ثابتة وفى المصدر القوى لازدهاره أى فى العلوم الطبيعية وروح البحث العلمى .

اسطول صلاح الدين

من أهم مواعع الحروب الصليبية : معركة بحر عيذاب ، وقد اهتم المؤرخون وأوردوها فى تفاصيل واسعة ، أوردها ابن جبير ، وابن الأثير ، وابن شداد وسبط وابن الجوزى وأبو شامة وأبو الفداء وابن الوردي وابن خلدون والمقريزى . وخلصتها أن صاحب الكرك الافرنجى أنشأ أسطولا قسمه الى فرقتين ، فرقة اقامت على حصن ايلة تحاصره وتمنع أهله من الوصول الى الماء ، وفرقة سارت الى عيذاب تقطع الطريق وتهاجم السفن الاسلامية المتجهة الى الاراضى المقدسة ، وقد نذب صلاح الدين قائده المبرز (حسام الدين لؤلؤ) فتحرك على رأس اسطول ضخم وهاجم الفرنجة فتوجه أولا الى الفرقة التى تحاصر ايلة وهزمها ثم قصد الى الفرقة الثانية التى كانت عازمة على دخول مكة والمدينة فهاجمهم وانتصر عليهم ولما هربوا الى البر منعهم وقتل قسما كبيرا منهم واسر قسما آخر .

هامش اليوميات

قال عبد الكريم ابن أبى العوجاء عندما قتله محمد بن سليمان والى مكة :
أما والله لئن قتلتمونى لقد وضعت أربعة آلاف حديث أحرم فيها الحلال وأحلل بها الحرام ، ولقد فطركم يوم صومكم وصومتمكم يوم فطركم .

وكان عبد الكريم ابن أبى العوجاء مانويا يؤمن بالتناسخ ويميل الى مذهب الرافضة . (البيرونى : الآثار الباقية)

المسلمون أول من أطلق الصواريخ

في كل يوم يتبين للمسلمين فضل جديد في قصة العلم والتجريب . وما زلنا نذكر الكلمة التي ألقتها الدكتور محمد عبده اليماني وزير الاعلام السعودى امام رواد الفضاء وهى اصدق رد اعتبار للعلم الاسلامى في مجال السبق والريادة التى قام بها علماء المسلمين في مجالى الفلك والكواكب وصولا الى القمر .

وتجىء الدكتورورة سجيريد هوتكه فتكشف هذا السر : سر الريادة الاسلامية للصواريخ فتكشف عن اول مرة استعملت هذه الصواريخ حين استعمالها المغول في الانتصار على الصينيين عام ١٢٣٣ م وتسجل ان المهندس المسلم هو الذى استعان به المغول في صنع هذه الصواريخ وكسب هذه الحرب تقول :

لقد ثبت ان الفكرة الخاصة باطلاق قتال على طريق قوة متفجرة من البارود هى فكرة صينية ، وقد نفذت عام ١٢٣٣ م في معركة نشبت حول (بين كينج) بين الجيشين الصينى والمغولى . وهو عبارة عن سهام تطلق مادة محترقة تحتوى على ملح البارود وحوالى ١٢٧٠ م استخدم المغول نفس السلاح مستعينين بقوة التفجير الناتجة عن ملح البارود وللمرة الاولى في تاريخ الحروب نجد هذه الصواريخ تلعب دورا هاما في كسب المعارك او فك الحصار المضروب كما وقع فعلا عند القضاء على الحصار المضروب حول مدينة — فان تشينج — ويفضل هذه الصواريخ انتصر المغولى — كوبلاى خان — على الصينيين وقضى على مقاومتهم . لكن هل انتصر المغول على الصينيين دون اى مساعدة اجنبية او كان للمغول حليف فمن هو هذا الحليف الذى استغاث به — كوبلاى خان — واجابة الى رجاله واعانه على القضاء على الصينيين ؟ يحدثنا المؤرخ رشيد الدين حديثا يثير دهشتنا فهو يذكر في سياق كلامه عن السلطان العربى في بغداد انه علم من حاشيته ان السلطان استجاب الى طلب — كوبلاى خان — وامر ان يرسل اليه المهندس الذى حضر من بعلبك ودمشق وابناء هذا المهندس وهم — ابو بكر وابراهيم ومحمد — بنوا بمساعدة الفنيين الذين رافقوهم سبع آلات كبيرة وتوجهوا بها الى المدينة المحاصرة فهل سبق ان ساهم المهندسون العرب في فك الحصار المضروب حول مدينة (بين كينج) عام ١٣٣٢ ايضا وهل هذا السلاح العجيب الذى استخدم هو بعينه الذى استخدمه القائد المصرى فخر الدين صديق فردريك الثانى عند ضرب جيش الامرنج وملكم لويس

عام ١٢٤٩ حيث دارت رعى المعركة الصليبية للحملة الخامسة واستخدم فيها القائد المصري فخر الدين نيرانا عربية جديدة .. وقد أثار هذا السلاح الجديد الخوف والفرع في صفوف الصليبيين ، حتى أن المؤرخين الأوروبيين يذكرون أن كل مرة كان يطلق فيها الصاروخ المصري يشعر ملك فرنسا بخيبة عظيمة . رب ضارة نافعة . فقد تكلت أوروبا ضد العرب المسلمين وشن المسيحيون حربا لا هوادة فيها مما اضطر سلاطين الاسلام الى تجنيد العلماء العرب في القرن الثاني عشر الميلادي وبخاصة أولئك الذين يهتمون بالدراسات الكيماوية وأرسلوهم الى مصانع المفرقات حيث نجحوا في ايجاد مادة مفرقة كاوية حارقة وفي النصف الثاني من القرن الثالث عشر تمكنوا من خلق مادة مفرقة دافعة للصواريخ واستخدموها في حرب المسلمين ضد الصليبيين .

ففي كتاب الحرب لحسن الزماح وبعض المؤلفات الأخرى الخاصة بالحروب في ذلك نجد ذكر كثير من المواد المفرقة والاسلحة النارية وهي نبض يندفع تلقائيا ويحرق . وهي تطير نافثة اللهب . وهي تحدث صوتا مثل الرعد وهكذا : فالعرب هم أول من صنع لغما تقذفه الصواريخ .. وان هذه المعلومات قد وصلت الى بعض علماء أوروبا وفي مقدمتهم روجريبيكون ، البرنوس مجنوس ، فومر بولشتنت ، وقد يكون الأخير هو الذي اتصل أثناء تجوله بذلك الذي يدعى أنه مخترع البارود ، وهو برتولو سيفرز وأخبره عن ذلك الاختراع العربي ثم انتقلت النظرية الى التجارب العملية التي هزت كيان العالم .

هذا ما أورثته الذكورة سجريد هونكه في كتابها شمس الله تشرق على العرب في هذا المجال ، ولما كانت - الصواريخ - اليوم هي أخطر تقدم علمي تكنولوجي فقد لزم أن يعرف الدور الذي قام به المسلمون في هذا المجال .

كلمات مضيئة :

كتب عمر بن عبد العزيز الى الحسن البصري يقول :

اجمع لي امر الدنيا وصف لي امر الآخرة :

فكتب اليه يقول : انما الدنيا حلم والآخرة يقظة والموت متوسط بينهما ونحن اضغاث أحلام ، من حاسب نفسه ربح ، ومن غفل عنها خسر ، ومن نظر في العواقب نجا ، ومن أطاع هواه ضل ، ومن حلم غنم ، ومن خاف سلم ومن اعتبر أبصر ، ومن أبصر فهم ، ومن فهم علم ، ومن علم عمل ، فاذا زللت فارجع واذا تدمت فافزع ، واذا جهلت فاسأل : واذا غضبت فامسك ، واعلم أن افضل الأعمال ما أكرهت النفوس عليه .



الباب الثامن رجال على طريق الأصالة

- ١ - رجل من مكة .
- ٢ - رجل من الهند .
- ٣ - أبو الطيب المتنبي .
- ٤ - عبد المحسن الكاظمي .
- ٥ - أنا عضو في جامعة المسلمين : أحمد تيمور .
- ٦ - رجلان آمنّا بمسئولية الكلمة .
- ٧ - رجلان من الدعاة .
- ٨ - الرافعي والرافعيون : شهداء الكلمة .
- ٩ - الرافعي واعجاز القرآن .
- ١٠ - الرافعيون .
- ١١ - حقائق عشر في حياة أقبال .
- ١٢ - وأنت أيضا : فهمت خطأ عن الإسلام .
- ١٣ - الدكتور محمد حسين هيكل .
- ١٤ - فتى الأحقاف .
- ١٥ - الرافعي : مدرة الإسلام .

رجل من مكة

رجل من مكة المكرمة قاوم المؤامرة ضد القرآن الكريم .. ونجح ،
 ذلك هو عبد العزيز بن يحيى الكنانى الذى هزته المؤامرة ضد القرآن
 فى بغداد ابان حكم المأمون فترك بلده واندفع مجاهدا فى سبيل الله ليخاضم
 هؤلاء المدعين بخلق القرآن ، ولم يخف أن تتخطفه الأحداث قال : اتصل
 بى وأنا فى مكة ما ابتلى به الناس فى بغداد ، وكيف استطال عليهم بشر
 المريسى وليس على المأمون وخواص مملكته فاطال همى هذا الخبر واطار
 نومى فخرجت من مكة متوجها الى ربي أسأله سلامتى حتى قدمت بغداد ..

وخطر لى أن اتف بعد صلاة الجمعة فى جامع الرصافة وأرفع صوتى
 بمخالفة المعتزلة وتسفيه آرائهم ، وطلب محاجتهم ، فان اشهارى نفسى
 على هذه الصورة يحول دون البطش بى قبل مناظرتى واستماع أقوالى
 ولم يكد ينتهى الامام من الصلاة حتى سمع الناس من الصف الأول حيال
 المنبر صوت رجل مكى الزى وحجازى اللهجة واقف على قدميه ينادى بأعلى
 صوته وابنه ، وكان قد أقامه عند الاسطوانة الأخرى .

الأب — ما تقول فى القرآن يا بنى ؟

الابن — كلام الله منزل غير مخلوق يا أبت .

فارتاع الناس لهذه المحاولة وهربوا على وجوههم خارجين من المسجد
 فأسرعت الشرطة فاحتلوا عبد العزيز وابنه ، احتملها الشرطة وجعلوا
 يعدون بهما عدوا شديدا وايديهما فى ايديهم يمنة ويسرة حتى وصلوا به .

قيل : يا عبد العزيز ، ما حملك على ما صنعت بنفسك .

قال : طلبت القرية الى الله ورجوت الزلفى لديه ، ما أردت الا الوصول
 الى أمير المؤمنين والمناظرة بين يديه رجاء تأييد حق الله فيما استودعنى
 من العلم والفهم فى كتابه وما أخذه على وعلى العلماء من البيان .

قال عبد العزيز : فاخرجونى انا وابنى بين يدي الخليفة وجعلوا يعدون
 بنا فى شوارع بغداد على وجوهنا حتى وصلنا قصر الخلافة فدخل رئيس

الشرطة على المأمون وبقيت أنا وأبني في الدهليز واقفين على أرجلنا ، فأطال
ثم خرج الى حجرة له ، وأمر أعوانه بالحضارى .

وحدد له يوم الاثنين فحمل الى دار الخلافة ..

وسئل عما اذا كان لم يزل مقيما على رأيه ..

فقال عبد العزيز انه ما خرج من بلده مكة الا لاقامة الحق . وكان قد
صدر امر الخليفة الى اقاربه من اشسيخ بنى هاشم أن يركبوا الى قصر
الخلافة يوم الاثنين لشهود المناظرة والى الفقهاء والقضاة المواقفين للمعتزلة
على مذهبهم والى سائر المتكلمين والمناظرين أن يحضروا والى القواد والأولياء
أيضا لاحداث الهيبة في نفس عبد العزيز ، قال عبد العزيز : ثم اذن لى
بالدخول الى الخليفة فدخلت ، ثم لم ازل أنقل من دهليز الى دهليز حتى
وصلت الى الحاجب صاحب الستر الذى على صحن دار الخلافة ثم
أزاح الستر وتقدم الى خدام القصر فأخذوا بيدي وعضدى وجعل جماعة
منهم أيديهم في ظهري وعلى رقبتى وطفقوا يعدون بى عدوا شديدا في صحن
الدار فنظرنى الخليفة المأمون من بعيد فسمعت صوته يقول : خلوا عنه ،
خلوا عنه ..

فخلوا عنى وقد كاد يتغير عقلى من شدة الفزع ومن كثرة ما رأيت من
انواع السلاح الذى ملأ صحن القصر ، وكنت قليل الخبرة بدار الخلافة
وما رأيتها قبل ذلك ولا دخلتها .

قال المأمون : أدخلوه وقربوه .

قلت : السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته .

قال : وعليك السلام ورحمته وبركاته .

ثم قال : اذن منى .

فدنوت منه ، وكرر حتى وصلت الى الموضع الذى يجلس فيه المتناظرون
ويسمع كلامهم ..

وقد لاحظ المأمون ما أنا عليه من الخوف والرعدة وما قد نزل بى من
الهلول . فجعل ينظر الى من طرف عينه وأنا انتفض وأرتعد .. فأحب
أن يؤنسنى ويسكن روعى فتكلم بأشياء كثيرة وهو يريد ايناسى وتسكين
اضطرابى .. وحدثنى وأراد ايناسى وازالة الوحشة عنى ، فأنشط للكلام
والمناظرة . وبالفعل ذهب ما كنت فيه من الجزع .

وجاءت المعونة من الله :

فقوى بها ظهري واشتد قلبى واجتمع فهمى .

قال : يا عبد العزيز : انه قد بلغنى ما كان منك وقياسك فى المسجد الجامع وقولك : « ان القرآن كلام الله غير مخلوق » بحضرة الناس وعلى رؤوس الخلائق ، وما كان من مساءلتك ان يجمع بينك وبين مخالفيك لتناظرهم فى مجلسي ، ثم استمع منك ومنهم .. وهانذا قد جهعت المخالفين لك لتناظرهم بين يدي واكون انا الحكم بينكم ، فان ظهر الحق اتبعناك وان تكن لهم الحجة عليك والحق معهم عاقبتك ، وان استقلت واستعفيت اقلناك واعفيناك ، ثم اقبل بوجهه على بشر المريسى ، وقال له : يا بشر قم الى عبد العزيز فناظره وانصفه . فوثب بشر من موضعه كالأسد يثب الى الفريسة فرحا فانحط على ووضع ركبته وفخذه الأيسر على فخذي الأيمن فكاد يحطمه وغمر على بقوته كلها .

فقلت له : مهلا ، ان امير المؤمنين لم يأمر بك بقتلى ولا بلمطى وانما امرك بمناظرتى وانصافى ، فصاح به المأمون وقال : تنح عنه يا بشر ، وكرر ذلك عليه حتى باعده عنى . ثم اقبل المأمون على وقال : يا عبد العزيز : ناظره على ما تريده واحتج عليه ويحتج عليك وتساله ويسالك وتناصفا فى كلامكما وتحفظا الفاظكما ..

ودخلا فى الجدل واناض عبد العزيز بن يحيى الكنانى ، وأبلغ وهز نفس المأمون وأزعج بشرا بحجته القوية ، وأخذ يسرد النصوص استدلالا على مذهبه وما فتح له بشر بابا الاسده ، وما اثار له مسألة الا دحضها وما قدم له بيانا الا كشف زيفه ثم انقلب سائلا بعد ان كان مسؤولا فأوقف بشر وأعجزه ، وعاد مسأله وعاد اخراجه وفتح الله له من النور والقوة والقدرة ما هز نفس المأمون حتى أوقفه .

قال عبد العزيز : قد جئت بالحجج ورضى بشر واصحابه بالضجيج وقطع المجلس ومحاولة التملص والخلاص ولا خلاص من الله حتى يظهر الحق ويزهق الباطل .

وكما ذكر بشر دليلا نقضه عبد العزيز بأدلة من القرآن حتى كأنها كانت آيات القرآن كلها مرسومة تحت عينيه ..

وظل كذلك حتى قال له المأمون : أحسنت يا عبد العزيز . وأمر له بعشرة آلاف درهم فحملت بين يديه وانصرف فوزعها وأخذ ولده وعاد الى مكة وقد أدى حق الله عليه .



رجل من الهند

منذ قرن ونصف استشهد الامام احمد بن عرفان
مجدد دعوة الاسلام في الهند

عندما زحفت قوى الاستعمار على العالم الاسلامى كانت تظن ان هذا العالم قد همد وضعف ولم يعد قادرا على المقاومة وان الامر لا يعدو سنوات طويلة حتى ينتهى الاسلام وقد اثار الى ذلك عديد من كتاب الغرب الذين اشاروا الى ان السر في بقاء الاسلام هو عزلته وزعموا انه عندما يصطدم بالحضارة الغربية فانه سينطوى وينهار ويذول . بل لقد حدد البعض ان ذلك سوف لا يتجاوز قرنا من الزمان . وقد جاءت الاحداث لتثبت زيف هذا الادعاء فان الاسلام عندما واجه الازمة ودخل في مرحلة الصراع سرعان ما استيقظ وقاوم وحدد نفسه وحارب بالاجساد المتراصة عندما عدم السلاح والحديد بل واخذ هذه القوى من اغدانه وضربهم بها .

* لقد واجهت الجماعة المؤمنة التى رباها السيد احمد بن عرفان فاحسن تربيتها ، واجهت الاستعمار البريطانى فى قوته ونفوذه بان اقامت دولة اسلامية على منهاج الكتاب والسنة فى الحدود الهندية الشمالية الغربية تشمل على بشاور وما جاورها من البلدان والقرى وما لبثوا ان نفسذوا الحدود الشرعية وطبقوا النظام الاسلامى ، ومن ثم لب عليهم الاستعمار القبائل المجاورة من غير المسلمين فاصطدما فى معركة حامية استشهد فيها الامام احمد وصاحبه الشيخ اسماعيل وكبار رجالها - ٢٤ ذى القعدة سنة ١٢٤٦ هـ ..

* وكان هذا صورة من صور كثيرة لما قام به المسلمون فى سبيل تحرير الهند وكان مقدمة لثورة ١٨٥٧ م التى تزعمها المسلمون وجاهد فيها رجال الامام احمد بن عرفان الذين ظلوا قائمين على الحق باذلين النفس والنفيس بالرغم من مطاردة الاستعمار البريطانى بقسوة ، فصادر اموالهم واملاكهم وحاكموهم محاكمات طويلة عريضة .

* ولكنهم صمدوا حتى كانت ثورة ١٨٥٧ م التى قدم فيها المسلمون ارواحهم فداء لكلمة الحق ، والتى هزت الاستعمار البريطانى .

* ولا يزال الامام احمد بن عرفان مثالا عاليا للبطولة الاسلامية ، والزعامة القادرة ، فقد حمل لواء التربية الایمانية - على حد تعبير حفيده العلامة

السيد أبو الحسن الندوى — التى ما زالت قائمة بالحق بين المسلمين خلال قرن كامل ، وما تزال هذه النماذج الكريمة التى نراها اليوم هى من اعداد هذا الامام الجليل الذى وضع اصول التربية الاسلامية وبناء شخصية المجاهد المسلم والمتقف المسلم .. وما تزال هذه الشخصية مضيئة للشباب المسلم فى الهند وباكستان فهى بحق كانت تستمد خطوها من شخصية الرسول الأعظم متأسية به رغبة فى أن تسلك منهجه وتستن سنته .

* وما يزال المجددون فى كل دور ، والمريون فى كل جيل والمصلحون فى كل بلد رشحا من رشحات هذه التربية والدعوة وظلا من ظلالها الفيحاء .

* ولد فى صفر سنة احدى ومائتين والف ببلدة (رائى) فى زاوية جده السيد علم الله النقشبندى البريلدى ، نشأ عابدا مؤمنا قواما ذاكرا لله تعالى ولم يكن ايمانه هذا بالله واقباله على الآخرة الا مصدر شوقه الى الجهاد فى سبيل الله والعمل فى سبيل احقاق الحق .

— ولما قصد الى الحجاز سنة سبع وثلاثين ومائتين والف كان ذلك بمثابة الشرارة ، انه لم يلبث ان دوى بتفجير الجهاد وخرج فى أصحابه سنة احدى وأربعين الى افغانستان يحرص المؤمن على الجهاد وقد بعث أصحابه الى كابل وكاشغر وبخارى ليحرصوا ملوكها على الشركة والاعانة فبإيعه الناس على الجهاد وولوه عليهم واجتمع تحت لوائه الوف من الرجال وزحف على بتجاب .. ففتح الله سبحانه على يده بلادا فأحيا السنة وأبات الشرك ، فازعج ذلك خصوم الاسلام وحاولوا أن ينالوا من دعوته بنسبته الى دعوة الامام محمد بن عبد الوهاب .. فما زالوا يؤلبون عليه حتى كانت معركة (بالاكوت) فنال فيها الشهادة هو وأخوانه فى الرابع والعشرين من ذى القعدة سنة ست وأربعين ومائتين والف .

* أما الصورة التى حفظها التاريخ فهى صورة المؤمنين بوعد الله ، المستشهدين فى سبيل اعلاء كلمته ، المضحين بأنفسهم لينالوا نعمة الاستشهاد فى سبيل الله ، فما زالت قصتهم واعمالهم حديثا يروى وصفحة لم تطو وروحا عاليا يرف حول أولئك الأتصار الذين ثبتوا من بعد حتى اشتركوا فى المعركة الكبرى ، وما زالوا قائمين على الحق جيلا بعد جيل .

* ذلك أن ما أدخله الامام أحمد بن عرفان وأحياء هو روح الجهاد الذى قد زوى لونه وخفت صوته ، يقول فى ذلك العلامة السيد أبو الحسن الندوى :

* كان السيد قد ملكته فكرة الجهاد فى سبيل الله وتحرير المسلمين من المغتصبين واعلاء كلمة الله واعادة مجد الاسلام واستولت على مشاعره وأعصابه ، وأصبحت له الشغل الشاغل ، وألهم الوحيد فكان أكثر حديثه عنه وأكبر اهتمامه به وأعظم اعتنايه بما يعينه على ذلك .

✽ وشغف بالتربية الحربية والرياضات البدنية منذ ريعان الشباب ، كان أكثر لعبه وتسليته بالمعارك الحربية التي كان يقيمها مع أقرانه وأترابه ، من غلمان قريته ، ويدخل في جيش القائد المسلم الشهير نواب مير خان مؤسس إمارة تونك الإسلامية وخاض معه معارك فاصلة ، ليطمرن على قيادة الجيوش ، وليحقق أمنيته في اجلاء الفاصبين .. واقامة حكومة اسلامية شرعية .. ثم كان لابد أن يدخل الامام في مرحلة العمل : « **انفروا خفاقا وثقالا وجاهدوا بأموالكم وأنفسكم في سبيل الله** » ، وقد ربي اخوانه ورجاله على الجهاد فتسابق الناس اليه ، ونفخ في بوق الجهاد والهب جذوة الايمان والشوق الى الشهادة وقد تواتر عن سوء حال المسلمين في بنجاب فبدأ بها على أن يتقدم منها الى الهند التي أصبحت مطية ذلولا للانجليز ، وكانت هذه المنطقة هي الحدود الشمالية بين أفغانستان وبنجاب .

✽ ولم يلبث أن أقام دولة اسلامية جدد فيها صورة العصر الأول وطبق فيها أحكام القرآن وبذات صورة مجتمع كريم ، يقوم على البر والحب والرحمة .

فأخاف الاستعمار ذلك واضطرب له ، وكان خفيا أن يزيل هذه الصورة خوفا من تكرارها واستمرارها .

ودافع الامام عرفان وأصحابه عما قاموا عليه ايمانا بحق دينهم عليهم ، ولم يكن موتهم واستشهادهم الا حياة طويلة لفكرهم ودعما عميقا لدعوتهم : « **أحرص على الموت توهب لك الحياة** » ..

كلمات مضيئة

روى معن بن زائدة قال :

لما هربت من المنصور خرجت من باب حرب ، بعد أن أقمت أياما ، وخففت لحيتي ، وعارضى ، ولبست جبة صوف غليظة قال فتبعني أسود متقلد سيفي حتى إذا غبت عن الحي ، قبض على خطام الجمل فأثاخه ، وقبض على وقال :

— أنت معن بن زائدة ؟ قلت : يا هذا اتق الله ، أين أنا من معن ، قال : دع هذا فأنا والله أعرف بك .

قلت :

هذا جوهر حملته معي بأضعاف ما بذله المنصور لمن جاء بي فخذوه ولا تسفك دمي . قال : هاته ، فنظر اليه ساعة ثم قال :

ان الناس قد وصفوك بالجوهر فاخبرني ، هل وهبت قط مالك كله .. قلت لا ، قال : فنصفه ، قلت : لا ، قال : فثلثه ، قلت لا . حتى بلغ العشر فاستحييت ، فقال : ما ذاك بعظيم ، أنا والله رجل ورزقي عشرون درهما ، وهذا الجوهر قيمته ألف دينار وقد وهبته لك ووهبتك نفسك لجودك الماثور بين الناس ولتعلم أن هناك من هو أكثر جودا منك .

أبو الطيب المتنبي

قالوا عن المتنبي : انه رجل ملا الدنيا وشغل الناس .

وقد كان واحدا من شعراء العصر الأول الذين تجدد ذكورهم في العصر الحديث ، أمثال : المعري وابن الرومي ، وقد أحرز المتنبي القدر المطلق في تجديد ذكره فقد كتب عنه (شروحا ودراسات) بطرس البستاني وناصيف اليازجي وابراهيم اليازجي وعبد الرحمن البرقوقي .

وقد ظهر نص ديوان المتنبي في القاهرة سنة ١٢٨٣ هـ - ١٨٦٦ مع شرح العكبري والواحدى والبديعى وذلك بمعد أن طبع ديوان المتنبي قبل ذلك في الهند (كلكتا) ١٢٣٠ هـ ١٨٢٤ وتوالت الطباعات هناك ودخل ديوان أبى الطيب جميع نواحي العالم الاسلامى الذى أصبح معروفا من المغرب الى الجزيرة العربية والهند ، ثم جمع الأستاذ الراجوتى بكية عليكرة مقاطع للمتنبي غير موجودة في طباعات الديوان الأخيرة .

وقد قام الشاعر المصرى المجدد للشعر الحديث (محمود سامى البارودى) فاستشهد في مجموعته (المختارات) بنحو ثلاثمائة بيت للمتنبي ولم يلبث توفيق البكرى أن كتب بحثا عنوانه (مناقب المتنبي ومعانيه) ونشره سنة ١٨٩٣ في مجلة المقتطف .

وتوالت بعد ذلك طبعة أخرى ترجمت للمتنبي : محمد المرصفي ، وجرى زيدان ، وأحمد السكندري ، وأحمد حسن الزيات .

وقد قال شوقي في مقدمة الطبعة الأولى للشوقيات سنة ١٨٩٨ .

« معجز المتنبي لا يزال يرفع الشعر ويعليه ويفرى الناس فيجدده ويحييه وحسبك أن المشتغلين بالقرض عموما والطبوعين منهم خصوصا لا يتطلعون الا الى غباره ولا يجدون الهدى الا على مناره » .

وقال حافظ ابراهيم : واكثر التأمل في شعر أبى الطيب ، فاذا شعره حى يتقزز ولم أر في الشعراء نفسا أعلى من نفسه ، ولا طريقا الى المعالى أقصر من طريقه وخير شعره ما كان في الحكم والأمثال ولو سلمت أقواله من ذلك التفاوت ولم يكن أسلوبه عاقا لأساليب اللغة العربية لكان أشعر شاعر في الاسلام .

وكتب عن المتنبي : أحمد ضيف وجاءت مقالات كامل كيلاني تصور علاقة
أبي الطيب بابن خالويه وأبي فراس في حلب ، ثم جاء ما أشار إليه زكي
مبارك في النثر الفني وكتب فؤاد افرام البستاني : أبو الطيب المتنبي : الرجل
والشاعر ، وكتب دريني خشبة : أشعر شعراء العرب .

وجاءت كتابات محمد كمال حلمي : حياته وخلقه وشعره وأسلوبه .
ومقالات العقاد التي نشرها بين بعد في كتابه مطالعات وكتب المازني عن ديوان
أبي الطيب وأخلاقه نشرت في كتابه : حصاد الهشيم وكتب شفيق جبري :
كتابه (المتنبي) وكتب محمد الأسمر فصولا في مجلة السياسة الأسبوعية
سنة ١٩٣٠ كان هذا الفيض في تقدير شخصية المتنبي دليلا على سمو هذا
الشاعر وأصالته وصدق مفاهيمه وخاصة فيما يتصل بمقاومة الغزو الذي
كانت تقوم به الدولة الرومانية على حدود بلاد الاسلام ولذلك فقد فاز بالقدح
المعلى بالنسبة للشاعرين : المعري وابن الرومي .

لقد كانت ميزة ابن الرومي في آرائه الدقيقة للمعاني وأسلوبه المحكم ،
وكان المعري قد برز بمفاهيم الفلسفة وبما حاول أمثال طه حسين وغيره
أن يصوره بصورة الشك في الالهية وقد تضارب شعره في مجال العقيدة
وكانت هذه إحدى المحاولات لابرار الشعراء والكتاب الذين يمكن أن تفيد
آثارهم الأجيال الجديدة المسلمة .

أما المتنبي فقد أعطى العرب والمسلمين مفهوما كريما ، مفهوم الأصالة
ومفهوم الشجاعة والاباء والخلق ، ومن هنا كان لا بد أن يهاجمه الاستشراق
بعنف وأن يدعو رجالهم من دعاة التغريب الى تدمير هذه الشخصية فتقدم
أولا بلاشير فأصدر كتابه عن المتنبي سنة ١٩٣٥ هاجم فيه بعنف هؤلاء الذين
كتبوا عن أبي الطيب وهاجم المتنبي نفسه فقال : « أن شهرة المتنبي في الأوساط
الأدبية في دمشق والقاهرة وتونس صادرة عن ينبوع آخر ، هي تلك المؤثرات
القومية والعربية الشاملة التي تحمل المسلمين على أن يفتخروا في « شرق »
القرن الوسطى عن رجال يقابلون بهم رجال الغرب يجعل من « مادح »
أمراء سورية ومصر وفارس ممثلا للعبقرية العربية منتصبا تجاه العبقرية
الأجنبية أو غير العربية وهكذا يظهر المتنبي بمظهر (فيني) أو جوتة بل بمظهر
نيتشة شرقي يبرهن بمقدرة باهرة عن المساواة الثقافية في بلاد هي اليوم
تحت وصاية أوروبا الفكرية والسياسية .

وتكشف هذه العبارات ذلك الحقد الغربي الاستشراقي المستعلى
الذي يكره أن تتبع النهضة في العالم الاسلامي من جديد عن طريق شاعر
كالمتنبي أو عالم كابن تيمية .

وكانت دعوة بلاشير الى كتابتهم في العالم الاسلامي لذبح المتنبي ،
وتقدم الدكتور طه حسين فذبح المتنبي في كتابه مع المتنبي . كيف ذبحه ، لقد
اعلن أن المتنبي لقيط وليس له أب .

وكبرت كلمة تخرج من فمه . فما أقسى هذا الاتهام وهذا الشك . ولم يمت

طه حسين الا بعد أن ظهرت براءة المتنبي بصدر عدد من الدراسات كشفت
عن أن المتنبي هو ابن أمام عظيم .

لقد كشفت الدراسات المتعددة التي ظهرت أخيراً وكان إبراهيم العريض
أول من كشف هذه الصفحة ثم (محمود الملاح ، وعبد الجبار البصري) .

ولكن لماذا أخفى المتنبي نسبه ؟!

يقول عبد الجبار البصري : لعل الظروف السياسية وتقلبات الحكم
والضراع الرهيب الذي عاشه المتنبي رافضاً أو مؤيداً عن غير اقتناع . وغربته
عن أرض الوطن كما عاشها أبوه كائناً وراء إبهام هذا النسب عن قصد
وحذر تحت ضغط الظروف التاريخية التي أحاطت به وبالحركة الشيعية
التي ارتبط بموقفها السياسي المعارض والرافض للحكم . والذين يتبعون
سيرة المتنبي في آلاف الدواوين والمجلدات التي وضعت عنه لا يستطيعون
شيئاً في هذا النطاق ، فقد كانت حياة المتنبي هروباً دائماً متواصلاً ، ومنفى
متقللاً بين بلاط سيف الدولة الحمداني في حلب ، وقصور كافور الأخشيدي
في مصر ، وعشد ابن العتيق وعشد الدولة في بلاد فارس الخيل والليل
والبيداء : وفي حله وترحاله الطويلين ورغم مئات الحاسدين الذين تصدى لهم
وهجاءهم فاستغالوا ولم ينجح أحد من النيل من مكانته الشعرية الفذة
وما فرضه من شهرة وخلود .

ذلك أن أبا الطيب ولد وعاش في العصر الذهبي للحضارة الإسلامية
العربية واستطاع في ذلك العصر الذي شهد قمماً في الأدب والشعر أن يبنى
لنفسه قمة تفرد عليها وشمخ وأجبر خلانه وأعداءه وكل الأجيال التي جاءت
من بعده ، على الاعتراف بعظمته واثشاده والتغنى بأبياته كما لم تنشر
أو تغن أبيات شعر من قبل .

غير أن هذه الآيات الخالدة والتي الهت الناس عن تتبع أصله ونسبه
لم تمنع الضباب الذي تناول على محتده من أن يلف نهاية حياته ويغلفها
بالكثير من الغموض .

وأكثر الأسئلة إلحاحاً في هذا المجال : مقتل المتنبي . يقول ابن خلكان :
مقتل (المتنبي) وابنه محمد وغلّامه مفلح بالقرب من النعمانية في موضع
يقال له الصافية وقيل حبال الصافية من الجانب الغربي من سواد بغداد
وبينهما مسافة ميلين وقال البيهقي بالقرب من دير العاقول في الجانب الغربي
من سواد بغداد وفي ديوان المتنبي المخطوط (١١٠٢) فخرج عليه بحد جرجريا
من سواد بغداد .

وقد تعددت الأقوال والأماكن .

ويروى قصة مصرعه صديقه ابن نصر محمد الجبلي قال : كان أبو الطيب
قد هجا « ضبة » بن يزيد العتيبي بقصيدة أولها (ما أنصف القوم ضبة وأمه

القرطبة) فغضب لذلك فأتك بن ابن جهل الأسدي خال ضبة وتوعد بقتل المتنبى . وحدث أبو نصر بذلك وكان المتنبى قد انصرف من بلاد فارس متوجها الى العراق يقول أبو نصر : وافى المتنبى ومعه بغال موقرة بكل شيء من الذهب والطيب والتجملات النفسية والكتب الثمينة فتلقته وانزلته دارى ولما أمسينا قلت له :

يا أبا الطيب على أى شيء أنت مجمع .

قال لى : انى مجمع على أن اتخذ الليل مركبا لأن السير فيه يخف على . قلت له والرأى أن يكون معك من رجال هذا البلد الذين يعرفون المواضع جماعة يمشون بين يديك الى بغداد . فقطب وجهه وقال : لم قلت هذا القول ؟ قلت : لتأتس بهم ؟ قال : أما والجرار فى عنقى فما بى الى مؤنس غيره . قلت : الأمر كما تقول والرأى فى الذى أشرت به عليك .

فقال : تلويحك ينبىء عن تعريض وتعريضك ينبىء عن تصريح فعرفى الأمر وبين لى الخطب . . قلت : ان هذا الجاهل فأتكا الأسدي كان عندى منذ ثلاثة أيام وهو غير راض عنك لأنك هجوت ابن اخته (ضبة) وقد تكلم بأشياء توجب الاحتراز والتيقظ ومعه نحو العشرين من بنى عمه قولهم مثل قوله .

قال : والله لا أرضى أن يتحدث الناس بأنى سرت فى خفارة أحد غير سفى . ثم ركب فكان آخر العهد به ولما صبح عندى خبر قتله وجهت من دفته ودفن ابنه وغلمايه وذهبت دماؤهم هدرا . .

عبد المحسن الكاظمي

ما رأيت كاتباً وصف الكاظمي رحمه الله كما وصفه إبراهيم عبد القادر المازني حين قال : ظل الكاظمي رحمه الله يقول الشعر نصف قرن أو يزيد والناس يقرعونه ويكبرونه ويعجبون به ، ويقولون هذا شاعر العرب وبقية السلف الأول ولا يخطر لهم أن الانسان — ولو كان شاعراً — يقتات بشيء آخر غير الفناء . وقد أقيمت في مصر وحدها مائة حفلة وحفلة لتقديم زيد أو عمرو من رجال السياسة أو الحرب ممن لسيماهم وينسون ويبقى ذكر الكاظمي ، وكان الكاظمي يدعى إليها ، ويستدرج فيها إلى الكلام فيقول ويستحث فيفيض ويستزاد فيهبس ويسبح ثم ينقلب إلى بيته ناشف الريق ، جاف اللسان موجع القلب مطوى الأضلاع على الكمد الوحيد الذي تغنيه العبارة عنه ويفترضة أباه إذا هم بالجهر به . وقد كان هو أولى بالتكريم وأحق بالتعظيم ، وأخلق بالوازرة والأسعاف وأنه لن الغريب أن يهض الشرق الآن ينعب الكاظمي ويعظم ذكراه بعد موته وفي حياته ما أولاه اللقطة المسعفة ، وماذا يبالى الكاظمي الآن ، ما احتفاله بما يعرف ذكراه ومن مات فقد استغنى عن الدنيا والاتصاف أيضاً .

والحق أن عبد المحسن الكاظمي نموذج رائع من شعراء العرب في فترة الثلاثينات من هذا القرن وقد عني به الأستاذ عبد القدوس الأنصاري صاحب ورئيس تحرير مجلة المنهل حين ألف عنه كتابه المشهور ولقد قيمت بدراسة هذه المرحلة من الأدب العربي المعاصر في مختلف أجزاء الوطن العربي فما رأيت شاعراً شديتى حقيقة وهز نفسي على النحو الذى فعله الكاظمي الذى ترك وطنه العراق وأقام في مصر عزوفاً عن المطامع حتى ما استطاع أحد أن يخدعه ورفض أن يذل لكى ينال إعطية ما ، وعاش مع ابنته — رباب الكاظمي — حريصاً على الإباء والكرامة والشرف ، ولكنه ما يمنع عن أن يشترك في أى مهرجان ، فهو حاضراً ، ما أن يدعى ويقف حتى يفيض ذراعاه جنبه ثم يمضى إلى المائة من الأبيات فما فوقها دون أن يتوقف ، وهو فى شعره مثل رائع البيان والبلاغة وحسن الأداء .

وتحدث الكاظمي يحكى عن تلك المقدرة الخارقة فى الشعر يقول : بدأت المطارحة وسنى ستة عشر عاماً نظمت قصيدة عربية عدد أبياتها خمسة وخمسون بيتاً وقد بلغ من الأمر أننى عندما نشرت أول قصيدة لى لم ينسبوا إلى ونسبوا إلى أديب كبير ولكن لم تمض مدة حتى ظهر اسمى وانقلبت الآية فصار الناس ينسبون إلى كل ما يستحسنونه من الشعر الذى لم يعرفوا قائله . ومن شعره الرائع قوله :

أرق اذا قيل العراق وأئحى
واشبهق ان قيل الشام وأزهر
واطرق ان قيل الحجاز على جوى
وأعجب اذا ما قيل مصر وأبهر
منى النفس ان يلقى العراق وغيره
من الخير ما يهوى وما يتخير
اذا نحن وحننا القلوب فلم ينل
اذا ما غدت اجسامنا تتعثر
وما نزعات العرب مرئى حاله
يعبر فيها ما يشاء المعبر
ولكنها آمال قوم تضامنا
بنصر ومن يمضى مع الله ينصر

صلاح الدين في تقدير قادة العرب

تحدث كثيرون من كتاب الغرب عن صلاح الدين الأيوبي وبالرغم من كل أساليب الكراهية والخلاف التي نشرها عنه فان صلاح الدين استطاع بعمله الذي استمد أسلوبه من جوهر الاسلام أن يكون موضع تقدير المؤرخين والباحثين غير أن القائد العسكري البريطاني (مونتجمرى) عندما يتحدث عن صلاح الدين الأيوبي فإنه إنما يعنى حكمة صلاح الدين العسكرية والحربية بصفة إنسانية يقول : كان صلاح الدين حاكما قديرا ومسلما ورعا واستراتيجيا بارعا . انه بنى قوته بانتظام وعن طريق المواقف الذكية وأعد رعاياه للجهاد أى الحرب المقدسة ضد الصليبيين مما جعل الصليبيين في خطر دائم لم يشعروا به من قبل .

ان صلاح الدين هو الذى يحكم سوريا ومصر فى عام ١١٧٤ م وهكذا كان رجاله فى الشمال والجنوب يعملون وفقا لخطة واحدة مشتركة ، وتعرضت خطوط الامدادات التابعة للصليبيين لتهديد الأسطول المصرى وكان ثمة خلافات بين قادة الصليبيين الذين نهبوا احدى قوافله . وزحف صلاح الدين عبر الأردن حيث اباد قوة تضم ١٣٠ رجلا من فرسان الصليبيين وفرض حصارا على قلعة طبرية ، ودعا بعض القادة الصليبيين الى التقدم والزحف لفك الحصار المفروض على القلعة ولكن القائد الصليبي ريمون قدم نصيحته التى كانت تتلخص فى أن مثل هذا الزحف سيؤدى الى الوقوع فى الكمين الذى نصبه صلاح الدين الذى تتفوق قواته فى العدد كما أن الجنود الصليبيين سيعانون العطش لأن الحرارة شديدة ولم يستمع بقية القادة الى نصيحته بالتزام موقف دفاعى وفى يوم ٣ يولية ١١١٧ قاد (جى دى لوسيجنان) القوات الصليبية الى أشجع كارثة وهى (معركة حطين) عند التلال الغربية لبحيرة طبرية .

أنا عضو في جامعة المسلمين

عندما يؤرخ لحركة اليقظة الإسلامية في العصر الحديث : يأخذ « أحمد تيمور » حيزا كبيرا في هذا التاريخ فقد استطاع بنفوذه وجاهه ان يعين على انشاء الجماعات الإسلامية التي قاومت التبشير والاستشراق ونفوذ التغريب والغزو الثقافي بعد سقوط الخلافة العثمانية في مصر . واستطاع ان يمكن للسيد محب الدين الخطيب في اصدار مجلة اسلامية اسبوعية هي مجلة الفتح في وقت لم يكن ذلك ميسورا ، في نفس الوقت الذي استطال فيه دعاة التغريب وظهر كتاب الشعر الجاهلى لطله حسين والاسلام واصول الحكم لعلى عبد الرازق وفتحت صفحات جريدة السياسة ومجلة الهلال والمصور لسلامة موسى ، محمود عزمى ، واسماعيل مظهر وغيرهم للدعوة للبهائيين والتغريب ومحاربة اللغة العربية والاسلام . لم يجد امثال مصطفى صادق الرافعى والخضر حسين وعبد العزيز جاویش مجالا للدفاع عن الاسلام لولا ذلك الجهد الذى بذله هذا الرجل لذى كان ينكر ذاته ويعمل في صمت من اجل الدفاع عن الاسلام .

وكانت جمعية الشبان المسلمين هي الركيزة الأولى للعمل الاسلامى الكبير الذى جمع الشباب المسلم تحت لواء لا اله الا الله محمد رسول الله هذا الرجل الذى كان ينفق كل ما يحصل عليه من اطيانه وارضه في سبيل الله ، ينفقه على الأسر المحتاجة الفقيرة وعلى شراء كتب التراث الاسلامى واعادة طبعها وتصويرها بعد ان سرقت وهجرت أرضها ، فهو دائب على تصويرها ودفع المبالغ الطائلة في سبيل ذلك وقد حملت اليه نواذر المخطوطات من الآستانة والمغرب والحجاز واليمن والشام والعراق وظل النساخ ينقلون اندر كتب التاريخ والأدب واللغة والجغرافيا من المكتبة الظاهرية في دمشق والخالدية في بيت المقدس ، كما استنسخ بالفوتوغراف مجموعة عظيمة من الخزائن الكبرى في باريس وروما وفيينا والآستانة وغيرها حتى من خزائن الفاتيكان نفسها .

ذلك هو أحمد تيمور :

أنا مسلم عربى اللسان

عندما عرض عليه الاشتراك فى الجمعية الطورانية قال : أنا عربى اللسان . عاش حياته محافظا على تاريخ رسائله ومؤلفاته بالتاريخ العربى وشجع كل دعوة للدفاع عن العربية والاسلام وقاوم التيار العدائى الذى واجه لغة الضاد وأنفق وقته فى العمل النافع للثقافة والاسلام فاستنسخ عددا من الكتب فى خزائن مكتبات أوروبا والقسطنطينية بالتصوير الشمسى . واستقال من الرابطة الشرقية بعد ظهور كتاب الاسلام وأصول الحكم ومؤلفه من أعضائها ، تتلمذ فى مطلع شبابه على العلامة حسن الطويل وقرأ عليه طرفا من الفلسفة القديمة وصحب الشيخ الشنقيطى فقرأ عليه المعلقات السبع ودواوين العروض وبعض الرسائل اللغوية وأجرى تحقيقا علميا فى التاريخ الاسلامى والخطط المصرية والمدنية والعمران عند العرب وله مؤلفات فى أعيان القرن الثالث والرابع عشر . كما صحح لسان العرب والقاموس المحيط وعنى بفن التصوير عند العرب ولعب العرب . وأعد معجم اللغة العامية والأمثال العلمية وتراجم المهندسين العرب وأعد فهرسا لخزانة الأدب التى فىها البغدادى .

حرص على اقتناء نواذر الكتب وخاصة المخطوط منها حتى بلغت مكتبته ١٧ ألف مجلد منها ٣٥٠٠ مخطوط . وكان ينفق كل ما يصل الى يده من المال فى شراء هذه النواذر من مختلف مكتبات العالم .

وكان يعتقد خلقته فى درب سعادة وعين شمس والطمية او ذهيبته فى النيل ومنزله فى قويسنا ، تضم البارودى وأسماعيل صبرى ومحمد عبده وظاهر الجزائرى ومحمد كرد على وعبد المحسن الكاظمى .

صور شارع الخليج المصرى قبل ردمه وصوره من جميع جهاته .

كما زار بقايا دار ابن لقمان التى سجن فيها لويس التاسع ملك فرنسا بحراسة الطواشى صبيح فى اغارته على مصر المعروفة بالحرب الصليبية السابعة . استقدم الكتب من الآسفانة وسوريا والعراق والمغرب . وكلما وقع فى يده كتاب مخطوط عمل له فهرسا يبين أبوابه وفصوله ويبين الغريب والنادر منه .

قال : اننى لا أعرف من السياسة الا مادة ساس يسوس التى أراها فى المعاجم فاذا ذكرت الحكم بخير أو بشر فأتىها أذكرها من الوجهة العلمية فقط .

يقول : اننا فى حاجة كبيرة لألفاظ عربية تغنيها عن الدخيل لهذا نرحب

بكل لفظة نصيحة ترادف أقرب لفظة دخيلة بل أن النظر في وضع هذه الألفاظ من أهم ما يجب أن تشغل به الجامع اللغوية أن لم يكن أهمها كلها .

وفي كتابه (التذكرة التيمورية) اتخذ تيمور أكثر من سبعمئة موضوع رعوس مباحث لهذه المسائل .

يقول : خرجت من المدارس بعد تلقي العم وأنا في سن العشرين وقد علق بالعقيدة شيء من آثار التربية بهذه المدارس . إلا أني كنت مولعا منذ الصغر بالإسلام ومحاسنه ومطالعة السيرة النبوية ومناقب الخلفاء .

فكان ينشر صدرى لأشياء وينقبض لأشياء ، تقع فيها شبهات ثم كنت أعرض ما يظهر لى من مكارم الشريعة ومقاصدها على ما عليه الناس من البدع والمحدثات التي تمسكوا بها وجعلوها من الأصول الدينية فأجد التناقض والتصادم فصرت أتردد على كثير من علماء الأزهر وغيرهم لعلى أجد عندهم مخرجا فأراهم أحرص من العناية على هذه الخزعبلات حتى كدت أحكم بأنها من الدين حتى أرشدنى بعض الأصحاب الى حسن الطويل فأخذت في السؤال عنه فكانوا ينفروننى منه حتى بالغ بعضهم ، ثم سعيت في الاجتماع به وسألته القراءة عليه والتعلم من علمه فقرأت عليه العلوم العربية والمنطق وأعدت عليه الصرف بتوسع وعلوم البلاغة ولما رآنى مجدا قرر لى درسا ثانيا بعد العشاء كنا نقرأ فيه كتب الألب ونحوها وأنا في كل هذه المدة أستوضح ما أشكل على فيحطه لى فكان اجتماعى به ومصاحبتى اياه من أكبر نعم الله على فى دينى وكثيرا ما كان يغضب منى ويؤثبنى اذا رأى منى تهاونا فى الصلاة ، وكنا نذهب الى ضيعتنا فى قويسنا او الى حلوان نقضى الوقت فى مطالعة واشتغال حتى فى حالة المشى والتنزه كنت أحمل الكتاب معى وأسمعه فيه فيقرر فى المسائل ونحن سائران .

وهكذا جدد أحمد تيمور فكره وفق مفهوم الاسلام بعد أن تعلم فى صباه فى المدارس الفرنسية والارساليات . وكان نه اتصال بالأستاذ طاهر الجزائرى علامة دمشق وانستاس الكرملى علامة العراق والشنقيطى علامة شنقيط — موريتانيا الآن — يتلقى منهم ويستفيد وظل مثابرا على ذلك حتى أصبح الحجة فى اللغة والأثرىات والتاريخ .

وقد كتب فى صحف عصره فصولا مطولة : كتب فى المؤيد والضياء والمقتبس والمظم والأهرام والهلال والزهراء والهداية الاسلامية ، كتب عن السفن الاسلامية ، المهندسون الاسلاميون ، التصوير عند العرب ، المدافع والمكاحل عند العرب ، لعب العرب ، ساعة عربية فى زمن المستنصر العباسى ، الطربوش ، صحح لسان العرب والقاموس المحيط ، الكرات العربية والأرضية

والفلكية ، أسماء الكلاب عند العرب ، الرتب والألقاب ، نواذر المخطوطات وأماكن وجودها . كما كتب عن أعيان القرن ١٣ و ١٤ .

وقد تسلمت دار الكتب المصرية مكتبته بعد وفاته : ١٧ ألف مجلد منها ٢٣٩٠ لغة و ٢٦٧٥ أدب و ٤٩٥٦ دين ورحلات و ٣٩٧٤ لغات ومعاجم و ٤٢٧٣ تاريخ وبلدان واجتماع . ومجموعة من المؤلفات والوثائق بخط مشهورى العلماء من القرن السادس الى القرن العاشر الهجرى . بالإضافة الى الآلات الفلكية والأوانى الصينية والخزفية ومحابر المشاهير وأقلامهم وصور صلاح الدين والجزائرى والأفغانى وحسن الطويل . وما من كتاب من هذه الكتب الا وله عليه تعليقات .

وهو الذى اكتشف أن نابليون حمل معه من المصاحف الكوفية المخطوطة على الرق ما يبلغ ٢٢٧ مصحفاً ما تزال حتى الآن فى دار الكتب الاهلية فى باريس .

وقد فكر نور الدين مصطفى فى تأليف الجمعية الطورانية من غير المصريين من أرناؤوط وجركس وترك وكرد فلما عرض عليه قال : أنا عضو فى جامعة المسلمين وانى ولدت عربى اللسان وتأديت بأداب القرآن الآن الأرناؤوطى ليس بطورانى والجركسى ليس بطورانى بل انهم كلهم نشأوا فى مصر عربا مسلمين لا يعرفون غير العربية لغة والاسلام ديناً .



رجلان آمنّا بمسئولية الكلمة

يمثل المرحوم أمين الرافعي قمة الايمان بالحق والصلابة في أدائه ازواجهات الظلم والعدوان وهو في سبيل أن يقول الكلمة خالصة لله دون مواربة أو مداحية دفع الثمن غالبا من صحته وصحيافته وحياته ولكنه بقي رمزا عاليا من رموز التضحية الحقبة فقد اضطر أن يعارض « سعد زغلول » وسعد في قمة عظمتة السياسية ونفوذه الأدبي على الجماهير ولكن ذلك لم يرد أمين الرافعي عن كلمة الحق يجهر بها ويصدع دون أن يخشى ذلك السيل الدافق من المظاهرات المعادية التي سلطت عليه تحطم جريدته حتى دخلت هذه القوى الكاسحة فإذا هي آراء رجل واقف في محراب الصلاة لا يخاف غير ربه فاضطرت هذه الجحافل إلى التراجع لأنها وجدت رجلا لا يباع ولا يخوف ولا يفري بالقليل من لعاعة الدنيا .

يقول الدكتور محمد حسين هيكل : كنت عند أمين في مكتبه أيام كان مختلفا مع سعد باشا في نظرية المفاوضات وفيما نتحدث أقبل جماعة من الطلبة تقدم إليه أحدهم قائلا :

انا قد جئناك لتبين لنا ما يضر البلاد من هذا الخلاف الذي بينك وبين سعد فالناس جميعا يعرفون فيك الاخلاص والصدق وفي الانقسام مضره ..

قال أمين الرافعي : ان الذي وهبني قلمي وعظلي أوجب على أن لا أقول الا الحق ، وما أصدق أن الحق يمكن أن يضر ، وإنما الضرر كل الضرر في الدعوة الى ما ليس بحق واتباعه وسأتابع السير في خطتي أيا كانت النتائج وما أراجع عنها حتى يفصل رأسي عن جسmy ..



وقع الخلاف بين سعد زغلول وأمين الرافعي واشتد منذ خطب سعد زغلول خطبته التي أعلن فيها أنه أصبح يقبل استئناف المفاوضات مع بريطانيا دون أن يفكر في (تعديل الأساس) الذي ينبغي أن تقوم عليه المفاوضات ، وهو إلغاء الحماية البريطانية ورفع الأحكام العرفية وقبول الانجليزية للتحفظات المصرية وكلها أمور قال بها سعد قبل تولى الحكم ثم رجع عنها بعد ذلك ..

وقد تعرض أمين الرافعي من أجل ذلك للأخطار الشديدة في حياته

وشخصه وجريفته ، وقد أثر الفقر والأضطهاد في سبيل كلمة الحق ورغص في سبيل ذلك الكثير من رغبات الساسة الذين كانوا يحاولون اغراء بأن يضربوا تحت تصرفاته ما يشاء من الأموال في سبيل مسانيرتهم في مبادئهم .. وكان سعد بالرغم من خلافه معه يرجع اليه كفتية وقانوني ضليع وهو بالرغم من خلافه مع سعد كان أول من طالب بإعادته من منفا حين نفى ..

ولم يكن هذا هو موقفه الوحيد ولكنه كان موقفه الذي ختم به حياته ، ولقد كان خلال حياته كلها مصرا على موقف الرجولة والايان دون أن يضع في تقديره أى خسارة مادية .. ولما قامت الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ كان أمين الرافعي يصدر جريدة الشعب ولما علم أن الانجليز يعدون اعلانا لاتقرار الحماية على مصر بدعوى زوال السيادة التركية ولأن هذا الاعلان سيفرض على كل الصحف أن تنشره لأنها واقعة تحت الأحكام العرفية . ولما كان أمين الرافعي لا يقبل أن ينشر في جريدته مثل هذا القرار الأسود ، ولذلك فإنه عمد الى جريدته فأغلقها حتى لا يضطر الى نشر هذا الاعلان وما يتبعه من قرارات عسكرية وبلاغات حربية . أغلق جريدته وهى في أوج عظمتها وفي قمة الصحف ذيوفا ، لذلك لم يلبث الانجليز قليلا حتى اعتقلوه وزجوا به في السجن أحد عشر شهرا ولم يدل كل ذلك من ايمانه وعقيدته وما كانت الحرب العالمية تنتهى حتى أصدر جريدة الاخبار وكان موضع تقدير رجال السيساسة العالمية وكانت له مواقف غير معروفة للناس ، لم يقبل أن يشير اليها ولم تعرف الا بعد وفاته ، وقد اشار الدكتور فارس نمر الى حادث وقع له يدل على اعتداده وتواضعه عن ذكر ما أسداه لوطيه من فضل ذلك أنه لما قامت الحركة الوطنية عام ١٩١٩ نذبت صحيفة التمس صحفيا كبيرا من شيوخ الصحافة الانجليزية الكاتب المعروف لدى المصريين اذ ذاك (السير فالتين شيرول) لبحث المسألة المصرية ومطالب الوطنيين وكان صديقا للدكتور نمر رئيس تحرير المقطم ، وطلب اليه أن يعرفه بثلاثة من المصريين المشتغلين بالحركة الوطنية لأنه يريد أن يحادثهم حتى اذا اقتنع بحجتهم ووجهة مطالبهم سمى في بلاده الى قبولها فكان المصرى الأول الذى خطر ببال الدكتور نمر هو المرحوم أمين الرافعي مخاطبه في ذلك ورجاه أن يختار الاسمين الآخرين ليذهب معهما الى السير شيرول بفندق الكونتنتال وقد ذكر الكاتب الأجنبى ما لقى من أمين الرافعي من ذكاء وقوة حجة واقناع وأنه لذلك سيؤيد المطالب المصرية .

وهكذا كما وصفه المازنى بأنه كان من اصحاب الأمانة الصحفية وكانت الأمانة في الصحافة عنده الا يقبل فيها اغراء ولا يراعى الا ولا نسبيا ولا كسبيا ولا مغنما فلم يخدعه زخرف الدنيا ولا مالها ولطالما عرضت عليه المناصب فكان يقول : ان مهمتى الوحيدة في هذه الأمة ان أقول ما اعتقد وأن أقوله في الصحافة ، وعاش صحفيا لا يعرف في الصحافة غير الدعاية ولا يعرف في الدعاية الا الطريق القويم بلا مواربة ولا غموض ولا ابهام ولا مجاملة ، وكان يحرق ويصحح وينقذ ويراجع كل ما يكتب في جريدته حتى الاعلانات انتاء كلمة واحدة لا تنطبق على يقينه ومعتقدده والمرض ينحت في جسمه نحتا ، والنسقم يزيد فيه يوما فيوما .

وصفه محمد توفيق دياب بأنه وقف من حصن مبادئه على صخرة صلبة عالية لا ترتفع إليها مجريات الحوادث الواقعة ولا يجذبه عنها ما يجزى به الوادى الخصيب على العاملين من خيرات ونعم ، كلا ولا يزعزعه خطب ملم أو عاصفة كاسحة .

أما عبد العزيز جاویش فهو نموذج رائع للأصالة الإسلامية والتصميم والصمود في الاستمساك بكلمة الحق لا يخاف ولا يخشى إلا الله .. كان عنيفا إذا أحب وعنيفا إذا أبغض ، لم يكن رجلا سياسيا فيه مكر السياسة ودهاؤها بل كان صادق الإيمان مع نفسه قوى العاطفة يرى أن الدين والوطن فوق كل شيء ، مات وليس عليه غير جبينه وليس في بيته قرش ، لقد كان الطريق مفتوحا أمامه لأن يكون علما ومثريا ولقد بلغ أرقى المناصب وتركها غير أسف ليعمل في مجال الصحافة الملىء بالمناعب والأشواك بينما يلتبس الظالمون الطريق المروث بالورود فلا يعادون الانجليز ولا يقاومون الاستعمار ، أما هو فقد عاش خصما لبريطانيا عنيف الخصومة .. وقد تعلم بها وأضى في أرضها سبع سنوات ، وإذا به يتجه لعنفه يعض في الأرض مهاجرا طريدا ، كانت خصومته لبريطانيا بالغة . وكان يرى أنها تخدع العرب والمصريين جميعا .. وأن وعودها لهم كاذبة . وقد صدقت الأيام بعد الحرب الأولى نبوءته فقسمت بريطانيا البلاد العربية بعد أن أعطت موافقتها إبان الحرب باقامة الدولة العربية ، وقد واجه الشيخ جاویش خصومه بروح الاستعلاء على الحقد والارتفاع عن الكيد .. فاذا كانوا قد حققوا عليه فقد ساعد أسرهم بعد عودته وكاثوا يضمرون خصومتهم له ويظهرون قتلهم .. ولكنه كان إذا خاصم صارح ، وهاجم ، وكان ظاهره كباطنه ، كتاب مفتوح ، يؤمن بأنه حارس لا يغمد سلاحه وخفي لا ينام ..

ولقد كان مفتشا للغة الانجليزية في مدارسنا وهو معلم ، ولقد ألف كتاب مترجم المترجم : أول كتاب أهدى به المدرسون للترجمة بين العربية والانجليزية ، ولقد نخل فصلا من الفصول مرة فظفله المدرس قد أخطأ الطريق وقال له : هذه حصة اللغة الانجليزية ، فامسك الكتاب وقرأ القطعة الانجليزية في فصاحة وترجمها وسال التلاميذ والمدرس حتى دهشوا ، فلما سئل قال : أنا مؤلف هذا الكتاب الذى تعلمونه وتعلمونه ..

وعندما رموه بالدعوة الى الجامعة الإسلامية صحح مفاهيمهم وقال : لو كان الذين رموني بهذه التهمة ممن يعقلون لعرفوا أن الشرق برمته كتلة واحدة لا يسلم منه جزء إلا بتماسكه هو وغيره ولا يمكن لأمة مهما بلغ عددها أن تفوز إلا اذا اعتصمت بأختها المشاركة لها في خصائصها .. وفي كل ما اتهم به كانت الحقيقة تكشف عن نفس كريمة حتى وصفه صديق عنبر بحق أنه كان كالحصن المنيع ترتد عنه حملات خصومه قبل أن تبلغه لأن بينه وبينها سدا من ثبالة قصده .. رفض الوظيفة ورفض أن يرسل من سجنه خطاب اعتذار ليفرجوا عنه ، وقبل وسام الشعب ، لم يكن تابعا لأحد غير معتمد على أحد سوى الله تبارك وتعالى ، وكان لهذا غريبا ومستغربا ولا يتقبله الناس بالبساطة .



ويقول الاستاذ المازنى اتصلت اسبابى به وعرفت ان اكثر ما تصل اليه يده يذهب فى سبيل المعوزين ، وان دائرة جهاده لا يحددها القطر المصرى ، وليس من حقى ان انشر ما طواه الموت مما عرفته عنه بعد ان خلطتنى به الأيام ، الشيخ الشاويش انه كان امرأ لو شاء ان ينعم بالثراء ويقضى حياته فى ترف لين لكان له ذلك فقد كان فى تركيا صاحب حول وطول وكانت له كلمة مسموعة ورأى مطاع وكانت أمامه خزانة الدولة ينفق منها كيف يشاء ومع ذلك رحل الى الماتيا وليس معه قرش واحد ، واضطر فى جملة ما اضطر ان يحتطب فى الغابات ليكسب رزقه ويقتات كأجهل عامل فقير .. وكان رجلا لا تهده المتاعب ولا تؤسسه الدسائس فكان فى تركيا ينال على ظهر جواده بين الثلوج المتراكمة بلا ككل وكان ربما نجحت الوشاية به فيضطر ان يخفى فى بدروم بيت أياما عديدة لا يذوق فيها أكثر من اللبن ودارت الايام ففر من تركيا فقيرا معدما لا يملك قوت يومه وكان فى مصر لا يفتأ ينتقل بين السجن والبيت واحتفل به الشعب مرة وجر مركبته بدلا من الجياد فلما آب من تركيا للمرة الأخيرة ورشح نفسه لمجلس النواب حصبه العامة فى الاسكندرية بالحجارة والجاوه الى المسجد العباسى ، عمل فى جريدة الاخبار يدفع بالمقال الى مثلى وأنا فى مرتبة أبنائه قبل ان يبعث به الى أمين الرافعى فيبدو لى وجه اعتراض افضى به اليه فيبتسم ويقول :

صدقت .. ان عذرى انى كالغريب .

ويمزق الورقات غير آسف ولا مستنكف . وكان تواضعه هذا يروعنى ويسحرئى لأنه أدل على سمو النفس وبساطتها وسعة الروح وسماحتها ..

وكان عقله لا يكف عن التفكير فى عمل صالح . ولم يكن يصرفه عن ذلك إلا أنه لا يكاد يجد القوت الا كفافا ، وانه عائش لا يدرى كيف ؟ سألته : هل تعرف كم قرشا فى جيبك .. فضحك وقال : لا والله .

قلت : جرب لترى ، قال وهو يبتسم : لا تفضحنى ..

قلت : لست خيرا منك ..

حذرته يوما من رجل سوء رأيت يطمئن اليه ويأتمنه فلم يحذر لان الاستراية بالناس لم تكن من خلائقه فقلت له مشفقاً من عواقب هذه البساطة : انك سريع التصديق وأطيب قلبا مما ينبغى وعندك ان فى نفس كل انسان عنصرا ملائكيا وان العطف والثقة تظهرانه .

كان بطبيعته رجلا حالما وبارادته رجلا عمليا ، وكان تعادل هاتين القوتين هو الذى يبقيه متزنا ، وكانت تغلب ارادته أحلامه فيعمل بسرعة واحكام وقد تظهر طبيعته بارادته فتراه انقلب أشبه شئ بالشاعر يفكر فى عطف وحسو .. وعاش عمره موزعا بين طبيعته وارادته ، أحلامه أحلام نفس شفافه حساسة تعرف الدنيا وتزهدها فيها ولا ترى الفرد الا فى الجماعة ..

رجلان من الدعاة إلى الله

من هؤلاء الدعاة إلى الله الذين ذهبوا إلى أقصى الأرض رجلا لا ينساهما
تاريخ الدعوة الإسلامية .

كم من الدعاة الذين يحملون لواء (لا إله إلا الله) ويذهبون به بعيدا
في آفاق الأرض يحملون إلى الناس كلمة التوحيد ما أكثرهم في القديم
وما أكثرهم في هذه العصور ، وما الصنيقي وعبد الرشيد إلا نموذجا لهؤلاء
الأبرار الذين وهبوا حياتهم في سبيل كلمة الحق .

أما « عبد العليم الصديقي » فقد كان ثريا له تجارة ضخمة وله أرباح
وافرة ينفقها كلها في سبيل الله وكان ينفق ماله ووقته في منطقة جنوب شرق
آسيا يدعو أهلها إلى الإسلام وتمضي السنوات الطوال على هذا العمل
ويرسل من يدخلون في دين الله إلى مكة المكرمة في موسم الحج حتى يثبت
قلوبهم برؤية الكعبة ولقاء المسلمين من كل مكان .

ولقد ذهب إلى الصين واليابان داعيا الله مبشرا غير متكل — كما يقول —
في مهمته إلا على الله الذي وفقني لهذا العمل غير مبال بأعدائي الذين
يتربصون بي ويقيمون العراقيل في سبيلي . يقول : غادرت الهند وطفقت بالبلاد
الصينية مبشرا بالإسلام ثم سافرت إلى الجزائر اليابانية وقد هدى الله على
يدي والله الحمد عددا من اليابانيين الذين قالوا لي إن الدعوة الإسلامية
لم تصل إليهم وإن منهم من لا يعرف أن الإسلام دين الهى وما كانوا يعرفون
إلا المسلمين المنتشرين بينهم وكانت له رحلات إلى شرق أفريقية وجزائرها :
دار السلام وموزمبيق ومدغشقر وجزائر القمر وسيشل حيث يعمل دعاة
النصرانية هناك بنشاط عظيم ويدهم المغريات والأموال ينفقونها على الأهالي
لسحبهم إلى المسيحية .

أما الشيخ عبد الرشيد إبراهيم فقد ذهب إلى سيبيريا ثم توغل
في قلب آسيا ، ومنها إلى الاستانة وألمانيا ولتوانيا وموسكو يقول : رأيت
موسكو عبارة عن جسد بلا روح ، وجدت أحد الأصحاب في موسكو ونزلنا
بداره ثم حققت أحوال المسلمين فوجدتهم سحقوا بشكل رهيب حيث قتل
جميع أغنيائهم وجميع عائلاتهم كما أغار البولشفيك على جميع الكنائس
وسلبوا منها كل شيء .

وزار في سيديا مدينة أوتا ومدينة ثارا ثم هبط إلى التركستان الصينية
حيث يوجد ١٢ مليونا من المسلمين الأتراك . ثم يقول : وتوغلت في بلاد الصين

ووصلت بكين بعد أن قطعت ٦٤٠٠ كيلو مترا وتقدمت منها الى لارى دستوق وعنت الى موسكو ، أما احوال المسلمين في روسيا فهي أقطع ما يكون وإذا استمروا على هذا المآل خمسة عشرة عاما فلا مشاحة انه يزول الاسلام من روسيا تمام الزوال وقد جمع الروس ٨٠ ألف طفل من اطفال المسلمين وأرسلوهم الى ولاية (المورجون) التي لا يوجد بها مسلم واحد ليربوا هناك تربية بولشفية .

هكذا كان دعاة الاسلام يقطعون الارض جيئة وذهابا يبلغون رسالة ربهم لا يخافون شيئا . كان عبد العليم الصديقى ينطلق من الهند الى اليابان وعبد الرشيد ينطلق من استانبول الى روسيا الى سبيريا ولقد جاء الرجلان الى الحجاز والى مصر ورآهم أهل جيلنا وتحدث اليهم ، رايت الصديقى في المدينة المنورة عام ١٩٤٦ يحكى للاستاذ حسن البنا مشاقه ومتاعبه في الدعوة ويحاول أن يجد حلا لهؤلاء الذين يسلمون ويقدمون الى الأراضي المقدسة . أما عبد الرشيد فقد قام برحلته بعد ١٩٠٥ الى البلاد الاسلامية واليابانية وكان قد التقى بجمال الدين الافغانى قبل ذلك ولبت نحو نصف قرن في نشر الدين الاسلامى . واشترك مع أنور باشا في حرب طرابلس ، ولما قامت الحرب الأولى ١٩١٤ ذهب الى جبهة القوقاز مع الجيش العثمانى ثم أرسل الى ألمانيا للاتصال بالأسرى المسلمين فيها كما ذهب أيضا الى اليابان وبنى مسجدين في مدينة من مدنها وصدقت له توقعات جمال الدين الذى توقع بسقوط دولة القياصرة . يقول : توغلت في بلاد الصين ووصلت بكين بعد أن قطعت ٦٤٠٠ كيلو متر وتقدمت منها الى لارى دستوق . وكان قبل ذلك قاضيا في سبيريا في محكمة لاطلاعه على نيات القياصرة الخفية ضد المسلمين فسافر الى استانبول وطبع رسالة في نقد السياسة الروسية على المسلمين . ومن اليابان ذهب الى كوريا والصين وسنغافورة وجازائر ما وراء الهند ولما عاد الى الاستانة من أسفاره ١٩٠٩ نشر رحلاته في مجلدين كبيرين وكان في أحاديثه عجباً فقد جمع عشرات التجارب والرؤى والقصص والأحداث . كان يتحدث باستفاضة عن جماعات المسلمين ويصف أدواءهم وأدويتهم ، وله عجائب الأسفار وغرائب الأوطار وصفه الشاعر التركى محمد عاكف في شعره فقال :

كان ينبض قلبه في جبينه تحيط لحيته الطاهرة الناصعة وعمامته البيضاء الشاهقة بجبهته الواسعة ووجهه الذى يرف عليه ضوء الصباح كما تحيط الهالة بالبدر . سبحان الخالق المعبود ما هذه الصباحة وهذه المهابة ما هاتان العينان ، بل الشهابان السماويان اللذان يحرقان الإدراك بشعاع واحد منهما واهما لهذه الحزمة النورانية الجائشة من عينيك .

تلك لمحات عن الدعوة الى الله الذين قدموا حياتهم وأموالهم لله فما أحب إلينا أن نرى اليوم هذه الصورة مجددة .

المستشرق وآية واحدة من القرآن :

يقول الأستاذ كامل كيلانى فيما روى لى من ذكرياته . . كنت مع الأستاذ فنكل وهو من المستشرقين وكانت بينى وبينه صلات أدبية وثيقة

وكان يأخذ برأى في كل المشاكل التي تقابله في الأدب لما يعتقده في من الصراحة ، غفى ذات يوم همس في أذني ، قال خبرني عن رأيك بصراحتك المعهودة ، أمن يعتقدون اعجاز القرآن أنت أم لعلك تجارى جمهور المسلمين الذين يتلقنون ذلك كابرا عن كابر . وابتسم ابتسامة كل معانيها لا تخفى على أحد . وهو يحسب انه قد ألقى سهما لا سبيل الى دفعه فابتسمت له : كما ابتسم لى . يقول الأستاذ الكيلانى : وقلت : لكى نحكم على بلاغة أسلوب بعينه يجب أن نحاول أن نكتب مثله أو نقلده فلتحاول ليظهر لنا نحن قادرون أم عاجزون عن محاكاته وقلت : فلنجرب مثلا أن نعبر عن سعة جهنم فما نحن قائلون : فأمسك بالقلم وأمسكت به فكتبنا نحو عشرين جملة متغيرة الأسلوب يعبر بها عن هذا المعنى .

فقلت له مبتسما ابتسامة الظافر الوائق :

الآن تتجلى لك بلاغة القرآن بعد أن حاولنا جهدنا أن نحكيه في هذا المعنى .

فقال : هل أدى القرآن هذا المعنى بأبلغ مما أدناه فقلت : لقد كنا أطفالا في تأديته : فقال مذهوشا : وماذا قال ؟ قلت :

« يوم نقول لجهنم هل امتلأت وتقول هل من مزيد » .

فصعق أو كاد وفتح فاه كالبله أمام هذه البلاغة المعجزة وقال : صدقت نعم صدقت .

كان كامل كيلانى صغير الحجم ، وافر العبقرية حتى أطلق عليه أحمد شوقي أمير الشعراء عبارة « عقرب الثوانى » وقد اعتبر كامل كيلانى رائد أدب الأطفال في الأدب العربى المعاصر ، وقد بدأ فى انشاء (مكتبة الأطفال) عام ١٩٢٩ ودأب على اتمامها حتى اكمل منها نحو ألف قصة لم يطبع منها فى حياته سوى مائتى قصة .

ولد بحى القلعة بالقاهرة فى ٢٠ أكتوبر ١٨٩٧ وحفظ القرآن فى الكتاب ثم التحق بمدرسة أم عباس وانتقل منها الى المدرسة الوطنية وكان من طلاب الجامعة ابان الفترة الشعبية قبل أن تصبح رسمية . وكان على وشك أن يسافر الى أوروبا كما سافر طه حسين وزكى مبارك وغيرهما وقد التحق بالأزهر بعد انتسابه للجامعة المصرية واشتغل بالتدريس فى المدرسة التحضيرية ليعلم الإنجليزية والترجمة ، وعمل فى وزارة الأوقاف وسكرتيرا لرابطة الأدب العربى وأمضى الكيلانى وقتا طويلا من حياته فى التأليف والترجمة وتحقيق النصوص الادبية وشرحها فألف ملوك الطوائف ، ومصارع الخلفاء وشرح ديوانى ابن الرومى وابن زيدون وأبو العلاء ثم انصرف الى ادب الطفل حتى وفاته ١٩٥٩ .





الرافعى والرافعيون : شهداء الكلمة

كان الرافعى يرى أن عليه واجبا هو عليه اقتدر وبه أجدر أن يكون للدين الإسلامى حارسا ونصيرا وللغة القرآن حاميا وظهيرا ينفث فيها روحا من روحه ويرد إليها مكانتها ويذود عنها أعداءها فلم يجترئ مجترئ من أهل الزيغ والضلال على لغة القرآن أو دين الإسلام الا وتصدى له وكشف عن خبيثة نفسه وتقد مفترياته وأبطل ادعاءاته ببراهينه الدامغة وعباراته اللاذعة وأسلوبه العربى الرصين . .

وإذا ذكر الرافعى ورد على ذهن توا : أشهر الرافعيين : مصطفى صادق الرافعى صاحب وحى القلم ومدرسة الإسلام الذى جاهد خصوم القرآن واللغة العربية ، ووقف كالطود الراسخ أمام تلك المحاولات الخطيرة التى كانت تستهدف حرب الكلمة .

ولكننا لا ننسى فى هذا المجال أمين الرافعى صاحب الاخبار والصحفى المسلم المجاهد الذى مات وهو يحتضن اللواء حتى لا يسقط من يده ، وعبد الرحمن الرافعى مؤرخ الحركة الوطنية فى مصر .

أما مصطفى فكان علما على درء تلك المحاولات الخطيرة التى استهدفت لغة القرآن ، وهو الرجل الأعزل الذى وقف فى وجه طه حسين علما بعد عام ومرحلة بعد مرحلة دون أن يتوقف وكتابه (تحت راية القرآن) خير شاهد على مقاومته لحملة طه حسين الظالمة على القرآن وتلك الحملات التى فجرها لطفى السيد الذى كانوا يطلقون عليه (أستاذ الجيل) على اللغة العربية ، ومن عجب أنه قاد هذه الحملات وهو فى مطالع الشباب عام ١٩١٣ على صفحات البيان التى كان يصدرها عبد الرحمن البرقرقى وكانت كلمته فى مواجهة لطفى السيد ودعوته الى العامية من أقوى ما عرف عن الرافعى من كلمات ومن أصدق ما وجه الى هذه الدعوة المبطله الضالة .

ولقد كان الرافعى اماما فى اللغة واميرا للبيان حتى غدا امثال الأب انستاس الكرملى يوجهون اليه الرسائل فيقول الكرملى فى رسالته :

الى فخر بلفاء المصريين الأستاذ الجليل مصطفى صادق الرافعى رفعه الله الى أعلى مقام .

أبدا كلمتى هذه بتأدية عبارات الشكر الصادق للهدية التى أطرفتني

بها وأنت نابغة بلغاء مصر على ما اعتقده من صميم القلب وأحسن دليل لذلك أنى اقتنيت جميع مؤلفاتك وزينت بها خزائنى ، فأرنا الى مطالعتها الفينة بعد الفينة ، كلما أردت أن انزه نفسى وأطربها وأريحها من متاعب الحياة ، أذ حل عندى (وحى القلم) محلا رفيعا لما حوى من مختلف الموضوعات التى جاءت بأفصح عبارة وأبلغها ، بل تتحدى كل كاتب أن يأتى بضرعها لا سيما أن أغلبها لم تمر على خاطر من سبقنا فى الكلام ، لهذا اعتبرت دائما الأستاذ الرافعى — جاحظ العصر ، وابن مقفعة أو بديع زمانه ، وقد نصحت للكثير من أبناء العراق أن يطالعوا ما كتبه أو تكتبه ، اذا ما أرادوا الجرى ، فالسابق فى ميدان الفصاحة والبلاغة ورفيع الإنشاء . (١٩٣٧) .

وليس العبرة فى أن تكون هذه معركة صامتة بين العقاد والرافعى ولكنها تمثل تيارا فيه من الأصالة والتكامل والإيمان العميق لمفهوم الإسلام فى هذه السنوات المبكرة من العقد الثالث الميلادى لهذا القرن وقبل أن يشتغل العقاد بالدراسات الإسلامية التى بدأها بعد وفاة الرافعى بسنوات .

ومن عجب أن نرى العقاد ينشر فى المقتطف رسالة (أومن بالأدب) فينبى له الرافعى فى العدد التالى لينشر رسالة تحت عنوان (أومن بالدين) فيقول : لا ثقة لى بمتخلق لا دين له ، فإن الخلق يصله بحظ نفسه أكثر مما يصله بواجبات الناس ، ولا بفيلسوف ملحد لأن الفلسفة تمزجه بالمادة أكثر مما تمزجه بالإنسانية ، ولا بعالم جاحد لأن علمه لا يغفر جرده ولا بمصلح ينسلخ من الدين لأن أصلحه صورة من غروره ، أولئك لا يدرون أنهم لا يرون ولا يستطيعون إلا أن يروا العالم فى حدود أغراضهم الصغيرة الفائية ، إذ كان كل منهم يتناول الكون من حيث يجب هو لا من حيث يجب عليه . ثم يفسر الأشياء فى جزء منها لا فى مجموعها ، ويعتبر الزمن عمرا كعمر الفرد وهو تاريخ الوجود كأنها داخلية فى الحد مع أنها لو حدث لبطلت أن تكون غاية ذلك أنه لا تسمو حياة الفرد إلا اذا كان جزءا من كل ، ولا يجتمع الكل إلا اذا كان تاما فيما هو كل به فهو لا يموت ولا ينظر الى الغاية ، وفكرة الكل هذه لا يصدرها ولا يستوفى معانيها الى الخارج حدوده الذاتية إلا — الدين الصحيح — إذ هو خروج بالفرد أبدا الى خارج حدوده الذاتية الصغيرة ، خروج بالفرد من شهواته التى تفصله عن غيره الى واجباته التى تصله بغيره ، وانتزاع له من ذاتيته الى إنسانيته ، ودفع بالإنسانية نفسها الى الكل الذى هو اسمى .

لن تطاق الحياة إلا اذا تبدلت فاتخذت لها أسلوبا غير أسلوبها الآتى من تركيب المادة . وإنما صراع الأرض كله حول إقامة هذا الأسلوب الجديد أو هدمه وترميمه ، أسلوب الأخلاق والطباع الشديدة التى لا تطبقها الحيوانية فتسميها الإيمان ، كل ما يراد إنسانية ، وأكبر هذه الإنسانية أن تسد فى الإنسان مسد الدين ويعنى به ، فانما هو فى رأى قطعام أهل الجحيم ، « لا يسمن ولا يغنى من جوع » والطبيعة نفسها تهوى الإنسان للدين بأسلوب غريب هو هذا الحب الذى يخلق فطرة ، ذات أنواع مختلفة متعددة حتى لا يخلو منه أحد فلا معدل عنه ولا محيص .

ويبدو الراجعي في اهابه : داعية اسلاميا مؤمنا بالله والوطن في نشيده
الذي يهز القلوب :

في ضميري دائما صوت النبي
أمرا : جاهدا وكابدا واتعب
صائحا : غالب وطالب واداب
صارخا : كن أبدا حرا أبى
كن سواء ما اختفى وما علن
كن قويا بالضمير والبدن
كن عزيزا بالعشير والوطن
كن عظيما في الخطوب والزمن
رب بالاسلام قد هديتنا
رب من نورك قد اتيتنا
فعلى عهدك ما احييتنا
أحرس الكرز الذي وهبتنا
أو أموت دونه موت البطل
جانبنا أحيانا بقلب من جبل
نيرا أحيانا بروح من شغل
جاهدا أحيانا بجسم من عمل

ولقد كان للراجعي شعره الرصين الذي عاش به مع شوقي وحافظ
وغيرهم في عصر واحد ، ولكنه رأى أن النثر يستجيب في أداء رسالته
الخالصة للاسلام واللغة العربية والقرآن فانتقل الى ميدان النثر يخلق فيه
ويعلو ويتصدر .

يقول الأستاذ عبد الرحمن البرقوقي : لست أظن أن هناك من لا يعرف
الراجعي بشعره الشاعر النابغ وقد أدى رسالته كشاعر كما أداها غيره
من فحول شعراء هذا الجيل الذين أحبوا الشعر العربي وأعادوا اليه ماءه
ورونقه وبهاءه ونبيه أغراضه وسرى معانيه .

ولقد أخرج الراجعي قديما دواوينه الشعرية المنوعة المبتكرة البديعة
حتى إذا رأى أن المنظوم بطبيعته لا يتسع لتأدية رسالته الشاملة عمدا
الى أخيه المنثور ، وكان المتوقع أن يكون الراجعي شاعرا فحسب ، ولكنه
خالف المعروف عند جمهرة شعراء العربية وأظهر بطلان تلك النظرية
المعارفة بيننا والتي قدما المؤرخ الفيلسوف ابن خلدون من أن الشاعر
قلما ينبغ في المنظوم وقد اختلف الناس في شأن أدبنا الراجعي فمن راض عنه
كل الرضى ومن ساخط عليه كل السخط وأنت إذا حاولت أن تستشف
ما وراء هذا السخط رأيت الاعجاب البالغ يتلامح لك ، ولكنه القصور
والكسل يحمل هذا الفريق على أن يثور ويسخط .

وللحديث عن الراجعيين بقية وما يزال اسم (أمين الراجعي) وحديثه
يرسم نموذجا حيا لخلق الاسلام وكرامة صاحب القلم .

الرافعى وإعجاز القرآن

مصطفى صادق الرافعى : امام من أئمة البيان وقلم مجاهد مشروع كالسنان فى وجه التغريب والغزو الفكرى سنوات طويلة منذ بدأ لطفى السيد (أستاذ الجيل) عام ١٩١٢ يهاجم الفصحى - الى أن مات عام ١٩٣٧ وهو يقاوم مصطفى كمال أتاتورك وطه حسين وسلامة موسى ويدافع عن الاسلام ، فى البيان والرسالة وعلى صفحات البلاغ وكوكب الشرق وذلك تاريخ طويل على شبابتنا أن يتابعه فى كتب المعارك الأدبية ويعيننا منه هنا ذلك الموقف الذى وقفه حينما دعا سلامة موسى الى فكرته المسمومة حول ميراث المرأة ، فنرى له هذا الراى الحاسم الذى يقف فيه الرافعى موقف المؤمن الذى يستلهم القرآن فيلهمه ، يقول :

ان ميراث البنت فى الشريعة الاسلامية لم يقصد لذاته بل هو مرتب على نظام الزواج منها وهو كعملية الطرح بعد عملية الجمع لاجرا نتيجة صحيحة من العمليتين معا ، فاذا وجب للمرأة أن تأخذ من ناحية وجب عليها أن تدع من ناحية تقابلها ، وهذا الدين يقوم فى أساسه على تربية اخلاقية عالية ينشئ بها طباعا ويعدل بها طباعا أخرى فهو يربأ بالرجل أن يطمع فى مال المرأة أو يكون عالة عليها فمن ثم أوجب عليه أن يمهرها وأن ينفق عليها وعلى أولادها وأن يدع لها رأيا وعملها فى أموالها ، لا تحد ارادتها بعمله ولا بأطماعه ولا بأهوائه وكل ذلك لا يقصد منه الا أن ينشأ الرجل عاملا كاسباً معتمدا على نفسه مشاركا فى محيطه الذى يعيش فيه قويا فى أمانته منزها عن مطامعه متهيئا لمعالى الأمور .

فان قلت كما يقول (سلامة موسى) ان فى الحق أن تنفق المرأة على الرجل وأن تقدم له المهر ثم تساويه فى الميراث قلنا : اذا تقرر هذا وأصبح يعمل به بطل زواج كل الفقيرات وهن سواد النسوة اذ لا يملكن ما يمهرن به ولا ما ينفقن منه وهذا ما يتحاهاه الاسلام لأن فيه فساد المجتمع وضياع الجنين جميعا ، وهو مقصد بطبيعته القاهرة الى جعل الزواج للساعة واليوم وللوقت المحدد ، ولايجاد لقطاع الشوارع بدلا من أن يكون الزواج للعمر وللواجب ولتربية الرجل على احتمال المسؤولية الاجتماعية بايجاد الأسرة وانشائها والقيام عليها والسعى فى مصالحها .

ومن هنا وجب أن ينعكس القياس اذا أريد أن تستقيم النتيجة الاجتماعية

التي هي في الغاية لا من حق الرجل ولا من حق المرأة بل من حق الأمة ، وما نساء الشوارع ونساء المعامل في أوروبا الا من نتائج ذلك النظام الذي جاء مقلوبا فمن غلطات البيوت المتخربة والمسئولية المتهمة وهن الواجبات التي القاها الرجال عن انفسهم فوقعت حيث وقعت . ثم ان هناك حكمة سامية وهي ان المرأة لا تدع نصف حقها في الميراث لأخيها يفضلها فيه ، بعد الأصل الذي نبهنا اليه الا لتعين بهذا العمل في البناء الاجتماعي اذ تترك ما تتركه على انه لامرأة أخرى هي زوج أخيها فتكون قد اعانت أخيها على القيام بواجبه للأمة وأسدت للامة عملا آخر أسمى منه بتيسير زواج امرأة من النساء . فانت ترى ان مسألة الميراث هذه متغلغلة في مسائل كثيرة لا منفردة بنفسها وانها احكم الحكمة اذا أريد بالرجل رجل أمته وبالمراة امرأة امتها ، فأما اذا أريد رجل نفسه وامرأة نفسها وتقرر ان الاجماع في نفسه حماقة ، وأن الحكومة خرافة ، وأن الأمة ضلالة فحينئذ لا تنقلب آية الميراث وحدها بل تنقلب الحقيقة .

ويصل الرافعي الى القمة حين يقول :

للمرأة حق واجب في مال زوجها وليس للرجل مثل هذا الحق في مال زوجته . والاسلام يبحث على الزواج بل يفرضه فهو بهذا يضيف الى المرأة رجلا ويعطيها حقا جديدا فان هي ساوت أخيها في الميراث مع هذه الميزة التي انفردت بها انعدمت المساواة في الحقيقة فتزيد وتنقص اذ لها حق الميراث وحق النفقة وليس له الا مثل حقها في الميراث اذ تساويا . ثم يقول : انه لا يجوز ان يتكلم في حكمة الدين الاسلامي الا اذا كان قوى الخلق فان من لا يكون الشيء في طبعه لا يفهم الا فهم جدال لا فهم اقتناع .

آخر العمود :

ان الرجوع الى الدين والى تاريخنا يولد الثقة بالنفس ويدفع الى الشجاعة والتضحية وقد فتح العرب الدنيا بفضل ايمانهم وان قوات الكوماندوز العربية في حرب ١٩٤٨ وكان عددها لا يتجاوز ١٥٠٠ جندي يقودهم عدد محدود من الضباط لا يتجاوز العشرة وعلى رأسهم الشهيد أحمد عبد العزيز لم ينهزم في اى معركة خاضها ضد القوات الصهيونية بفضل تمسكها بالدين وايمانها . ان عامل التطور في نوعية السلاح عامل هام لا يمكن اغفاله ولكن الايمان هو العامل الحاسم الذي يحدد نتيجة اى معركة ، ذلك ان الايمان هو الروح ، وهو الحافز وهو الامل للمقاتل واذا غاب الايمان تحول المقاتل الى جسد بلا روح والى آلة بلا امل .

عبد الرحمن عزام

الرافعيون

في مدينة طرابلس الشام وقبل قرن من الزمان عرف تاريخ الاسلام تلك الأسرة الرافعية التي كانت تنصدر مجالس القضاء : وعلى رأسها عبد الغنى الرافعى الذى وصفه صاحب كتاب (نفحة البشام في رحلة الشام) بأنه مفرد عصره ووحيد دهره العلم المفرد والكوكب الأزهر المنير شيخ العلماء بطرابلس وهو من سلالة الشيخ عبد الرازق الرافعى وقد انتشر فضل هذا البيت الكريم الى آفاق البلاد الاسلامية والعربية وحظيت منه مصر بثمرة في مجال الفكر والتاريخ والسياسة والصحافة تمثلت في مصطفى صادق الرافعى أمير البيان وأمين الرافعى أصدق من كتب في الصحافة وعبد الرحمن الرافعى صاحب سلسلة تاريخ مصر القومى وفي مقدمتها مصطفى كامل ومحمد فريد . وقد عرف المثقفون العرب والمسلمون كثيرا عن مصطفى وعبد الرحمن ولكنهم لم يعرفوا الا قليلا عن ذلك الرجل الصامد الذى واجه القوى المختلفة أعزل الا من قلمه وإيمانه ووقف يدافع عن الحق دون أن يخشى شيئا وقد وصفه محمد توفيق دياب صاحب الجهاد بأنه وقف من حصن مبادئه على صخرة صلبة عالية لا ترتفع اليها مجريات الحوادث الواقعة ولا يجذبه عنها ما يجرى به الوادى الخصب على العاملين من خيرات ونعم ، كلا ولا يزعجه خطب ملم أو عاصفة كاسحة . . وصفه عارفوه بأنه كان طريقته وحده أداء الأمانة الصحفية وكانت الأمانة في الصحافة الا يقبل فيها اغراء ولا يراعى نسبا ولا كسبا ولا غنما فلم يكدعه زخرف الدنيا ولا مالها ولطالما عرضت عليه المناصب فكان يقول ان مهمتى في هذه الأمة ان أقول ما أعتقد وان أقوله في الصحافة وقد أدى رسالة الصحافة بكل أمانة سواء في اللواء أو الشعب أو العلم أو الأخبار أو على صفحات الصحف الوطنية خلال عشرين عاما (١٩٠٧ - ١٩٢٧) يقول أنطون الجميل : من رأى أمينا مكبا على مكتبه من الصباح الى المساء يطلع جميع الصحف الوطنية والأجنبية ويأخذ عنها ما يؤيد عقيدته وإيمانه ويطلع كل مؤلف حديث لهذا الغرض وحده ويحرر ويصحح وينقد ويراجع كل ما يكتب في جريدته حتى الاعلانات انتقاء كلمة واحدة لا تنطبق على يقينه ومعتقده والمرض ينحت جسمه نحوا والسقم فيه يزيد يوما بعد يوم .

وقد كان من اكبر أحداث حياته أنه أغلق صحيفة الشعب حتى لا ينشر بنفسه وفي صحيفته اعلان الحماية على مصر ١٩١٤ وقبل أن يند جريدته وأن يعرض نفسه للسجن خلال الحرب العالمية الأولى والبريطانيون محتلون

لمصر ومتحكمون في كل امورها أغلق جريدته الشعب وهى في أوج عظمتها وفي قمة الصحف ذبوعا وعندما أعلن الانجليز (الحماية على مصر) بدعوى زوال السيادة التركية لم يلبث أن أغلق صحيفته حتى لا ينشر ما لا يؤمن به مما فرضته السلطة المحتلة على الصحف . وقد اعتقله الانجليز وزجوا به في السجن أحد عشر شهرا لم تفل من عقيدته ، وعاد بعد ثورة ١٩١٩ لينشئ جريدة جديدة هى جريدة الأخبار وفي هذه المرحلة دخل في أخطر مصارعاته مع السياسة فقد اختلف مع سعد زغلول وهو في قمة زعامته وعارض أسلوبه في المفاوضات مع الانجليز وذكره بعهود ومواثيق كان سعد قد أعلنها من قبل وضع بها ضوابط للاتصال بالانجليز ثم خرج عنها وكان أمين يعلم مغبة خصومته لسعد ولكنه لم يبال الا أن يقول كلمة الحق مهما كلفه ذلك من مسئولية .

يقول الدكتور محمد حسين هيكل : كنت عند أمين الرافعى في مكتبه أيام كان يختلف مع سعد باشا في نظرية المفاوضات وفيما نتحدث أقبل جماعة من الطلبة تقدم اليه أحدهم قائلا : اننا قد جئناك لتبين لنا ما يضر البلاد من هذا الخلاف الذى بينك وبين سعد فالتناس جميعا يعرفون فيك الاخلاص والصدق فكان جوابه :

ان الذى وهبى قلمى وعقلى أوجب على أن لا أقول الا الحق ولا أصدق بأن الحق يمكن أن يضر . انما الضرر كل الضرر في الدعوة الى ما ليس بحق واتباعه وسأتابع السير في خطى ايا كانت النتائج وما أنا براجع عن السير حتى ينفصل رأسى عن جسمى ..

وقد ظلت الاخبار تخرج كل يوم تحمل لواء هذا الراى حتى اضطرت آخر الأمر الى الاحتجاب ولكنها لم تحتجب الا بعد شهور طوال كان أمين يعمل كل جهده لسبب واحد ذلك انه كان يفزع لفكرة احتجاب الاخبار .

وكان ذلك مقدمة للنهاية فقد سقط الرجل صريع كلمة الحق ..

وقد كتب في مذكراته يصور هذا الموقف فقال :

اعتقدنا صحة هذا الراى فأصبح من واجبا المقدس أن نصرح به وندافع عنه الى النهاية لأن من الخيانة أن نكتم عقيدة وطنية ندين بها بل نحن نعلن اننا مستعدون للاستشهاد في سبيلها وسفك آخر نقطة في دما من أجل الدفاع عنها . لقد تمنا بواجبنا الوطنى يوم أن استطعنا الى ذلك سبيلا وكنا عالمين حق العلم اننا ستلاقى في هذا السبيل عقبات شديدة تسلبنا راحتنا وهناك وقد تودى بحياتنا نفسها كنا عالمين بذلك فلم نتردد ولم ننكس على أعقابنا بل آلينا على أنفسنا أن نقدم بالارتياح التام كل تضحية لأن الواجب بطبيعته يقتضى هذه التضحية ولما قررت الحكومة الانجليزية بسط الحماية على مصر آمينا كل الاءاء أن نكتب كلمة تحت هذا النظام الجديد الا بالاحتجاج عليها وآثرنا اغلاق جريدتنا وعارض الشعب في ذلك وهددنا اذا نحن اتفلقناها وطلب منا أن نستمر في اصدارها وان نسكت على النظام الجديد ان لم

نحبذه . هددنا بأشد أنواع التهديد هددنا بالنفى وهددنا بالمشاقق وهددنا باستخدام كل أنواع القوة ضدنا فلم يتزعزع إيماننا والحمد لله ، بل قلنا لمهددنا أنهم يملكون روحنا ينتزعونها من بين جنوبنا ولكنهم لا يملكون أن ينتزعوا منا مبدانا الذى تلقى الله عليه .

وقد ظللنا مضطهدين أعواما متعددة وأدى احتفاظنا بمبدنا الى تحمل متاعب الاعتقال اشهرا طوالا كل ذلك بقصد التأثير فينا وزعزعة عقيدتنا الوطنية فلم ينالوا منا مأربا ولم يرحزحونا قيد شعرة عن موقفنا .

ولما كان هذا موقفنا بالأمس فسيكون هذا موقفنا اليوم وغدا وبعد غد حتى تنقطع صلتنا بهذه الحياة طالبت إيماننا أو قصرت فاننا لا نعبأ بحياة نحياها الا اذا وقفناها على خدمة الوطن وفى سبيل الوطن ولا نعبأ بحياة الا اذا كان قلبنا حرا يكتب ما يمليه عليه الضمير وما يرسمه القلب .

فنحن لا نعبد الا الله ولا نخضع الا لضميرنا ، أما اذا كان معنى الحياة ان الغير يسيرنا واننا نكون آلة فى يد كائن من كان فاننا نرفض هذه الحياة ونحتقرها لأننا ما عشنا الا للحرية وما وهبنا حياتنا الا أن نكون أحرارا فى عقائدنا أحرارا فى أفكارنا أحرارا فى آرائنا أحرارا فى خططنا .

نقول هذا لأن فريقا من حضرات الطلبة جاءوا إلينا وأراد بعضهم أن نحطم القلم فلا نكتب الا ما يمليه عليه ضميرنا وأراد البعض الآخر أن نكتب ما نشاء ولكن لا ننشر لغيرنا ممن يؤيدون رأينا وكل هذا ضغط على حرية الرأى لم نقبله منهم ولن نقبله ولو تألب علينا العالم بأسره لأننا لو سلمنا تحت تأثير تهديد أو وعيد فقد حكمنا على أنفسنا بأننا عبيد لفكرة غيرنا ومتى كنا عبيدا لفكرة الغير فان التهديد اذا جاء إلينا من الأجانب خضعنا له وبذلك نصبح أبوابا لغيرنا ولقد كنا ولا نزال وسنبقى الى الأبد معبرين عن ضميرنا وحده ولا نقبل أن نشرك أحدا فى الضمير الذى به نحيا وبصوته نسترشد وبإمره نهتدى وفى سبيله نموت » .

هذه صفحة مشرقة من المفهوم الوطنى القائم فى إطار الإسلام فى مرحلة واجه فيها النفوذ الأجنبى من تلك الأقلام المؤمنة بالله الصامدة فى سبيل كلمة الحق التى ما كانت لتتراجع أبدا أمام صولة الظلم والاستعمار ومن هؤلاء كان ذلك الجيل العجيب : مصطفى كامل ومحمد فريد وعبد العزيز جاویش . وكان الرافعيون قادة هذه المدرسة وهذا الاتجاه .

حقائق عشر في حياة « إقبال »

ما يزال « إقبال » علما على خط واضح في الفكر الاسلامي الحديث لا يمكن تجاهله . وهو خط أصيل مستمد من حركة اليقظة الاسلامية التي بدأتها حركة التوحيد في الجزيرة العربية ، والتي كانت تحاول أن تعالج أكبر المشكلات النفسية والاجتماعية في قارة المسلمين الهندية وهي غلبة الجبرية والتواكل والعجز عن مواجهة الغزو الفكري الغربي وتلك قضية عالجه إقبال عن بلاده الهند الاسلامية ولكنها كانت في الواقع ولا تزال قضية العالم الاسلامي كله . وما تزال كلمات إقبال حية نابضة تستثير المشاعر وتهز النفوس حتى الآن . لقد اختار (إقبال) أسلوب الشعر للتعبير عن رأيه ولطرح مفهومه في هذه القضية . لقد درس إقبال الاسلام وفهمه فهما عميقا ، وعاش حياة أمته ، وسافر الى الغرب واستوعب الفكر العربي وأفاد من دراسات الاقتصاد والفلسفة في ألمانيا وإنجلترا ، ووقف من حضارة الغرب موقف الأصالة والتجديد فهي لم تستوعبه أو تتجوه ولكنه كان قادرا لمعق خلفيته الاسلامية وفهمه لوجود أمته الاسلامية وكيانها الذي له طابعه الذاتي — كان قادرا على دحض فكرة التبعية الغربية بل انه كشف عن فساد الحضارة الغربية وعجزها عن العطاء للمجتمع الاسلامي .

وبالرغم من كل ما يؤخذ على إقبال من انه اتخذ اسلوبا فلسفيا في تقديم مفهومه للإسلام ، الا أنه لا يؤخذ عليه انه خرج عن مفهوم أهل السنة والجماعة بحال .

ويمكن القول ان إقبال كشف عددا من الحقائق الهامة :

اولا — كشف عن الدور الضخم الذي حققه الاسلام وحضارته في تقديم المنهج العلمي التجريبي الذي أقامت عليه أوروبا الحضارة الجديدة وقد عاب على العرب تجاهل هذه الحقيقة أو إنكارها زمنا .. يقول : لقد كانت أوروبا بطيئة يوما ما في ادراك الأصل الاسلامي لمنهجها العلمي وليس ثمة ناحية واحدة من نواحي الازدهار الأوروبي الا ويمكن ارجاع أصلها الى مؤثرات الثقافة الاسلامية والعقلية العربية بصورة قاطعة . وتتبدى كل هذه النواحي في كل فروع العلم والبحث العلمي وظروف التجربة والملاحظة والمتايسن التي أدخلها العرب الى العالم الأوروبي .

ثانيا — كان شديد الإنكار على الأفكار الاعجمية التي تسربت الى الفكر

الاسلامى من الفكر الوافد وخاصة فى مجال التصوف الفلسفى والتي تغفلت فى أحشاء الجسم الاسلامى على نحو دفع المسلمين الى الانسحاب من ميدان الحياة وانطوا على انفسهم وآثروا العزلة على الحياة الاجتماعية بينما الاسلام دين الجهاد والكفاح والاصطدام بالاوضاع الفاسدة فقد كانوا بالليل رهبانا وبالنهار فرسانا بينما عاد الشرقى المسلم فى بعض جهات الشرق الى الاستكانة مع تصوف البوذية والعجم من جديد .

ويقول : لقد قصد الرسول صلى الله عليه وسلم الى انشاء أمة صاحبة .

ويقرر اقبال ان الأمة الاسلامية لم تتأخر ولم تتراجع الى السلبية القائلة (تصوف البوذية والعجم من جديد) الا بعد انهيار سلطانها السياسى ودخول القيادات القرمطية الفارسية بمختلف أفكارها الهاربة الداعية الى الهرب من الحياة والداعية الى قتل الذات وأفنائها ، وكل أمة يصيبها ضعف كالأمة الاسلامية تتبدل أفكارها وتجل الاستكانة فى أعينها وتركن الى ترك الدنيا وفى ترك الدنيا تخفى ضعفها وهزيمتها فى تنازع البقاء . وان تلك النظريات التساؤمية فى مختلف الدوائر المنحرفة قد استهدت زادها من الفلسفات اليهودية والمسيحية .

ثالثا - كشف اقبال عن أخطاء التفسيرات التى قدمها الأخبار والرهبان بشأن خطيئة آدم أو افتداء السيد المسيح لخطيئة البشر . ويقول اقبال : اذا درسنا القرآن نجد أنه صحح المفاهيم التى أخطأ النظر فيها قارئو العهد القديم والجديد حين أوضح ان الله سبحانه جعل الأرض مستقرا ومتاعا ومكانا للسعى وتمكيننا للمعاش ولم يجعلها لعنة أو ساحة تعذيب سجنحت فيها البشرية الشريرة العنصر بسبب ارتكابها الخطيئة . ولقد تاب الله تبارك وتعالى على آدم وغفر له . ثم ان عمل الخير لا يمكن ان يكون تقصرا بل هو خضوع عن طواعية واختيار للمثل الأخلاقى الأعلى خضوعا ينشأ عن تعاون الذوات الحرة الممتازة عن رغبة ورضى والكائن الذى قدرت على حركاته ميكانيكية الجبرية هو كالألة لا يقدر على فعل الخير .

رابعا - هدم اقبال نظرية وحدة الوجود بكل مفوماتها المنفصلة عن روح التوحيد وقال ان محى الدين ابن عربى فسر آيات القرآن الكريم على أساس مذهب وحدة الوجود أى جعل مسألة وحدة الوجود عنصرا هاما فى الفكر الاسلامى اصطبغ به كل شعراء العجم فى القرن السادس الهجرى وان هذه الافكار دخيلة على الاسلام ومأخوذة من الجيتا الهندية وان شعراء الفرس حين خاطبوا القلب فى اثبات وتوكيد وحدة الوجود كانوا أشد خطرا وأعنف أثرا حتى شاعت هذه المسألة بين العامة فسلبوا الأمة الاسلامية الرغبة فى العمل ، وهذا ما دعا اليه سبنوزا .

ومن هنا كانت دعوة اقبال فى مواجهة فساد المفاهيم الفلسفية الصوفية التى اذاعها ابن عربى والحلاج وغيره لتحرير المسلم من اليأس والتواكل ودفع المسلمين الى العمل . فقد حاول أن يبعث فى شعره روحا جديدة

في العالم الاسلامى ليخرج الشرق العربى والهندي والفارسى من الظلمات الى النور ومن الضعف الى القوة وهو في دعوته يضع العلاج الناجح لمرضى العزيمة وضحايا القنوط واليأس وقد كان من أعداء اليأس والتواكل .

خامسا — كان يرى في القرآن الكريم أعمالا وحقائق لا افكارا ، وكان يرى القرآن أوامر ونواهي ، ويعتقد أن كل آية تنطوى على حركة وحياء تدفع المسلمين الى الأمام عن طريق الفتح وأن الاسلام كشف القناع عن أسرار الكون .

سادسا — يرى اقبال ان الاسلام ليس وطنية ولا هو امبراطورية وانما عصبه أمم فهو يعترف بالجنسيات ويعترف بالحدود والحوافز الجغرافية وسواها من باب العلم بالشئ فقط وليس لتضييق الأفق الاجتماعى وتحديدته وكان يقول : ان أخطر ما يهدد حياة العالم الاسلامى هى الوطنية المنفصلة عن الدين .

سابعا — دعا اقبال الى وجوب دعم الذات التى تقوى وتعزز نفسها لكفاح دائم متواصل لا يعرف أناة ولا هدوءا . ويقول أن الجهاد الدائب هو حافظ الحياة وأن الجهاد في سبيل المقصد أعظم لذة من بلوغه . ان الأتوام المغلوبة هى التى خدعت الأتوام الغالبة عن نفسها وزينت لها فكرة نفى الذات ، على الإنسان أن يقدر نفسه حق قدرها وأن يجعلها في المحل الأسمى اذ الإنسان أعلى الخليفة والعالم كله مسخر له .

وقد استمد اقبال مفاهيمه من كلمات الله تبارك وتعالى : « ولقد كرّمنا بنى آدم » وان الإنسان مستخلف لله في الأرض وقد سخر له تبارك وتعالى قوى الكون . ويقول : ان حرية الإنسان تتركز في أمور ثلاثة : (الإيمان — التفكير — العرفان) والفرد يجتاز كل مرحلة منها حسب قدرته وارادته ويتقمص الإيمان بالطاعة والرضى بأحكامه ومبادئه وهذه الطاعة مع الانتقاد لا تمنع المرء عن السير في جادة ارتقائه الذاتى .

ثامنا — يرى اقبال أن الخطر العظيم الذى يهدد الاسلام هو روح العصبية في الشعوب : تلك الروح التى لها دلائل كثيرة في معظم البلاد الاسلامية ، وأن امما مسلمة دعنتها العصبية الى الانحراف عن جمهور المسلمين وأخذوا يفخرون بما كان لهم من تاريخ قبل الاسلام ، وقد أثبت الشعور الجنسى في تركيا ومصر حيث أخذ الناس يفخرون بتاريخهم الوثنى القديم بخواقينه وفراعنته .

ويقول : ليس في الاسلام قوميات ولا هو نزعة امبراطورية ، بل هو جمعية أمم .

تاسعا — يرى اقبال أن الرأسمالية والشيوعية هما فرعان من دوحه المادية وأسرتان للحضارة الغربية ، أحدهما شرقية والأخرى غربية ، يلتقيان في النسب المادى والتفكير المادى والنظر المحدود الى الإنسان ..

أن الرأسمالية والشيوعية يلتقيان على الشره والنهاية والقلق والسامة والجهل بالله والخداع للإنسانية . الحياة عند الشيوعية « خروج » وعند الرأسمالية « خراج » والانسان البائس بين هذين الحجرين قارورة زجاج . ان الشيوعية تقضى على العلم والدين والفن ، والرأسمالية تنزع الروح عن أجسام الأحياء ، وتسلب القوت من أيدي العاملين والفقراء . لقد رأيت كليتهما غارقتين في المادة جسهما قوى ناضر وقلبهما مظلم فاجر .

عاشرا — يقرر اقبال أن الحضارة المعاصرة غير قادرة على اسعاد البلاد الاسلامية واعادة الحياة اليها . هذه الحضارة التي اشرفت على الموت لا تستطيع أن تحيي غيرها . فقد جزت من احسان هذه البلاد الشرقية اساءة من جانيها وكافأت خيراها بشر ، فقد منحها الشام نيا رسالته العفة والمواساة والرحمة ومقابلة الشر بالخير ، والظلم بالعفو وقد منجته أوروبا — بدورها ومقابل ذلك — الخمر والقمار والفجور وهجوم المؤسسات . ويرى اقبال أن الحضارة ملوثة غير عفيفة .. وقد جردها تلوث الروح من الضمير الطاهر والفكر السامي والذوق السليم فتسلط عليها القلق الدائم ، وهي غير متهيئة لفتح جديد في الفكر واشراق من عالم الغيب وهي حضارة شابة بحدائة سننها ولكلها محتضرة تعاني سكرات الموت وان لم تمت حتف انهما فستبتحر وتقتل نفسها بخنجرها .

آخر العامود :

لا تزين مقامك على الشاطئ لأن هناك في الأعماق صوت الحياة ، فغص في البحر وصارع الأمواج ، فان خلود الحياة في الجهاد ، أنا صوت شاعر الفد وفاكحتي ليست لهذه السوق ، وان هذا الصوت لقافلة أخرى أنا العاشق والصراخ ايماني وضجيج الحشر معشوقى ، انظر الى نفسك فان قوة الطوفان كامنة فيك . اجعل أشعارك في كل زمان ، لا تخلف الميعاد لأنك لو غيرت نظرتك فالعالم يتغير لك .. ان المسلم ليس يتعبد لأحد سوى الله وهامته لا تنحنى لأى فرعون على الأرض . أن نسبك أيها المسلم هو الدين فان لم تثبت عليه طرت أنت من هذا العالم مثل غبار الطريق .

((اقبال))



وَأَنْتِ أَيْضًا : فَهَمْتَ خَطَأً عَنِ الْإِسْلَامِ

كَانَتِ الْأَغْنِيَةُ الْمَشْهُورَةُ فِي مُخْتَلَفِ أَجْزَاءِ هَذِهِ الْمُنْطَقَةِ الطَّوِيلَةِ الْمَمْتَدَّةِ بَيْنَ أَلْمَانِيَا وَأِيْطَالِيَا تَقُولُ : « أَوْخَدُوا » أَوْ مَا مَعْنَاهُ (وَأَنْتِ أَيْضًا) .

فَلَمَّا أَرَادَ الْمُهَنْدِسُ مُحَمَّدُ تَوْغُوقُ أَحْمَدُ أَنْ يَتَحَدَّثَ مَعَ النَّاسِ عَنِ الْإِسْلَامِ ، اسْتَشْرَى عَشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ لَوْحَةً مِنَ السِّيَاحِ وَكَتَبَ عَلَيْهَا هَذِهِ الْعِبَارَةَ : (وَأَنْتِ أَيْضًا : فَهَمْتَ خَطَأً عَنِ الْإِسْلَامِ) .

وَكَانَ الْمَسَافِرُ فِي قِطَارِ الشَّرْقِ لَا يَخْطِئُ بِصَرِّهِ هَذِهِ اللَّوْحَاتِ الْمُنْثُورَةَ فِي الْمَحَطَّاتِ عَلَى طُولِ الطَّرِيقِ ، مِنْ النِّمَسَا إِلَى زِيُورِخِ إِلَى بَادَنِ وَغَيْرِهَا فَيُعْجِبُ لَهُذِهِ اللَّوْحَاتِ الَّتِي اسْتَهْلَ بِهَا هَذَا الرَّجُلُ عَمَلَهُ قَبْلَ خَمْسِينَ عَامًا يَدْعُو النَّاسَ إِلَى الْإِسْلَامِ وَالَّذِي مَا زَالَ مِمْسِكًا بِزِمَامِهِ وَقَدْ ارْتَفَعَ فَوْقَ السَّيْعِينَ مِنَ الْعُمُرِ يَعْمَلُ فِي صَمْتٍ وَأَخْلَاصٍ قَاصِدًا وَجْهَ اللَّهِ وَحْدَهُ .

وظَلَّتِ اللَّوْحَاتُ مَعْلُوقَةً بَعْدَ أَنْ عَادَ إِلَى مِصْرَ سِنَوَاتٍ طَوِيلَةً ، يَرْسِلُ بِاشْتِرَاكِ بَقَائِهَا فِي الْمَحَطَّاتِ ، وَقَدْ وَضَعَ عُنَوَانَهُ لِيَكْتُبَ لَهُ النَّاسُ ، وَكَانَتْ سَمِعْتُهُ خِلَالَ السَّنَوَاتِ الَّتِي أَقَامَهَا هُنَاكَ قَدْ امْتَدَّتْ إِلَى كُلِّ مَكَانٍ ، فَقَدْ كَانَ يَعْتَقِدُ النَّدَوَاتُ وَيَلْقَى الْمُحَاضِرَاتُ وَيَكْتُبُ فِي الصِّحْفِ وَيَطْبِعُ الرِّسَالَتِ .

لَقَدْ عَلِمْتُ خَطَأً عَنِ الْإِسْلَامِ : أَنْ كُنْتُ تَرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ الْحَقِيقَةَ فَلَاكْتُبُ إِلَى فُلَانٍ فَإِذَا أُرْسِلَتْ إِلَيْهِ أُرْسِلُ لَكَ كِتَابًا صَغِيرَةً مُوجِزَةً وَقَالَ لَكَ : أُرْسِلْ لِي أَسْمَاءَ خَمْسَةٍ مِنْ أَصْدِقَائِكَ مَا يَلْبِثُ أَنْ يَرْسِلَ لَهُمْ بِطَاقَاتِهِ وَكُتُبِهِ .

وَقَدْ امْتَدَّ عَمَلُهُ فِي النِّمَسَا وَالسُّوَيْدِ وَالنُّرُوجِ وَفَرَنْسَا ، وَالْيَوْمَ نَسَالُ فَنَقُولُ أَنَّهُ وَصَلَ إِلَى أَمْرِيكَ الشَّمَالِيَّةِ وَالْجَنُوبِيَّةِ وَأَمْرِيكَ اللَّاتِينِيَّةِ .

نَمَا هَذَا الْعَمَلُ الصَّامِتُ الْخَالِصُ لَوَجْهِ اللَّهِ وَفِي سَبِيلِ التَّعْرِيفِ بِالْإِسْلَامِ وَتَحْرِيرِ مَفَاهِيمِهِ حَتَّى جَاءَتْ بِطَاقَاتُ الدِّخُولِ فِي الْإِسْلَامِ تَحْمِلُ ٢٦٥٠ وَقَدْ كَتَبَ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ مِنَ الْبَشَرِ بَلَّغَهُمْ حُكْمَ التَّوْحِيدِ فَكَسِبَ مِنْهُمْ أَصْدِقَاءَ وَكَسِبَ مِنْهُمْ مُسْلِمِينَ وَنَشَأَ مِنْ ذَلِكَ فِي هَذِهِ الْأَطْطَارِ مَجْتَمَعَاتُ إِسْلَامِيَّةٍ صَغِيرَةٍ ، وَمَا تَزَالُ الرِّسَالَتُ تَحْمِلُ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ مِائَاتٍ يَرُدُّ عَلَيْهَا وَيُعَالِجُ أُمُورَ أَهْلِهَا وَيَحِلُّ لَهُمْ مُشْكَلَهُمْ .

يتحدث المهندس محمد توفيق أحمد فيقول : أسست دار تبليغ الاسلام عام ١٩٢٦ لاعطاء الأجانب فكرة صحيحة عن الدين الاسلامى بلغاتهم الانجليزية والفرنسية واليونانية ورسائلها مترجمة الى اللغات الحية والاسبرانتو والتشيكوسلوفاكية والالمانية والابطالية والاسبانية وهى تنشر مجاناً في جميع بقاع الأرض ، وقد حققت احسن النتائج فان الوف المثقفين في انحاء العالم قد اقتنعوا برسالة الاسلام الحق ، وفي النية اصدار دليل المسلم مترجماً الى جميع اللغات الحية ليستعين به الأجانب على معرفة تفاصيل الاسلام ودقائقه ، كما أصدر بطاقات في حجم تذاكر البريد تحمل رسومات ذات معنى سام : ومنها بطاقة ذكرى فتح الأندلس وفتح القسطنطينية وبطاقة بيت المقدس .

بدأ المهندس محمد توفيق أحمد عمله هذا في أوروبا نفسها ، حين ذهب اليها طالباً للدراسة فاتصل بالناس واحس بشوق الناس هناك الى معرفة هذا الحق وكان الناس يتحدثون اليه متسائلين مستنهمين . هناك شعر بالمسئولية ، وأخذ يعمل ، يستأجر أحياناً قاعات للاجتماعات ، ويعلن عن ذلك في الصحف فيجتمع الناس له من كل مكان ويظل يتحدث بالالمانية عن الاسلام ومفاهيمه الاجتماعية ويجب على الأسئلة ثم يتصل بالصحف التى تنشر له محاضراته كاملة أمثال الدكتور أ. ف. بلو رئيس تحرير جريدة سويسرا الحرة التى كانت تصدر في — بادن — وكان ذلك هو منطلقه الأول الذى عاش له خمسين عاماً وما زال يواصله حتى الآن ، قصة طويلة وذكريات عزيزة تكشف عن صدق وإيمان عميق وعمل متصل ، خالص لوجه الله دون دعاية واضحة .

يقول : مهمتنا الأساسية هى تبليغ دعوة الاسلام ليأخذ العالم بأسره فكرة صحيحة عن تعاليمه السماوية . ويتحدث عن بعض ما صادفه من تضايك كان من أهمها تزويج بنات المسلم المقيم في أوروبا الخمس ، فقد أرسل الى تلاميذه الذين آمنوا بالله يدعوهم الى زيارة أخيه المسلم وخطبة بناته وسرعان ما تحقق تزويج بناته الخمس من هؤلاء المسلمين الأوروبيين ، كذلك فقد كتب الى مدير السجن يرجوه أن يغير نظام طعام المسجون المسلم الذى يحرم عليه دينه أكل لحم الخنزير بعد أن أضرب عن الطعام وكتب الى شيخه .

كتب اليه أحد تلاميذه يقول انه نقل الى مكان بعيد لا يستطيع فيه أداء صلاة الجمعة الجامعة فكتب الى رئيسه يشرح له هذه القضية ويطلب اليه باسم الإيمان بالله أن يمكن هذا الرجل من البقاء في مدينة يستطيع فيها الصلاة وتعددت الرسائل بينه وبين هذا الرئيس الذى كان قاسياً فإذا به يطلب اليه في ختام المرحلة أن يرسل له رسائل الاسلام ثم فجاءه بأن أعلن اسلامه هو بيئهما نقل ذلك المسلم الأول الى مدينة بها مسجد جامع وكانت فرحة مزدوجة .

والمهندس محمد توفيق أحمد صديق قديم للأستاذ العلامة محمد فريد وجدى ، ويقول : عرفته وأنا حدث اذ كان والدى يحكى لنا عن — وجدياته —

مما جعلنا نتعلق بوجدى ونحبه ونقدره ، كان ذلك عام ١٩٥٩ ، وقد عرفت وجدى كاتبا وصحفيا ومؤلفا وباحثا ، وكان أول لقاء معه عام ١٩٦٩ ، وكان ذلك أمنية غالية منذ سن الحداثة في منزله ، ورأيت مطبعة دائرة المعارف التي كان يعمل في هذا الوقت على إصدارها ، وكان رحمه الله يعتقد أن الأمم لا يستقيم أمرها إلا بشكائهم أدبية تنزل من عقولها ، وتتحكم في أهوائها ، فقد أثبت العلم أن الإباحة كانت دائما السبب الرئيسى لكل انحلال طرا على المذنبات القائمة .

فلما أصدرنا مجلة البريد الإسلامى بدأ يكتب افتتاحيتها منذ ظهورها حتى قبيل وفاته .

الأستاذ توفيق تجربة واسعة في مجال النباتات وأثرها النافع من متاعب الهضم وأمراض المعدة .

ويقول الأستاذ محمد توفيق أحمد أنه تأثر في القديم بالامام الغزالي وفي الحديث بالرحوم فريد وجدى ، ويقول : مع ذلك أشعر باستقلال تفكيرى فيما أقرأ لها أو لغيرهما . ويحكى المترجم له كيف أنه عندما قرأ إعلان فريد وجدى عن دائرة المعارف أخذ يجمع مصروفه ويدخره حتى يتمكن من إرسال ثمن الدائرة بالبريد ، وكان رجاؤه الى وجدى أن يرسل له بعض أجزاء الدائرة مجلدة وحجز بعضها حتى يرسل له جنيها آخر هو فرق التجليد ، ولكن سرعان ما وصلت اليه دائرة المعارف كاملة الأجزاء مجادة ، مع خطاب رقيق من وجدى يحبى فيه رغبته في المعرفة وحرصه على اقتناء الكتب المجلدة حفظا لها من التلف .

وقال له في ختام خطابه : أرجو أن تعتبر الثمن كله قد تسدد ، ويقول : ان هذه الروح الارتفاعية عن الماديات قد زادتني تعلقا بشخص هذا الرائد العظيم رحمه الله .

وقد أصدر الأستاذ محمد توفيق أحمد مجلة (البريد الإسلامى) عام ١٩٤٣ وقد جعل أساسها التقوى التى شارك فيها منذ أكثر من عشر سنوات قبل ذلك . وإذا كنا اليوم في عام ١٩٧٧ فإن هذا الداعية المسلم الصامت يكون قد أمضى أكثر من خمسين عاما في مجال الدعوة الإسلامية في مجالات عجز الكثيرون عن العمل فيها وتحاموها لكثرة متاعبها ومشقتها ، لكن هذا الرجل بطبيعة تركيبه النفسى والروحى كان معدا اعدادا ربانيا لمثل هذا العمل ، بما عرف عنه من صبر وسماحة وإيمان فضلا عن ذكائه وقدرته على مخاطبة العقول والقلوب .

وعندما كتبت دراستى عن فريد وجدى لم أجد من يساعدنى على استكمال الفجوات الواسعة في حياته وفكره بعد أن بحثت وطال بحثى في آثاره ، ولذلك فقد وجهت اليه أكثر من سبعين سؤالاً تقضل حفظه الله وأطال عمره بالرد عليها وحقق لى ما لم أستطع أن أحصل عليه وكأنتى عاشرت فريد وجدى وتحدثت اليه وعرفت جوانب حياته الداخلية والخارجية وانى لأرجو أن أنشر هذه الأسئلة واجاباتها كما تقضل بها كاتبها .

ولم يقف امر الأستاذ محمد توفيق أحمد عند هذا بل انه تفضل بالبحث عن رسالة محمد فريد وجدى التى كتبها الى مؤتمر الأديان الذى عقده فى اليابان عام ١٣٢٣ هـ وقد استطاع الحصول عليها من صديقه الشيخ مصطفى حسن الجنبى ثم يقدم هذه الاجابات الرائعة فى أسلوب من التواضع فيقول :

هذه كردشة على السجية فخذوا منها ما شئتم . وهذبوها على منهجكم .

ومن أعجب ما يمثل هذا الرجل الكريم هو انه لا يدخل أحدا فى الاسلام الا بعد أن يترك له الفرصة مرة ومرة حتى يصل الى ذلك برضاه وباقتناعه وبعد أن يعمق فى نفسه ويصل الى القرار .

يقول : طلبونى بالتليفون ان هناك سيدة أوروبية قد جاءت الى البلاد وقرأت وسمعت ورات ثم فكرت فى الاسلام فهى تريد ان تقدم من أجل ذلك قال : قولوا لها : اننا نريد ان نراها فى لقاء حر أولا ، فلما جاءت تحدثت اليها واعطاها مجموعة من الكتب وقال لها : اقترئى وتجهلى وفكرى كثيرا قبل ان تقطعى برأى قد ترجعين عنه من بعد او تظنينه شعورا عاطفيا سريعا ، وترك لها فرصة أخرى استمرت وقتا حتى قالت هى : الآن وقد تم الاقتناع عقلا وقلبا . هنالك جاءت مصرّة على ان تعلن اسلامها . وتلك حكمة الخبير وبراعة الداعية الذى يلتمس فى طريق عمره روح الاسلام مقتنيا بالرسول الكريم .

الدكتور محمد حسين هيكل

اجاب الدكتور محمد حسين هيكل مؤلف كتاب حياة محمد عن تساؤل رده الكتاب عن الأسباب والدواعي التي دفعت هذا الكاتب السياسى الذى كان غارقا فى الصحافة السياسية سنوات طويلة رئيسا لتحرير جريدة السياسة والذى كان احد دعاة الألب الغربى والحضارة الغربية كيف أمكن أن يفلت من هذا النطاق المحكم : نطاق التغريب فيحمل لواء الدعوة الى الحضارة الاسلامية ولا يرى سبيلا لنهضة هذه الأمة الا عن طريق الاسلام .

وقبل أن نورد الإجابة التى قدمها الدكتور هيكل نقول أن هذا الرجل كان قد نشأ فى إطار (الجريدة) التى كان يصدرها قريبه (لطفى السيد) وأنه تشكل فى جو الاستعمار البريطانى والإقطاع والتبعية التى كان يعيشها كبار الملاك للنفوذ الأجنبى وأنه عمل منذ عاد من أوروبا مع أحد الأحزاب السياسية التى كانت توصف بأنها من الأقليات والتى كانت معروفة بولائها للنفوذ الأجنبى .

ولكن : كان الدكتور هيكل يتميز بالرغم من كل هذا الجواب بأن له شخصية خاصة كان متطلعا الى مثل أعلى بالنسبة للنهضة فى الشرق وكان يدعو الى الاقتباس من الغرب ولكنه لم يكن تابعا أو داعيا الى تبعية .

ولذلك نجد له تلك المواقف العديدة التى تجعله متميزا عن تلك الجماعة التى كانت تحمل لواء التغريب وتمعن فى التبعية أمثال طه حسين ومحمود عزمى وعلى عبد الرازق .

نجده مثلا يرفض أن يقوم ناد دولى للفكر يتبع فيه الكتاب العرب والمسلمون كتاب الغرب ، يقول : أن النتيجة المنطقية من تأليف هذا النادى أنها هى أن يصبح الأكتائب مستعربين على الألب الغربى وليس هذا الا صورة من النوادى الأخرى التى تسعى لاتشائها بعض الأجانب المقيمين فى مصر بحجة توثيق العلاقات وكانت النتيجة أن أصبح دارا للاحتفاء بالغربيين وتكريسهم دون غيرهم من أدباء البلاد الشرقية . أنها أفهم أن يكون هناك ناد للفكر أكثرية من الأبداء الشرقيين وأن يكون الجميع ممن يكتبون أو يؤلفون باللغة العربية ولو كانت جنسية بعضهم ليست الجنسية العربية .

وهو في هذا يخالف طه حسين صاحب فكرة النادي الدولي ، كذلك فهو يخالفه في موقعين آخرين : في آراء المستشرقين ووجهة نظرهم في الاسلام والعرب ، وفي اثرهم في شئون السيطرة الاستعمارية .

ولقد انزعج طه حسين اشد انزعاج عندما اخذ صديق عمره (هيكل) يتجه اتجاهها آخر وخاصة عندما هاجم هيكل اتجاه طه حسين في كتابة السيرة ووصفه بأنه اتجاه خاطيء حين قال : انه يعلم أن كثيرا من هذه الأساطير التي يرويها انما هي بعض الاسرائيليات التي روجها اليهود بعد عصر النبي متأثرين بحقدهم على محمد لأنه حاربهم وأجلى الكثيرين منهم عن بلاد العرب ومهد بذلك لاجلاء البقية الباقية بعد زمن قصير من وفاته متأثرين بحفيظتهم على المسلمين حفيظة جعلتهم يروجون الألوف من الأحاديث المكذوبة على النبي ومن القصص التي تنافي تعاليمه منافاة صريحة .

ثم تساءل : ماذا يكون هذا الدافع القوي الذي دفع طه حسين الى هذا ؟

وبعيد .. فنعود الى اجابة الدكتور هيكل على التساؤل عن السر في كتابته « حياة محمد » ، يقول :

فكرت في وضع كتاب عن حياة النبي العربي منذ صيف ١٩٣١ وانما دعاني الى هذا التفكير أنني كنت عظيم الثقة بالعلم والطريقة العلمية الغربية وانها ستؤدي بالانسانية الى معرفة حقيقة الكون معرفة هي ملك سعادة الانسانية وظلت ثقتي هذه قائمة حتى أعلنت الحرب الكبرى وكان أكبر رجائي اثناء ذلك أن أسبغ في حياتنا في الشرق صورة من ثقافة الغرب وأدبه وفنه .

فلما وضعت الحرب أوزارها لبثت أنتظر نتائجها العالمية في السلام العام وحرية الشعوب وحققها في تقرير مصيرها وكانت السنوات كلها توالى بعد الصلح تفتح عيني على حقيقة بدأت تقوى صورتها عندي حتى بلغت غاية القوة في عام ١٩٢٠ : هذه الحقيقة أن العالم يعاني قبل كل شيء (أزمة روحية) دفعت كتاب الغرب وفلاسفته الى التماس العلاج لها في فلسفة الهند الروحية والى جانب هذه الحقيقة لاحظت في اتجاه السياسة الأوروبية ظاهرة غريبة تلك هي نشاط التبشير المسيحي في الأمم الاسلامية وتأييد السياسة الغربية في ذلك الوقت لأتصار الجمود . اذ ذاك رأيت أن أدرس لعلى أجد في حياة النبي الوسيلة لعلاج أزمة العالم الروحية ولانهاض الشرق نهضة تبعث فيه حياة جديدة لحياة الغرب بعد القرن الخامس عشر .

وبدأت دراستي لكتاب السيرة لابن هشام ثم اطلعت على مؤلف بالفرنسية لأميل درمنج ثم قرأت عدة كتب أخرى اقتنعت بعد قراءتها بأن هذه الدراسة جديدة بأن تهدي العالم كله سبيلا جديدا للحق اذا هي تمت بروح علمي وقد انتهت الكتاب على الصورة التي رجوتها وان كان نطاق البحث قد ازداد وترامى الى أبعد مما كنت أتوقع انني وجدت في دراسة النبي العربي ودينه وتعاليمه والحضارة التي وضع أساسها ما خلق أمامي عالما جديدا

من عوالم التفكير لم يكن ذهنى متجها إليه من قبل وأعتقد أنى لن أستطيع التحول عن فكرة قائمة عندى وهى بحث الحضارة الاسلامية بما يمكن للباحث استنباطها من الكتاب الكريم ومن الحديث ومن عهد النبى نفسه .

هذا ما كتبه الدكتور هيكل عن هذا التحول الخطير الذى وقع له ونستطيع أن نضيف اليه ما أورده فى صدر كتابه (فى منزل الوحي) وهو اعتراف مكتوب بأنه وجد أن أى أسلوب غير الأسلوب الاسلامى فى بناء هذه الأمة لا يؤدى وأنه جرب أسلوب العودة الى الفرعونية ووجدها عملا فاشلا باعترافه وجرب أسلوب التبعية الغربية ووجدته كالبذر تلقى فى الأرض فلا ينبت .

والحق أن هيكل هو واحد من هذه المدرسة التى عادت الى الأصالة بعد أن تبين لها فساد الطريق الذى سارت فيه وأنهم لم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون . عاد منصور فهمى واسماعيل مظهر وهيكل ولم يبق على الإصرار غير الدكتور طه حسين .

يقول الأستاذ المازنى : كنت أتصور الدكتور هيكل اجنبيا طاب له المقام فأقام ولكنه بقى محتفظا بخصائصه التى جاء بها ولم يتأقلم ولكنى كنت أعود الى ما يكتبه فى السياسة فاستغرب ، ذلك أن روحه هى روح المؤمن عميق الإيمان . ومضت الأيام فعرفته وكتب لى الحظ أن اعمل معه وأن اكون أحد اعوانه فى السياسة فلما شرع ونحن فى غمرة ثقيلة من المشاغل السياسية (حياة محمد) كنت واحدا من القليلين الذين لم يستغفروا هذا الاتجاه ولم يقع منهم موقع المفاجأة بل كنت على يقين جازم بأنه — بفضل استيلاء روح الإيمان على نفسه — أقدر من يكتب عن حياة محمد ، لقد اغتبطت لأن نظرتى لم تخطيء حين اعتقدت من قبل أن فى هذا الرجل كنزا من الإيمان .

وصدق المازنى ولقد كان الدكتور هيكل حقا صادقا مع نفسه فانه سرعان ما اتجه وجهة الأصالة وفارق معسكر التفريب واختلف مع طه وغيره . ولم يضر منه ذلك شيئا .

غير أن هناك ملاحظة صغيرة تواردها (للتاريخ) : ان المنهج الذى اتخذه الدكتور هيكل فى كتابه (حياة محمد) بالرغم من أنه كان فى ذلك الوقت ضربة للتفريب وفرحة للمؤمنين الا أنه لم يخلص خلوصا كاملا من التبعية فقد وقف هيكل عند الأسراء وعند المعجزات موقفا غامضا وكان بدؤه الدراسة من كتاب أميل درمنجم قد أوقعه فى مزالق كشف عنها الكتاب المسلمون فى هذه اللحظة ومن بعد .



على أحمد باكثير فى الأحقاف

كان نموذجاً رائعاً من نماذج الشخصية المسلمة فى مجال العقل وفى مجال الخلق ، بدأ حياته كما اتهمها : قوى الذاتية عالى الصوت عميق الإيمان ، مليناً بالصمود ، جهوراً بالحق واضح العبارة ، يعيش فى الضوء والوضوح ، ويقول كلمته فى صدق الوثائق وإصرار صاحب العقيدة . وهو الى ذلك : الرقيق الدمث ، حلو الحديث الملىء سباحة ولماحية وعذوبة ، البارع النكتة الطلى الفكاهة ، فهو شخصية جامعة عقلها آية فى الذكاء والفهم وقلمها آية فى البراعة فى صناعة الفن الأدبى الذى أحبه وتخصص فيه ، فيه أصالة العربى وإيمان المسلم وفيه تلك اللوزعية الصادقة التى تصدر عن ألفة بالنفس وحب للناس ، وصمود فى مواجهة خصوم العربية والاسلام بالكلمة الصادقة والقلم القادر والفن الأصيل .

ذلك هو فتى الأحقاف : على أحمد باكثير الشاعر الأديب الذى ودع عالماً بعد حياة قصيرة لم تتجاوز الستين ، غير أنها عريضة خصبة بما قدم خلالها من نتاج أدبى بارع ، منوع فى ذلك المجال الذى اختاره لنفسه وعمل فيه منذ مطالع شبابه مجوداً مؤمناً بأنه فى سبيل كلمة الله العليا ، ومن ثم كانت أمانته منذ يومه الأول لمواجهة التحدى الخطير : تحدى الصهيونية بالمرحجية التى كانت لأول مرة تسير فى طريق المفهوم الإسلامى الأصيل فنا ومادة ، أسلوباً ومضموناً .

يقول : على أثر حرب فلسطين التى انتهت بانتصار اليهود على الجيوش العربية مجتمعة : انتابنى اذ ذاك شعور باليأس والقنوط من مستقبل الأمة العربية وبالخزى والهوان مما أصابها ، أحسست كأن كل كرامة لها قد ديست بالأقدام فلم تبق لها كرامة تصان ، وظللت زمناً أرزخ تحت هذا الألم المضى الثقيل ولا أدرى كيف أنفوس عنه . ولعل ذهنى فى خلال ذلك كان يبحث عن الموضوع دون أن أشعر ثم اهتدى اليه ذات يوم اذ تذكرت فجأة تلك الأسطورة اليونانية التى خلدها سوفكليس فى مسرحيته الرائعة (أوديب ملكاً) فأحسست أن فيها لا فى غيرها المتنفس الذى أنشده ولعلكم تعجبون . اذ أى صلة بين نكتة العرب فى فلسطين وبين هذه الأسطورة اليونانية ، غير أنى أدركت بعد ذلك سر هذا الاختيار ، ذلك أننى كنت أحس من أعماق نفسى كأن الذنب الذى ارتكبه العرب فى فلسطين والخزى الذى لحقهم من جرائمه لا يوازيه فى البشاعة غير ذلك الذنب الذى ارتكبه (أوديب) فى حق أبيه وأمه والخزى الذى لحقه من ذلك .

وهكذا عبر بكثير عن نفسه وأحاسيسه بهذه القصة العربية التي كتبها ثم مضى فكتب عددا من المسرحيات التي عبر فيها عن وجهة نظره وفي نفس الطريق كتب مسمار جحا عن الاحتلال البريطاني وشغل نفسه بالتحديات التي تواجه أمته العربية الإسلامية على أعلى مستوى من الالتزام ، فلم يعرف بكثير الفن للفن أو اصطناع اللهو في كتابة مسرحيات تدغدغ العواطف أو تثير المشاعر أو ترضى الجماهير ، وإنما كان آمينا على الرسالة والغاية والهدف الصحيح .

وهو يصور مفاهيمه هذه وأمانته لقلمه حين يقول :

« ان في التاريخ العربي مواقف عظيمة رائعة ينبغي أن يعيها الجيل العربي الحاضر حين تصور في صورة درامية مؤثرة ، وشكسبير كتب كثيرا من المسرحيات التاريخية التي استلهم فيها بلاده والمعروف ان التاريخ يربط حاضر الأمة بماضيها ولا حياة لأمة مبتورة الصلة بماضيها .

والأسطورة عندى أهم من التاريخ لأنها أقدم من التاريخ وأشد امتلاء بالتراث القومي والشعبي من التاريخ ، ولهذا الجأ الى الأسطورة كثيرا لأعالج من خلالها مشاكل عصرنا الحاضر : مشاكل الصدام وعصر الفضاء في (هاروت وماروت) ومشكلة الطموح الانساني والقلق لدى الانسان المعاصر في (فاوست الجديد) ان الانسان العربي يشترك مع غيره في جميع المظاهر الانسانية ومنها ذلك القلق النفسي الذي يجتاح العالم ، أعالج هذه المشاكل من خلال الذات العربية ، من خلال وجهة النظر العربية ايضا .

ويقول عالجت القضايا العربية كلها وخاصة قضية فلسطين لأنها قضية العرب الكبرى وكتبت أول مسرحية عن فلسطين ١٩٤٤ شيلوك الجديد قبل النكبة وبعدها (شعب الله المختار) واله اسرائيل واخيرا القوارة الضائعة بعد نكسة ٥ حزيران .

ومازالت قضية فلسطين تنتظر العمل الادبي الذي يتكافأ مع خطرها وأهميتها .

ويقول : انا لا أومن بالفصل بين العاطفة والعقل حين نتحدث عن الاعمال الأدبية . فالعمل الأدبي بالضرورة مزيج منهما معا ولا يستطيع الأديب ذاته أن يتحكم في مقدار العاطفة أو العقل في أدبه .

ومن الطبيعي أن تركز الأعمال الشعرية في قضية فلسطين على العاطفة لأن أولئك الشعراء يصفون الجراح الفائرة التي في قلوبهم والرسالة التي يحملها هؤلاء الشعراء هي أن يعمقوا احساس الأمة بالمأساة ويذكروها بأنها قضية حياة أو موت وقضية مصر . الكتاب والسياسيون يستندون الى العقل والنطق والشعراء يستندون الى العاطفة والوجدان .

هكذا نجد فتى الأحقاف يسير في طريقه : فاذا نظرنا الى مطالع حياته

وجدناه قد نشأ في (حضرموت) وبدأ ينظم الشعر في الثامنة عشرة وكان جل اهتمامه بالشعر ، لم يدع ديوانا من دواوين القدمين والمحدثين مما وقع في يده الا قراه :

مثله الأعلى في القدمين « المتنبي » وفي المحدثين شوقي .

وكانت مسرحيات شوقي هي أول ما عرف من الفن المسرحي يقول :

« وكان لذلك أثر كبير في نفسي فقد هزنى من الأعماق وازانى لأول مرة كيف يمكن للشعر أن يكون ذا مجال واسع في الحياة حين يخرج عن نطاق ذاتية قائله إلى عالم فسيح يتسع لكل قصة في التاريخ أو حدث من الأحداث .. ووجدت رغبة جامحة في محاكاة هذا اللون من الشعر الذي وجدته عند شوقي فكُتبت مسرحية شعرية اسمها « همام » أو في عاصمة الإحفاف .

أقام فترة في الحجاز ، ثم قدم إلى مصر ١٩٢٢ قادما من اندونيسيا عن طريق حضرموت موطنه الأصلي ، جاء في طلب المعلم فسكن في (بركة الفيل) والتحق بالجامعة المصرية واختار القسم الإنجليزي فلما أحرز الليسانس التحق بمعهد التربية العالي فحاز شهادته وأصبح إذ ذلك مؤهلا للعمل مدرسا للغة الإنجليزية فاختيرت له المنصورة فامضى بها أعواما ثم عاد إلى القاهرة فأقام فيها يعمل بين مجالات التدريس والثقافة . يقول :

« غيرت الدراسة مفهومي للأدب كله فأخذت أعيد النظر في المقاييس الأدبية التي كانت عندي من أثر ثقافتى ، واتجهت إلى المسرحية أكثر من اتجاهى إلى القصة والاقصوصة والملاحم .

واتصل بالكثير بأوساط الدعوة الإسلامية والثقافة الإسلامية فاتصل بالسيد محب الدين الخطيب والأستاذ حسن البنا ومجلة الفتح وجريدة الإخوان ومضى يكتب في الفتح وينشر شعره في أبولو ومسرحياته في جريدة الإخوان .

وكان لالتحاقه بالكثير بالقسم الإنجليزي في كلية الآداب نتائجها ومخائيره فهو قد اختار القسم الإنجليزي بالذات دعما لهويته وتأكيدا لذاتية الشعرية إذ أراد دعم ثقافته العربية وكان اختياره للأدب الإنجليزي لما بلغه أنه غنى بالشعر الرفيع أو على حد قوله « كانت غايته أن اصقل مواهبى وأعد نفسي لأكون شاعرا كبيرا . غير أن بالكثير لم يلبث أن وقع في أزمة فكرية إذ أخذ يقارن بين أسلوبه في الشعر الذي ينظمه وبين مناهج الشعر التي يتلقاها مما كانت نتيجة أن غيرت الدراسة نظرتة لمفهوم الأدب كله فأخذ يعيد النظر في المقاييس الأدبية القديمة ومن هنا كانت تقلباته السريعة بين الشعر المرسل والشعر المسرحي وبين المسرحية النثرية التي استقر عندها أخيرا وارتضاها أسلوبا للتعبير عن مشاعره وآرائه وقد واجه التحدي الذي فرضه عليه أحد الأساتذة الإنجليز عندما أشار إلى أن العربية لم تعرف

الشعر المرسل فتصدى له باكثير وقال : اما انه لا وجود لهذا الشعر في العربية فهذا صحيح ، لأن لكل أمة تقاليدها الفنية وقد كان من تقاليد الشعر العربي التزام القافية ولكن ليس ما يحول دون إيجاده في اللغة العربية فهي لغة طبيعة تتسع لكل شكل من أشكال الأدب والشعر . فأعرض الأستاذ عنه وأحس هو بأن عليه أن يدحض زعم الأستاذ بالبرهان المعنى ومن ثم ينظم شعرا في هذا المجال وهكذا مضى باكثير يبنى اتجاهه الأدبي ووجهه الفكري في أصالة وعمق ليكون كما أصبح من بعد بحق : أهلا لحمل رسالة أمته في مجال الإفضاء في هذا النهر الجديد الذي ما عرف طريق الاصاله الا على يدى باكثير .

لقد استطاع باكثير أن يقبل التحدى من أستاذه الانجليزى ويثبت قدرة اللغة العربية على أدائه فترجم فصلا من شكسبير على هذه الطريقة (من رواية روميو وجوليت) .

وفي الشعر : نظم مسرحية اخناتون وثورته على كهنة آمون على بحر (المندارك) وان كان هذا الشعر لم يقابل بالاستحسان مما دفعه لان يقطع بأن (النثر) هو الأداة المثلى للمسرحية الواقعية وان (الشعر) لا يصلح إلا للمسرحية الغنائية ، وان أصلح الشعر للمسرحية الشعرية هو (الشعر المرسل) المستند الى (التفعيلة) لا البيت كوحدة نغمية .

ويؤمن باكثير بأن اللغة الفصحى هي وحدها القادرة على أن تمد الكاتب بالامكانيات الواسعة للتصرف وإيجاد الألوان النوعة من التعبير الذى يناسب الشخصيات المختلفة التى يرسمها . وان مثل اللغة الفصيحة مثل الماء الصافى الذى يمكن تلوينه بأى لون تريد ، أما العامية فمثلها كمثل الماء الملون الذى لا يمكن أن يظهر أى لون جديد على حقيقته .

ويذكر باكثير في إشارات من ذكرياته : صديقه وصديقنا الشيخ حسن محمد كتي (الذى ننتهز هذه الفرصة فنرسل له أصدق عبارات المودة والاعزاز) يقول انه كان يطلعه في مكة على كتب المسرحية دون المام سابق بفن المسرحية بل بأصول التأليف المسرحى وان ذلك كان له أثره في تكوينه .

ولقد عايش (باكثير) أزمت أمته وتحدياتها المختلفة : سواء الاستعمار أو الغزو الفكرى أو الصهيونية .

وفي الأعوام الأخيرة من حياته اتجه الى تاريخ الاسلام بقوة وإنشاء « ملجمة عمر » في عدة أجزاء وكان له تميزه وظهوره في مسابقات وزارة المعارف أو الهيئات الثقافية ، كان يدخلها فيفوز بالجائزة مع طبع مؤلفه ، وبلغ من نبوغه المثالى ان وزارة الشؤون الاجتماعية طلبت عام ١٩٤٧ ست روايات في مواضيع معينة وأقامت مسابقة لذلك مصحوبة بمكافأة باهظة فنقلت الوزارة خمسمائة رواية ولما فحصت اللجنة المختصة ذلك القدر من الروايات اختارت سبعا ولما فتحت غلاف الأسماء ظهر أن باكثير قد

فاز بروائتين من الروايات الست فداعبته احدى الصحف طالبة من الحكومة منع (باكثير) من دخول المسابقات .

ولما اظل الفكر ظل الماركسية وصار انجو خانقا ، لم يستسلم باكثير ولكنه حاربهم وهاجمهم في مسرحيات منها مسرحية « جبل الغسيل » التي نشرت فصول منها في الصحف ثم توقفت بعد ان انكشف هدفها وقد عامله هؤلاء معاملة سيئة ازعجته ازعاجا شديدا وخاصة حين سيطروا على مجال المسرح والقصة ومنعوا انتاجه ومسرحياته .

ولا ريب ان باكثير ذهب ضحية هذا الجو الخائق الذي قضى على محمد عبد الحليم عبد الله ، والذي انزوى عنه كثيرون نتيجة لاستئراء هذا الطابع الدخيل ، معتمسين بالله حتى انكشفت الغمة .

ومن ذلك شعره :

فلا سلمت كتب الجامدين ولا فاز قارئها بالوטר
صحائف لا روح فيها ولا يلوح بها ذكر خير البشر
تصور فيها محال الأمور ويترك فيها مهم الصور
فتلك الجواهر ، أين الرمال فيها ، وأين خسيس الحجر



الرافعي مدرسه الاسلام

عقد مهرجان ضخيم للاحتفال بذكرى الأستاذ مصطفى الرافعي في مدينة طنطا (١٩٧٧) : وقد تحدث في هذا المهرجان عدد من الباحثين والكتاب كما أعد كاتب هذه السطور كلمة ضافية كشف فيها عن النور الذي قام به ذلك الرائد العظيم وأشار الى أن انعقاد هذا المهرجان الكبير بعد مرور أربعين عاما على وفاة الرافعي في هذه الأرض الطيبة التي شهدت غدوة ورواحه وهذا الحصن العتيق الذي اعتصم به في معركته الضخمة ليكشف بوضوح عن حقيقة أصيلة هي أن الفكرة المؤمنة التي تقوم على الأصالة لا يمكن أن تموت مهما طال بها الزمن فما يزال الرافعي حيا في النفوس بفكره ، وما تزال الآراء التي قدمها في مجال الفكر الاسلامي والأدب العربي حية متألقة ، بل ما تزال المعضلات والتحديات التي واجهها الرافعي وكشف عن وجهة النظر الاسلامية العربية فيها قائمة متجددة وما تزال آراؤه وكلماته ذات الأصالة والعمق بمثابة الضوء الكاشف امام الباحثين والمفكرين والأدباء آراء هذه القضايا .

لقد كان الرافعي في مقدمة أهل جيله قدرة على التنبيه مبكرا الى التحديات والأخطار التي واجهت الفكر الاسلامي والثقافة العربية تحت أسماء متعددة كالغزو الثقافي والتغريب والشعوبية في صورة تلك الحملات التي وجهت الى اللغة العربية الفصحى والى القرآن الكريم والى تاريخ الاسلام وخاصة تلك التي حاولت أن تفرض على النقد الأدبي اسلوبا وأفادا يستمد مقوماته من المنهج الغربي الذي يقوم على أساس أن الانسان أسير المعدة والجنس مع تجاهل تكامله في إطار الروح والمادة ، والقلب والعقل والدين والعلم والدنيا والآخرة وكذلك نجد الأستاذ الرافعي رحمة الله عليه من أوائل من تنبهوا للدعوة التي حمل لواءها صاحب الجريدة في محاولة لاعلاء شأن اللهجات العامية والكلمات العامية ودفعها لتكون لغة الكتابة وكان هذا العمل خطوة تالية لما قام به ولكوكس وولور وغيرهم من الدعاة الى احلال العامية مكان الفصحى . فقد كشف الرافعي في هذا الوقت المبكر ، هدف هذه المحاولة الخطيرة وأشار الى أنها تستهدف القرآن الكريم نفسه ، وتعمل على الفصل بين الأداء العربي في الأسلوب الحديث وبين مستوى البيان القرآني من أجل تعميق الفوارق بينهما على النحو الذي يقضى على أسلوب البيان القرآني ويمزق اللغة العربية الى لهجات اقليمية . كان ذلك عام ١٩١١ م عندهما انتفض الرافعي انتفاضته القوية في وجه هذه المحاولة فكتب مقاله الخطير في مجلة البيان التي كان يصدرها الأستاذ عبد الرحمن البرقوقي والتي كان يتولى هو الاشراف على اصدارها واقرار ما ينشر فيها مما كان يقدمه اليها

أمثال المازنى والعتاد والسباعى وغيرهم . ومنذ ذلك الوقت لم يتوقف الرافعى عن متابعة هذه القضية والوقوف فى جانبها على هذا النحو الواضح الصريح : بل لعله فيما نعلم أول من ربط بين القرآن وبين اللغة العربية فى هذا العصر ، وفهم هذا الهدف الخطير الذى طواه النفوذ الأجنبى وراء الدعوة الى النهضة والحضارة والتقدم حين دعا ولكوكس المصريين الى اتخاذ العامية لغة لهم ، مقدما لهم تجربة اللغة الانجليزية التى انفصلت عن اللغة اللاتينية فى دعوى عريضة لفصل اللهجة المصرية عن اللغة العربية سواء بسواء ، وهى خدعة كبرى امتدت مع الاحتلال البريطانى حين دعا خبراء الاحتلال الى التخلص من العربية الفصحى ومن القرآن وأعدوا مناهج الدراسة على هذا الأساس ولقد كان للرافعى من بعد وقفته الواضحة ازاء كل من هاجم اللغة العربية من أمثال جبران خليل جبران وسلامة موسى وغيرهم .

هذا هو الأمر الأول الذى سبق به فى مجال مواجهة التحديات التى طرحتها خطط التغريب والغزو الثقافى وجاء العاملون فى هذا الحقل من بعده ، أما الأمر الثانى فهو القرآن نفسه فقد تناثرت أقوال حول اعجاز القرآن وتردد قول من كان يثير الشكوك حول هذا الاعجاز سواء فى الندوات الخاصة أو فى كتابات غامضة .

ومن هنا كان هذا العمل الضخم الذى قام به الرافعى وهو انشاء كتابه الرصين — اعجاز القرآن — الذى قال عنه سعد زغلول :

(كانه تنزيل من التنزيل أو قبسى من نور الذكر الحكيم) وقد وجد هذا الكتاب فى ابان ظهوره محاولة خطيرة لتجاهله تحت لواء ما كان يطلق عليه — مؤامرة الصمت — ولكن الأجيال التى تلت من بعد عرفت قدر هذا العمل وعرفت هدفه وغايته ، واستطاع هذا العمل العظيم أن يكشف للأجيال الجديدة عظمة القرآن الخالد ويبين مدى اتساع وعمق وكمال هذا الاعجاز . وفى ميدان ثالث كان سبق الرافعى لأهل جيله من كتاب وأدباء ، ذلك هو عمله الذى يطلق عليه — تأديب التاريخ — فقد قدم فصولا من التاريخ الاسلامى فى أسلوب رائع وبيان خصب ، كشف بها عن عظمة الاسلام وبطولة رجاله ، جدد بهذه الصورة الرائعة من حياة الاسلام وتراثه مواقف وأبطلا ومواقع ، وذلك قبل أن يكتب العقاد وتوفيق الحكيم وطه وهيكى ما كتبوه عن الرسول وصحابته ، وقد ظل ما كتبه الرافعى متميزا بذلك الايمان العميق الذى صاغه فى أسلوب العصر بينما وجهت الى كتابات العقاد وهيكى الكثير من النقد حول بعض الجزئيات فكان الرافعى رائدا فى هذا المجال . وكان أشد أصالة ومن ثم وفى ضوء هذا كله كان الرافعى هو أول من تصدى لكل المحاولات التى حاولت أن تصيب من اللغة العربية أو القرآن أو تاريخ الاسلام أو ادخال مناهج غريبة على الأدب العربى ، وكان من بين المدافعين أقوى لسانا وأعلى صوتا من كل العاملين فى هذا الحقل ، ذلك لانه كان بطبيعة تكوينه أقدر على ذلك فهو قد كون نفسه فى اطار الاسلام . لقد تعمق فى القرآن والسنة والبلاغة النبوية منذ صباه وجرّد نفسه للعمل الخالص لله وهو قبل ذلك وبعد ذلك قد حرر نفسه من القيود التى

قد تحول بينه وبين أداء هذه الرسالة فقد قيل أن يحتجب وراء عمله المحدود وأجره القليل في محكمة طنطا ليكون قادرا على أداء هذه الرسالة وكان في مقدوره أن يعمل في محيط الصحافة في القاهرة وأن ينأى هذه الأسماء اللامعة في صحف الاهرام والبلاغ والسياسة وكوكب الشرق ، وغيرها ، وأن يحصل على المكانة اللامعة والأجر المضاعف ولكنه عزف عن هذا كله لأنه لن يستطيع إذا فعل ذلك أن يقول ما يؤمن به ، لن يستطيع إذا فعل ذلك أن يقول كلمة حرة طليقة خالصة لوجه الله والحق ، بل سيكون مقيدا بحزب أو هيئة أو جهة أو مفهوم ، قد يعوقه عن أمانة التبليغ ويلزمه بشيء من اللبابة أو المجاملة ، وكان يرى أن هذا كله خطر على صاحب الرسالة الذي يقول ما يريد هو لا ما يفرض عليه . ولذلك فقد كان يهاجم خصوم الاسلام واللغة العربية في الصحف المعارضة لهم فاذا انتقلوا الى تلك الصحف أو غيروا أحزابهم ، هاجمهم في الصحف الأخرى القابلة لها ، وقد كان على كل حال متمكنا من أن يقول كلمته حرة خالصة لله كاشفة لوجه الحق ، دون خشية لى حائل أو معطل ومن هنا كان موقفه واضحا إزاء مؤامرة الشعر الجاهلى فقد عرف أبعادها وحمل لواء النفع عن القرآن وكشف عن تلك الزيوف والشبهات التى وجهها خصوم الاسلام والعربية اليهما وكان كتابه - تحت راية القرآن - هو أقوى تلك المدافعات التى حمل لواءها فريد وجدى ولطفى جيمة والخضر حسين والدكتور الغمراوى .

ولقد كان أسلوبه فى الأدب العربى متميزا بخواصه التى يعرف بها فى الأداء ومعالجه التى لا يشابهه فيها أسلوب آخر فى المضمون . وقد عاش على رأس مدرسة جمعت العريان وكامل محمود حبيب ومحمد محمود شاكرو ومخلوف ، عرفت بالرصانة فى البيان والأصالة فى الأداء . وهى مدرسة ما تزال حية قوية ممتدة أبرز معالمها الإيمان بأخلاقية الأدب وإسلامية الفكرة والارتفاع فوق أساليب الانتحال والتناق . وقد كشف عن المذهب الإسلامى الذى يقرر أن الفنون والآداب لا تخالف الفطرة فاذا خالفتها فعدت الى رذيلة من الرذائل التى جاء الدين لمحاربتها فهى بالصورة التى تخالف بها الدين فنون باطلة .

وكشف عن أن هناك فريقا يريد هدم تلك القومات الأخلاقية ليقبموا حياتهم على أساس الكشف والإباحة . وبذلك فصل الرافعى بين أدب الأصالة وأدب الانتحال . هذا هو مفهوم الرافعى للأدب الذى عاش يدافع عنه ويؤمن به .

وهكذا وضع الرافعى أساس مدرسة الأصالة فى الأدب العربى المعاصر ، وربط الأدب بالفكر الإسلامى باعتباره حلقة من حلقاته وحياء من النزعة الوافدة الداعية الى الكشف والإباحة التى أخذت تنفشى وتفسد القصة والقصيدة والمقالة جميعا . وكانت المرحلة الخاتمة من حياته ما كتب فى الرسالة فى تلك السنوات القليلة خصبة وعامرة وقد اختصرت منهجه كله الذى أصبح بين يدى الشباب من بعد ضياء كاشفا وكأنه ضوء من هدى القرآن ولذلك سمعنا أن الأيدى المتوضئة كانت تحرص على الرافعى وتقرؤه من وراء

الأسوار وخلف القضبان ولقد عايشنا هذا التاريخ منذ قرانا الرافعي في مطالع الصبا وحين غدا مبكرا الى ربه فترك مكانه خاليا وحين حاول العريان التاريخ له ثم أفسد هذا التاريخ وحاول أن يفسر حياة الرافعي وتاريخه تفسيراً مادياً ، ثم جاء مصطفى نعمان البدرى فحصل على درجة العالمية — الدكتوراه — باطروحة ضخمة عن الرافعي — بعد أن حصل على الماجستير عنه أيضاً — فاستقصى هذه الحياة وهذا الفكر حتى لم يدع شاردة ولا واردة ، وكنت رفيق رحلته تلك أتابع معه عمل الرافعي الضخم الواسع العميق ، فأرى كيف جاهد في سبيل أرساء قيم الأصالة في الأدب العربي في مرحلة من أدق المراحل حين جاءت رياح التغريب والغزو الثقافي على أيدي أساطين الصحافة وقادة الجامعة واستطاع الرافعي — الفرد المعزول — الذي كان ما يزال مقيماً في طنطا وليس في يده من النفوذ والسلطان الا تلمه وإيمانه أن يواجه ذلك كله وأن يترك بصماته على حركة الأدب في هذه المرحلة وأن ينمي مدرسة مازالت تكافح في سبيل أرساء قيم الإيمان والأصالة والحق .

لقد ودع الرافعي دنيا الأدب مبكراً . ودعها قبل عدد من أعلام جيله : سبق المازني وهيك والعقاد والزيات وبقي بعض هؤلاء بعده عقداً أو عقدين من السنين يكتبون وتتعرف اليهم الأجيال . ومع ذلك فإن أصالة الرافعي استطاعت أن تقاوم النسيان وظلت آثاره وما تزال تطبع وتقرأ وتتحدى تلك الدعوات المادية الملحة التي تنكرت للفكرة الإسلامية والأدب العربي والفصحى لغة القرآن وما زالت كتابات الرافعي هي طلائع هذا المجال بالسبق الى كشف الشبهات ومواجهة التحديات ، وبالعطاء الذي قدمته للباحثين السائرين على الطريق فما تزال القضايا التي واجهها الرافعي قائمة بالتحدي وما تزال المعركة مستمرة وما يزال الرافعي قمة في التعرف على هذا الخطر وكشفه وتقدير الردود الحاسمة في محض هذه الشبهات وكشف زيفها . وسيظل في أدبه وحياته كالمنار يهتدى به كل سائر على هذا الطريق الى الحق .

رحم الله الرافعي رحمة واسعة واجزل مثوبته .



الباب التاسع

عندما دخلوا الإسلام كانوا صادقين

- ١ - عندما دخلوا الاسلام كانوا صادقين .
- ٢ - تجربة اعتناق الغرب للاسلام .
- ٣ - واجب كل مسلم .
- ٤ - ماذا يحدث عندما تدخل المرأة الغربية في الاسلام
- ٥ - الغرب يكشف عظمة الاسلام .

عندما دخلوا الإسلام كانوا صادقين

كثيرون دخلوا الإسلام من مفكرى الغرب وكانوا صادقين .

من أبرز هؤلاء دكتور عبد الكريم جرمانوس ودكتور خالد شلدريك . وقد كتبوا تجاربهم ومذكراتهم فأشاروا الى ابعاد صورة المجتمع الاسلامى على نحو نجدنا فى حاجة الى التعرف اليه وفهمه ، لانه ولا ريب يعطينا شعورا بالحق الذى نؤمن به والطريق الذى نسعى اليه والأمانة الموكولة الينا .

يقول عبد الكريم جرمانوس الذى جاء عالم الإسلام مشركا وعاد الى بلاذه مؤمنا « الفيت فى قلوب أخوانى المسلمين ككوزا تفوق فى قيمتها الذهب والأحجار الكريمة ، فقد عاشرت مسلمين فقراء ، كانوا لا يحجمون عن أن يقاسموا رفاقتهم آخر كسرة يملكونها من الخبز . كم استضافونى فى بيوتهم المتواضعة وأعطونى أعظم شئ فى الوجود انهم منحونى احساس الحب والتأخى ، ولقنوني عمل الخير والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وان أنسى لا أنسى الظروف التى لاقيت فيها كثيرا من فقراء المسلمين الهنود ، وهم يعيشون فى بطون أكواخهم المشيدة من القش ويستضيئون بأنوار الإسلام فتحول تلك الأكواخ فى انظارهم الى قصور وجنات بحيث يحتقرون مظاهر الجاه والثروة ويطأونها تحت أقدامهم » .

ويتحدث عن القرآن فيقول : ان القرآن الكريم هو المثل الأعلى لتوجيه الانسان الى الطريق السوى الذى يتحتم على كل مسلم غيور الا يحدد عنه قيد شعرة . والمسلم الذى لم يفقه تعاليم دينه فقها صحيحا ، يرى أن القبس الروحى يتأرجح فى قلوب المسلمين جميعا ممن لا ينكصون عن التضحية وبذل الواجب .

والذين ينفون ذواتهم فى ذات الغرض الأسمى ويأخذون على عوانتهم التغلب على كل أمر والتحول فى أنحاء العالم لنشر الدعوة وإظهار فضائل دينه ومحاسنه .

ويقول خالد شلدريك : اننى اتخذت الإسلام ديناً بعد بحث وتنقيب .. لم أتلق هذا الدين فى أول الأمر من كتبه ، ولكنى تلقينته من كتابات الطاعنين عليه . فقد حملنى البحث والتأمل ودرس الديانات الأخرى على البحث فى دور الكتب العامة بانجلترا حيث وجدت بها بحوثاً عن كل دين ما عدا الإسلام ، فان الكتب التى ألفت عنه مملوءة بالتحامل والطعن والغرض

الظاهر .. وزعموا أن الإسلام ليس ديناً مستقلاً ، ولكنه أقوال محرفة عن كتب المسيحيين ، وقد ساءلت نفسي :

إذا كان الإسلام لا أهمية له إلى هذا الحد . فلماذا هم يبذلون كل هذه الجهود للتحامل عليه ومقاومته وتوجيه المطاعن إليه . وقد وقر في نفسي أنه لولا أن الإسلام دين يخشاه هؤلاء الناس ويحسبون له حساباً كبيراً لما غيه من القوة والحيوية لما بذلوا كل هذه الجهود لمقاومته والطمع فيه وتشويه سمعته .. لذلك عزمت على قراءة هذه الكتب التي كتبت عنه واحداً واحداً .. ولا ريب أن الإسلام لا يخفيه انتقاد منتقديه .. فمنتقدوا الإسلام إنما يظهرون وجهة نظر خصومه ، وفي هذا مصلحة له وقوة ودعوة والحق يعلو مهما يحاول المبطلون إخفائه .

وليس عندي ريب في أن الإسلام سيكون يوماً ما الدين الذي يسود العالم أجمع ، وهذا يتوقف على سبب جوهري ، هو أن يكون المسلم مثلاً حسناً يعلن عن الإسلام ويعرف الأمم به عملياً .

ولما شرعت أدرس عقائد الإسلام بعد أن انتهيت من الوقوف على حقائقه السابقة الذكر وجدت جميع عقائده مقبولة عقلاً ، منعقدة التوحيد الخالص التي أمتاز بها الدين الإسلامي هي أصح العقائد التي عرفها البشر وهي كاملة في توحيد الألوهية وتوحيد الربوبية وإعلان صفات الكمال لبارئ الكون والاعتراف بجميع أنبياء الله ورسله .

ويقول : اننى كلما ازدددت علماً بالإسلام ازدددت أجلاً له وتمسكاً به ، ولا أدعى اننى درست الديانات كلها ولكنى بلا شك وقفت منها على ما فيه منقح للثلى .



تجربة اعتناق الغرب للإسلام

ما تزال « تجربة اعتناق الإسلام » عند الغربيين تكشف حقائق هامة على المسلمين أن يتدبروها ليعرفوا إلى أي مدى استطاع دينهم الحق أن يعطى للبشرية .

والواقع أنه قد صدرت في السنوات الأخيرة أكثر من مجموعة لمفكرين ومثقفين غربيين أسلموا . وما تزال هذه التجارب والشهادات تترى وهي في كل مرة تقدم شيئا جديدا . وقد أصبح من الضروري دراسة هذه الشهادات واستخراج مفهوم كامل منها يكشف عن مدى (النقص) الواضح في الفكر الغربي ومدى حاجة النفس الإنسانية بفطرتها وفي ضوء ما يكشفه العلم كل يوم من حاجتها إلى الاصالاة في معرفة الله الحق .

يقول الدكتور روبرت بير جوزاف أستاذ الفلسفة بالجامعات الفرنسية الذي ألف أكثر من عشرين كتابا في الفلسفة والتوحيد .

اعتنقت الإسلام لأنه هو وحده الدين الذي يجد الإنسان فيه روجه وأشواقه ومستقبله ، وهو دين المعرفة يدعو معتقيه إلى التزود بالعلم والعمل به ولا غرو في ذلك فإن أول آية من القرآن الكريم (اقرأ) هي التي جعلت الرسول يقول : « اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد » ويقول : لم أكتف بدراستي الخاصة في الفلسفة بل كتبت في شتى أنواع المعرفة وخاصة في اثبات وحدانية الله خالق كل شيء ومدير كل شيء في الكون الذي يواجه الحضارة المادية اللاحادية التي تكاد تقضى على ما توارثته الأجيال الماضية والحاضرة من تقدم وازدهار . فسلح العلم وحده على شرط أن يستعمل في الخير والبناء لا في الدماء والتخريب . كما بين القرآن الكريم — ولذلك كان الإسلام هو الأمل لأبناء البشرية جمعاء للوصول إلى الحقيقة الكبرى وإلى خلاص العالم . فهذا (التصور الإسلامي للعلم) كان سببا في انبثاق اشراقة الأمل ونور الحق لينير الطريق أمامي ويهديني إلى الصراط المستقيم ويرشدني إلى بر الأمان وينقذني من العذاب الذي كان يدور في نفسي . ولا ريب في هذا الكلام فاني أعتقد أن الإسلام وهو شريعة الله والحق معناه السلام بكل ما تحتويه هذه الكلمة من معان كبيرة وأولها السلام بين الشخص ونفسه . فالنفس وهي الإمارة بالسوء لا تستطيع أن تسيطر عليها وتوجهها إلى خير الفرد والمجتمع إلا « الشريعة الإسلامية » ومبادئها السمحاء . فالشهادة تعني أن لا طاعة لمخلوق وإن الناس جميعا متساوون لا فضل لعربي على

عجى ألا بالتقوى . فالحرية والمساواة الأفضل مكفولة للجميع والفرق بينهم هو نتيجة عمل كل منهم . واتصال العبد (مباشرة) بخالقه خمس مرات في اليوم زاد يومى يفكره بوجود الخالق ويدعوه الى اتباع ما دعى اليه واجتناب ما نهى عنه . والزكاة توحد بين القلوب وتقضى على الحقد والبغض والحسد فتقرب بين المسلمين وتجعلهم كالبنين المرصوص .

وبعد فان هذا الفكر الذى وصل اليه ذلك العالم الغربى بالاسلام هو فى ذاته ظاهرة جديدة جدية بالدراسة بالاضافة الى عشرات الشهادات التى كشف بها أصحابها من المثقفين « جوهر الاسلام » الحق وهى مما نحتاج نحن الى ان ننظر اليه ليعطى بعض شبابنا المتعلق بأذيال الفكر الغربى تلك الحقيقة التى لا يسمعها الا من مثل هؤلاء الذين هداهم الله .

واجب كل مسلم

ما تزال تجربة الذين دخلوا الاسلام من المثقفين في حاجة الى نظر وتأمل منا نحن المسلمين ، ولقد اقام (روبرت ولزلى) في القاهرة بعد أن فقد كل ما يملك من أهل ومال في بلاده وعمل أستاذا في جامعة الأزهر بعد أن أعلن اسلامه .. فسمى عبد الرشيد الأنصارى ..

يقول : إذا أراد العرب أن يتقدموا فإن عليهم أن يفرقوا بين ما يجب أن يتعلموه من الغرب وما لا يجب أن كثيرا من علوم الغرب ضار وخطر ، ولقد خسرت الشعوب الغربية الشيء الكثير بقدر ما كسبت خلال نضالها في سبيل التقدم . وأصبح المجتمع الغربى مجتمعا غير متزن منسجم مع طبيعة الحياة البشرية ، أنه مجتمع مترف ولكنه غير قانع . ويرجع ذلك الى أربعة عوامل : الثورة الصناعية ، الحرمان ، النضال في سبيل المساواة بين الجنسين (ولعله أهمها جميعا) فقدان الثقة في الكنيسة المسيحية ، أنهم لا يذهبون اليها الا ثلاث مرات ، عند تعميدهم وعندما يتزوجون وعندما يموتون ، أن الشجرة بدون جذور سرعان ما تسقط وهكذا الحال بالنسبة لكل الحضارات مهما بلغت من التقدم .

أما الاسلام فإن جذوره مكيئة تمتد في أرض الله القوية المتناسكة وإذا درست فاننا نراه يمتد من هذه الجذور شجرة قوية من الايمان الخالد . أن قوته سوف تحمينا وثمرته هي غذاء لأرواحنا ومنبع قوتنا . لهذا فإن على كل مسلم في كل قطر أن يدرس دينه ويفهمه حق الفهم . بل يجب أن يدرس كذلك لغة الدين : الا وهى اللغة العربية . أن اللغة العربية هي جزء من تراثنا كما أنها في نفس الوقت هي لغة القرآن .. انها لغة مقدسة حيث أنزل الله بها كتابه الكريم الى العالم ..

أن القرآن واللغة لا يمكن انفصال بعضهما عن بعض لفهم العالم الذى حولنا وبدراستهما تتلاشى الحواجز بين الشعوب ويذول الشك ، ويعرف بعضنا بعضا حق المعرفة ، وعلى هذا الأساس يمكن بناء صرح شامخ للعالم الاسلامى والحضارة الاسلامية ، أن جميع المسلمين لهم عقيدة مشتركة ولغة مشتركة وهذان لهما هدف واحد هو الاسلام .

ويقول : أن القرآن ليس أثرا من الآثار الساكنة الهادئة تشير الى ماض ميت وانما هو منبع حي للحق ظهر في العصر الاسلامى العربى الذى ورتناه

تراءنا عظيمنا لنا نفخر به ، ذلك التراث يجب ألا نتركه بسهولة أن كلمات
القرآن مليئة بالمعاني في يومنا هذا كما كانت بالنسبة لأسلافنا ، انها كلمات
مليئة بالحكمة بعثها الله الى الناس كافة وبهذه الكيفية فانها تتعدى حدود
الزمن لانها عندما احكمت احكمت خارج حدود الزمن خالدة صالحة لكل زمان
بل لجميع الأزمان .



ماذا يحدث عندما تدخل المرأة الغربية في الإسلام

ماذا يمكن ان تعطينا هذه الواقعة وخاصة اذا كان قد سبقتها مثيلات لها وتعددت حتى أصبحت بمثابة ظاهرة جديدة في أفق الفكر الغربى :

قالت مارشيليا مايكل انجلو وهى ممثلة ايطالية بعد ان أعلنت اسلامها وأصبح اسمها فاطمة محمد عبد الله : ذهبت الى مرسى مطروح فى الصحراء لأمثل فيها عن الحرب العالمية الثانية .. وفى يوم ما ، رأيت مجاميع من الناس تتجه الى مبنى صغير على بابهم يظلمون اخذتهم ليدخلوه حفاة .. تقدمت من المبنى وشاهدت الناس فى صحن المبنى يسرون فى خشوع ثم يصطفون ليقوموا بشعائر معينة سجودا وركوعا ..

سألت وعرفت ، وكانت هذه هى المرة الأولى التى أرى فيها مسجدا والمرة الأولى التى أرى فيها مسلمين يؤدون الصلاة .. شدتنى البساطة فى صلاة المسلمين ، شدتنى البساطة فى البشر أنفسهم فى المسجد ذاته كان الناس باختلاف أعمارهم ومراكزهم وملابسهم متساوين حفاة يؤدون الصلاة فى خشوع وهدوء ، أحسست أن شيئا ما فى داخلى فى أعماقى يتحرك . شئ لا أستطيع بالضبط أن أحدهه .. أن أعرف ما هو . لماذا على وجه الدقة ، وجدتنى أسمع لنفسى : انى أريد أن أكون مسلمة مثل هؤلاء الناس . فكرت فى هذا الأمر جيدا ذاك النهار حتى انطوت صفحته ومع الليل ظل فكرى ساهرا ..

وفى اليوم التالى توجهت الى المسجد ، نفس المسجد ووقفت امامه أرتاب المسلمين وأتحدث مع بعضهم . كانوا طيبين أتياء يتحدثون بلألف ولادوران .. أحسست أن ما فى قلوبهم على السنتهم . ومضت الأيام واستقر فكرى على قرار لايد أن أكون مسلمة .. كيف .. هل الأمر بهذه البساطة ، وعدنا الى ايطاليا ..

أسرة يرعاها الأب مايكل انجلو الذى يحمل اسم أشهر فنانى عصر النهضة ، أسرة بسيطة متدينة نشأت « مارشيلان » وسملها حتى تركت جنوا كلها وانتقلت الى روما تدرس فى أكاديمية الفنون .. واستلفت جمالها الأنظار فأصبحت « موديللا » للرسامين ثم ماتيكان للأزياء ثم قدمها المخرج المشهور بيترو جريس للسينما وتبأ لها بمستقبل ناجح وعندها عادت مارشيليا الى روما هل ضاعت الفكرة وسط الزحام وهل الهاما الضجيج والصخب

والأهواء ؟ هي نفسها تقول لا : بل أن هذا الأمر نفسه كان السبب في خلأى مع زوجى .. لقد كرهت المظاهر المادية ، أصابنى السأم من الزخرفة والطلاء الذى ليس وراءه شىء حقيقى ، وكان طبيعى أن يختلفا وأن ينفصلا ..

تقول ان القرار قرارى أنا وحياتى هى ملكى ، ولأول مرة فى حياتى اشعر اننى موجودة . لأول مرة أقرر أمرا مصيريا تتوقف عليه حياتى كلها ومستقبلى كله ..

ان احدا من قبل لم يسألنى عن ديانتى .. اى دين تحبين . والآن اختار أنا بنفسى . ان الحياة تمر بالانسان عبر فصول من الكفاح مضنية ولقد يمر فصل منها وربما عشرة دون أن يقرر (شيئا جوهريا) .. ثم فجأة يتخذ قراره ، والواقع أن ذلك لا يتأتى فجأة وانما نتيجة فكرة تتشكل من تجارب ومؤثرات بلا حصر ، سأحاول أن الأثم بين دينى وعملى ولكنى سوف أؤدى الشعائر كلها ، سأتعلم العربية وأدرس القرآن وأصوم رمضان وأصلى وأؤدى الحج ، وأنا أبحث الآن عن تفسير للقرآن بالفرنسية او الإيطالية ..

يا أيتها السيدة فاطمة (مارشيل) سابقا لماذا أسلمت ؟

تقول : البساطة ، الطيبة السماحة ، مشهد الناس الطيبين يدخلون فى بساطة الى صحن الجامع المتواضع يصلون فى خشوع ، فعل فى نفسى هذا فعل السحر حرك كوامن مترسبة فى أعماقى ، أحسست انى مسئلة قبل أن أعلن إسلامى . لقد وجدت فى دينكم العقل والمنطق ، انتم ببساطة وكما فهمت تؤمنون بالله ورسوله . هذا الرسول بشر مثلنا ، ورجل عادى اختاره الله لينقل رسالته الى الناس ليؤمنوا به وبكتابه القرآن والقرآن دستور ينظم حياة الناس ليعيشوا متعاونين فى خير وسعادة وببساطة وبلا مظاهر كاذبة ..

اننى اشعر انى كما لو كنت قد ولدت من جديد ..

اننى أنا المسلمة قد خرجت من أعماقى لأعيش تاركة علاقتى بالقديم ، سل الذين عرفونى من قبل ، لقد أدهشتهم السعادة التى أرغل فيها .. أن مسئلة إسلامى مسئلة تنبع من داخلى وحدى ، هو أمر يتعلق بحياتى وحدى وقبل أن أقرر فكرت ودبرت ثم نفذت فى صمت ..

الواقع ان المرأة الغربية هى أصدق حسا وأعماق فهما للحياة من الرجل ولذلك فهى قد شجعت تماما بمدى الخطر الذى حاصر المجتمع الأوروبى والنفس الغربية ..

ان كتابات الدكتورة لورا غيتيثا فاليرى الإيطالية التى جمعتها تحت اسم (محاسن الاسلام) وترجمها طه فوزى عام ١٩٣٠ لتكشف بوضوح وجهة

نظر المرأة الغربية المثقفة في عظمة الاسلام ثم تجيء بعد سنوات الدكتوراة سجريد هونكه بكتايها الرائع (شمس الله تشرق على الغرب) فتؤكد نظرة المرأة الغربية الى الاسلام ثم تجيء حالات متعددة من الدخول في الاسلام ان الاعجاب به لتوضح هذه الظاهرة وتعمقها ..

اما الكاتبة البريطانية « ايفلين كويله » فقد صورت في كتابها « البحث عن الله » تجربتها الرائعة مع الاسلام وهي مجموعة يوميات كتبتها بعد أداء فريضة الحج بعد اسلامها والكاتبة نبيلة بريطانية استطاعت ان تهتدى الى الاسلام عن طريق قراءاتها في (مقارنات الأديان) ..

تقول : سألتني كثيرون كيف ومتى اسلمت ..

وجوابي على ذلك أنه يصعب على تعيين الوقت الذي سطعت فيه حقيقة الاسلام امامي ، فارتضيت الاسلام ديناً . ويغلب على ظني اني مسلمة منذ نشأتي الأولى ، وليس هذا غريباً اذا ما راح المرء يفكر في ان الاسلام هو الدين الطبيعي الذي يتقبله المرء فيما لو ترك لنفسه . واني لأنكر أيام طفولتي وكيف اني صرفت الشتاء مع والدي في قصر عربي في الجزائر ، وكيف كنت كثيرة الرغبة وأنا مازلت طفلة في الذهاب الى المسجد مع بعض الرفاق ، استمتع بما يغمره من حياة لطيفة رائعة ولعمري لقد كنت مسلمة منذ ذلك العهد وان كان هذا مما لم يدر في خلدي .

ثم تناسيت مع الأيام بعد مغادرتي الجزائر صلاتي في المسجد وذهبت الأيام بما كنت قد تلقيته من مبادئ العربية الأولى ، ومضت الأيام وفيها انا في حوار مع بعض المعارف قلت من غير أن أدري اني من المسلمين ولعمري ما ازال أحرار في الحافز الذي دفعني الى ذلك وما أعلم انني رحت أفكر في الاسلام في كثير أوقليل .

ومهما يكن السبب فهذا نور جديد اضاء لي ما امامي فكان من الحق على ان اقرأ كل ما يتعلق بهذا الدين الذي ارتضيته لنفسى وكلما أمعنت في القراءة زاد ايماني واعتقادي بأن الدين الاسلامي أكثر الأديان طواعيه وعملية وقرباً من العقل وانه الدين الوحيد الذي يستطيع تفسير النظم الحافزة والبلوغ بالانسانية الى ما ترتجيه وتطلبه من سلام وطمأنينة .

ولقد زرت المدينة المنورة ومسجد الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ووقفت باهتة ذاهلة باكية مسترجعة من خشية الله ، ذلك أن العظمة والعبقرية يهزان القلوب ويثيران الأفئدة فما بالك بالعظمة اذا انتظمت مع النبوة وما بالك بها وقد راحت تضحى بكل شيء في الحياة في سبيل الانسانية وخير البشرية .

رحمك اللهم : رجل تبعث به امة كاملة وترسل على يديه الوان الخير الى الانسانية .

ثم مشيت نحو المسجد وكانت الشمس قد اشرقت او كابت وكان النهار

ما يزال باردا زاهيا فلما تلمسنا مدخل المسجد النبوي تولتني رعدة عظيمة وخلمت نعلي وتقدمت أمشي في صحن الجامع أتابع خطوات رفيقي ثم أخذت لنفسي مكانا قصيا صليت فيه ركعتين وأنا غارقة في عالم هو أقرب الى الأحلام ، كان الزحام شديدا حولي والمؤمنون سكوت يصلون والقلوب واجفة والأفئدة خاشعة ولم يكن هناك حوله من يصلح ذلك أن (محمدا) منع الصلاة عند قبره ونهى عنها حتى لا يتخذ الناس قبره موطنًا للعبادة ، ذلك انما تكون الصلاة لله وحده جل جلاله وليس في الاسلام صلاة لغير الله ولا قبلة غير الكعبة ..

وفي مكة طفت بالبيت وسعيت ولقد تولاني من الخشوع والذهول والتوبة والاستغفار والايان ماتولاني فرفعت رأسي الى السماء ودعوت مع الداعين وبكيت مع الباكين .. وطفيت مع الطائفين واسلمت نفسي للواحد الأحد وغمرتني روحية الاسلام فتناسيت نفسي وتناسيت كل شيء ..

وهكذا نجد أن الاسلام قد أخذ يزحف الى قلب المرأة الغربية ، ولعل لذلك ما بعده ..



وهذه تجربة أخرى جديدة تلك هي فاطمة نرفسكن : تقول أن للإسلام فرصة عظيمة في العالم لأنه يتضمن جميع الصفات التي يتطلبها دين عالمي .. وتستطيع أن ترضي المطالب الروحية والمادية لإنسان هذا العصر ..

وان نظامه الاجتماعي يستجيب للفطرة . وان تعاليمه تخاطب العقل :

١ - بما فيه من مساواة كاملة بين الأجناس .

٢ - من تلك الحرية التي يتيحها الاسلام لأهله .

٣ - الاعتراف بالحياة الدنيوية التي لم يحرم منها المسلم على معتنقيه ما أحل لهم من طيباتها .

٤ - الاجتهاد في طلب العلم الذي جعله الاسلام فريضة على كل مسلم ومسلمة وانه دعا الى طلبه والسعى فيه وتكبد المشاق في تحصيله .

٥ - المكانة الرفيعة للمرأة المسلمة التي حرص الاسلام على أن يكون لها دورها الفعال في الحياة العامة تسهم فيه بقدر طاقتها واستعدادها مما يدفع عجلة الحياة الى الأمام .

وبعد : فهكذا تنطلق حقائق الاسلام في شرايين المجتمع الغربي وتصل الى مهد المرأة والى قلبها .. ومنها ستصل الى الأجيال الجديدة وسنرى .

الغرب يكتشف عظمة الإسلام

السيدة عائشة لو : احدى الغربيات المثقات اللاتي فتحت الله لهن باب الايمان بالاسلام واعتنقه ، منذ ستة عشر عاما . والسيدة عائشة انجليزية اسلمت وهى تعمل استاذة فى نيجيريا تتحدث عن تجربتها فتقول أن المرأة المسلمة منحت مساواة روحية وفكرية كاملة مع الرجل وتنال التشجيع كل التشجيع لممارسة دينها وتنمية ملكاتها الذهنية حتى نهاية عمرها .

وفى علاقتها مع الرجال يجب أن يرسى الطرفان حشمة المشية والملبس .

ويتصفان بدستور أخلاقى رائع لا يسيغ الاختلاط بين الجنسين . ولا يوافق الأسلوب الإسلامى للحياة على أن يتخذ الشاب له صديقة أو أن تتخذ الفتاة لها صديقا ، كذلك لا يقر حفلات السمر التى يختلط فيها الجنسان والرقص بين الرجال والنساء وتعاطى المسكرات والمخدريات وغير ذلك من مظاهر الأسلوب الغربى للحياة ، والمعروف بأنه يهيب الأوضاع التى لا تنشأ فيها العلاقات المرفولة قبل الزواج واثناء قيامه . أن التربية البريئة فى الاسلام تتم عادة اما داخل نطاق افراد الأسرة أو بين جماعات منفصلة من الرجال وأخرى من النساء لا اختلاط بين الجنسين فيها .

وتقول : لا يعتبر الجنس خارج الزواج فى الشريعة الاسلامية اثما فحسب ، ولكن أيضا جريمة يدخل مرتكبها تحت طائلة القانون كجريمة السرقة أو القتل أو غيرها ويوقع العقاب المشروع لها على الرجال والنساء على حد سواء وهو عقاب صارم وفعال . وتتحدث عن فهمها لموقف الاسلام من مسألة اللباس فتقول :

تستطيع المرأة المسلمة أن تلبس ما يحلو لها أمام زوجها والعائلة وفى وسط صديقاتها ولكن عندما تخرج خارج البيت أو عندما يتواجد داخل الأسرة رجال آخرون غير زوجها وأقرب الأقرباء فى الأسرة فالمنتظر منها أن تلبس رداء يغطي كل أجزاء جسمها ولا يظهر شكلها . ما أعظمه من تباين فى الأزياء الغربية التى تركز عمادة فى كل عام على كشف مفاتن جديدة فى جسم المرأة للنظرات العامة . لقد رأينا فى السنوات القليلة الأخيرة ظهور واختفاء أنواع عديدة من الملابس الفاضحة تحت أسماء « المينى ، والميكرو » السروال الساخن الخ . ولا هدف لها سوى إبراز أو الكشف عن العورات فى جسم المرأة .

ويمكن للمرء أن يلحظ مؤخرًا نزعة مماثلة في ملابس الرجال التي أصبحت ضيقة لدرجة بدت معها وكأنها جلد الرجل نفسه . أن هدف الرداء الغربى أن يكشف أو يعرى جسم الإنسان في حين أن هدف « الرداء الإسلامى » إخفاء أو تغطية هذا الجسم ، على الأقل في العلن ، والآية القرآنية المناسبة المتعلقة بالموضوع هى الآية ٥٩ فى السورة رقم ٣٣ حيث يقول تعالى :

« يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجَكُمْ وَبَنَاتِكُمْ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ » صدق الله العظيم .

وعلى ذلك فقد فرض على المرأة الإسلامية أن تلبس عندما تخرج خارج المنزل رداء يغطيها من الرأس حتى القدمين ولا يظهر شكلها ، على أن فرض السلوك المحتشم لا يقع على النساء فقط ذلك أن وصايا القرآن الكريم موجهة للرجال والنساء على حد سواء .

« قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ » . وقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا » (الآية) .

إن الآيات القرآنية تحض النساء على تغطية أنفسهن عند خروجهن من بيوتهن ، وتحث الرجال والنساء على الغض من أبصارهم وأبصارهن والسلوك بالاحتشام الواجب كل أمام الجنس الآخر ، ومن ثم فإن المسلمات يستطعن أن يخرجن لقضاء أعمالهن المشروعة ويمكن لهن أن يضعن فى الاعتبار أيضا اضطرار بعض المسلمات للخروج بقصد الدراسة وممارسة بعض الأعمال كالطب والتمريض والتدريس . .

وترى السيدة عائشة لو أن الإسلام بذلك قد حفظ المرأة وحفظ الأسرة وحفظ المجتمع جميعا من عوامل الفساد التى يتردى فيها المجتمع الغربى القائم على العرى والاختلاط وعلى تعريض المرأة لأخطار الفساد والتردى وتحرير الأسرة المسلمة من اجتماعات الرقص وشرب المسكر ، وتقول فى النهاية أن النظام الإسلامى حقق المزج المناسب بين الحرية والطمأنينة الذى تبحث عنه المرأة ويفيد المجتمع كله .

الباب العاشر

على طريق الأصالة

- ١ - الطريق إلى الأصالة .
- ٢ - فشل محاولة العلمانية .
- ٣ - عبرتان تكشفان عن فساد الفكر المادى .
- ٤ - رفض المسلمون الذوبان .
- ٥ - كل مؤامرات الفكر جاءت من الشيوعيين .
- ٦ - هل يستطيع الفكر الغربى أن يتجاوز .
- ٧ - التغريب فى دراسات الجامعات الاوربية .
- ٨ - متى يتحرر العقل الاسلامى .
- ٩ - لماذا بروتوكولات حكماء صهيون صحيحة .
- ١٠ - منذ أربعين سنة : كشف التغريب خطته .
- ١١ - الشيوعية وليدة الصهيونية .
- ١٢ - مؤامرة الصهيونية والشيوعية على العالم .
- ١٣ - عبد الحميد وجمال الدين فى تقويم جديد .
- ١٤ - ظاهرة جديدة فى تاريخ الفكر الاسلامى .
- ١٥ - علم النفس الاسلامى وعلم الاجتماع الاسلامى .
- ١٦ - عادوا الى الحق .
- ١٧ - هؤلاء خدعوا الادب العربى .
- ١٨ - وشهد شاهد من اهلها .
- ١٩ - الشباب والعلم فى المجتمع المعاصر .
- ٢٠ - مأساة المجتمع الغربى .
- ٢١ - وسقطت التجربة الغربية المائبة .
- ٢٢ - هذه تجربة المجتمعات العصرية .
- ٢٣ - اليوجا : هذه الاكذوبة الكبرى .
- ٢٤ - هل من من اربوس جديد .
- ٢٥ - جرجى زيدان : صورة طبق الاصل .
- ٢٦ - طه حسين الرجل الذى سقطت دعواه .
- ٢٧ - اكنويتان .

الطريق إلى الأصالة

كانت هذه القضية هي الشغل الشاغل للفيلسوف الجزائري في آخر حديث مع العلامة مالك بن نبي قبل وفاته .. قال : ان سنة الله في خلقه ان المجتمعات المتحضرة تؤثر بعاداتها وأذواقها وأفكارها وأشيائها وحتى ملابسها في المجتمعات الأقل حضارة ، ولم تغب هذه السنة عن نظر ذلك العقاب الفكري العربي الذي خلق في زمانه في سماء الأفكار . وترك لنا في تراثنا الثقافي شهادة يجب ألا ننساها ، ألا وهو ابن خلدون . فهو في فصل من فصوله بل في عنوان أحد فصوله ينص على هذه الظاهرة بطريقته الخاصة المعروفة « فصل في أن المغلوب يقلد دوما الغالب في عاداته » .

فالقرون الوسطى الزاهرة رأت ما نراه اليوم حسب اتجاه الحضارة العربية الإسلامية الآن ، بحيث كان رأى القرون الوسطى وكل مصادر ثقافتها وعلومها عربية وكانت الكتابة العربية مهيمنة على الأوساط العلمية الى جانب اللاتينية الى درجة ان أحد كبار الأدباء الإيطاليين في زمن ما يسمى بالنهضة — وهو الشابوكاشيو — أراد ان يقوم بثورة على اللغة العربية وعلى الكتابة العربية بالذات فقال كلمات — وأنا اسف اذ كانت كلمات حقد لا كلمات عقل تبحث عن وسائل تحرر عقلى ، كلمات متعصب ضد ثقافة اسلامية عربية كانت تغدق عليه وعلى مجتمعه بالأفكار التي لم يكن له ان يتصورها الا عن طريق اللغة العربية . اذن القصة قديمة أولا . وأما تتجدد في عصرنا نحن في زمن نعاني رواسب العهد الاستعماري .. وبينما كان بوكاشيو لا يرى في الثقافة أداة ظلم أو عسوان ، أداة ميزة عنصرية ، فان من حقنا اليوم ان نرى في الثقافة الغربية على العموم أدوات هيمنة ، أدوات سيطرة على العقول ، لأن هذه الثقافات كلها تحمل تلك الروح التي حركت الموجة الاستعمارية في القرن الماضي وفي منتصف هذا القرن بحيث يحق لنا ان نطرح المشكلة في صحافتنا وأدبيتنا ومجتمعاتنا المثقمة ، وحتى مجتمعاتنا السياسية ..

أما السؤال فهو : كيف نتحصن ضد هذا الغزو الثقافي المسلط علينا من حضارة تمخضت في أحشائها الظاهرة الاستعمارية ؟

يجب علينا أولا ان ننهي مرحلة التسكع الثقافي أو الفكري لأننا فعلا نعيش

وننغمس منذ بداية العهد الاستعماري وبداية اتصالنا بالحضارة الغربية في النطاق الاستعماري — نعيش في شبه تسكع فكري يجعلنا معرضين لالتقاط الخابل والنايل من هذه الحضارة . حيث أن الشباب المثقف المحتك بالثقافة الغربية لم يكتشف غالبا جذور هذه الثقافة وإنما اقتنع بقشورها في أكثر الأوقات . أما أنه ذهب لمعاقلها للحصول على الشهادات والعلم فلم تتح له الفرصة للاطلاع على جذور الثقافة الغربية . وأما لأنه ذهب لجرد التسلية .

وهذان النوعان من شبابنا المثقف لا يعودان لبلادهما بحصيلة ثقافية يمكن أن تفيد لنهضة ثقافية ، وإنما يعودان الأول بالشهادات التي تمكنه من الحصول على مركز مرموق ، والثاني بحصيلة من التفسخ الأخلاقي تجعله غير صالح لبلاده . المرض الذي نعانيه هو التسكع الفكري . يجب علينا أن نجتهد للتخلص من هذا النوع من التسكع ولا يمكن التخلص إلا بتجديد رسالة تكون محور الحياة — على العموم في المجتمع العربي والإسلامي . وعلى الخصوص في حياة كل فرد رجلا كان أم امرأة ، فالشعور بالرسالة وحده هو الذي يستطيع أن يخلصنا من التسكع لأنه يبعث فينا روح الجدية والاجتهاد والأصالة والابتكار والإبداع .

لعل من الممكن أن تتجدد في المجتمع الإسلامي رسالته بحيث يكون كل فرد فيه يتحرك في نطاق شروط معينة تجعله في كل حركة وسكنة من حركاته وسكناته يخضع سلوكه كله لقانون الرسالة .

ومن الممكن تحديد هذه الرسالة من ناحية أن الإنسان العربي المسلم يعاني من بين ما يعاني من أمراض اجتماعية متنوعة : « ظاهرة التخلف » .

الوسيلة الوحيدة للتخلص من قيود التخلف هي أن نضع في نطاق حياتنا العربية الإسلامية أسس حضارة جديدة وهنا تلمس ما سميت (الضرورة) والضرورة تعني بذل كل ما نستطيع من مجهود في سبيل تحقيق شروط الحضارة الجديدة ، ثم اذا لاحظنا أن لكل حضارة : « وظيفة اجتماعية » من ناحية وأشعاعا ثقافيا من ناحية أخرى ، أمكننا أن نتصور من خلال اشعاع حضارتنا المتجددة بفضل اجتهادنا أننا نستطيع تخليص المجتمع العربي نفسه مما يعاني من محن نفسية تؤدي به الى أنواع من الفرار من الحياة ، أما بالفوضى في حياة الهيبي وأما بالانغماس في متهافتات الوجودية وأما بالتخلص من الحياة عن طريق المخدرات ، أو أحيانا عن طريق الانتحار ، وليس غريبا أن بلدا كالسويد في مقدمة الشعوب المتحضرة تحتل في الإحصائيات السنوية مكانة الصدارة في احصائية الانتحار . أننا عندما نتحدث عن رسالة انقاذ يجب أن نعتبر أننا سننقذ أولا أنفسنا من التخلف أو ما نسميه النقصان الحضاري ولا نستغرب اذا قلنا ربما سننقذ أيضا الإنسان المتحضر نفسه من افراط حضاري أو طغيان حضاري .

فمسؤولية العربي المسلم : هي مسؤولية كبرى بالنسبة اليه في انقاذ نفسه من الفناء أو بالنسبة الى انقاذ أخوانه الآدميين المعرضين لطغيان حضارتهم الى نوع آخر من الفناء والزوال .

يجب أن تنهى ما أسميه بالتسكع الفكرى لأننا ما دمتا نعيش فى هذه الشحادة الفكرية لا يمكن أن نعود لجذور ثقافتنا كما لا يمكن أن نصل الى جذور ثقافة الآخرين فنبقى من الناحيتين منغمسين فى الشكليات بحيث اذا تمسكنا بديننا نكون دون المثل العليا التى يتصبها الاسلام أمام الضمير الانسانى .. واذا انحزنا الى الجانب الآخر نجد انفسنا دون المثل العليا التى تقرها الثقافات الأخرى . .

فالاصالة تقتضى منا الشعور بمسؤوليتنا فى مجال الفكر بحيث لا نطأطئء الرأس لفكرة لمجرد مصدرها . وقد لفت القرآن النظر لقيمة الفكرة فى ذاتها دون صلتها بالأشخاص أو بعالم الأشياء فى قوله عز وجل « وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم » صدق الله العظيم ، هذا التخليص من الشخصية وأى شخصية ، انها شخصية رسول الله الذى قال فيه سبحانه وتعالى « وانك لعلى خلق عظيم » .

ومع هذا أراد سبحانه أن تخلص الدعوة الاسلامية من شخصية محمد صلى الله عليه وسلم لكنه فى الوقت ذاته أراد لهذه الدعوة الاسلامية منطلقها التام « . ١ . هـ .

كلمات مضيئة :

الحاجب المنصور : قصده الجوهري التاجر القادم من مدينة عدن جواهر كثيرة ، فأخذ المنصور من ذلك ما استحسنه ودفع الى التاجر الجوهري صرته وكانت قطعة يمانية ، فأخذ التاجر فى انصرافه طريق الرملة على شط النهر فلما تواسطها ، واليوم قانظ وعرقه يتصبب دعته نفسه الى التبريد فى النهر ، فوضع ثيابه وتلك الصرة على الشط ، فمرت حدادة ، فاختطفت الصرة تحسبها لحما ، وصاعدت فى الأفق بها ذاهية فقطعت الأفق الذى تنظر اليه عين التاجر ، فقامت قيامته وعلم أنه لا يقدر أن يستدفع ذلك بحيلة فآثر الحزن فى نفسه ولحقه لأجل ذلك علة اضطرب فيها .

قال المنصور : هلا أتيت إلينا بشيء من بينة ، فكنا نستظهر على الحيلة ، وهلا هديت الى الناحية التى أخذ الطائر عليها .

فقال : لقد مر مشرقا على سمت هذا الجبل الذى يلى تصرفك ...
يعنى الرملة .

فقال المنصور لشرطيه الخاص : جئنى بمشيخة أهل الرملة فحضر فأمرهم بالبحث عن من تغير حالهم سريعا ، فتناظروا ثم قالوا : ما نعلم الا رجلا من ضعفائنا كان يعمل هو وأولاده فابتاع اليوم دابة واكتسى . فأمر فأحضروه ، فاستدناه فقال : سبب ضاع منا وسقط اليك ، ما فعلت به ؟

فقال : هو ذا يا مولاي .. وضرب بيده الى حجرة سراويله فأخرج الصرة بعينها ، وصاح التاجر فرحا : هذه هى !!

فشل محاولة العلمانية

يؤكد المستشرق البرت حوراني في كتابه (الفكر العربي في عصر النهضة) الذي أصدرته جامعة أكسفورد عام ١٩٦٢ أن ما أسماه النفوذ الغربي باسم (حركة التجديد) التي بدأت في أواخر القرن التاسع عشر وفي صدر العقود الثلاثة من القرن العشرين الميلادي في بلاد الضاد إنما كانت في حقيقتها تستهدف أمرا واحدا هو تحويل الاسلام من عقيدة دينية الى حضارة والى عزل الشريعة الاسلامية - تلك الرابطة التي ربطت بين افراد الأمة الاسلامية عن الحياة السياسية او بعبارة أخرى : اجراء عملية انتقال من المجتمع الاسلامي القائم على اصالة الترابط بين القيم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والتربوية الى مجتمع علماني . ومن الدولة الاسلامية الى الدولة القومية والاقليمية القائمة على العنصرية والدم والجنس والعرق والسلالة .

وان هذه الحركة هي التي حولت الريح : من وجهة الاسلام الاصلية التي استهدفت القضاء على مجتمع الدماء والعناصر وبناء مجتمع العقيدة الواحدة الجامعة القائمة على توحيد الله والعدل والحق .

وليس ما يقوله البرت حوراني في كتابه هذا بجديد على الذين عاصروا حركة التغريب والغزو الثقافي وتابعوها منذ الثلاثينيات عندما كنا لا نزال في أول الشوط ، وقد بدت البواكير تكشف الحقيقة ، التي فجرها كتاب مثل كتاب الخمسة المستشرقين بزعماء جب « وجهة الاسلام » والذي استعمل لأول مرة كلمة (التغريب) للدلالة على الهدف الذي يسعى اليه الاستشراق والتبشير ممثلا في المدرسة والجامعة والصحيفة والثقافة والكتاب .

وكانت الأهداف واضحة جلية :

١ - السيطرة على التقنين وحجب الشريعة الاسلامية واقامة القوانين الوضعية في العالم الاسلامي كله .

٢ - السيطرة على التعليم وتحويل برامج الارساليات ومعاهد التبشير الى مجال التعليم الوطني وفرض امثال دنلوب وديوي وغيرهم .

٣ - السيطرة على النظام السياسى وفرض مفاهيم الليبرالية الغربية بديلاً عن مفهوم (الشورى الاسلامية) .

٤ - السيطرة على الاقتصاد الاسلامى وفرض أنظمة الربا والمصارف الربوية والاقتصاد السياسى (ممثلاً فى روبرت أوين امتداداً الى ماركس) .

ويرى البرت حورانى ان الجيل الذى شهد النفوذ الأجنبى كان صادقا فى مقاومته وانه كان يحاول ان يحفظ للاسلام مفهومه الاصيل مع تحرير الفكر من قيود الجبود والتخلف وأن يكشف عن جوهر الاسلام القادر على العطاء .

غير أن الجيل التالى الذى صنعه الغرب سواء فى البلاد الاسلامية او فى الارساليات الغربية (فى أوروبا) فانه سرعان ما حطم المخطط الذى رسمه له هؤلاء الرواد (محمد عبده وفريد وجدى وعبد العزيز جاویش وشكيب أرسلان ورشيد رضا) .

وان ادعى امثال لطفى السيد وسعد زغلول انهم من تلاميذ مدرسة هذا الجيل ، ذلك ان هذا الجيل فيما نعلم (ومن غير ان يدلنا البرت حورانى على ذلك) كان يتطلع الى اقتطاف الثمرة من يد النفوذ الاجنبى نفسه ، وكان النفوذ الأجنبى يلوح بهذه الثمرة ويقول :

نحن نريد جيلاً يؤمن بالحضارة الغربية وبالتعاون مع الأجنبى وبمقدرة فكرة الالتقاء فى منتصف الطريق مع هؤلاء الممدنين للشعوب (المستعمرين) .

ولكن خلاصة الثقافة التى لقنها هذا الجيل كانت كما يقول البرت حورانى هى نظرية التطور الاجتماعى لهربرت سبنسر والفلسفة الوضعية لأوجست كونت ومن ثم وعلى حد تعبيره :

(حصل تباعد حقيقى وعميق بين الآباء والأبناء الى درجة ان الأبناء قبلوا عزل الاسلام عن الحياة السياسية) .

وان هذه المدرسة التى اطلق عليها المؤلف اسم (الليبرالية - العلمانية) قد أهملت الاسلام (كما يقول الاستاذ ابراهيم اسكندر) وقالت انه لا مجال للمسلمين فى التقدم والعمران الا باقتباس الحضارة بنواحيها المادية والأخلاقية .

« هذه مدرسة لطفى السيد وقاسم أمين وفتحنى زغلول وبعض الكتاب المسيحيين : فرح انطون وشبلى شميل الذين تتلمذ عليهم جيل من الكتاب أمثال طه حسين وعلى عبد الرازق وسلامة موسى . وهذه هى المدرسة التى تبنت الفكرة الأوربية عن الدول القومية ودعت الى فصل الدين عن الدولة فصلاً مطلقاً » .

وهكذا نجد أن فكرة التجديد بدأت المرحلة الاولى من أجل تقوية الامة

الاسلامية وتوطيدها وانتهت حركة التجديد بتحول مفهوم الأمة من الجماعة الاسلامية الى الجماعة القومية الاقليمية .

وهكذا علت صيحة (القوميات الاقليمية) التي كانت في اول الامر محاولة للتجمع تحت لواء العروبة بعد سقوط الدولة العثمانية وسقوط الخلافة ولكن الفكرة العربية لم تلبث أن سبقتها دعوة الاحزاب العلمانية التي يقودها الثغرييون كما سموا فكرة التجديد .

ومضت المحاولة متعددة وضخمة وباذلة كل جهدها في سبيل تدمير المضمون الاسلامي للعروبة ، واعلاء شأن قومية مفرغة من روح الاصاله والاسلام والتراث واللغة ومع ذلك فقد عجزت هذه المؤامرة الضخمة عن الفصل بين العروبة والاسلام . يقول البرت حوراني :

غير ان العرب لم يكن بإمكانهم ان يفصلوا القومية عن الاسلام بالقدر الذي فعله الأتراك ، فالاسلام كان من فعل العرب في التاريخ وهو الذي بعنى من المعانى قد صنعهم ووحدهم واعطاهم شريعتهم وثقافتهم لذلك احاط بالقومية العربية أساسيا اشكال كان على العرب والمسلمين على السواء ان يجابهوه . فالعلمانية ضرورة كنظام للحكم لكن من أين للعلمانية ان تنسجم والشعور العربى ، ليس من الضرورى في الحياة العملية ان تجد الاشكالات حلا لها ومن الممكن للناس ان يعيشوا واياها في امان والواقع ان معظم العرب الذين فكروا في هذه القصة قد اكتفوا بتأكيد كلا شقيها في آن واحد متيقنين ان غير المسلمين من العرب هم جزء لا يتجزأ من الأمة العربية ، وان الاسلام هو أساس شعور العرب بوحدتهم والبعض يرد القومية الى الشعور بالاخوة الاسلامية التى اوصى بها محمد صلى الله عليه وسلم في آخر خطبة عامة له ويقول انها الطموح الى بعث مدينة الخلفاء الاولين العظيمة السحاء .

وكان هناك من يطرح القضية على مستوى اعلى ، فاعتبر ان للاسلام تلك الاهمية البالغة لا لجرد كونه ينبوع اعتزاز والهام بل لانه اتى بشريعة خلقية من شأنها توجيه حياة الأمم اذ انه لا يجوز للمجتمع ان يكون شريعة لذاته بل ينبغى له مبدأ منظم يهيمن عليه واورد من كلام أحد ملوك العرب قوله : ان اول مبدأ لحياة العرب السياسية انما هو الرضوخ للقرآن والسنة ولطالما سلم السلاطين العثمانيون بهذا المبدأ وكان العرب راضين بحكمهم وان كانوا غير عرب لكنهم اذ تخلوا في القرن التاسع عشر عن مبادئ الاسلام واقتبسوا نظام حكم غربى لا يفقهونه ، انحل رباط الولاء الاسلامى واخذ العرب يفكرون في حكم عربى يكون وفيا للاسلام من جديد .

تلك عبارة البرت حوراني ونحن لا نقرأها على جملتها ولا نؤمن بتلك المصطلحات الوافدة من قومية وغيرها ونرى ان العروبة شئ يختلف عن القومية في مفهومها الغربى وانها ثمرة الاسلام وربطتها به جذرية وان الاسلام يقوم على وحدة الفكر ولا يقبل استعلاء العناصر او الدعوة اليها

ومن شأن هذا أن عجّزت فكرة العلمانية وفكرة القومية الغربية أن ترحى
الوجدان العربى المسلم أو تجعله يقبل هذه الأنظمة ويقرها :

ان الانسان العربى المسلم لم يقتنع بالعلمانية او القومية الغربية .
فهو لم يزل مخلصا لمفهوم الوحدة الفكرية الاسلامية الجامعة دون ان يفصل
بين العروبة والاسلام . والعرب يؤمنون ايمانا صادقا بأن الاسلام هو الذى
صنعهم ووحدهم وأعطاهم شريعتهم وثقافتهم وعالميتهم ومن ثم فان العرب
لن يجدوا طريقهم الحق الا فى مفهوم الاصاله الاسلاميه .

* * *

عبرتان تكشف عن فساد الفكر المادى

أمران علينا أن نتلقى أخبارهما — وهى كثيرة ومتصلة ولا تكاد تتوقف يوماً بعد يوم — فى دائرة اليقظة الواعية والذكر الصحيح لقدرة العلى الكبير ولحكمته العالية ولما أوصانا به فى القرآن من التفكير والتذكر والتماس العبرة .

الأولى : هى أخبار الحفريات الأثرية المتعددة التى لا تتوقف فى عالمنا العربى الإسلامى يوماً حيث تكتشف مدائن كاملة من آثار العرب القديمة ومن عجب أن الباحثين يعرضون هذه الكشوف ويحللون جوانبها المختلفة وما فيها من أبنية وهندسة والوان واصباغ وحجارة وصناعة ثم يتوقفون عن هذا . ولا يذكرون أن هذه الأمم عاشت قديما وكانت لها حضارات وممالك عريضة وأنها خالفت عن أمر ربها فأخذتها سنن الله التى تأخذ الظالمين والخارجين على أمر الله : (وكم من قرية عتت عن أمر ربها فتحاسبناها حساباً شديداً وعذبناها عذاباً نكراً فذاقت وبال أمرها) .

ولقد أشار القرآن فى مواضع عديدة الى هذه الامم وأشار الى أن اهل العصر مازالوا يمشون فى مساكنهم ويشاهدون آثارهم ويمرون عليهم مضحين وبالليل حيث بئر معطلة وقصر مشيد وحيث تكتشف الحفريات ذلك القدر الكبير من الصناعة والترف .

هذا شيء ، والشئ الآخر هو أخبار الكواكب والنجوم والأفلاك التى لا تخلو الصحافة يوماً من ذكر أخبارها وجدير بها أن تعطينا مزيداً من الإيمان بقدرة الله القادر وكونه الواسع الذى ما يزال يزداد على مرور الأيام والأعوام اتساعاً فى أبنية الكون والمجرات والكواكب التى يكشف الفلكيون عن نشوئها ولم تكن من قبل ، وعن زيادة تعداد سكان الأرض زيادة متصلة لا تتوقف . ولقد سجل الحق تبارك وتعالى ذلك فى القرآن حيث قال : (وإنا لموسعون) .

وحين نقرا مثلاً أن السفينة فويجر (١) بعد السفينة فويجر (٢) انطلقت فى رحلة الى كوكب المشتري وزحل خلال شهر أغسطس ١٩٧٧ وأنه من المتوقع أن تصل الى كوكب المشتري أكبر الكواكب فى المجموعة الشمسية فى يوليو ١٩٧٩ وهى تجرى خلال عامين فى هذا الفضاء بسرعة ٢٣ ألف ميل فى الساعة حيث تبلغ المسافة بين الأرض والمشتري ٣٦٨ مليون ميل .

أى معنى يمكن أن يعطينا آياه هذا الخبر ، يعطيه للنفس المسلمة المؤمنة بربها وقدرته وعظمته ، وكيف بالإنسان الضئيل الصغير فى هذا العالم الضخم وكيف بربه الذى علمه وأعطاه القدرة والعقل والقوة على أختراق الآفاق ومع ذلك فإن كل ما أعطيه الإنسان قليل .

(وما أوتيتم من العلم الا قليلا)

بالنسبة لعلم الله الأكبر ومع ذلك فإن الإنسان يستعلى ويطغى ويعتز بتلك المفاهيم المادية الزائفة ويظن أنه هو الذى استطاع بقدرته وعقله تحقيق هذه الانتصارات .

ان على الإنسان المعاصر ان يعود الى الله وأن يجد من هذا العطاء والكشف حجة عليه ودليلا يوظفه الى مكانه ورسالته وإلى فضل الله عليه وكلتا العبرتين تكشفان عن فساد الفكر المادى المحدود المحاصر فى دائرة ضيقة ، وتوضحان عظمة الفكر الربانى الأصيل الذى أعطاه تبارك وتعالى للإنسان عن طريق رسالاته وأنبيائه وكتبه فجدده انسان الحضارة الحديثة مذاق ويلات الغربة والتمزق والتغيبان وكل ما تردده فلسفات الوجودية من اختناق للنفس الانسانية التى عقت جانبها الروحى والمعنوى وأنكرت فضل الله عليها وعصرتها الماديات وقتلتها الإباحيات .



هذا القول الزائف : لى لفتى ولكم لفتكم

قالها جبران خليل جبران ابان تلك الموجة الصاخبة التى قادها التغريب والتفرد والقصافى فى الثلاثينيات لتكون « شعارا أو أغنية » ترددها الأفواه ويتندر بها أعداء اللغة العربية والإسلام بعد ان استعلى ذلك الصوت الكريه الحامل على الفصحى لغة القرآن والداعى الى العامية بدأ من ويلكوكس الى ولور الى لطفى السيد وقاسم أمين وسلامة موسى ثم جاء ذلك الصوت من وراء البحار ممثلا لجماعة المهجر الكارهين للأدب العربى واللغة العربية والخارجين عليه (واقصد جماعة المهجر الشمالى) : أمين الريحانى وجبران وتيمية وشاعر اللا أدريه (ايليا أبو ماضى) ولهؤلاء جينعا قصة طويلة سوف نعرض لها يوما لنكشف زيف هدف الأدب المهجرى الشمالى وعداوته للعربية والفكر الإسلامى .

ولكن مدررة الاسلام مصطفى صادق الرافعى كان ما يزال واقفا لهم بالمرصاد بعد أن أصدر كتابه (اعجاز القرآن) ليرد على تلك الحملة التى بدأت منذ وقت مبكر ، بعد الاحتلال البريطانى لمصر والسودان ، وبعد أن جاءت عائلات تقلا ومكاريوس وفارس نمر وصروف وسركيس وصابونجي وغيرهم وليس معهم الا عداوة القرآنية يعملون لهدمها عن طريق هدم اللغة الفصحى ، وتحويل مفاهيم الماسونية الى أخلاقيات للمجتمع المتحضر الجديد .

قال الرافعي رحمة الله عليه :

واذا انت لم تجد في كل علماء المتقدمين من يستطيع ان يقول انه صاحب مذهب جديد في الأدب واللغة او يرى لنفسه رأيا فيها الا انه يعمل لحفظها ونماؤها ورونتها ، والا انه يرفق ما استطاع ويتصرف بما أطاق فانك واجد في اهل (١٩٣٢) من يقول في هذه اللغة بعينها .

لك مذهبك ولي مذهبي .. ولك لغتك ولي لغتي

غمتي كنت يا فتى صاحب اللغة وواضعها ومنزل أصولها ومخرج فروعها وضابط قواعدها ومطلق شواذها . ومن سلم لك بهذا حتى يسلم لك حق التصرف (كما يتصرف المالك في ملكه) وحتى يكون لك من هذا حق الإيجاد ومن الإيجاد ما تسميه أنت مذهبك ولغتك ، لاهون عليك ان تولد ولادة جديدة فيكون لك عمر جديد تبتدىء فيه الأدب على حقه من قوة التحصيل وتستأنف دراسة اللغة بما يجعلك فيها شيئا من أن تلد مذهبا جديدا أو تبتدع لغة تسميها لغتك فانك عمر واحد في عصر واحد بين ملايين من الأعمار في عصور متطاولة . وان ما تحدثه على خطأ لا يبقى على أنه صواب ولا يبقى أبدا الا كما تبقى العلة على أنها علة فلا يقاس عليها أمر الصحيح ولا يحكم بها فمين لم يعمل .

ان هذه العربية لغة دين قائم على أصل خالد هو : القرآن الكريم .

وقد أجمع الأولون والآخرون على اعجازه بفصاحته الا من لا حفل به من زنديق (يقصد سلامة موسى ومحمود عزمي وطه حسين وعلى عبد الرازق وجبران وزملائه) فاذا كان المعجز في لغة من اللغات باجتماع علمائها وأدبائها هو من قديمها فهل يكون الجديد فيها كمالات أم نقصا . ثم ان فصاحة القرآن يجب أن تبقى مفهومة ولا يدنو الفهم منها الا بالمران والمزاولة ودرس الأساليب الفصحى والاحتذاء عليها وأحكام اللغة والبصر بدقائقها وفنون بلاغتها والحرص على سلامة الذوق فيها وكل هذا مما يجعل الترخص في هذه اللغة وأساليبها ضربا من الفساد والجهل فلا تزال اللغة كلها مذهبا قديما وانما يكون المذهب الجديد فيها رجلا الى حين ثم يدخل مذهب معه القبر وما عسى يصنع كاتب وعشرة ومائة ألف في لغة ينبض على كتابها المعجز أربعمائة مليون قلب (الآن الف مليون قلب) وكم من أسلوب زكيك أو ضعيف أو عامي ظهر في هذه اللغة منذ دونوا وكتبوا وكم من فكر فاسد أو زائغ أو مدخول وكم من كتاب كان يصلح أن يسمى بلغة اليوم مذهبا جديدا غاين كل ذلك وأين أثره في اللغة وأساليبها بعد ثلاثة عشر قرنا ؟ لقد ابتلعت ثلاثة عشر موجة فانهدر الى أعماق الموت الطامى .

وهكذا القم الرافعي جبران ونحلته حجرا وقف في خلوتهم واليوم وبعد مرور أكثر من أربعين عاما نتساءل : أين صيحة جبران ولطفى السيد الضلالة التي واجهها الرافعي رحمه الله بالتقنيد والحدس منذ بدأت عام ١٩١٣ والالها بكتابه عن اعجاز القرآن ثم مضى بها في مقالاته في الهلال والرسالة حتى نهاية حياته رحمة الله عليه فما ترك لهم شبهة الا زيفها وكان موقفه من الرجل الصنم واضحا وقويا .

رفض المسلمون الذوبان

عبر جوستاف فون جرونباوم على الرغم من خصومته الشديدة للإسلام عن مفتاح التحدى الحقيقى للإسلام فى مواجهة الغزو الحضارى فقال فى كتابه الإسلام المعاصر :

« ان شغل الإسلام الشاغل لم يكن السعى فى سبيل شخصية حضارية بل الرفض بالسماح لشخصية الإسلام الحضارية ان تنوب وتتلقى فى شخصية حضارية أخرى ، هذا الرفض بالذات هو الذى مكن الجزائريين من الصمود فى وجه الاستعمار الفرنسى . وهذا الرفض هو الذى حال بين المسلمين اليهود ان ينصهروا فى وجه أكثرية عددها أربعة اضعاف عددهم واعطاهم الدافع لأن يقيموا دولة جديدة منبثقة من وحى الإسلام وروحه .

فقد اصر الجزائريون طوال مائة واربع وثلاثين سنة اصرارا عنيدا على انهم ليسوا فرنسيين بل جزائريين مسلمين ولم يخامرهم طوال صراعهم الدموى ضد الحكم الفرنسى الاستعمارى أى شك فى شخصيتهم الحضارية وكذلك استمر سكان القارة الهندية المسلمون قرونا متوالية فى اصرارهم على انهم يختلفون عن جيرانهم الهندوكيين حضارة ولم يستريحوا او يريحوا حتى قامت دولة باكستان على اطلال الامبراطورية البريطانية فى الهند ومن اجل ذلك كان الصراع فى مراكش وتونس وليبيا ومصر والعراق وسوريا ولبنان وفلسطين ، لقد اصبح الإسلام هو الوسيلة المثلى للاحتجاج والمقاومة والأداة الوحيدة الفعالة فى أيدي ابنائه لمجابهة الأخطار التى تهدد مجتمعهم ودينهم وحضارتهم » .

انفجار نووى بقوة ألفى قنبلة وقع منذ سبعين عاما
ما يزال انفجار عام ١٩٠٧ يدهش العلماء ولا يجدون له تفسيراً

ما يزال انفجار عام ١٩٠٧ الذى وقع فى سيبيريا يشغل العلماء خلال هذه السبعين عاما التى انقضت على حدوثه دون أن يصلوا الى تحليل علمى صحيح له وفى ذلك مصداق قول الحق تبارك وتعالى : (وما أوتيتم من العلم الا قليلا) وقع الانفجار صباح ٣٠ حزيران (يونيو) عام ١٩٠٧ تبين أنه وقع على بعد ٦٥ كيلو مترا من قرية (فانا رافا) فى إقليم تونجويكا شمال بحيرة بيجال بسيبيريا والغريب أنه بعد حدوث الانفجار بشهرين بقيت فى السماء هالة ضخمة من النور فسفورية اللون شديدة البريق منذ ذلك

الوقت والعلماء يتساعلون عن أصل الانفجار ولا يزالون الى اليوم دون أن يتوصلوا الى كشف النقاب عن مصدره أو تفسير سقوط اشجار الغابات المحيطة بالمنطقة في مساحة ٤٠ كيلو مترا .

وتقول إحدى الصحف الفرنسية التي تناولت الموضوع مجددا : لقد افترض بعض العلماء أن هذا الانفجار لا يمكن إلا أن يكون انفجارا نوويا يعادل في قوته (٢٠٠٠) قنبلة لها ذات القوة التدميرية للقنبلة الذرية التي ألقيت على مدينة هيروشيما في اليابان كما رجحوا حدوث الانفجار على ارتفاع ٨ آلاف متر فوق سطح الأرض وأكد البعض أن السبب في حدوث الانفجار قد يكون سقوط أحد الشهب وانفجاره قبل أن يصل الى الأرض ولكنهم لم يعثروا على أى أثر يدل على حدوث ذلك ، ويقول أحد العلماء الذين درسوا الظاهرة باستفاضة : لقد أثبتت ذبذبات المجال المغناطيسى الأرضية وطبيعة الموجات المترددة للزلازل في المنطقة وبالإضافة الى التحاليل والفحوص التي أجريت على عينات من الياف وشرائح الأشجار التي دمرت والصخور الموجودة أن الانفجار (نووى) ومن المحتمل أن يكون أصل الانفجار وصول إحدى مركبات الفضاء التي أدى اختراقها للمجال الجوى الأرضى الى هذا الانفجار العجيب .

قبر صلاح الدين

نشرت مجلة المقتطف التي كان يصدرها اصحاب المقطم وهم من المارون حثفاء الاستعمار البريطانى عام ١٩٢٧ سؤالا وجه اليها جاء فيه : أن اللورد اللبني لما دخل دمشق فاتحا نزع عن قبر صلاح الدين الأكليل الذى وضعه عليه الامبراطور غليوم فما هى غايته من نزعہ ؟ .

وأجاب الدكتور يعقوب صروف محرر المقتطف على السؤال مقال :

إن الحرب العالمية أثارت الأحقاد بين المتحاربين حتى صار يسهل على كل منهم أن يقتل خصمه ويمثل به ويحرق بيته ويبلغ أمتعته ولم يكتف المحاربون بذلك بل حرقوا المخازن والكنائس والمكاتب وأتلفوا الآثار الفنية . واللورد اللبني من أروع قواد الجيوش ولكنه وتر بوحيدته في هذه الحرب وإذا ثارت ثائرة الغضب فهو وغيره لا يقف غضبهم عند حد ونظن أنه لو جاء دمشق الآن لوضع على قبر صلاح الدين أكليلا آخر بدل الذى نزعہ .

وتكشف هذه الاجابة عن المكر والدهاء البالغين وعن الأسلوب الذى كانت صحافة التقريب والغزو الفكرى تنشره بين المسلمين والعرب .

ولو كان صاحب المقتطف منصفاً وناصحاً لقال غير هذا ، لقال أن اللورد اللبني هو صاحب الكلمة المشهورة (الآن انتهت الحروب الصليبية) بمعنى أن الغرب المسيحى قد استطاع بعد مرور سبعمئة عام أن يعود مرة أخرى بعد أن هزمت حملاته الصليبية التى استمرت مائتى عام ، ها هو قد استطاع أن يعود وأن يقتحم دمشق وأن يصل الى قبر صلاح الدين الذى هزمهم

في موقعة « حطين » وقد اكمل هذا المعنى القائد الفرنسي (غورو) اذى قال حين دخل قبر صلاح الدين قولته المعروفة : « ها نحن قد عدنا يا صلاح الدين » فالأمر ليس أمر غضب اللورد اللبى على فقدان ابنه ولا هو أمر أى عاطفة من العواطف الخاصة ولكنه أمر مخطط خطير رسمه لويس التاسع عشر بوصيته عشية هزيمته في المنصورة وقد استطاع هذا المخطط أن يحقق غايته بعد سبعمئة عام حيث استطاع النفوذ الأجنبى اسقاط بلاد المسلمين في قبضته عن طريق الغزو الفكرى والتغريب وهزيمة مفهوم الاسلام . وهكذا كشف الغرب الاستعمارى عن حقه ازاء ارض الاسلام وازاء المسلمين وازاء الاسلام نفسه ممثلا في مهاجمة المجاهد العظيم صلاح الدين في قبره سواء بنزع اكليله أو القاء عبارات الحقد ، ازاء رجل لا يملك الرد عليهم وان كان قد حطم احلامهم واغذى عيونهم ولا يزال رمزا عظيما لمقاومة الغزو الأجنبى .

لا حاجة الى واسطة

قال الحاج عمر بنونجو رئيس الجابون :

ان الشيء الذى اؤمن به والذى يؤكد الاسلام هو ان هناك « الله » وهناك « الانسان » وليست هناك حواجز بينهما وبالتالي فلا حاجة الى الوساطة وهذه هى أبرز ما اهتز له قلبى من مفاهيم الاسلام : هذه هى روح الاسلام ذلك الدين العظيم الذى آمنت به ، لقد وجدت في الاسلام الحرية والصلة المباشرة بين الانسان وربى بعيدا عن حدود المكان ووساطة الكهنوت . اننى كمسلم لست محتاجا الى محراب أو معبد أو صومعة لأختلى بنفسى مع الله ، ان الأرض كلها مسجدى . لقد وجدت في الاسلام الحرية والصلة المباشرة مع الله تبارك وتعالى .

الحرر : الرئيس عمر بنونجو رئيس جمهورية الجابون وفقه الله سبحانه وتعالى للدخول في الاسلام في أول رمضان المبارك من عام ١٣٩٣ هـ وقد أدى فريضة الحج عام ١٣٩٤ هـ .

من تاريخنا

يقول أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه :

● لو شئت لكنت أطيبكم طعاما ، لولا أن تنقص جنائى لشاركتكم في لين عيشكم ولو شئت لكنت أطيبكم طعاما وأرفهكم عيشا ولكى أخاف من الله تبارك وتعالى الذى يقول :

(انهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها) .

● ان الله عز وجل لا يمحو السيىء بالسيىء ولكن يمحو السيىء بالحسن فانه ليس بين الله تبارك وتعالى وبين أحد نسب الا طاعته فالتناس شريفهم

ووضيعهم في ذات الله سواء . الله ربههم وهم عباده يتفاضلون بالعافية ويدركون ما عنده بالطاعة .

● وإذا كان في الإنسان عشر خصال تسع منها صالحة وواحدتها سوء الخلق أفسدت هذه الخصلة تلك التسعة .

● التبسم أبلغ في الإناس من الضحك .

● المروءة مروعتان ظاهرة وباطنة : فالظاهرة الرياش والباطنة العفاف .

● إلى الله أشكو ضعف الأمين وخيانة القوى .

● تواضعوا لمن تتعلمون منهم ليتواضع لكم من تعلمونهم .



كل مؤامرات الفكر جاءت من الشعوبيين

ان اغلب النظريات التى طرحت على المسلمين والعرب قدمها أناس من غيرهم ، أناس ليست لهم صفة المواطنة الصحيحة أو الايمان بالقيم التى تعيشها المجتمعات فنجد ان دعاة الطورانية يهود أمثال ليون كاهون الذى كتب عن تاريخ الترك والمغول داعيا الأتراك المسلمين بعد أربعة عشر قرنا من الاسلام ان يعودوا الى تاريخ قديم لطوران ومغول وغيرها ، وقد اعتبر هذا الكتاب مرجعا لتلك الدعوة التى انطلقت خلال حكم السلطان عبد الحميد لتحطيم الجامعة الاسلامية .

وجاء فمبرى اليهودى من أوروبا الى الدولة العثمانية ، وأقام بها وتحبب الى قادتها من أجل ان يكسب ثقتهم فيقتنعهم بنظرية مسيومة تقوم على أساس اعلاء فكرة العرق على فكرة العقيدة ، وقد دعا فمبرى الأتراك الى الخروج من الوحدة الاسلامية والعودة الى طوران ، ومن أجل دعوته قام برحلة الى آسيا لتجديد هذه الآراء القديمة التى حاربها الاسلام ومن ثم بدأت حملة عنيفة تصور الجامعة الاسلامية بأنها خطر على الغرب ، وإثارة الحفاظ بين الدولة العثمانية وأوروبا ، وقد كشف السلطان عبد الحميد عن هذه المؤامرات فقال : ان الدول الغربية تحاربننا حربا صليبية بشكل سياسى .

وفى هذه الفترة ظهرت المحافل الماسونية لتستوعب حركة الاتحاديين ، وظهر عباس باشا زعيم البهائية ، وفتح الطريق الى دخول سيطرة الفساد فى البلاد العربية . وصدر الجزء الأول من فلسفة النشوء والارتقاء لشبلى شميل ، وأثير الغبار حول اللغة العربية ..

ثم جاءت الدعوة الى الشيوعية فحملها اليهود وكانوا هم دعائها فى كل مكان فكشفوا بذلك عن العلاقة الجذرية بين الصهيونية والشيوعية ، ثم جاء دعاة الاقليميات والقوميات الضيقة أمثال ساطع الحصرى ، وأنطون سعادة ..

أما ساطع الحصرى فقد كان ثمرة الفكرة الطورانية التى حملها دعاة الاتحاديين .. أما أنطون سعادة فقد كان داعية تمزيق الوحدة القائمة بين العرب والمسلمين خدمة للتعصب والاستعمار ، فركز أنطون سعادة على تأثير الأرض وركز ساطع الحصرى على تأثير اللغة ، وكلاهما اقتبس آراءه

من النظرية الغربية ، واستغل التاريخ الأوربي الحديث . واعتمد أنطون سعادة على نظريات أجنبية وعلى أفكار غربية ، وكذلك سار ميشيل علق في نفس الطريق وجرى التلفيق بين عشرات النظريات الوافدة .. وغاب عن هؤلاء جميعا أصالة الاسلام وتراثه في مجال الوحدة والتضامن والجامعة التي تجمع أهله ، ومن أجل ذلك سقطت هذه النظريات بعد أن حاولت أن تسيطر على هذه الأمة وبعد أن بذلت جهود كثيرة في سبيل اقناع الناس بها ، لقد كانت الصيحة صحيحة الأصالة : اننا نريد مفهوما عربيا واسلاميا أصيلا مستمدا من تراثنا وواقعنا . فالاسلام يرى أن العقيدة هي العامل الحقيقي للتجمع والوحدة ، أن الأصوات التي كانت تدعو الى العروبة في لبنان لم تكن مخلصة في حمل لواء الأصالة وانما كانت تستهدف الفصل بين العرب والترك ، واثارة الضدام بينهم ولذلك فانه سرعان ما تغير الاتجاه بعد سقوط الدولة العثمانية .

وسرت دعوة الاقليمية في كل بلد عربي حتى لا يتفق العرب على وحدة جامعة ندعوا التغريبيون في مصر الى التمصر وفي سوريا الى السورية وفي لبنان الى اللبنانية واثرت دعوات الفرعونية والفينيقية والبابلية انتزاعا للمسلمين والعرب من أربعة عشر قرنا وردهم الى تاريخ قديم ليس له من جذور أو مقومات تمكنه من الحياة مرة أخرى وقد قضى عليه بقانون « الانقطاع الحضاري » الذي وقع في العالم الاسلامي بعد الاسلام حيث سقطت العقائد الفاسدة ، واللغات ، ولعل الرومانية التي استمرت في أجزاء كبيرة من البلاد العربية ألف عام تقريبا .

ولقد تعالت الصيحات بالدعوة القومية مستمدة من الفكر الغربي ومن نظريات القوميات الغربية ، واستمرت أكثر من عشرين عاما ، ثم فشلت فشلا ذريعا ولم تستطع أن تحقق شيئا ، ذلك لأنها كانت مفاجئة للفطرة وللأصالة وللإستمرار التاريخي والعقائدي الاسلامي عميق الجذور ، عجزت فكرة القومية عن أن تحقق شيئا الا الخلاف والصراع لأنها جانبت الفطرة وتعمقت واستسلمت لمحاذير الفكر الوافد ، لقد عرف قادة حركة اليقظة تلك الرابطة العميقة بين العروبة والاسلام وكانوا يعملون في ضوءها ، يرون العروبة ثمرة الاسلام ، وأن العرب مادة الاسلام ولكن محاولات ساطع الحصري وميشيل علق وأنطون سعادة حاولت أن تخرج العروبة من مفهومها الأصل الى مفاهيم القومية الغربية التي تختلف تماما عن المفهوم الأصل ومن ثم فقد عجزت أن تؤدي الى نتائج أصيلة ، وتبين أن هذه المحاولة تستهدف مقاومة الاستعمار بالتجمع تحت لواء العروبة ، ولكن اهدار هذا الاتجاه بفصل العروبة عن تراثها وعقيدها وقيمها ، واقامتها على قيم أخرى وافدة كالاشرائية وغيرها ، وهنا فسدت الفكرة وعجزت عن العطاء ، واليوم وقد انتهت مرحلة الاستعمار ، فان الدعوة الى العروبة أو القومية أصبحت قاصرة وعاجزة عن أن تستوعب تحديات المرحلة الجديدة ، أن المواجهة الآن في هذه المرحلة تتطلب العمل داخل اطار منهج الاسلام ..

لقد تعودت حركات التغريب أن تحتوى الدعوات التي يتخذها المسلمون والعرب أسلوبا للعمل ، ولقد استطاعوا احتواء فكرة العروبة حين فرغوها

من مفهومها الإسلامى وجعلوا مضمونها غربيا وأفدا وبذلك حطموها هدفها وحالوا بينها وبين تحقيق الغاية . لقد قامت القومية فى الغرب معارضة للوحدة المسيحية فى أوروبا ولتمزيقها .

أما العروبة فى العالم الإسلامى فانها قامت لتخلف الوحدة الإسلامية والحلول محلها حين سقطت الدولة العثمانية للتجمع تحت لوائها ولذلك فان اصطناع مفهوم القومية الغربى جاء بنتائج أفسدت الهدف وحالت دون الوصول الى الغاية ، وفى الغرب ارتبطت فكرة القومية بالعنصرية واعداء الجنس ، ولكن المسلمون لا يرون العنصرية فى علاقتهم ، بل ينكرونها ويؤمنون بالاخاء الذى جمع بينهم الإسلام به . لقد كان من أقوى أهداف النفوذ الغربى وضع المسلمين والعرب فى قوالب الفكر الغربى ، واخراجهم من قيمهم ومفاهيمهم ولقد استطاعت أن تفرض ذلك عليهم عن طريق سيطرتها على الثقافة والتعليم التى خرجت مجاميع من القادة والمفكرين ، كذلك فان الفكر الإسلامى بأصالته واستمداده من القرآن قادر على صهر كل مذهب ودعوة وفكرة والانتفاع بما فيها من إيجابيات دون أن تسيطر عليهم هذه التيارات .

لقد اذهب الله عن المسلمين عصبية الجاهلية وفخرها بالآباء ، فالتناس بنو آدم وآدم من تراب ، ولا فضل لعربى على عجمى ، ولا لأبيض على أسود الا بالتقوى .

هامش اليوميات

عرف الراغب الأصفهاني الظلم بأنه وضع الشيء فى غير موضعه المختص به أما ينقصان أو بزيادة ، أو بعدول عن وقته ومكانه .. فاستعمال القدرة بالطريقة العادلة وفى الوقت المناسب وفى المكان اللائق فضيلة .. واستعمالها بالطريقة الظالمة فى الوقت غير اللائق رذيلة .



هل يستطيع الفكر الغربى أن يتجاوز مرحلة الخطر

ان الفكر الغربى اليوم بعد أن وصل الى طريق اللاعودة فى الاتجاه المادى تحت سيطرة التلمودية الصهيونية التى انحرفت به وأخرجته من النظرة الدينية (المسيحية) أولا ومن النظرة الروحية المثالية ، واحتوته داخل اطار الفلسفة المادية اليهودية الأصل ، يحاول محاولات مستميتة فى الخروج من أزمنته .

ان هناك محاولات متعددة من الفكر المسمى الغربى الى اعادة النظر فى التحديات والأخطار التى وصلت اليها ، تدور هذه الأبحاث حول الدين نفسه ، ونجد على رأس هذه المحاولات ارنولد توينبى ومن بعده اوانامونو عن المسيحية ، ثم نجد مراجعات كثيرة حول هيجل وماركس وفرويد ودوركايم وسارتر . وقد تبين للغرب أن آراء هؤلاء جميعا ما هى إلا (التلمودية) مصبوغة بصيغة البحث العلمى وقد كشف الدكتور صبرى جرجس منذ سنوات عن أن نظرية فرويد مستمدة كلمة كلمة من التراث التلمودى الصهيونى وانها محاولة جادة لتدمير الانسان نفسه ، كجزء من خطة الصهيونية العالمية محاذية تماما لخططها السياسى التخريبى .

ولقد كانت محاولة ماركس اليهودى أن يجعل تفسير التاريخ البشرى كله دائرا حول المعدة ولقمة العيش ، وكانت محاولة فرويد اليهودى أن يجعل تفسير التاريخ البشرى كله دائرا حول الجنس وكانت محاولة دوركايم اليهودى أن يصوغ الاجتماع البشرى على أساس (الجبرية) التى تجعل مسئولية العمل مرتبطة بالمجتمع وليس بالفرد والقول بأن الدين والأسرة ليسا من الفطرة وأن الجريمة لا عقاب عليها لأنها مرض وليست عملا اراديا وهكذا . وقد ظهرت فى الغرب مدرسة جديدة قوامها (استيكل ومورر وفروم) تحاول أن ترجع التحليل النفسى الى أصالة الدين وتقدم مفهوما جديدا معارضا لمفهوم فرويد الذى استعلى استعلاء شديدا منذ عام ١٩٣٠ تقريبا الى أن حطمه الجامع والمؤتمرات النفسية الأخيرة التى عقدت فى ألمانيا وأمريكا عام ١٩٦٨ وما بعدها .

وتجىء نظرية السيكلوجيين الجدد كاشفة لزيغ فرويد ونظريته ، فهم يعتبرون الاضطرابات النفسية تعود الى فقدان عنصري الدين والأخلاق . ويرى شيخ هؤلاء (استيكل) أن القلق الذى يؤدى الى الاضطرابات يحدث عندما يقوم الفرد بأعمال كان يمتنى ألا يقوم بها فى حين أن القلق حسب المفهوم

الفرويدى ينشأ من مجرد التفكير فى القيام بأعمال لا يقرها الضمير والفرق كبير بين المفهومين اذ يؤكد الاتجاه الأول فكرة الصراع التى تجيء بين الفعل (الممارسة) والشعور بالاستياء الناجم عنه وهذا رأى استيكل بينما يؤكد الاتجاه الثانى فكرة الصراع الناجم عن مجرد النية ثم الخوف المترتب على هذه النية أو الرغبة .

وتقوم نظرية استيكل على محاسبة الضمير وعقابه والشعور بالخطيئة على أعمال مارسها الفرد ويطلق على هذه النظرية : نظرية الخطيئة .

ويرى أصحاب هذا المذهب ان هناك علاقة بين المرض النفسى وعذاب الضمير ، وأنهما شيئان مرتبطان متلازمان يسيران جنباً الى جنب . ويرون أن الألم قد يكون له تأثير ضار مدمر للشخصية عندما يشعر به الإنسان ولا يستطيع أن يعبر عنه أو يصححه .

وقد كان فرويد من أوائل دعاة (العقل الباطن) وأثره فى أحداث الاضطرابات الانفعالية وممن نادوا بنظرية اللاشعور غير أن دراسات اللاشعور كانت غامضة ولم تكن واضحة فضلاً عن أنها قسمت النفس الإنسانية الى ارادة ووجود غير أنها حاولت أن تعطى المطلقين النفسيين هالة من القداسة والكهنوتية ونوعاً من المعرفة الخفية المقصورة على فئة قليلة .

أما أصحاب النظرية الدينية فيقولون : انه اذا كان المقصود باللاشعور مجموعة العوامل الغريبة الغامضة غير المرتبطة التى تؤثر فى الشخصية وما يتعرض لها من اضطراب فالذهب الدينى فى تفسير المرض النفسى لا يمانع من فهم اللاشعور داخل هذا الاطار المحدود ، أما اذا تعدى مهمة اللاشعور هذا الاطار ومعرفته فهنا يبدأ الاختلاف واضحاً بين المدرستين .

وجملة القول ان المفهوم الجديد للمرض النفسى لا يقوم على أساس الكشف عن النزعات اللاشعورية ومساعدة الفرد على اشباعها أو الشعور بها بل مساعدة الضمير على أن يسترخى ويهدأ ثم يتراجع . والوسيلة الى ذلك هى مساعدة الفرد ليعمل على ارضاء الضمير وأن هذا السلوك الروحى من شأنه أن يعيد الى النفس طمأنينتها والى الشخصية تكاملها . ومعنى ذلك أن التفسير الدينى للمرض النفسى تترتب عليه نظرية علاجية تعتمد اعتماداً كبيراً على الدين لأن الدين هو الطريق الى العقل والطريق الى القلب وأن الدين هو الطريق الى بقاء ودوام القيم الإنسانية التى تعتبر اطاراً مرجعياً لسلوك الفرد وتصرفاته وأسلوب حياته .

وان ملازمة الذات هى عملية يستطيع أن يقوم بها المعلم ورجل الدين والموجه النفسى والآباء والأمهات .

وان الدين هو من العوامل المعينة للإنسان للتغلب على التوترات والصراعات التى يتعرض لها فقد ساعد الأفراد على مر العصور على مواجهة قوى الظلم والاستبداد . ذلك هو مجمل وجهة النظر الجديدة فى التفسير

الدينى للمرض النفسى وهى محاولة تحاول أن تسترد من النظرية المادية الفرويدية ما حاولت خداع عشرات الملايين به من وهم وما صبته فى النفوس من سموم وعذاب ..

الفكر الغربى يكشف فساد منهج ديكارت

وفى نفس الطريق نجد هذه المحاولة الضخمة التى تريد أن تقطع جذور الفكر المادى من الأساس . ولكى نفهم القضية علينا أن نبدا من نقطة متقدمة

ان الفكر الغربى لم يخرج عن نطاق الأصالة التى قررها دين الله الحق الا يوم أن فصل بين الفكرة والتطبيق ، والروح والمادة ، والغيب والشهادة ، هنالك بدأ الفكر الغربى ينطلق بعيدا عن النظرة الجامعة المتكاملة الممثلة فى الانسان . ومن هذه النقطة بدأ الانحراف وبدات انشطارية الفكر الغربى التى جنحت به نحو المادية الخالصة وكان ديكارت هو اول من ضرب هذا المعول وصدع هذا الصدع ومن ثم نشأ ما يسمى (بالجبرية) التى تنكر ارادة الفرد ومسئوليته .

— واليوم يصحو (الفكر الغربى) ليوافقه هذه الحقيقة بعد أن غرق فى التيه باحثا عن خطئه وانحرافه .

ويقول روبير آرون فى كتابه (ملاحظات ضد المنهج) ان ديكارت هو أساس العلة . ويقول أننا نجد فى بعض المآسى التى يعيشها العالم ما اعتبره الخطأ الأساسى عند ديكارت فى احلال الفكر مكان الوقائع نجد ان الأول قد اطبق على الثانية وسحقها وهذه هى خطيئة ديكارت الميتافيزائية أى اعتقاده ان عمليات الفكر تتطابق مع قوانين العالم .

ان الانسان الديكارتى لا يتمتع بالحرية ، وهو سجين التقنيات وعنصر سلبي فى المجتمع فقد يبقى من ورائه ترسيخ انسانيته وفرضها على الطبيعة . وخطيئة ديكارت أنه يجرد الانسان من قدراته على الخلق والابداع .

ومما قال روبير آرون : من المؤكد أن الانتقال الأكثر طبيعة والتقرب الى الأمتل من المادة الى الروح ومن العالم الى الله ، ومن العقل الى الإيمان يتم عبر المتعة الروحية والصلاة .. وقد كتبت عشرات الأبحاث عن منهج ديكارت منذ أعلنه فى ١٠ نوفمبر عام ١٦١٩ واتهمه خصومه بالتشكيك والاحاد والعمل على هدم الجامعات والكنيسة والدولة . والكاثوليك يرون ان آراءه مارقة من الدين .

ولقد حاول طه حسين أن يطرح هذا الفكر فى مصر بطريقة زائفة عندما كتب (الشعر الجاهلى) وكان يقول للأزهريين انتم لا تعرفون منهج ديكارت ولكن الدكتور محمد أحمد الغمراوى رحمه الله تصدى له وكشف زيفه وأعلن أن ما ادعاه منهجا لديكارت ليس صحيحا وانما هو محرف ، وقال العلامة محمد نريد وجدى أن أعظم ما فى منهج ديكارت مأخوذ من الفكر الإسلامى

ومن الغزالي وقد كان طه حسين يريد أن يطرح في أفق الفكر الإسلامى
سبوم نظرية الشك واللا أدبية .

ويقول روبير آرون : ان كل مساوئ العقلية المعاصرة والتقنية تجد لها
مرجعا عند ديكارت اذا ما تأملنا مليا وقبل كل شيء مسار فكره لقد خلف
ديكارت اثرا عميقا في كثير من العقليات وأخطر آثاره ما ادعوه بخطيئة
المتافيزيقية (الماورائية) او خطيئة الأخلاقية هي المثلة بشكل من تجريد
الايهان وبالتنكب عن الابداع نتيجة للوهم الخادع الذى تتركه الآثار العقائية
بل يمكن أن يعثر في بعض مآسى العالم ما أحسبه خطأ ديكارت الأساسى
اى احلال (الأفكار) مكان (الحقائق) وما ينتج عن ذلك من تبديد الأفكار
لقيم الحقائق فخطيئة ديكارت هي اعتقاده أن عمليات الذهن تتطابق مع
قوانين العالم ..

وهكذا نرى الغرب اليوم يكشف زيف تلك القاعدة الأساسية التى قام
عليها الفكر الغربى حين فصل بين القول والعمل وبين النظرية والتطبيق
وبين المادى والروحى ثم توالى نظريات الفلاسفة ممزقة هذا النسيج الواحد
المتكامل فكانت نظرية فرويد فصلا بين الوعى واللاوعى وجاء دعاة المادية
الذين اعتبروا الميتافيزيقيا او عالم الغيب خرافة وفصل ماركس بين عوامل
التاريخ المختلفة وانكرها جميعا ما عدا العامل الاقتصادى .

وهكذا وقع الفكر الغربى في التناقض

وصدق الذى قال : لقد حطم ديكارت ولكنه لم يستطع أن يكمل البناء
واليوم لم يعد أمام الفكر الغربى الا أن يلتمس الطريق الصحيح : الطريق
المتكامل الجامع بين الروح والمادة يريد أن يصل الى الحقيقة وما اعتقد
انه مستطيع فقد وصل الى مرحلة اللاعودة .

ومن وجهة نظر الاسلام فان مفهوم ديكارت قد ادى الى حدوث انقسام
جوهرى بين الوجود والماهية فى كل الفلسفة الغربية حيث لا يقر الاسلام
أن هناك انفصالا بين الوجود والماهية .

وقد جاء خط سائر تاليا لذلك بقوله ان الوجود يسبق الماهية ومن
هنا ركز الفكر الغربى على الانشطارية المنحرفة التى اقامها فصل الارادة
عن الوجود بينما ان الصحيح هو ان الارادة لا تنفصل عن الوجود ولا يظهر
الوجود الا مقترنا بالارادة كما أن الارادة لا تعنى شيئا الا اذا تمثلت فى
صورة وجود .

ولعل هذا هو أعمق الفوارق التى انتقلت من الروحية الرهبانية الصرفة
الى المادية الضيقة المغلقة .

ان اصدق ما يمثل الفكر الغربى هو انه لا يفرق بين نظرتة الى الأشياء :
سواء بين المادى والروحى أو بين الهيكل والمضمون أو بين الارادة
والوجود .

ومن ثم فقد انقسم عالم الغرب طويلاً بين ما هو مادي وما هو روي
أما نحن فإن عقيدتنا ظلت قادرة على سلامة تكاملها بفضل الدفاع المتصل
عن مفهوم التوحيد الخالص ، وعلى الرغم من كل محاولات مذاهب الفكر
الغربي (شعوبية وباطنية ومادية وإباحية) في العمل على كسر هذه الوحدة
الجامعة وتفتيتها .

وفي مفهوم الإسلام أنه لا انفصال بين العالم المادي والعالم الروحي
ولا بين الوجود والإرادة . ولا ينظر المسلم إلى العالم المادي كأنه منفصل
أو مناقض للعالم الروحي .

كذلك فإن عالم الإرادة لا يناقض عالم الوجود ، ويقرر المفهوم الإسلامي
الأصيل أن العالم كله إنما هو قوة واحدة : ظاهرها وباطنها ، عالم الشهادة
فيها وعالم الغيب وما الفرق بين الظاهر والباطن فيها إلا فرق في طريقة
الادراك واستعداد الحواس فهما عالم واحد يسمى جانب منه الوجود
ويسمى الجانب الآخر بالإرادة أو الروح أو الباطن .

والإحساس بالوجود والإيمان به لم يرق في الإسلام على أساس مبدأ
ذاتي كما فعل ديكرت في الغرب مما أدى إلى حدوث انقسام جوهري بين
الوجود والماهية .

وكما يرفض الإسلام مفهوم ديكرت في القول بأسبقية الوجود أو أسبقية
الماهية وهي ثنائية لا يعترف بها بل يجعل الوجود هو الإرادة . والحركة
تنتقل من الوجود إلى الإرادة في عالم الحياة كما تنتقل الطاقة إلى مادة
والمادة إلى طاقة في مجال العلم وبهذا لا يوجد في الفكر الإسلامي أي
إحساس بالثنائية أو الأزواج مما عانى منه الفكر الغربي .

وقد حققت هذه النظرة الإسلامية الأصيلة التناسق والتوازن والتكامل
الذي هو عماد الفكر الإسلامي ودعمه الحياة المتحررة من التمزق والقلق
والأزواج والغربة والغثيان مما يقاسى منه الفكر الغربي اليوم نتيجة ما أوجده
(ديكرت) من فصل بين شطري نواة الحياة الجامعة المتكاملة .



«التغريب» في دراسات الجامعات الأوروبية

رجلان تحدثا عن تجربة الدراسات الغربية في الثلاثينات في أوروبا والتحديات التي تواجه الباحث العربي المسلم في دينه وعقيدته . تحدث عن هذا الدكتور عبد الحليم محمود فكتشف عن الدور الذي يقوم به الفلاسفة اليهود أمثال ليفي بريل ودور كايم وغيرهم في مواجهة العقول المسلمة ويقول :

لولا عون من الله لصرت كواحد من هؤلاء الألوف الذين يدرسون في الجامعات الأوروبية ويخرجون منها وقد تحطمت في نفوسهم المثل الدينية الكريمة ..

ويقول : لقد أخذ (دوركايم) اليهودى في السريون يعمل بمعاوله في هدم كل القيم والمفاهيم الدينية والأخلاقية ، وأخذ تلميذه اليهودى (ليفي بريل) ينهج منهجه ويسير على طريقته في علم الاجتماع وفي علم الأخلاق .. ويشير الى أن مواد علم الاجتماع وعلم النفس ومادة الأخلاق وتاريخ الأديان يدرسها أساتذة يهود ، وتسير في تيار محدد هو أنها علوم مجتمع أى أنها لا تتقيد بوحى السماء ولا تتقيد بالدين على أنه وضع الهى ، فهى تدرس في موضوعاتها على أنها ظواهر اجتماعية وظواهر انسانية . وهم يزعمون أن الدين نشأة انسانية اجتماعية وأن للخلق غيما يرون نشأة انسانية اجتماعية ، وقد تواضع الناس على سلوك معين سموه فضيلة ، وعلى سلوك آخر سموه رذيلة . وعندهم أن كل الظواهر والمظاهر في هذه الدراسات اعتبارية نسبية متغيرة متبدلة ، لا تثبت على حال ولا تستقر على وضع لأنها في كل يوم تتبدل حالا بحال .

وهذه الأفكار تتكرر في هذه المواد : علم الاجتماع ، علم النفس ، دراسة مادة الأخلاق ، دراسة تاريخ الأديان ، دراسة العلوم المتفرعة من كل ذلك .

والاساتذة متكاتفون على هدم القيم الثابتة والمثل العليا التي يقرها الدين وتقرها الأخلاق .

والطالب يعيش في أجواء تتعاون كلها على هدم عقائده ومثله وقيمه فتنهار هذه القيم في شعوره ومن هنا هذه الظاهرة التي نَجدها في ظل الجامعات في أوروبا ، وهى الاستخفاف بكثير من العقائد والقيم وتنتهى بالاحاد .

يقول الدكتور عبد الحليم محمود : وبدأت أفصل بين عالمين في المعرفة ، عالم الماديات كالطب والطبيعة والكيمياء وهي أمور تحكمها التجربة ولا تتعارض مع الدين ولا اختلاف فيها ، وبين عالم التفكير المجرد في (الدين والأخلاق والمجتمع) هذا الجانب الأخير موضع الاختلاف ، اللاحق يخطئ السابق ويقدم شيئا آخر « والآراء يهدم بعضها بعضا » .

وكنتم أقول في نفسي :

١ — اذا كانت الأخلاق (نسبية) فهل سيأتى الزمن الذى نعتقد فيه ان الصدق رذيلة ، وان الشهامة شر وان الشجاعة سوء أو أن العفة جريمة أو كذا ؟ كلا ..

٢ — وفي مجال العقائد : هل سيأتى اليوم الذى لا نقول فيه بوحدانية الله أو لا نقول بآرائته وعلمه ؟ كلا ..

انه طريق لا ينتهى الى غاية : ولقد عرفت من بعد ان هذا هو المنهج الذى رسموه بعد تفكير طويل والتزموا القيام به بكل الطرق وبكل الوسائل ، وهو منهج التشكيك فى القيم والمثل والعقائد والأخلاق ، يستخدمون هذا المنهج فى المجالات المختلفة لافساد المجتمعات وتحللها أخلاقيا ودينيا .

وقد اعتمدوا فيه على علوم النفس والأخلاق والاجتماع ومقارنات الأديان والانثروبولوجيا ويعملون دائبين على أن يكون المجتمع شاكيا مليئا بالفتن وذلك سبيلهم للسيطرة . ان اليهود يهدفون من وراء ذلك الى السيطرة على العالم ولا تقف فى وجههم قوة من ايمان أو قوة من خلق ، من أجل ذلك تكاتفوا على أن تكون لهم الكلمة الأولى فى الجامعات وفى علم الاجتماع وفى علم النفس وفى مادة الأخلاق وفى تاريخ الأديان ..

تلك هى تجربة الأستاذ الدكتور عبد الحليم محمود نهديها الى شبابنا المسلم اليوم الذى يظن ان ما يسمى علوما كالنفس والأخلاق والاجتماع هو حقائق بينما هى وسائل لاظارة الشبهات فى الصدور ولهدم مجتمعاتنا .

ولكى تكتمل الصورة لابد ان نقدم التجربة التى عاشها رجل آخر ذهب ليدرس القانون والسياسة والأدب هو الدكتور محمد مندور ، وقد وقعت فى وقت قريب من الوقت الذى وقعت فيه تجربة الدكتور عبد الحليم محمود .

يقول مندور : فى أول عهدي بباريس كنت أتناول الغذاء على مائدة سيدة عجوز مع نفر من الشبان والشيوخ الفرنسيين وبعض الأجانب وكان بين الفرنسيين رجل جاوز الخمسين يعمل وكيلا للمحافظة ، وأكبر ظنى انه ينحدر من أسرة كبيرة من الأسر المحافظة وقد خرج من نشأته وملابسات حياته بفلسفة قوية تقوم على مبادئ الأخلاق الصارمة ، كما تقوم على الاعتداد بكرامة الانسان وقدرته على توجيه الحياة واخضاعها لارادته ، مع هذا الرجل تعلق حديثى أحد الايام ورايته يبسط مبادئ فلسفته التى ذكرتها فى حرارة المؤمن فدهشت واخبرته أن مبادئ الأخلاق التى يتحدث

عنها ما هي الا (ظواهر اجتماعية) تملئ عليه وان ارادة الانسان الحرة التي يعترف بها ليست الا وهما لان الفرد لا يملك لنفسه شيئا انما هو مسير بغرائز قوى دنيئة .

وما ان سمع الرجل منى هذا الهراء حتى انتفض كالأسد واستند بمرفقه الأيسر على المائدة ليلتفت الى متحدثا في غضب : غضب الاستعلاء ! وسألنى : من اى بلد انت يا بنى ؟ .

قلت : من مصر .

قال : وماذا يصنع ابوك في مصر ؟

قلت : يزرع الأرض ..

قال : أوصيك مخلصا ان تعود الى بلدك لتحرث الأرض مع ابيك . هذا اجدى عليك وعلى وطنك مما تتعلمه او تظن انك تتعلمه هنا من هراء .

فتماسكت مهموما وقلت : ولكن هذه يا سيدى هي الآراء التي سمعتها من اساتذة السربون في علم النفس والاجتماع ..

فاجابنى : ومن انباك ان هؤلاء الاساتذة يفهمون شيئا عن حقائق الانسان . اتظن ان حقائقنا البشرية من اليسر بحيث تصلح نظريات او يكشف عنها التفكير الفرنسى الذى يمثل هؤلاء النفر من « اليهود » الذين يزعمون انهم اكتشفوا قوانين الانسان ، عندما زعم كبيرهم (دركايم) ومن خلفه ليفى بريل وموسى وفوكونيه ومن تبعهم ان الانسان حكمه حكم المادة ، وان هناك ما يسميه هؤلاء الحمقى « وعيا اجتماعيا » تنمخض عنه الحياة العامة كما يتمخض الناتج الكيماوى عن مزيج من العناصر » .

احذر يا بنى : ان تؤمن بما يقولون فليس صحيحا ان يصل الانسان الى قيادة شخصيته التي يهتدى بها الى مواضع الخير والشر والبطولة والخسة بنفسه كما تهتدى الطيور الى اوكارها .

وليس صحيحا ان قواعد الأخلاق ليست الا ظواهر اجتماعية لا نستطيع في علاجها شيئا . وكل ما يجب علينا عمله هو ان نرصدها كما يفعلون لنستخرج منها (قوانين عامة) هذا يا بنى وهم ، بل خداع ، ثم اذكر اننا في مجال المعرفة بالانسان ليس لنا الا هدف واحد هو ان نصبح خيرا مما نحن .

فبالله هب ان هذا الهراء حق ، فأي فائدة ستجنى منه الانسانية ، انا افهم ان نكشف عن قوانين المادة لنسيطر عليها ونسخرها في مرافق حياتنا ، ولكن الانسان ما شأنه بالقوانين ، من قال ان الانسان مادة فحسب ، وهب انه كان مادة وأن الروح لم يكن لها وجود ، وانها تغنى بفناء المادة .. كما تنعدم النغمات ويتحطم الناي اليس من الخير بل من الواجب على

الانسانية ان ترفض علما كهذا ان ينتهى الا بتحطيم حياتنا وشل ارادتنا
وتقويض دعائم الهيئة الاجتماعية التى نحيا بينها .

يقول مندور : هذا هو الدرس القاسى ، الدرس الصارم النافع الذى
تلقينته عن الشيخ فى مستهل حياتى . رويته اليوم راجيا ان تتدبره شبيبتنا
الناهضة . وقد ذكرته اذ قرأت من يقول ان هناك عقلا جمعيا .

لا يا بنى .. ليس هناك عقل جمعى ، كما زعمت ، او زعم لك
دوركايم ، وانما هناك عقل فردى ، هناك ارادة حرة ، ارادة يجب ان تستيقظ
فى قلوب امثالك فتهدم الصخر . لا يا بنى ليس هناك جبر تمليه قوانين
مزعومة ، وانما هناك نشاط حر ، نشاط لا يعرف اليأس ..

هاتان التجربتان قد عرضناهما لكشف عن ذلك الخطر الكامن وراء
الدراسات الاجتماعية التى حملتها مدرسة دوركايم والتى ما زال العالم
الاسلامى غارقا فيها .

وهناك الكثيرون الذين يؤمنون بها فيعارضون الفطرة ويعارضون
الاسلام ويروجون من حيث لا يدرون لمنهج التلمودية الصهيونية الذى
رسمته بروتوكولات صهيون لهدم المجتمع البشرى قبل السيطرة عليه .



متى يتحرر العقل الإسلامى

هذه الصيحة التى تجيء فى موعدها على رأس القرن الخامس عشر الهجرى ، تتطلب تصحيح كثير من الشبهات والسموم المدسوسة التى دبستها الشعوبية ودسها التغريب ودسها الماركسية ، وما قدمته الصهيونية فى تاريخ الإسلام والعرب من سموم كالقول بأن حركات القرامطة والزنج كانت حركات اصلاحية أو اعلاء التفسير المادى للتاريخ .. أو القول بأن الدعوة الإسلامية كانت استجابة لظروف تاريخية معينة ، كان يحياها العالم فى القرن السابع الميلادى ..

ومنها النظرة الى الاسلام نظرة قومية ، والتصور بان الاسلام ظاهرة قومية نشأ عن ظروف العرب الاجتماعية والاقتصادية .

مع أن الاسلام : الرسالة الخاتمة التى جاءت متابعة للرسالة الأخرى منذ نوح عليه السلام والتى قدمت للبشرية النهج الاصيل فى مواجهة دعوات الوثنية والمادية والاباحية ، ومن هنا تلك المحاولات التى ترقى الى ايجاد تصور بتقارب الأديان على وضعها الحالى بينما الحقيقة هى وحدة أصل الأديان من لدن الحق تبارك وتعالى غير أن اليهودية والمسيحية انحرفت وتغيرت بالاضافة والنقص من جراء التفسيرات التى قدمها الأخبار والرهبان .

لذلك فإن صيحة توحيد الأديان فى العصر الحديث هى محاولة مسمومة ترمى للعودة الى اليهودية أو مفاهيم انحرفت كثيرا عن مصدرها الاصيل باعتبارها مقدمة للدين الخاتم . وحيث سجلت التوراة المنزلة والانجيل المنزل الاشارة الى نبوة محمد صلى الله عليه وسلم التى يجب على أصحاب الأديان التسليم اليها ، ولذلك فاننا يجب أن نكون متيقظين ازاء تلك المحاولات التى تجرى حتى لا نقع فى عملية احتواء مأكرة خطيرة .

ثانيا : تصحيح ما دبسته الفلسفة المادية حول مفاهيم الأخلاق والمرأة والمجتمع ، هذه المفاهيم التى ترمى الى بث روح الاستسلام والسلبية والهروب من مواجهة تحديات الغزو الخارجى . وخاصة ما يتصل بالسموم التى تحاول دعوات الغزو فى شأن المرأة وعفافها وبكارتها وذلك كله يرمى الى تحطيم الحاجز الأخلاقى بين الرجل والمرأة للقضاء على الاسرة الإسلامية واشاعة البغاء تحت اسم الاختلاط والتعاون بين الجنسين .

يقع هذا في المجتمعات الاسلامية التي لم تستطع بعد التحرر من القانون
الوضعي الذي يحمي الخمر والزنا والربا والعياذ بالله .

ثالثا : الكشف عن فساد مفهوم التولستوية والغاندية التي تطرح في
مجال الفكر الاسلامي تحت اسم السلام والرحمة والاخاء بينما هو ليس
كذلك ، وانه خروج عن مفهوم الاسلام الجامع بين الجهاد والسلام معا
ولقد حاولت دعوات البهائية والماسونية وغيرها القضاء على روح الجهاد
في النفس المسلمة والقضاء على الغيرة التي اقامها الاسلام على العرض
والشرف .

رابعا : كلمات الغرب ومصطلحاته لا يمكن نقلها الى افق اللغة العربية
والفكر الاسلامي نقلًا كاملاً ذلك انه لا يمكن فصل المصطلحات عن ملاسباتها
الفكرية التي ترمى اليها ولا يمكن نقلها كما تنقل الفاظ المخترعات والعلوم .

ولما كان للمسلمين مصطلحاتهم الخاصة التي قدمها لهم القرآن
الكريم والسنة الشريفة فان عليهم أن يقفوا موقف الحذر من كلمات القومية
والديمقراطية والاشتراكية والوجودية والراسمالية فان هذه كلها كلمات
نشأت في ظل الفكر الغربي وتحت تأثير العوامل التي شكلته .

يجب أن نكون على وعي كامل بتلك الدعوى الزائفة التي تقول باسقاط
كل ما لا يدركه الحس فانها تستهدف العقائد الدينية من الأساس وهي
محاولة دائبة للفكر البشري في وجه الدين الحق . ولقد كان هدف الفلسفات
المسادية في هذا العصر العمل على تقويض دعائم الاعتقاد بوجود اله واحد
بغض النظر عن البديل المقترح . وكانت دعوة هذه المذاهب الى الوهية
المادة أو الوهية الانسان أو اتخاذ الفريضة محورا لتفسير الوجود أو
اتخاذ لقمة العيش محورا لتفسير التاريخ ، ولا ريب أن الدين الوحيد الذي
صفت عقيدة التوحيد فيه من شوائب الشرك هو الاسلام فالاله في عرف
اليهود اله قومي لهم وحدهم دون غيرهم وفي عرف النصارى واحد من ثلاثة .
وقد صدمت العقل تفسيرات المسيحية من تثليث وصلب وخطيئة واتخذ
اليهود العجل الذهبي وما زالوا يتخذونه معبوداً لهم . والعياذ بالله .

سادسا : لنحذر من محاولة تقديم البديل لاسقاط الاصيل فانها محاولة
قديمة مأكرة يراد بها تقديم صور مضللة في اثواب باهرة مزخرفة تخدع
قاصري النظر والفكر بينما هي تستهدف القضاء على الفكر الاصيل .

سابعا : لنحذر من الدعوة الى فكر عربي أو فكر عربي حديث وأدب
عربي حديث فانها كلها محاولات لفصل الأمة الاسلامية عن تاريخها ، ان
تاريخ الامم حلقات متصلة يصب ماضيها في حاضرها ويمهد لمستقبلها
وحاضرها امتداد لماضيها ومازال تاريخ الاسلام منذ فجره متصل الحلقات
متراپط الخطوات يسلم ماضيه لحاضره ويمهد حاضره لمستقبله ، وهو فكر وتاريخ
لم يفقد عنصر الوحدة والاتصال يوما واحدا ومع ذلك يراد فصله وتمزيقه
بينما يصل الغرب نفسه بالفكر اليوناني بعد انفصال دام الف سنة ،
وبينما يصل اليهود أنفسهم به بعد انفصال الف وتسعمائة عام .

ثامنا : فلنحذر من محاولة احياء الماضى الفرعونى والاغريقى والجاهلى العربى ونمجده ، واعادة صبغة الوثنيات والفلسفات السريانية والمجوسية والباطنية واحياء عشتريوت وزيروسو باخوس ذلك أن الهدف هو هدم التصورات الاسلامية واخراجها عن مفاهيمها الأصلية واخضاعها للمفهوم الماسونى الوثنى القديم والحديث الذى يختلف عن مفهوم التوحيد الاسلامى .

كذلك فان هناك محاولات لتزييف البطولات والمعارك الاسلامية واخضاعها الى مقاييس ومفاهيم العلوم الاجتماعية والسياسية الحديثة .

تاسعا : فلنحذر من الترجمات الأجنبية لأن أغلبها يستهدف طمس القيم الأساسية للفكر الاسلامى واحتواء النفس والعقل الاسلامى بمفاهيم تختلف عن مفهوم التوحيد . ولذلك فانه لابد من تقديم الكتاب المترجم بمقدمة مستفيضة تكشف عن علاقة الكتاب بالفكر الانسانى وعلاقته بالفكر الاسلامى ، والكشف عن الجوانب التى يلتقى فيها بالفكر الاسلامى والتى يختلف فيه معها .

عاشرا : لنذكر أن فكرة القومية والاقليمية فكرتان طرحهما الاستعمار الغربى فى اوائل هذا القرن رافعا شعار العلمانية لتفريق الأمة الاسلامية وتصفيتها بعد أن اعيتته الحيل فى ذلك وقد نجح فى ذلك الى حد كبير وما نراه اليوم من تفرق العرب وانهزامهم أمام الاستعمار والصهيونية والماركسية ما هو الا ثمرة من ثمار هذه الفكرة الواحدة .

ذلك أن الاسلام انما كان يهدف فى أول اهدافه الى القضاء على العنصرية واعلاء الدم والعنصر وقد نقل المسلمين من اختلاف الأجناس الى اتحاد المشاعر ومن العنصرية الى الاخوة الانسانية .

وتحاول دعوات الغزو الفكرى والتغريب اليوم اعادته مرة أخرى الى العنصرية والاستعلاء بالجنس والدم لتدمر وحدته القائمة على وحدة الفكر أساسا .

ولا ريب أن رابطة الفكر والعقيدة أقوى من رابطة العنصر والدم وقد حققت فى تاريخ الاسلام منجزات ضخمة عندما ظهر السلاجقة والأيوبيون والترك والماليك فى المشرق والمرابطون والموحدون فى المغرب فهم مسلمون جاهدوا فى سبيل استعادة مجد الاسلام وشاركوا فى التراث الثقافى ودافعوا عن لا اله الا الله وحققوا انتصارات حاسمة .

ولا ريب ان دعاة الاسلام يجب أن يبقوا على يقظة تامة بالتيارات

والأيديولوجيات الوافدة ، وأن يدركوا حقائقها وما ترمى اليه . ذلك أن دعاة الفكر المادى يبذلون أقصى ما يستطيعون لتركيز افكارهم في طلائع الشباب المثقف موهمين أولئك أن طريقهم ومبادئهم هي وحدها الكفيلة بتحقيق ما تطمح اليه الشعوب من حرية وسعادة وعدالة .

ولكن التجربة مازالت بين أيدينا تكشف عن فساد هذه الدعوى . فقد جرب المسلمون والعرب كلا المنهجين الغربيين وتبين فشلها فشلا ذريعا في تحقيق مطامح النفس العربية والمسلمة وتبين للمسلمين والعرب انه ليس هناك الا طريق واحد ، هو طريق القرآن .



لماذا بروتوكولات حكماء صهيون صحيحة

تجرى اليوم محاولات مضللة لتزييف بروتوكولات حكماء صهيون ويحمل لواء الدعوة الى هذا جماعة الشعبوية والماركسيين في العالم العربي في محاولة لخداع المثقفين المسلمين عن حقيقة هذه البروتوكولات . والواقع أن البروتوكولات صحيحة ، وان جميع وثائق الصهيونية التي ظهرت بعدها تؤكدتها وتثبت أنها التعبير العصري عن خطط التوراة غير المنزلة والتلمود المكتوب بأيدي اليهود ..

ظهرت (بروتوكولات حكماء صهيون) وانكشف أمرها في الغرب عام ١٨٩٧ ، وكانت قد أعدت خلال المؤتمر الصهيوني الأول ١٨٩٣ وترجمت ونشرت ١٩١٠ ولكن المشرق الاسلامي لم يعرف من أمرها شيئا حتى عام ١٩٤٨ عندما بدأت الاشارة اليها في الصحف ، وترجمت لأول مرة عام ١٩٥١ ومعنى هذا ان العرب لم يطلعوا على البروتوكولات الا بعد مرور نصف قرن على صدورها وبعد قيام اسرائيل . وهي تضم ٢٤ بروتوكولا يرسم خطة اليهود للسيطرة على العالم في مدى مائة عام ، وقد أطلق عليها الانجيل البلشفي : اطلق هذا الاسم (سرجي نيلوس) أول من نشرها في العالم باللغة الروسية .

ولما انكشف أمر البروتوكولات ووضحت نيات الصهيونية واليهودية العالمية في المؤامرة على العالم على هذا النحو العجيب ، أعلن اليهود أن البروتوكولات زائفة وعاونهم في هذا الماركسيون والشيوعيون الذين يحجبون جانباً من الحقيقة حتى لا تنكشف العلاقة بين الشيوعية والصهيونية التي أصبح أمرها ذائعاً .

يقول الصهيونيون المتمركسون ان البروتوكولات وثيقة مزورة استفاد كاتبها من كتاب فرنسي كتبه (مورييس جوني) بعنوان « حوار في جهنم بين ميكافيلي ومونتسكيو » او السياسة في القرن التاسع عشر ونشر في بروكسل عام ١٨٦٤ ..

والواقع ان البروتوكولات تؤكد بنصوصها حقيقة نسبتها الى التوراة غير المنزلة والى التلمود الذي كتبه حاخامات اليهود ، وتمثل صورة اجرامية للفكرة التي تضمنتها التوراة المكتوبة في منفي بابل التي كتبها عزرا والتي

أعدت من خلال تحدى التثشت الأول والنفى الى بابل والحد الذي أفرزته العملية الخطيرة ، وان التلمود كتب بعد تدمير اورشليم الذي قام به الرومان وقتلوا به بقايا اليهود في القدس . وتسائر البروتوكولات خطة الاستيلاء على فلسطين من النيل الى الفرات واقامة الحكومة اليهودية العالمية ، وليس هناك في هذا خلاف عما ورد في التوراة غير المنزلة أو التلمود .

كذلك فان الأحداث التي وقعت منذ ظهور البروتوكولات الى اليوم تكشف سريان هذا المخطط وتنفيذه وخاصة في أخطر عمليين وهما : سقوط الدولة القيصريّة الروسية ، وقيام الدولة البلشفية في روسيا وسقوط الخلافة الإسلامية وتحطيم الدولة العثمانية لينقطع الطريق الى فلسطين .

وقد ظهر هذا واضحا في عبارة تضمنتها بروتوكولات حكماء صهيون لا تحتاج الى تفسير وهى قول البروتوكولات :

« فرض السيطرة اليهودية على ما تبقى من العالم بعد الكارثة الشاملة التى يجرى الاعداد لها » .

وقد كتب هذا قبل قرن ، وقبل نصف قرن من الحرب العالمية الأولى ووعده بلفور وسقوط الدولة العثمانية وقيام الدولة البلشفية وزرع اسرائيل في المنطقة . وعندما نجد البروتوكولات تتحدث عن « السيطرة اليهودية على الاعلام في العالم كله » منذ ذلك الوقت البعيد ، نجد ذلك قد تحقق اليوم فعلا ..

وعندما نتحدث البروتوكولات عن مخطط تدمير الشباب بالفلسفات المادية وحين تقول « ان نجاح داروين وماركس ونييتشة قد رتبناه من قبل ، وان الأثر غير الأخلاقى لاتجاهات هذه العلوم لدى غير اليهود سيكون واضحا ولكن ينبغى أن ندرس أثرها على أخلاق الأمم والجماعات » . لا ريب أن هذا كله يوحى بصدق نسبة البروتوكولات الى حكماء صهيون ويتمشى مع المؤامرة اليهودية العالمية التى يجرى حبكها . واذا قرأنا كتاب « أحجار على رقعة الشطرنج » للأمير الاى وليام غاى كار الذى دفع حياته ثمنا لكتابيه وجدنا التاريخ الحقيقى للبروتوكولات مرحلة بعد مرحلة حسبما رسمته البروتوكولات وانذرت به ..

ولا ريب أن الآثار العميقة التى أحدثها انكشاف نسبة هذه المخططات الى اليهودية العالمية وأداتها الصهيونية ، والعراقيل التى أحدثتها هو الذى دفع اليهود الى اعلان التبرؤ منها ودعا أنصارهم من الماركسيين والماسونيين الى مداومة خداع العالم عنها .. بل ان قراءة (يوميات هرتزل) توحى تماما بما فى المخططات من خطط واساليب . وتكشف عن ذلك الاسلوب المراوغ الذى تضمنته البروتوكولات ..

٢ — وإمامنا الآن وثيقتان أخريان تعززان « البروتوكولات » وتسيران في نفس الخطة والطريق . أما الأولى فهى نص الخطاب الذى القاه الحاخام « ليكون في براغ في اجتماع سرى ١٨٦٩ وفيه يقول :

« شكرا لتطور الدنيا بين المسيحيين وتقدمها هذا التقدم هو الدرع الذى نختبئ وراءه لنعمل بثبات وبسرعة خاطفة من أجل إزالة الفجوة التى ما زالت تفصلنا عن غايتنا النهائية . إذا كان الذهب هو القوة الأولى ، فإن الصحافة هى القوة الثانية ، ولكن الثانية لا تعمل من غير الأولى ، فعلىنا بواسطة الذهب أن نستولى على الصحافة وحينما نسيطر على الصحافة نسعى جاهدين الى تحطيم الحياة العائلية ، والأخلاق والدين والفضائل ، علينا أن نشجع الانحلال فى المجتمعات غير اليهودية ، فيعم الفساد والكفر ونضعف الروابط المتينة التى تعتبر أهم مقومات الشسوب فتسهل علينا السيطرة عليها وتوجيهها كيفما نريد » ولا ريب أن هذا الورد هو من ذلك المعين . نفس الروح ونفس الكلمات والوجهة . وفيها ما يؤكد نسبة البروتوكولات الى حكماء صهيون .

وهناك وثيقة أخرى حديثة جدا كشف عنها الثقب فى السنوات الأخيرة هى نص الخطاب السرى الذى القاه الحاخام « الأكبر » ايمانول رابينوفيتش فى مؤتمر حاخامى أوروبا فى بودابست : (١٢ كانون الثانى « يناير » ١٩٥٢) تحدث فيه عن منهج الحرب المقبلة التى تشنها الصهيونية العالمية لتحقيق خطوتها الأخيرة فى السيطرة على العالم ، ومما جاء فيه قوله :

« ان الهدف الذى نعمل له منذ ثلاثة آلاف سنة قد أصبح فى متناول يدينا الآن ، لن تمر أعوام قليلة حتى يسترد شعبنا المكان الأول الذى هو حقه المقتصب منه منذ أحقاب حيث يصبح كل يهودى سيدا وكل جوييم عبدا » .

« ان منهاج عام ١٩٣٠ هو إثارة الحقد فى ألمانيا ضد الغرب وضد السامية وإثارة الحقد فى الغرب ضد الشعب الألمانى بسبب العداء للسامية .

هذا هو المخطط الرئيسى لمنهجنا الحالى الذى نقوم بتنفيذه الآن فنحن نثير حملة حقد عنيفة فى الشرق ضد الغرب وفى الغرب ضد الشرق وسوف نتسلط على الأمم التى تقف على الحياد فنجبرها على الانضمام الى هذا المعسكر أو ذاك » .

« الهدف النهائى للخطة هو الحرب العالمية الثالثة التى ستفوق فى آثارها وضراوة دمارها الحروب السابقة مجتمعة ، وسنعمل على إبقاء إسرائيل حيادية فى هذه الحروب حتى تنجو من ويلاتها ولكى تصبح بعدها مقرا للجان التحكيم والرقابة التى سوف يعهد اليها الإشراف على مجموع قضايا الشعوب الباقية بعد الحرب » .

« ستكون هذه الحرب الثالثة هى معركتنا الأخيرة فى صراعنا التاريخى ضد الجوييم وسنكتشف عن هويتنا الحقيقية ونسفر بوجهنا للعالم » .

« قد نحتاج الى تكرار نفس العملية المؤلة التى قمنا بها أيام هتلر أى أننا قد ندير نحن أنفسنا وقوع بعض حوادث الاضطهاد ضد مجموعات أو أفراد من اليهود أو بتعبير آخر سوف نضحي ببعض اليهود فى أحداث سنثيرها ونوجهها نحن من وراء ستار حتى نحصل بذلك على الحجج الكافية

لاستدراار عطف ومؤازرة شعوب أوربا وأمريكا من ناحية ، ولتبرير المحاكمات التى سنجرىها بعد الحرب من ناحية أخرى لاعداد العسكريين المحاربين كما فعلنا فى محاكمات نورمبرج من التضحية ببضعة آلاف من أفراد طائفتنا للصاق التهمة بمن نشتك من زعماء الجوييم . نحن لا نقيم وزنا لأى تضحية فى سبيل هدفنا النهائى : **السيطرة على العالم** « ١ . هـ .

وبعد فهل بقى شك فى ان هذا الكلام الخطير هو سلسلة من تلك المؤامرة وان كل التصريحات تعطى نفس صورة الأصل العصرى . والبروتوكولات تعطى صورة الأصل القديم (التلمودية اليهودية) فى مخططها الماكر لتدمير البشرية قبل السيطرة عليها .

وقد أشار هرتزل فى حديث الى البروتوكولات حين قال :

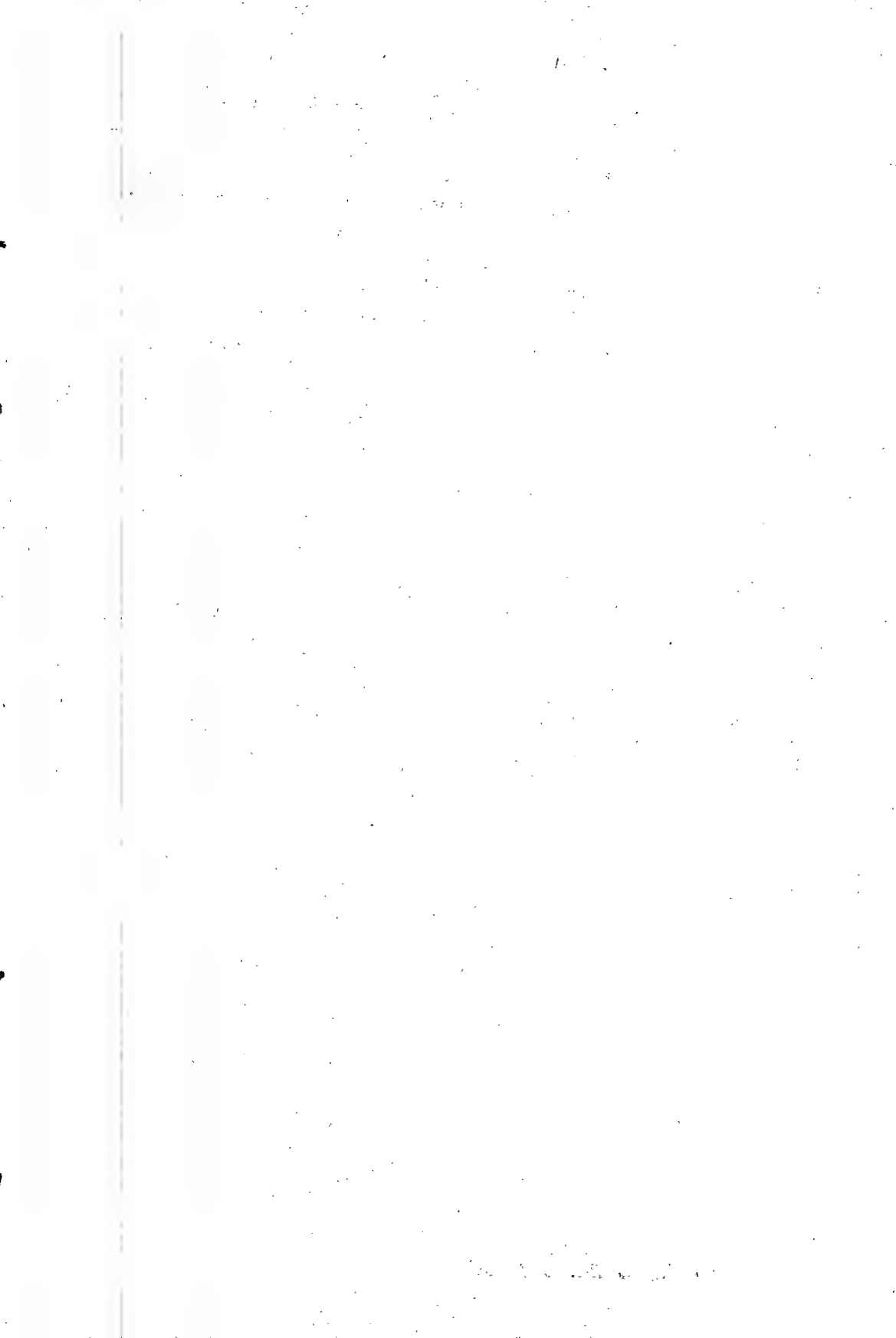
« هناك بيانات واضحة عن بعض الوثائق الخطيرة سرقت من قدس الأقداس ويخشى من نشرها قبل الأوان .. بل ان هناك من اشترك فى هذه الخطة وقد اعترف بها وهو هنرى كليه المحامى (شيكاغو — ١٩٤٥) يقول : البروتوكولات وهى الخطة التى وضعت للسيطرة على العالم ، هى أمر حقيقى ثابت وأن زعماء الصهيونية يكونون مجلس سنانهين الأعلى الذى يرمى الى السيطرة على حكومات العالم ، وقد طردنى اليهود لأنى انكرت عليهم خططهم الشريرة » .

وبعد : فان روح البروتوكولات توحى بتقسيم العالم الى معسكرين بحيث لا يلتقيان أبدا وقد حدث هذا بعد ظهور البروتوكولات بسنوات معدودة ولا ريب ان أكبر نصر حققته الصهيونية التلمودية هو قيام الشيوعية الماركسية بما تحويه من مفاهيم غاية فى الخطورة على حياة البشرية واستشرائها فى العالم ، تلك المحاولة التى تهدف أساسا الى تدمير كل القيم : الدين والأخلاق والاسرة واستعلاء الفلسفة المادية التى هى مصدر جميع الفلسفات والأيدولوجيات ، والدعوات الهدامة التى تسيطر على المجتمع البشرى والتى تزحف لتكون سحابة سوداء فى أفق الفكر الاسلامى الربانى القائم على التوحيد .

● ولذلك فان الفكر الاسلامى فى حاجة كبيرة الى فهم أبعاد المخططات التلمودية اليهودية المتمثلة فى الصهيونية وعلاقتها بالماركسية ، ثم علاقة اليهودية التلمودية بالعلوم الاجتماعية وعلم النفس الفرويدى ، والوجودية وما وراء ذلك مما يسمونه (الثورة العالمية) كذلك فلنكن على حذر شديد من تلك المحاولة الماكرة للفصل بين اليهودية والصهيونية .. ذلك لان اليهودية انما تقوم على مفاهيم التوراة الوضعية الموجودة الآن بين أيدي الناس .. وهى ليست التوراة المنزلة وانما هى بالقطع وبإجماع الباحثين الغربيين هى التوراة التى كتبها عزرا « ويطلق العرب عليه اسم عزيز » فى المنفى البابلى ، وهى التى تحمل تزييف وعد الله تبارك وتعالى الى ابراهيم عليه السلام وتجعله قاصرا على ابنه اسحق دون اسماعيل ابنه الأكبر لتقطع صلة العرب والمسلمين بميراث أبيهم ابراهيم .

وأما التفرقة الحقيقية هي بين الموسوية وبين اليهودية ، فالموسوية هي دين الله الحق الذي أنزل على سيدنا موسى عليه السلام وهي شيء آخر غير اليهودية المعروفة الآن ، والتي تجعل لها الها خاصا ليس للعالمين جميعا ولا تؤمن بالبعث والجزاء ، وتفرض نفسها شعبا مختارا عاليا على الاميين أو الاغيار أو ما يسمونه الجويم . .

ومن الحق أن معرفة أبعاد هذه القضية : قضية البروتوكولات لها أهمية كبرى في فهم الموقف العالمي الآن الذي يرتبط به وجودنا العربي والاسلامي وتتضح فيه مؤامرات الاستعمار ، والصهيونية ، والشيوعية . .



منذ أربعين سنة كشف التغريب خططه

يقول المستشرق هاملتون جب في كتابه (وجهة الاسلام) ما يلي بالحرف :

« تغريب الشرق انما يقصد به قطع صلة الشرق بماضيه جهد المستطاع في كل ناحية من النواحي ، واذا امكن قطع صلة التفكير والعقيدة بين الماضي والحاضر ، حتى اذا امكن صبغ ماضى الشرق بلون قاتم مظلم يرغب عنه اهله فهتت بذلك اعظم جانب من حيويتها وبقيت عالة على الغرب تتطلع اليه تطلع اعجاب وتقديس وعبادة وترى في خضوعها له شرفا كبيرا » .

هذا هو الهدف من حركة التغريب التى يسمى النفوذ الأجنبى الى فرضها بالقوة على عالم الاسلام والتى تعمل حركة الاستشراق دائبة على مراقبتها وتوجيهها وتعمل حركة التبشير المنبئة الآن وراء التعليم والثقافة والصحافة بكل قوتها في سبيل تنفيذها فاذا اردنا ان نعرف الى اى حد مضى العمل ، قال مستر جب :

« وقد بذلت الجهودات ولا تزال تبذل في هذه النواحي جميعا بهمة لا تعرف اليأس ولا تعرف الملل ، واحسب ان كتاب الغرب كانوا قد نجحوا الى حد كبير في تصوير تاريخ امم الشرق في لون قاتم جعل أبناء الشرق انفسهم يحسون ان بينهم وبين ايام مجدهم الوفا من السنين تقضت وكانوا أثناءها خاضعين لآوان من الذلة لا يستطيعون اليوم ان يشعروا معها بمعنى الحرية .

وهكذا يتجلى في وضوح « العمل » الذى قام به التبشير والاستشراق في سبيل تبقيض اهل الاسلام في تاريخهم ودينهم وفكرهم وعقائدهم وهى محاولة دائبة ضخمة نجدها في مختلف الكتابات المقروءة والموضوعة في ايدى شباننا في الجامعات أو المعاهد أو الصحف أو الكتب أو السينما أو المسرح أو الإذاعة .

عمل دائب خطير يريد اخراج المسلمين من عقيدتهم ودينهم وتاريخهم وقيمهم ، ومحاولات للتشكيك في كل أساس ثابت . ثم يجيء هذا الاعتراف الخطير بأن العمل الاساسى في سبيل تغريب الشرق هو تزيف تاريخ الاسلام ، ومن بعده تزيف العقيدة الاسلامية ، وذلك حتى يحمل المسلمون على الاعتقاد بان دينهم سبب تاخرهم ، وان طريق القوة والنهضة هو في التخلي

عنه وهكذا يجعل الاستشراق والتبشير (المتخفى اليوم وراء التعليم والثقافة)
أهم أهدافه قطع الصلة بين الماضي والحاضر .

ويركز مستر جب على هذه المدارس والارساليات المنشورة في أنحاء
العالم الاسلامي ، وعلى أولئك المبشرين المتخفين تحت طيلسانات الأساتذة ،
والعلماء في الجامعات والمعاهد . يقول : انه منذ منتصف القرن التاسع
عشر انتشرت شبكة واسعة من المدارس في معظم البلاد الاسلامية لاسيما
في تركيا وسوريا ومصر ، وذلك يرجع غالبا الى جهود جمعيات تبشيرية
مسيحية مختلفة وربما كان أكثرها عددا : المدارس الفرنسية . وقد كانت
المدارس الانجيلية في الامبراطورية العثمانية اقل منها في الهند وكانت المدارس
الهولندية قاصرة على جزر الهند الشرقية ، فماذا فعلت هذه المدارس .

ويجب : هذه المدارس صاغت اخلاق التلاميذ وكونت أنواقهم . والأهم
انها علمتهم اللغات الأوروبية التي جعلت التلاميذ قادرين على الاتصال
الباشر بالفكر الأوروبي ، فصاروا في مستقبل حياتهم قائلين بالتأثر بالمؤثرات
التي فعلت فعلتها في أيام الطفولة .

وفي أثناء الجزء الأخير من القرن التاسع عشر نفذت هذه الخطة الى
أبعد من ذلك بانماء التعليم العلماني تحت الاشراف الانجليزي في مصر والهند ،
ولعل هناك نصيبا من مفسدة لقومية التلاميذ ، وان الحق في التهم التي
ترمى بها هذه المدارس الأجنبية من انها كذا ، نستطيع القول بان التطورات
السياسية التي أعقبت ذلك في البلاد الاسلامية أيدت هذه التهمة ، ولكن
الذي فعلته بلا ريب انها ربت في التلاميذ خروجا على الأنظمة الاجتماعية
والسياسية الى حد ما في أوطانهم الأصلية ، وأضعف من هذه الوجوه سلطان
النزعة الاسلامية القديمة على التلاميذ واخلت في بناء المجتمع الاسلامي ..
أداة هامة وقطعت بعض الأواصر التي كانت تربطه وتحفظه .

وهكذا كشف التغريب خطته وأدواته منذ أربعين سنة ، فهل اعتبرنا
وتدبرنا وأخذنا حذرنا ؟

ولقد تحققت نتائج التعليم عن طريق الكتاب والمقال والمنهج الدراسي
بواسطة كتابات المبشرين الأولى وكانت كتابات قاطعة في الخصومة تحمل
طابع الحقد الواضح والتشكيك الصريح والخصومة الجائحة والعاطفة المندفعة
ضد الاسلام .

وهذه مرحلة انطوت دون أن تحقق شيئا مما دفع دهاقنة التبشير
وأساتذة الاستعمار الى تغيير أسلوب العمل لمواجهة ردود الفعل المعارضة
وتحول هذا الأسلوب من بعد تحولا خطيرا ودخل مرحلة غاية في المرونة
والغواية والخداع . فقد اختفت أساليب العنف والحماسة واختفى المبشرون
تحت أسماء والقاب تجعلهم في صفوف المستشرقين أو أصدقاء العرب والمسلمين
وانسمت مؤلفاتهم ودراساتهم الجديدة بطابع أكثر مرونة ، وربما بدأ أحدهم
كتابته على نحو من التقدير والاعجاب بالاسلام ، وترديد عبارات الشفاء على
القرآن والرسول ، وربما طوى فصولا من كتابه دون أن يكشف عن الشبهات

التي يريد أن يدسها . والأكاذيب التي ينثرها في دقة في محاولة لكسب ثقة المسلم وخداعه ، فإذا فاز بهذه الثقة أخذ ينثر الصفحات المتعددة ويدس الشبهات في دقة وخفة ، مصوغة في أسلوب الاحتمال والاثهام وربما نفاهها بعد ذلك وأعاد اثارتها مرة أخرى ، بهدف واضح هو أن لا يدع قارئه حتى يكون قد زلزل يقينه وملا صدره مزيجا من التحفظ والشك والخلط وهز قواعد الإيمان في قلبه .

ولعل النجاح الذي حققته هذه الخطط إنما يرجع الى جراءة هؤلاء المبشرين وبراعتهم على سبك كتاباتهم المليئة بالشبهات في قالب علمي يحاول أن يعطيها صورة البحث المجرد البعيد عن الأهواء ، وهي جراءة وبراعة ما نزال نفتقدها في كتابنا المسلمين والعرب الذين ما زالوا يندفعون وفق أساليب عاطفية ووجدانية صاخبة ، وأبرع ما في أسلوبهم القدرة على إخفاء الهدف وراء البرود العاطفي والتخطيط والتحليل ثم غرس الأكاذيب والشبهات برفق وتوزيعها بدقة واثارتها على نحو يحتل الخطأ والصواب دون القطع بها .

وقد تبين بوضوح أن كل الآراء التي أراد التغريب تداولها ونشرها حمل لواءها المبشرون ثم المستشرقون ، ثم كتاب يكتبون بالعربية ، وذلك بهدف :

أولا : القضاء على الوحدة الإسلامية سياسيا بايجاد الخلافات الضخمة بين الدول الإسلامية ، وفكريا باثارة الخلافات ، وابتعاد النحل والفرق القديمة ، وإعادة طرح مفاهيمها ، كالدعوة الى الفرعونية والفينيقية ، ودعوات الشعبوية والاعتزال والفكر الفلسفي ، وفكر التصوف الفلسفي ، كوحدة الوجود والحلول والاتحاد .

ثانيا : اقامة دعوات وأحزاب وهيئات تحمل طابع الاقليمية في مجال السياسة والعلمانية في مجال الفكر ، وذلك كله من أجل القضاء على وحدة الأسرة والمجتمع ومفاهيم أخلاقيات الشباب والمرأة ، وبالجمل للقتضاء على الأصالة الفكرية والاجتماعية المستمدة من منابع القرآنية الإسلامية .



الشيوعية وليدة الصهيونية

صدق الأستاذ محيى الدين القاسى حين كشف فى مقدمة كتابه (عن التضامن الإسلامى) خبيثة مشاعر الأمم أزاء المسلمين والعرب بعد أحداث الخامس من يونيو ١٩٦٧ التى أطلعت من كان غافلا عن الحقيقة التى لا سبيل الى تجاوزها مهما كانت اختلافات الرأى والفكر ، ومهما حفر التفريب بالغزو الثقافى من حفر وأقام من سدود وفك من عقد ليحول بين ذلك اللقاء النفسى والعقلى والروحى القائم بين المسلمين فى أنحاء الأرض والعميق الجذور الممتد فى التاريخ خمسة عشر قرنا والممتد على وجه البسيطة من أقصى الأرض الى أقصاها من المحيط الى المحيط .

يقول : من حقائق الأسباب التى أدت الى نتائج أحداث يونيو ١٩٦٧ أن حسابات بعض الدول العربية حول رصيدها من الصداقة الدولية كانت خاطئة بشكل غريب فالذين كانوا محسوبين من الاصدقاء وقفوا مع العدو واكتفوا بالسلبية والذين لم تحسب تلك الدول حسابهم كأصدقاء كانوا هم وحدهم الاصدقاء وكانوا أولئك الذين تربطهم بالعرب صلات العقيدة الواحدة والدين الواحد على تباعد الاماكن واختلاف اللغة والعرق والقومية .

ويرجع ذلك فى اصح الصحيح الى « رابطة الاسلام » التى اوجدت ذلك التعاطف التلقائى الذى يسمى عن الأساليب السياسية التقليدية وهو شعور اثبتت أحداث التاريخ البعيدة والقريبة أنه أحد المحركات الاساسية للعلاقات الدولية وأنه هو التفسير الطبيعى لكثير من الأحداث التاريخية .

لقد كانت الوحدة الاسلامية هى ولا تزال العمل الأساسى الأكبر والجامع لهذه الأمة مهما تعددت الدعوات الوافدة الى حملها الى الاقليمية والقومية والى الفردية او الجماعية ، والى هذا الطريق او ذاك من الطرق التى فتحت ابوابها امام الأمة الاسلامية منذ سقطت الخلافة ومنذ وقعت هذه الأمة فى براثن الاستعمار والصهيونية والماركسية والغزو الثقافى الذى استهدف تمزيقها والحيولة دون وحدتها . ولقد كانت الأمة الاسلامية تتلاقى كلما سُنحت لها الفرصة — بعد سقوط الخلافة الاسلامية — فى خلال الخمسين عاما الماضية ثم تضرب كلما حدث اللقاء ، هذه اللقاءات التى أخذت أسلوب المؤتمر الإسلامى تارة ، والوحدة الاسلامية تارة ، والفكرة الاسلامية تارة أخرى حتى اذا أبنع الغربس وبدأ يؤتى أكله ضرب ، وكانت دائما عملية « الاجهاض » ميسرة للقوى التى لا تريد للأمة الاسلامية أن تلتقى .

ولكن الموقف تغير بعد ، فقد امتلك العرب أصحاب الفكرة الاسلامية الطاعة والثروة والتفوق البشرى ، واستعلنت فيهم صيحة التضامن من مكة المكرمة ، وثبتت اندام الدعوة هذه المرة بينما هزمت مخططات التبعية والتفرقة والاقليم .

وتأكد أن الوجود العربى هو وجود اسلامى الصيغة والعقيدة والعقل والقلب ، وانه لا سبيل لأن يكون صادقا وسليما وفعالا الا اذا تحركت داخل دائرة الاسلام وفى اطار القرآن .

وهذه هى الأصالة التى حققتها حرب رمضان فى مواجهة التقليد والتبعية والتغريب والفاهيم الزائفة التى اندحرت ، أسلوبا عجز عن أن يحقق شيئا ايجابيا ، ولن استطاع أن يحقق الهزيمة والنكسة والنكبة جميعا ، انهزمت دعوة التبعية وانتصرت دعوة الأصالة :

(وكان حقا على أهلها أن يعضوا عليها بالنواجذ) .

وهذا ما نراه اليوم ممثلا فى الأصالة فى البحث عن منهج اقتصادى اسلامى . فى الأصالة فى تطبيق الشريعة الاسلامية وجعلها مصدرا للقوانين ، الأصالة فى بناء منهج تربوى تعليمى اصيل مستمد من روح هذه الأمة ، وعقيدتها .

ويقول الأستاذ (محيى الدين القاسبى) نحن نخوض صراعا تاريخيا بكل ما فى الكلمة من معنى ، تألبت فيه قوى شريرة فى بقاع عديدة من العالم على الاسلام والمسلمين وتمثلت بؤرة هذا الصراع فى التآمر « الصهيونى — الشيعى » الاستعمارى المكشوف على فلسطين واقول : ولقد تكشف لنا فيما تكشف فى السنوات الأخيرة من حقائق تمحو زيف تلك المسلمات الباطلة التى ظللنا نعيش فى أسرها مخدوعين .

وأهمها تلك الحقيقة التى قالها الشهيد فيصل (شهيد الاسلام وفلسطين والوحدة الاسلامية) .

(ان الشيوعية وليدة الصهيونية) وتلك — كلمة حق — خفيت على الكثيرين فى تلك اللحظات التى أعلنها فيها هذا الزعيم الكبير ، ولقد كان اعلانها أثر عميق ، وسيؤرخ بها يوما لمرحلة جديدة فى تاريخ الأمة الاسلامية .

احتواء اليهودية العالمية للتبشير المسيحى :

وهذه ظاهرة جديدة جدية بالانتباه : هى مقدرة اليهودية العالمية على

احتواء التبشير المسيحي الذي تقوم به الكنيستان الكاثوليكية والبروتستانتية وقدر صدر أخيرا كتاب ضخيم في حوالى ستمائة صفحة عن تاريخ الرساليات التبشيرية ودورها في العالم الاسلامى لمؤلفة (ستيفن بيل) والكتاب يحتوى على حقائق خطيرة واعترافات جريئة عن الدور الذى تقوم به الرساليات التبشيرية في افريقيا وخاصة أن مؤلفه نفسه قد مارس التبشير .

وقد كشف الكتاب الحقائق الآتية :

اولا : تدخل المبشرين في الحركات السياسية الانفصالية في جنوب السودان ودعمها بالمال والسلاح وتحريض أبناء الجنوب الوثنيين على انثورة وتقتيل أبناء الشمال ..

ثانيا : خطر العمامة البيضاء في افريقيا حتى وصفت بأنها أخطر من القنبلة الذرية .

ثالثا : أشار الى أخطار التبشير في أندونيسيا وباكستان وتوقفه في إيران ومصر .

رابعا : أشار الى مدى استفادة المبشرين من المعلومات المتوافرة التى جمعها عدد كبير من المستشرقين عن العالم الاسلامى .

خامسا : أشار الى الخطة الجديدة المطروحة والتى ترمى الى اقامة حوار مع المسلمين . وهى خطة كان قد بداها بعض المستشرقين والمبشرين أمثال الدكتور لويس جارديه والف فيها كتابا خاصا .

وتكاد تكشف مخططات الاستشراق والتبشير اليوم عن خلفية صهيونية وفكرة تلمودية واضحة تدير هذه المخططات وتوجهها بما يوصف بأنه عملية تطويق من اليهودية للمسيحية الغربية وتحريف لمفاهيمها وتحطيم لاتجاهاتها .

ويجرى هذا مع مخططات « البروتوكولات » .

وقد ظهر ذلك في موقف الكنيسة في أوروبا وأمريكا وتأييدها لإسرائيل . وأشار الى ذلك بعض الكتاب الغربيين حين قال : ان الكنيسة الغربية يهددها شبح الاتهام الصهيونى المستمر بأنها اضطهدت اليهود لعدة قرون في أوروبا ، وأن هذه الحقيقة تاريخية نجحت الصهيونية في أن تشكل منها عقدة ذنب لدى رجال الكنيسة الغربية .

هذا فضلا عن الجهد الصهيونى المتلاحق ، وكذلك الضغط المستمر على

رجال الكنيسة الغربية للاعتراف بالتفاسير الدينية الكاذبة التي ترمى الى القول بأن لليهود حقا في الأرض الموعودة .

اعادة النظر في العهد القديم (التوراة) :

وتجددت الدعوة الى النظر في نصوص العهد القديم التي لا تتفق مع الحقائق العلمية والتاريخية ، وقد اكتشفت بعثة للآثار في منطقة مناجم الملك سليمان في صحراء النقب منذ سنوات أن المصريين عاشوا في هذه المنطقة منذ ٣٢٧١ عاما عاما وبناء على هذا صرح البروفيسور بينو روتنبرج كبير علماء الآثار أن هذا الكشف يعارض ويكذب ما جاء في العهد القديم مما يدعو الى اعادة النظر فيه .

ومن ناحية اخرى اعلن أن الحكومة الاردنية تسلمت مخطوطات أثرية فكر انها تتفق مع ما ورد في التوراة حول تاريخ منطقة غور الأردن في القرن السابع قبل الميلاد . ويؤكد بذلك تزييف اليهود للتوراة الأصلية . وكانت بعثة هولندية قد عثرت على هذه المخطوطات في أبريل ١٩٦٧ ، وقامت بإجراء الدراسات والبحوث عليها في هولندا طيلة السنوات الخمس الماضية وقد قام رئيس المنظمة الهولندية للأبحاث في لاهاي بتسليم المخطوطات الى وزير السياحة والآثار الأردني الذي صرح بقوله :

أن المكتشفات تقوم ولأول مرة بتصحيح أخطاء التاريخ التي كانت تأتي على لسان الصهيونية — ١٠ هـ .

وتقول الصهيونية التلمودية قبل أن تعلن دعوتها في مؤتمر بال وقبل أن يكتب هرتزل كتابه عام ١٨٩٧ : كانت هناك محاولة ضخمة لاحتواء التاريخ العالمي والاسلامي ودوائر المعارف والجامعات ومعاهد البحث كلها لتطعيمها بالفكرة اليهودية التلمودية الصهيونية التي تقوم على أساس — قصر الوعد الالهي لابراهيم عليه السلام — على اسحق ومن ثم على إسرائيل وحدها ..

وانه من أجل ذلك جرت محاولات كثيرة للتزييف منها :

أولا — اعلان خطة (السامية) العنصر السامي واللغة السامية وهي خطة زائفة حاولت أن تنسب تاريخ العرب الذي انشأه ابراهيم واسماعيل الى جد سابق لم يعرف عن طريق القرآن وانما عرف عن طريق التوراة المكتوبة بيد اخبار اليهود .

ثانيا : محاولة اجراء حفريات أثرية هنا وهناك لتأمين هذه الدعوى ومع الأسف فان هذه الحفريات أكدت وجود اسماعيل وأبنائه الاثنى عشر وقبائلهم النبتة في المنطقة بين الشام ومصر وسيناء .

ثالثا — خلق جو علمي زائف لتقديم معلومات غير صحيحة عن دور

مزعوم لليهود في الجزيرة العربية قبل الاسلام ودعوى باطلة بالقرابة بين العرب واليهود .

رابعاً — طبع الانجيل مقدماً بالتوراة تحت اسم — الكتاب المقدس — ونشره في العالم كله وترجمته الى أكثر من سبعين لغة وذلك لاحتواء المسيحية في الاعتراف بما زعموم من وعد قاصر على اسرائيل ، مما يدرس الآن في الجامعات والمدارس في أوروبا والولايات المتحدة ويؤمن به البروتستانت في كل أنحاء العالم ويدافعون عنه مع تضارب العهد القديم والعهد الجديد واختلافهما وتناقضهما .

ولكن كل هذه الدعاى المسمومة أخذت تنكشف وهذه الأثنية الكاذبة أخذت تسقط واحدة بعد أخرى ومنها هذه الاخبار التي أوردها وأخبار كثيرة كشف عنها رجال الحفريات والآثار .

* * *

مؤامرة الصهيونية والشيوعية على العالم

المرحوم الدكتور محمد صالح كان من أوائل من كشفوا زيف الشيوعية وفسادها فقد ترجم عام ١٩٣٨ في مجلة النخيل الإسلامية عن مجلة فرنسا القديمة مقالا خطيرا تحت عنوان : الشيوعية تسييس صهيونية لخراب العالم جاء فيه : ان مديري دفعة اعمال الامة اليهودية هم الذين أثاروا الحرب العالمية الكبرى ودبروها بالدسائس بغية جمع المليارات وتقسيم الممالك ثم محق ماليتها وقتل النيوغ في غيرهم وتعبيد السبيل امام الشعب المخنار كما يصف اليهود انفسهم للاستيلاء على العالم وتسخير خيرات الشعوب لصالحهم العنوانية .

وهؤلاء الزعماء اليهود هم الذين دبروا للبشفية بالدسائس ومهدوا لها ببذل المال واثاروها انتقاما من الشعب الروسي واستكمالا لأعمال الحرب الجهنمية وافناء للعناصر البشرية وتحطيم المبادئ الاقتصادية التي لم تقو سنوات التقتيل والتخريب على تقويض أركانها . ودول أوروبا مطلعة على ذلك كله منذ عهد بعيد ولديها تقرير وشهادات جواسيسها على أن البلشفيك وجهوا وكلاءهم وبثوا عيونهم بدورهم على سائر الوزارات الأوروبية والأمريكية وكانت الكنوز التي سلبها لينين وأتباعه من قصور القيصر وسيلة للتأثير في سائر الحكومات في فرنسا وانجلترا والولايات المتحدة . .

وكان الناس قد سمعوا للمرة الأولى بخبر نشوب ثورة في روسيا ١٩١٦ واكتشفوا أن المشتركين فيها أو بالحرى زعماءها هم :

يعقوب شيف ، كوهين ، لويب ، ماكى رونورج ، واثر كوهن موريتمون ، شيف ، جيروم ، هاهوير ، جوجنيهم ، ماكس برتنبغ وغيرهم من اليهود . .

وقد أعلن يعقوب شيف في ذلك العام جهارا أن الثورة الروسية نجحت بفضل مساعدته التي قدمها لتروتسكى وعندما استقر البلشفيك في روسيا في منتصف ١٩١٧ كان الحكم في يد اليهود :

أولياتوف الملقب بلينين بروتستين ، تروتسكى ، نبشامكى . ويرى الكثيرون أن أوروبا سواء اعتبرناها وحدة تامة أو ممالك متعددة قد خسرت في الحرب أكبر من اتباعها فان الحلفاء المنتصرين خرجوا من الحرب مقتلين

بالديون ولم يكونوا بأحسن حالا من المهزمين الا قليلا ولكن الحرب جلبت للصهيونية ثروة لم تحلم بها وحقت هدفها المباشر تحقيقا تاما ..

كان مقر الصهيونية عند نشوب الحرب هو برلين : جمعيات اليانسن الاسرائيلية العامة قد وعدت المانيا الجemie بالسيطرة على فلسطين حال اكمال خط (برلين - بغداد) .

وفي عام ١٩١٥ حول الصهيونيون عطفهم سرا من الدول المركزية الى الحلفاء ونقلوا مقرهم من برلين الى لندن فآخذت دوائر اوربا وامريكا السياسية منذ ذلك الوقت تشعر بنفوذهم ..

وقد ربحت الصهيونية بالاستيلاء على قصور القياصرة ربحا هائلا فقد باعوا جواهر التاج ومقتنياته وانزلوا ملايين من روبلات الورق الى السوق وتصرفوا بالكنوز الفنية في المتاحف والكنائس والبيوت الخاصة ..

ان سقوط القيصرية في روسيا كان لا شك من اعظم الحوادث في تاريخ العالم ، قد دخلت روسيا في دور ثورة كأنها جاءت بكل نعم الحق والحرية ثم ظهر من بعد ذلك ان كل النعم هي للصهيونية .

وقد خطب البارون روتشلد في النادي الانجليزى الفلسطينى في لندن قال : ان بقاء الحضارة رهن بحظ اليهود فاذا عشنا عاشت الحضارة ولا يمكن لقوة أن تبيننا الا اذا هلكت الحضارة قبلنا ..

وقال سيميان في كتابه (اليهود المعاصرون) : لقد حاول اليهود ان يهدموا حضارتنا ففضية دريفوس علمتنا كثيرا فان داب اليهود ان ينفذوا رجالهم مهما كلفهم الانقاذ من مال وجهد فقد دفع روتشلد أكثر من مليونى جنيه في قضية دريفوس ودفع أرباب هذا البيت عشرة ملايين روبل ذهبيا لاتقاذ بوحروف اليهودى الروسى الذى اتهم في اوربا بأنه ذبح صبي ليلة العيد ليخلط دمه بفطير الفصح ..

وقال متيسكى في تاريخ الوطن القومى :

طلبوا الوطن في أرض كنعان فأهلكوا الحرث والنسل وأبادوا الشعب تقريبا ثم نزحوا الى اورشليم فهدموها واغاروا على قبرص وذبخوا في يوم وليلة مائتى الف نفس حتى صبغوا مياه البحر الأبيض بالدماء ومع ذلك لم يظفروا بالوطن القومى ..

وقال بوكهارت ان الأدب العالمى قد يكون مدينا لبعض كتاب اليهود ولكن شرهم أكثر من نفعهم واثمهم أكبر من خيرهم فان :

هينه : امسد اخلاق باريس

ووردوا : حلل المبادئ والنظم التى تدعم المدنية وأظهر كسادها وتعنفها .

واوزغالدا : انذرنا بقرب زوال الحضارة .

وفرويد : خلق الاباحية الحديثة على نمط الوثنية الاغريقية ومجد الغريزة بحيث اطلق عنان الشهوات البشرية ورخص للرجال والراة أن يفعلا بجسديهما ما شاء لهما الشبق الكامن فى حنايا ضلوعهما فدمر الأخلاق والمجتمعات .

وقد عجزت الشيوعية أن تخذع المسلمين بصورتها الصريحة فانها تلجأ الى أسلوب المراوغة وتحاول أن تدعى أنها لا تعارض الأديان ومنذ سنوات قريبة نشر الأستاذ حسن البنا توجيهها حذر فيه من خطر المراوغة وجعله تحت عنوان مثير هو : (احترسوا من الناس بسوء الظن) .

قال : منى هذا الدين منذ قام بفريق من الأعداء يكيدون له ويقفون أمام دعوته ما استطاعوا حتى اذا اوهى قرنهم الوعل وانسوا من أنفسهم الضعف عن مقاومة نفوذه الذى لا يقهر وسلطانته الذى لا يغالب . خلعوا ثوب العداء الظاهرى ولبسوا لأهل هذا الدين جلود الضأن واستتروا بالتوبة والندم وغسلوا الذنوب الماضية بدموع التماسيح واندسوا بين المسلمين ينالون منهم وهم فى صفوفهم ما لم يكونوا يقدررون على نواله وهم يواجهونهم بالعصاة ..

وهذا (الهرمزان) قائد فارس صمد للجيوش الاسلامية فى بدء الفتح مدة طويلة حتى أسر وجيء به الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب فاستأمن وأسلم وقبل منه سيدنا عمر هذا الاسلام فى قصة تاريخية مشهورة ..

وقال المؤرخون أن الهرمزان هو الركن الهام فى تدبير المؤامرة التى انتهت بمقتل أمير المؤمنين عمر وحرمان المسلمين من عهده الزاهر ، يؤيد قولهم أن عبيد الله بن عمر قتل الهرمزان بعد ذلك ثقة منه بأن فى عنقه دم أبيه ..

تلك حادثة معلومة نذكرها اليوم طلبا لعبرة تاريخية نحن أحوج الناس الى تذكرها فى كل وقت من الأوقات ومع كل عمل من الأعمال التى يراد بها انهاض المسلمين وخدمة الاسلام فقد منى هذا الدين منذ قام بالكيد له ..

وفى العالم الاسلامى هرمزانيون وسبئيون كثير جاهدوا بحرب الاسلام أمدا طويلا وسلخوا الى ذلك كل الوسائل وكأنهم استشعروا الخيبة والفشل أمام هذا البصيص من اليقظة الاسلامية وطاش سهمهم فلم يفوزوا من الأمة بغير البراءة منهم فأيقنوا أن خطة المناوأة عاقبتها الحرمان والسقوط .

وما نحن أولاء نرى الآن خطة تتغير ورجالا يعلنون توبتهم ويبرعون مما اجترحوا معتذرين بالشباب تارة وبالجبل تارة أخرى ويحاولون خديعة

الشباب المسلم بمثل هذه الخدع لينضبوا إلى صفوف القيادة فيصلوا تحت ستار التوبة إلى ما لم يصلوا إليه بأساليب العداء والتشهير ..

وليس أحد منهم بمنصور في دعوته ولن يرزقهم الله بجحا وإن استعانوا بحيل الثعالب فإن في يقظة المسلمين ما يحول بينهم وبين ما يريدونه وشوكة الإسلام أحد أقوى مما يظنون وتحن لا نريد أن نرد على تائب توبته ولكها تبصرة وذكرى وحتى لا نؤخذ على غرة وتنطلي علينا حيل هؤلاء فإذا تكشف الأمر ندمننا حيث لا ينفع الندم فإن أكثر ما نسر له أن يرجع الناس كلهم إلى هدى الإسلام ويدافعون عنه صفوفا كالبنين المرصوص ولكنا لا نريد أن نكون أغرارا يستخفنا السراب ونغر بالظواهر فليتنبه العاملون لدين الله وليحترسوا مما يحتمل أن يكون من وراء ذلك من مكاييد هي أخفى من دبيب النمل ، وليذكروا قول الله تعالى تحذيرا من قوم كانوا يسرون غير الذين يعلنون « وإذا رأيتهم تعجبك أجسامهم وإن يقولوا تسمع لقولهم » والله المستعان وببودة التوفيق .

هذا الذي قاله الإمام حسن البنا عام ١٩٣١ يتكرر اليوم بصور مختلفة ويمكن أن يطلق عليه محاولة ضرب الإسلام من الداخل .. فهناك أناس يعلنون خروجهم من الماركسية أو الاتحاد ليكسبوا في صفوف المسلمين مراكز ومواقع وهناك جاروردي وعبارته المشهورة في كتابه ماركسية القرن العشرين حين قال : (أن على الماركسيين أن يدخلوا في الإسلام ويضربوه من الداخل) ..

وهناك محاولات اليهود العالمية التقليدية الدائمة بإعلان الإسلام والدخول فيه ، وهناك تلك الصورة التي تواجهنا اليوم حين نرى مجموعة من اعداء الإسلام تحت أسماء مختلفة يتحدثون عن الشريعة الإسلامية ويطلبون تطويرها والعمل على تدميرها تحت اسم روح العصر .

آخر العامود :

جاء في اعلان رسمي صدر عن الحكومة السوفيتية يؤكد أن هناك واحدا من كل خمسة من الشباب السوفيتي يؤمن بشكل أو بآخر بدين من الأديان وهذا يعني أن حوالي ٣٣ مليونا من الشباب هناك ممن تزيد أعمارهم عن ١٨ عاما يعتبرون من المؤمنين بالأديان فإذا أضفنا إلى ذلك أن ١٠ في المائة من الشباب يمكن وصفهم بالمتبردين بين اعتناق عقيدة دينية أولا فسنجد أن العدد الاجمالي للذين تأثروا بالأديان يبلغ ٥٠ مليون سوفيتي . نشرت هذا جريدة الديلى تلجراف البريطانية في ٣٠ نوفمبر ١٩٧٦ لحررها دافيد فلويد .



عبد الحميد وجمال الدين في تقويم جديد

تردنت في الصحف العربية والاسلامية دراسات وابحاث كثيرة في هذه الفترة بمناسبة مرور مائة عام على الدور الذي قام به جمال الدين الأفغانى في حركة اليقظة الاسلاميه خلال الفترة التي ظهر فيها في مصر وتحرك الى الغرب والشرق (١٨٧١ الى وفاته ١٨٩٧) .

والحق ان اسم جمال الدين الأفغانى قد فتن الكثيرين وكتب عنه الكثير واعجب به الكثيرون وأوقدت مصابيح كثيرة لتضىء لشهرته الطريق ، ولا ريب ان جمال الدين هو واحد من العاملين في حركة اليقظة التي حمل لواءها الامام محمد بن عبد الوهاب في الجزيرة العربية قبل ذلك بسنوات طويلة وقد قام بدور كبير بين مسلمى الهند وايران ومصر وكانت له كلمات منشورة وقصص مثارة وانه حمل لواء الدعوة الى التوحيد وتطبيق الشريعة الاسلاميه .

ولكننا حين ندرسه يجب الا نفصله عن السياق العام للحركة الاسلاميه وان لا ننظر اليه وكأنه هو وحده الذي دعا الى الجامعة الاسلاميه ، كما لا يجوز ان نقبل كل ما قال عنه الفريق المناهض له . ولكن علينا وقد بعد الزمن بيننا وبينه اليوم اكثر من مائة عام ان لا نعطيها ما لا حق له فيه ولا نهضم حقه في الدور الذي قام به . وقد ظهر جمال الدين الأفغانى في الوقت الذي اشدت فيه كرب الاستعمار والاحتلال الاجنبى لبلاد المسلمين . وانه قبل ان تتعالى صيحاته كان السلطان عبد الحميد خليفة المسلمين في الدولة العثمانية التي كانت تجمع بين العرب والترك تحت لواء الاسلام قد اعد خطة واسعة لمقاومة الغرب الاستعماري وانه رفع لواء الجامعة الاسلاميه قبل ان يرفعه جمال الدين : رفعه بوصفه خليفة المسلمين الذي تضم دولة العرب والترك وكان امله ان يضم الى الوحدة الاسلاميه كل المسلمين الذين هم خارج دولة الخلافة وكان طموحا الى خلق روح التضامن والترابط بين الترك والعرب والفرس جميعا في مواجهة المؤامرات التي كان الاستعمار قائما بها لاجساد ثغرة بين هذام العناصر الثلاث حتى يحول دون التقاء المسلمين على الفكرة الواحدة والقوة الجامعة التي تواجه الغزو الاستعماري . ولقد كان عبد الحميد بنفوذه قد قطع اشواطا طويلة في العمل للوحدة الجامعة قبل ان يلتقى به جمال الدين ويعاهده على العمل معه وكان ذلك قبل وفاة جمال الدين بسنوات خمس غير ان جمال الدين كان يدعو قبل ان يلتقى بالخليفة الى فكرة الوحدة الاسلاميه او الجامعة

الاسلامية نتيجة لتجربته في الحكم في ايران وصراعه مع الاستعمار الانجليزي وكانت حملته على بريطانيا غاية في القوة والعنف وقد أصدر مع الشيخ محمد عبده صحيفة العروة الوثقى في فرنسا التي كانت تعارض بريطانيا وتنافسها في الصراع على العالم الاسلامي ، وكانت فكرة جمال الدين الافغانى تحضير قطر من الاقطار العربية لحمل لواء الفكرة ولتكن مصر التي عمل فيها طويلا قبل أن يقع الخلاف بينه وبين الخديوى توفيق بعد وفاة اسماعيل . وكان الاستعمار يحول بينه وبين تحقيق هدفه ، كذلك فقد جرت محادثات بين بريطانيا وبينه بشأن السودان وذكرت المصادر انه قد عرض عليه لقب سلطان في السودان ورفض العرض ، وقد لاحقت جمال الدين دعوة عبد الحميد الى العمل معه ، غير أن جمال الدين اعتذر مرارا حتى رأى أخيرا أن الحركة التي يقوم بها الخليفة قد كسبت أرضا واسعة وقوة كبرى ، عندئذ انضم اليه ، غير أن بعض تصرفات جمال الدين قد أزعجت الخليفة وكان له معه موقف الحيطة الذي عرف به أراء الاتحاديين وأراء القوى الكثيرة التي يخشى من تحركها في مضادة خطة عبد الحميد . .

ومهما يكن من واقع التاريخ في ذلك الوقت فإن جمال الدين الافغانى كان يرى أن يسير في الطريق الذي عمل فيه وعمقه السلطان عبد الحميد ، غير أن محاولة الاساءة الى التاريخ الاسلامي في هذه الفترة وتسميم الصورة الباهرة لعمل السلطان عبد الحميد ، قد حاولت أضفاء شيء كثير من المقابلة بينه وبين جمال الدين وأظهار جمال الدين في صورة البطولة الخارقة أو الخصومة مع الخليفة ، حتى أنهم تبرعوا باثارة شبهات حول موت جمال الدين لم تتأكد في الحقيقة .

ولكن الصهيونية العالمية التي كانت تقود معركة الحرب ضد عبد الحميد قد عمدت الى اعلاء شأن جمال الدين ووضعها في موضع أسطوري حتى تنسب اليه كل أعمال الجهاد والمقاومة في هذه الفترة وحجب الدور الذي قام به السلطان عبد الحميد حجابا كاملا ووصف خليفة المسلمين بأنه كان مستبدا وظالما . ونحن نعلم أن الصهيونية العالمية قد فعلت ذلك وأفسدت صفحات التاريخ الاسلامي المعاصر . ان لقاء الأضواء الكاشفة على جمال الدين كان يراد بها اعطاؤه أكثر من حجمه الطبيعي في التاريخ ، حتى يمكن اثاره الشبهات حول السلطان عبد الحميد ، بينما لا يوجد شيء يمكن أن يوزن بموقف الخليفة الاسلامي من الاغراء الصهيوني والوعيد اليهودي الذي تعرض له .

ولا ريب أن جمال الدين كان على طريق حركة اليقظة ، وكانت دعوته الى الجامعة الاسلامية على النحو الذي فهمه ودعا اليه من الأعمال الهامة التي ترتبط بدعوة الخليفة من ناحية وبمقاومة الاستعمار البريطاني ، غير أن السلطان عبد الحميد كان أعمق فهما منه لأهداف المحافل الماسونية وللخطط التي كانت تنفذها الدومة بالاشتراك مع أعدائهم الذين يمكن أن يؤخذ على جمال الدين أنه أيد موقفهم من القومية أو الجنسية كما كانوا يطلقون عليها . وعلى كل فإن جمال الدين لم تمكنه طبيعته العصبية العنيفة — التي وصفها محمد عبده بأن الحدة فيها تهدم ما تبنيه الفطنة — من معرفة

أبعاد القضية ، قضية التحدى الاستعماري والصهيوني والتماس أصلح الأساليب لها .

ويمكن أن يؤخذ عليه في هذا المجال أمران :

أولا — محاولة الإصلاح عن طريق العنف : الثورة أو الانقلاب أو الاغتيال . وكلها محاولات لا تتفق مع طبيعة الدعوة الإسلامية . وكان الشيخ محمد عبده أقرب الى الفطرة الإسلامية في دعوته الى بناء الأجيال بالتربية ، وهى الخطة التى عرضها محمد عبده على جمال الدين حين طلب اليه أن يجمعاً مائة شاب يعلمونهم الدعوة الى الله ثم يطلقونهم في الممالك الإسلامية ، فقال له جمال الدين إنما أنت مثبط .

ثانياً — أن أسلوب جمال الدين في الدعوة الى الله كان أسلوب الفلاسفة وعلماء الكلام ولم يكن الأسلوب القرآنى الأصيل الذى لو اتخذ لكان يمكن أن يكون أعمق أثراً ، والذى قامت عليه حركة اليقظة أصلاً ، ثم عادت اليه بعد شوط طويل من حملة الوية المنطق والفلسفة أمثال محمد اقبال ومالك بن نبي والعقاد وغيرهم .

ولا ريب أن جمال الدين الأفغانى كان مثيراً في مظهره وحركته وتنقلاته ، وذلك الطابع الذى عرف به من الجلباب الواحد ، وصناديق الكتب التى في صدره ، وعزوفه عن الزواج وتكوين الأسرة ، ليكون أقدر على العمل والحركة . وكلماته النارية ومواقفه مع الكبراء ، ولكن الخطة التى رتبها لم تكن تأخذ في حسابها احتلال بريطانيا لمصر والسودان ، التى رجحت أسلوب الشيخ محمد عبده وطريقته في العمل عن طريق التربية والإصلاح . وإذا كان لنا أن ندرس نتائج هذه الاتجاهات فأننا نجد أن أسلوب جمال الدين لم يكن الا أسلوباً حماسياً براقاً خاطفاً ولكنه لا يحقق الأهداف التى كانت تتطلع اليها الأمة الإسلامية في أخطر مراحلها والتى كان يقوم عليها السلطان عبد الحميد الذى كان عالماً بمخططات الصهيونية المشتركة مع الاتحاديين والدونمة التى كشفتها مذكراته التى نشرت باللغة العربية في الأيام الأخيرة .

أما جمال الدين فكان كارهاً لبريطانيا عاملاً على تنكيس أعلامها في البلاد الإسلامية ولكنه فيما يبدو لم يكن ملماً بالمحاذير التى تحتوى خطوات المحافل الماسونية وغيرها .

ولقد استطاعت الصهيونية أن تسيء للسلطان عبد الحميد عن طريق الصحافة العربية التى كان يحمل لواءها المارونيون خريجو معاهد الإرساليات في مصر وخاصة صروف ونمر ومكاريوس وسركيس وغيرهم وكان بعض هؤلاء يحيطون بجمال أمثال أديب إسحق وسليم عنجورى واليهودى يعقوب صنوع صاحب خيال الظل . وكل هؤلاء كشفوا خبيثتهم بعد موت جمال الدين وبعد الاحتلال البريطانى .

غير أنه ما يزال يذكر لجمال الدين أنه كان بعيد الأثر في الأسلوب العربى

الحديث فقد عمل على تحريرته من السجع ودفعه الى طريق العرض الواضح
وجدد شباب الوطنية والحماس لمقاومة الاستعمار والنفوذ الاجنبى الوليد .

ومما يجب ان يقال فى هذا المجال اننا تأثرنا فى مطالع الخمسينات بما
كان يقال عن جمال الدين وعن عبد الحميد ، ورددنا مع القائلين بطولة
جمال الدين على ذلك النحو فى اطار ما كان يواجه بلادنا من الاحتلال ولم
تكن ابعاد موقف السلطان عبد الحميد قد تكشفت لنا عن حقيقة بطولته ،
ولكننا عدنا فاعدنا تقدير الموقف على ضوء الوثائق التى تكشفت والمسلمات
الزائفة التى هزمت والتى حاولت الصهيونية ادخالها فى كتب التاريخ
ومناهج الدراسة حتى اتجلت صفحة الرجل الكريم وهناك تبين لنا ان
الصهيونية والاستعمار كانا يريدان ان يضعوا عبد الحميد فى الظل ويضعيا
صورة من المبالغة على سيرة جمال الدين ليكون بديلا او ليكون اعلاؤه حجبا
وانتقاصا من الخليفة المسلم . ومن هنا فقد وجب ان يوضع تقويم جديد لهذا
الموقف التاريخى فى اطاره الصحيح وهو ان جمال الدين واحد من رجال
حركة اليقظة ولكنه فى خلال عمله كان يتحرك فى اطار الخطة القوية التى
حمل لواءها السلطان عبد الحميد حينما دعا مسلمى العالم الى الاتحاد تحت
راية الخلافة الاسلامية والوحدة الجامعة وهو الموقف الذى هز دوائر
الاستعمار والصهيونية وعجل بوضع نهاية عبد الحميد .

ظاهرة جديدة في تاريخ الفكر الإسلامى

أشار الدكتور مجاهد الصواف الى ظاهرة جديدة في تاريخ العلاقة بين المثقفين المسلمين وبين أساتذتهم المستشرقين الذين تلقوا عليهم العلم في الغرب وقال انه واحد من تلاميذ المستشرقين الذين عارضوهم وكشفوا زيفهم وانه من الصعوبة بمكان على الانسان ان يتكلم على من درسوا له .

وقال : انا تلميذ الاستشراق ولكن بكل صراحة اختلفت مع اساتذتى هناك . وقال : ان كثيرا من الشباب المسلم اختلف مع المستشرقين بل هاجم بعضهم في رسائله الجامعية اساطين الاستشراق .. وأشار الى الدكتور محمد مصطفى الأعظمى الذى كتب وهاجم أسلوب شاخت أبو الاستشراق في العصر الحديث وقال عنه ان أسلوبه بعيد عن العلمية (هذا ما أورده الدكتور الصواف في حديث له نشرته الندوة الغراء) ..

واليوم يتجدد الحديث في مناسبة وفاة الدكتور محمد أمين المصرى ذلك العالم المسلم الكريم الذى كان واحدا من أولئك الأكرمين الذين واجهوا الاستشراق وصمدوا على الحق الذى آمنوا به . ولا ننسى في هذا المجال الدكتور محمد عبد الله دراز ورسائله عن الأخلاق فى القرآن التى هزمت نظريات الفكر الغربى الوافدة جميعا فوق منبر السريون واعلنت مفهوم القرآن فى الأخلاق وأدالت من مختلف النظريات الغربية التى قامت على الفكر المادى (سننسر وأوجست كونت وغرويد وثيتشة .. الخ) فقد أتى به فى ذكاء ومرونة وقدرة على أن يواجه هذه المذاهب مواجهة عنيفة وأن يعارضها وينتقصها ويكشف زيفها واحدا بعد الآخر . فقد أمضى عشر سنوات فى دراسة الفكر الغربى وكان إيمانه أن يكتب بالفرنسية فى بلاد الفرنسيين كلمة الاسلام وأن يصدع بالحق الذى جاء به القرآن فى مواجهة الفلسفات الأوربية وخاصة فى مواجهة الأخلاق ..

ولقد كان الدكتور ضياء الدين الرئيس رحمه الله واحدا من المفكرين المسلمين ، عارض حركة الاستشراق فى رسائله فى إنجلترا وكان كريما على نفسه فقد تركهم وجاء الى مصر وكتب رسالة وأذاعها فى العالمين

وكشف بها أن للمسلمين منهاجاً ومفهوماً ونظرية سياسية كاملة لم يأخذوها من اليونان أو الرومان وإنما أخذوها من القرآن وكانت رسالته دحضاً لتلك الشبهات التي أثارها طه حسين وغيره من دعاوهم المبطلين بأن المسلمين أخذوا نظريتهم السياسية من الفكر اليوناني وأن الإسلام لم يكن له فكر سياسي خالص ..

ولقد كشف الدكتور مصطفى السباعي ذلك الدور الخطير الذي يقوم به الاستشراق في الغرب ليحول بين فكر الإسلام وبين توجيه تلك اللطحات القوية لسموم الاستشراق فيقول : حدثنا الدكتور أمين المصري عما لقيه من عناء في سبيل موضوع رسالته التي أراد أن يتقدم بها لأخذ شهادة الدكتوراه في الفلسفة من جامعات إنجلترا . فقد ذهب إليها لدراسة الفلسفة وأخذ شهادة الدكتوراه بها وما كاد يطلع على دراسة العلوم الإسلامية فيها حتى هاله ما رآه من تحامل ولا سيما في كتابة لمستشرقين وخاصة شاخت فقرر أن يكون موضوع رسالته في نقد كتاب شاخت .

وتقدم إلى البروفسور أندرسون ليكون مشرفاً على تحضير هذه الرسالة وموافقاً على موضوعها فأبى عليه هذا أن يكون موضوع رسالته « نقد شاخت » وعيناً حاول أن يوافق على ذلك فلما يئس من جامعة لندن ذهب إلى جامعة كامبردج وانتسب إليها وتقدم إلى المشرفين على الدراسات الإسلامية فيها برغبة في أن يكون موضوع رسالته للدكتوراه هو شاخت فلم يبدوا رضاهم عن ذلك ، قالوا له بصريح العبارة : إذا أردت أن تنجح في الدكتوراه فتجنب انتقاد « شاخت » فإن الجامعة لن تسمح لك بذلك ..

وأشار الدكتور مصطفى السباعي أن « أندرسون » أسقط أحد المتخرجين في الأزهر الذين أرادوا نيل شهادة الدكتوراه في التشريع الإسلامي في جامعة لندن بسبب واحد هو أنه قدم أطروحته عن حقوق المرأة في الإسلام . وقد برهن فيها على أن الإسلام أعطى المرأة حقوقها الكاملة ، فتعجب ذلك . وسألت هذا المستشرق وكيف أسقطته ومنعته من نيل شهادة الدكتوراه في الإسلام وقد برهن فيها على أن الإسلام أعطى المرأة حقوقها الكاملة لهذا السبب وأنتم تدعون حرية الفكر في جامعاتكم .

فقال : لأنه كان يقول : الإسلام يمنح المرأة كذا والإسلام قرر للمرأة كذا فهل هو ناطق رسمي باسم الإسلام ، هل هو أبو حنيفة أو الشافعي حتى يقول هذا الكلام ويتكلم باسم الإسلام ..

وهو كما ترى عذرتافه دل على مدى التعصب الذي تقوم عليه الدراسات الجامعية في الغرب تجاه الإسلام . ولكن الكتاب المسلمين اليوم أصبحوا أكثر

قدره وأقوى قوة على مواجهة الاستشراق والرد على المستشرقين في مؤتمراتهم كما فعل الدكتور مجاهد الصواف وغيره . . .

اتسع نطاق الكشف عن زيف الفكر الذى قدمه فرويد تحت اسم التحليل النفسى ، ومنذ اليوم الاول حين التقى بزميله (ارلويونج) وقد ظهر واضحا انحراف فرويد ، ومظاهرة القوى اليهودية التلمودية لفكرة وحمله الى مختلف بلاد العالم ونقله الى محيط الجامعات على أنه علم ومسلمات وليس على أنه فروض ووجهات نظر قابلة للصدق والخطأ ، وحجبت آراء المختلفين معه والذين كانوا اقرب الى النظرة العلمية والى الفطرة وقتا طويلا .

وعقدت في السنوات الأخيرة مؤتمرات لعلم النفس حضرها عدد من اعلام هذا الفكر فى العالم وكشفت هذه المؤتمرات عن قصور المنهج الذى قدمه فرويد وفساده .

واليوم يتكشف عن ظهور جماعة قوامها (كارين هورنى وريك فردم) تثور على نظرية فرويد وتصفها بأنها ضيقة ومحدودة لطبيعة الانسان التى استقاها من المجتمع الذى تحطم من بعد وهو (مجتمع امبراطورية النمسا والمجر) فقد استغل مفاهيم وظواهر هذا المجتمع فى مرحلة انهياره وانحلاله ثم حاول تطبيقها على الانسانية جمعاء ، وجبلة رأى هذه الجماعة الجديدة أن طبيعة الانسان فيها قبس من الخير يمكن أن يبرز الى الوجود فالانسان بحكم طبيعته يريد أن ينعم بعلاقات انسانية صافية من الغرض ولكن الانظمة التى تفرض على الناس المنافسة وتمزق اواصر التعاطف بينهم وتجعل من الواحد منهم غريبا للآخر فانها تطفىء تلك الشعلة الدافئة : شعلة العواطف الانسانية الصافية ، فيحس الانسان بتوتر وقلق نفسى فينصرف الى الكحول والمخدرات لكى يغيب عن الواقع المرير ويعيش فى عالم آخر من نسج المخدرات والمسكرات او يواجه الواقع المرير كما هو ولا يقوى على ذلك فتنتابه الرغبة فى التخلص من الحياة بالانتحار وتطبق عليه الانتهيارات العصبية بكل صورها وأشكالها .

ولا ريب أن هذا المفهوم الجديد لخلفاء فرويد وخصومه فى نفس الوقت يقترب من الفطرة ، ولكن المفهوم الاسلامى فى النفس يظل أكثر أصالة وسعة ورحمة لانه يستمد منهجه من المصدر القرآنى الذى هو كتاب الله الواحد الباقي على وجه الأرض سليما دون تحريف .

وقالت هذه الجماعة ان الانسان فطر على التواد والتعاون مع الغير ولم يكن مخطورا على العدوان كما يقول فرويد فى صلف شديد ومعارضة

للفطرة بأن غريزة الموت تقتضى أن تدمر الآخرين لكي تدمر انفسنا ولا ريب أن هذا المفهوم هو مفهوم النزعة التلمودية التي يحاول اليهود أن يفرضوها على البشرية .

وقالت : كيف يتأتى أن تكون مجتمعات للعيش فيها ولو كانت النزعة العدوانية أصيلة في طبيعة الإنسان فكيف تفسر عدم وجود هذه الظاهرة في بعض المجتمعات الانسانية .

كذلك فقد عارضت الجماعة مفهوم فرويد بأن نزعة الإنسان مجرد هدف جنسى مكبوت . . وقالت أن هذه حالات مرضية تصيب بعض الناس ومن الخطأ تعميمها واعتبارها ظواهر طبيعية تمثل الفرائز الانسانية الطبيعية .

كما عارضت مفهومه عن الطفل وقالت أن الطفل الذى لا ينعم بدفع الوالدين وحبهما بسبب حالته العصبية غير الطبيعية ولا ينعم بشعور اليقين بأنه مرغوب فيه وبأن حب الوالدين له غير مرهون بأية شروط مثل هذا الطفل يشب في وجل من الحياة الخارجية التي يرى فيها أخطارا تهدد فرديته وحريته ورغباته المشروعة . وفي هذه الحالة فإن الفرد إما أن يتهافت على كسب حب الغير ويتوقع من الغير ما لا طاقة لهم به وإما يمتزل الناس اعتزالاً كلياً أو يعمل على أن يتسلط على الغير ويخضعهم لإرادته .



علم النفس الإسلامى وعلم الاجتماع الإسلامى

لا يستطيع الباحث الإسلامى والمثقف المسلم أن يتجاهل ظاهرة القدرة على المواجهة والتحدى للسموم التى يطرحها الفكر الغربى الوافد فى أفق الفكر الإسلامى وخاصة فى ميدان النفس والاجتماع حيث سيطر اليهوديان فرويد ودوركايم على هذا المجال منذ وقت بعيد وتركوا آثارا ضخمة فى مناهج الدراسة فى الجامعات والمعاهد الإسلامية وكانت دعوتنا صريحة الى أن نتجاوز فرويد وماركس ودوركايم وسارتر جميعا . وحين يصدر الدكتور حسن الشرقاوى دراسته الخصبة عن نحو علم نفس اسلامى جديد ويصدر الدكتور مصطفى محمد حسنين دراسته الممتعة عن المدرسة الإسلامية فى علم الاجتماع نشعر باننا أصبحنا على أبواب مرحلة جديدة ..

يرد الدكتور الشرقاوى على كبار علماء النفس الحديث بعامة ومدرسة التحليل النفسى بخاصة وعلى رأسهم فرويد . والدراسة تهدم نظريتهم فى الحتمية النفسية وتفتح باب الأمل أمام الرضى النفسانيين لأن التوبة ميلاد جديد لأنها تغسل ما قبلها .. ويرد الدكتور الشرقاوى على بعض ما رده علماء التحليل النفسى أمثال فرويد من أن هناك حتمية نفسية وأنه فى امكانهم اذا عرض عليهم طفل فى سن ٨ سنوات أن يتنبأ بما سوف تكون عليه شخصيته فى سن الكهولة .. وهذه هى الحتمية النفسية الباطلة ..

يرد عليهم علم النفس الإسلامى بقوله انه ليس هناك حتمية وان التوبة ميلاد جديد فالتوبة تغسل ما قبلها وهنا نقطة الخلاف بين علم النفس الحديث الذى ينادى بالنظرية الحتمية النفسية وبين علم النفس الإسلامى الذى يرجع الى القرآن والسنة فى قوله تعالى :

« ومن تاب وآمن وعمل صالحا فإنه يتوب الى الله متابا .. » .

كذلك فان علم النفس الحديث يربط الحاضر بالماضى فيربط الطفولة المبكرة بالرجولة والنضج بمعنى أنه يفسر التصرفات الحاضرة عن طريق الماضى داخل اطار الحتمية النفسية وهذا معناه انه ليس هناك داع للتربية وللرسالات السماوية او للهداية والاصلاح ولا للعلم والتعليم مادام الانسان يخضع لقانون حتمى فلا توبة ولا ندم تحسن من اخلاق الانسان أو تغير من مواقفه وبينما علم النفس الحديث لا يحقق للانسان الأمن والأمل بل يعمل على زيادة الاضطراب والقلق النفسى والخوف والرعب والفرع نجد أن علم النفس

الاسلامى يحقق للانسان الأمن والأمل ويقدم علاجاً ناجحاً للخوف وذلك مما يبثه من الطمأنينة والسكينة فى القلب وتؤكد ذلك الآية الكريمة « وما جعله الله الا بشئى وتطمئن قلوبكم » وقوله تعالى : « وهو الذى أنزل السكينة فى قلوب المؤمنين ليزدادوا إيماناً مع إيمانهم » فهذه الآيات كلها يستدل منها (علم النفس الاسلامى) ليحيل الخوف أماناً ويبتعد عن الإكراه والاضطراب على حرية الإنسان ..

ويقول الدكتور الشرقاوى أن فرويد وزملاءه يتحدثون عن الجانب الشير فى الإنسان ويقولون دائماً أن أصحاب مكارم الاخلاق مرضى نفسيون ، ويقولون أيضاً أن الإنسان يحكمه من الداخل قانون الغاب ولذا يقر علماء النفس القول الذى يقول (اذا لم تأكل فأنت مأكول) وهنا نقول أن علماء النفس أسرفوا فى فهم النفس الإنسانية أما علم النفس الاسلامى فإنه يقرر أن الوسط العدل هو الأساس للحكم تأييداً لقوله تعالى : « وكذلك جعلناكم أمة وسطاً » بمعنى أن أوسطكم أكثركم حكمة وأفضلكم رأياً .

فالأساس فى علم النفس الاسلامى إنما هو الذى تقبله الفطرة السليمة والعقل الراجح والنفس المؤمنة لأن قانون الكون أو التشريع الإلهى يسير على هذا الوسط ، مثلاً النبات يسير على قانون الوسط فإذا أضفت المزيد من الماء للنبات يموت وكذلك اذا رفعت عنه الماء يموت ومثل ذلك الحيوان .. والكون أيضاً يسير فى وسط عدل مثل النجوم والكواكب فى السموات كلها بقدر معين ونظام بحيث لا يصطدم بعضها ببعض ، وتسقط وهذا ما لا يمكن حدوثه لأن لهذا النظام خالقاً نظمه بقانون الهى اذن لا بد للإنسان وقد وهبه الله عقلاً واردة وقدرة على الاختيار أن يتمشى ويواكب القانون الإلهى لأنه اذا أسرف اختل النظام واختلت الفكرة السليمة والتى من أجلها خلق الإنسان .

المدرسة الاسلامية فى علم الاجتماع :

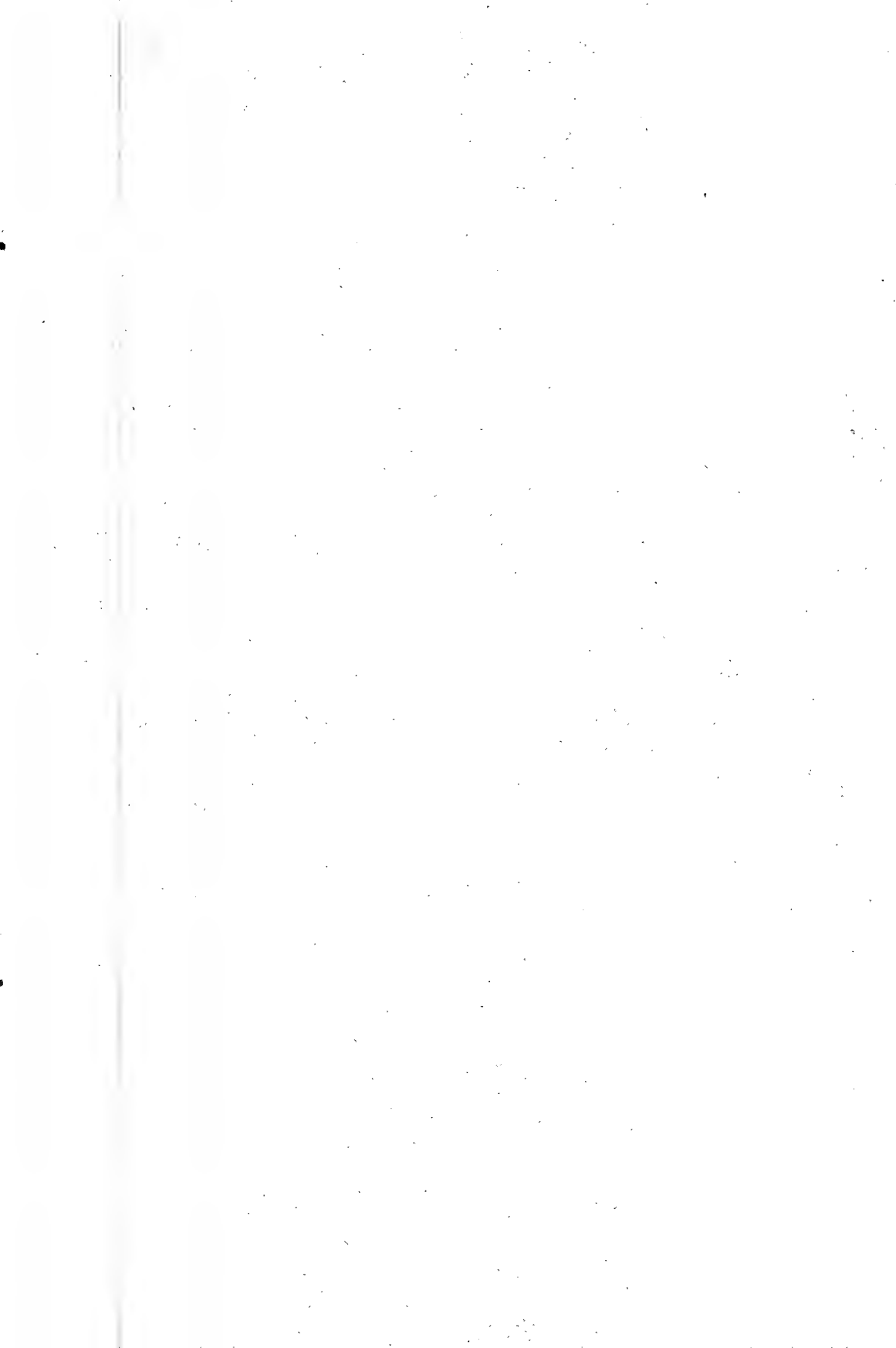
ويرى الدكتور مصطفى حسنين انه حيث يجعل دور كاييم الظواهر الاجتماعية أساس الدراسة وتجعل المدرسة الانجليزية الأمريكية النظام الاجتماعى أساس الدراسة فإن الاسلام يجعل من واقعات العمران البشرى موضوع الدراسة وقد أخطأ كثير من علمائنا فى ظنهم أن واقعة العمران البشرى — كما عرّفها ابن خلدون — هى بذاتها الظاهرة الاجتماعية عند دوركايم ولكن طبيعة الواقعة الاجتماعية تختلف فى وظيفتها وبنائها الاجتماعى اختلافاً جوهرياً عن وظيفة المظاهر الاجتماعية وبنائها الاجتماعى وأن واقعة العمران البشرى كما قدمها ابن خلدون نسيج وحدها فى الوظيفة والتركيب الاجتماعى على السواء وأن دوركايم أهدر كل تقييم أخلاقى حتى أنه يقول أن الجريمة ظاهرة ضرورية وهى ليست ظاهرة مفيدة ولا ريب أن هذا لا يستقيم إطلاقاً مع النهج الاسلامى فى النظر الى مجتمع المسلمين ، بل هناك ما هو أسوأ فإن دوركايم ينتهى فى نظريته فى الظواهر الاجتماعية الى القول بأن أصل الأديان أصل أراضى ويرجعها الى طبيعة المجتمع الانسانى وهذا أيضاً لا يستقيم إطلاقاً مع موقف الأديان السماوية على وجه الخصوص .

هناك فارق آخر كبير بين المدرسة الإسلامية والمدرسة الاجتماعية الغربية يكشف عنه الدكتور مصطفى حسنين ذلك هو ان ابن خلدون يربط بين قيام الواقعة الاجتماعية ووظيفتها ربطا شديدا اذ جعل (العمران) هدفها وغايتها واذا كان الاسلام قد جمع بين صالح الفرد وصالح الجماعة في نطاق واحد وجعل كل مصلحة منها تساند الأخرى وتدعمها فان ابن خلدون على أساس الفهم الاسلامي كان يتبنى واقعات العمران على أساس ما تحققه من مصلحة للجماعة والأفراد على السواء . ويشير الدكتور مصطفى حسنين الى ان بحوث دوركايم وان جعل موضوعها العرب في شمال افريقيا وبلاد الشام والبدو بصورة عامة كانت تتجه الى وصف هذه الجماعة على انها بدائية متخلفة بالاضافة الى آراء دوركايم المرفوضة في الدين الوضعي .

من اجل هذا رأى الدكتور مصطفى حسنين أن يرجع الى أساس المدرسة الإسلامية الاجتماعية التي أرسى دعائمها ابن خلدون ويقول انه لا بد لنا ونحن أصحاب المنهج الأصل الأول اذا أردنا مقاومة هذه الأفكار الهدامة ولكي نصلح أمرنا ونعود الى الأصالة ان نؤكد على منهجنا في التفسير وأن نصد كل رأى مخالف بنفس الأسلوب الذي يتخذونه في محاربتنا . انهم يقولون انهم أصحاب اسلوب علمي ونحن نقول أيضا ان لنا أيضا اسلوبنا العلمي المكين واسلوبنا العلمي القائم على هذا العلم الذي هو فقه الشريعة الأصل وفي قرآننا وسنة رسولنا صلوات الله عليه ، ولا ريب ان النظر الاسلامي في شتى المجالات نسيج وحده فهو أصيل نابع من مصدر واحد غير مسبوق بمثله لم يتغير هو القرآن الكريم وسنة الرسول صلوات الله عليه وذلك ما قام الدليل الشرعي عليه بأنه طاعة الله ورسوله .

والحق ان الأمة الإسلامية التي تشدها من أطرافها قيم أساسية واحدة تنبع من عقيدة الاسلام وتنبئ على قواعده تتعرض هذه الأيام لغزو حضارى يكاد يعصف بكل نواحي الحياة عندنا وفي كل مجال ، وقد امتد اثره الى الجانب الفكرى والاقتصادى وعادات حياتنا اليومية ، وهو صراع حول قيمنا الأصيلة وليس من سبيل أمامنا الا أن يعمد الباحثون الاجتماعيون الى الكشف عن أسلم السبل وتخطيط الوسائل الناجعة ، وبأن يحول الصراع الى اسلوب امتصاص سيبقى على الأصل الاسلامي من القيم في مجتمعنا الاسلامي بكل ما يحمل بين طياته من خير .





عادوا إلى الحق

بالرغم من كل الذين ينخدعون ببعض الفلسفات بعض الوقت يعودون في اللحظات الأخيرة إلى الحق ، ويكتشفون عن الحقيقة فتكون كتاباتهم سلاحا يثارا في تصحيح الأمور ووضعها في نصابها . وفي القديم والحديث نجد هذه النماذج ، نجدها في الإمام الغزالي . وفي فخر الدين الرازي حين عادنا إلى السنة . ونجدها في العصر الحديث في كتابات الدكتور هيكل مؤلف حياة محمد الصريحة ، وفي كتابات منصور فهمي وغيره وفي السنوات الأخيرة وجدنا كثيرا من الذين خدعتهم الماركسية والفلسفات المادية قد عادوا إلى حظيرة الإسلام .

وقد نجد أنه من المناسب هنا أن نقدم وصية فخر الدين الرازي التي كتبها في آخر حياته :

انى أحمد الله تعالى بالحماد التى ذكرها أعظم ملائكته فى اشرف اوقات معارجهم ونطق بها أعظم أنبيائه فى أكمل اوقات مشاهداتهم بل أقول كل ذلك من نتائج الحدوث والإمكان وأحمده بالحماد التى تستحقها الوهيته ويستوجبها لكمال الوهبة عرفتها أو لم أعرفها .

اعلموا انى كنت رجلا محبا للعلم فكنت اكتب كل شئ لأقف على كيبته وكيفيته سواء اكان حقا أم باطلا أو غثا أو سمينا الا أن نظرت في الكتب المعتمدة في أن العالم المخصوص تحت تدبير مدبره المنزه عن مماثلته موصوف بكمال قدرته وعلمه ورحمته ، ولقد اخترت الطرق الكلامية والمناهج الفلسفية فما رايت منها فائدة تساوى الفائدة التى وجدتها فى القرآن لأنه يسعى فى تسليم العظمة والجلال له ويمنع من التعقيد فى ايراد المعارضات والمناقضات وما ذلك الا للعلم بأن العقول البشرية تتلاشى فى تلك المسابح العميقة والمناهج الخطية فلماذا أقول كل ما ثبت بالدلائل الظاهرة من وجوب وجوده ووحدته وبراعته عن الشركاء كما فى القدم والازلية والتدبير والفعالية فذاك هو الذى أقول بل وأسعى اليه وألقى الله به وأما ما ينتهى الأمر فيه إلى الدقة وكل ما ورد فى القرآن والصحاح للمعنى الواحد ، كما قال :

لقد اخترت الطرق الكلامية والمناهج الفلسفية فلم أجدها تروى غليلا أو تشفى غليلا ورايت أن أصح الطرق هى طريقة القرآن ، وأقول من صميم القلب من داخل الروح انى مقر بكل ما هو الاكمل الأمثل الأعظم الأجل فهو الله وكل ما هو عيب ونقص فهو منزله عنه .

ويقول : يا أرحم الراحمين فلنكن رحمتك مع قصدي لا مع حاصلتي فذاك
جهد المثل وانت أكرم من أن تضايق الضعيف الواقع في الزلة فاغتنى وأرحمنى
واستر زلتى وامح حوبتى .

ويقول : ديني متابعة محمد سيد المرسلين وكتابي هو القرآن العظيم
وتعويلي في طلب الدين عليهما وأنا معترف بالذلة والقصور .

أما الكتب العلمية التي صنعتها أو استكثرت من إيراد السؤالات علم
المتقدمين فيها فمن نظر في شيء من هذا فان طبأت له تلك السؤالات فليذكرني
في صالح دعائه في سبيل التفضل والانعام والا فليحذف السوء .

ولا ريب أن حركة التغريب والغزو الثقافي في العصر الحديث قد استغلت
كتابات الرازي استغلالاً سيئاً وقدم له عبد الرحمن بدوي صورة متجهمة
تصوره على أنه من دعاة الباطنية والشعوذية والالحاد ولم يورد لحظة
هذه العودة إلى الله في اللحظات الأخيرة فاستطاعوا بما أورده أن يضلوا
الكثيرين ويفسدوا الفكر الإسلامي المعاصر بأحياء هذا الركाम الضال الذي
انطوى ومات وكشف دعاة الأصالة عن زيفه وفساده .

هؤلاء خدعوا الأدب العربي :

أديب اسحق وولى الدين يكن ويعقوب صنوع

اما يعقوب صنوع فهذا رجل يهودى كانت مهمته أن يفتح الطريق في عصر اسماعيل الى العامية والى الفكاهة الجارحة والى هدم مقومات هذه الأمة عن طريق الصحافة الكاريكاتورية وما يتصل بها من المرائض والأندية الليلية المكشوفة ، تلك مهمته . اما أديب اسحق فقد ادعى أنه تلميذ جمال الدين وبرقت كلماته في الصحف التى أصدرها في مقاومة الاستعمار البريطانى ولكنه كان واحدا من مجموعة من خريجي ارساليات التبشير تحارب الاستعمار البريطانى وحده وترى اللجوء الى فرنسا هو الحرية منتهى الحرية . اتصل أديب اسحق بجمال الدين وادعى أنه من دعاة الحرية فما أن أخرج جمال الدين من مصر حتى تولى النفوذ الفرنسى مكتب في باريس يهاجم مصر ثم عاد الى مصر مع اعلام الاحتلال فأعطى جائزة ومنصبا وهكذا تجد الجماعة كلهم : يوسف الخازن ، رزق الله حسون ، سليم عنجورى ، لويس صابونجى ، كان هدفهم تدمير الدولة العثمانية وتحطيم الجامعة الاسلامية وفصل مصر عن تركيا لحساب النفوذ الاجنبى ، تلك هى مدرسة الارساليات التبشيرية التى صنعها النفوذ الاجنبى في بيروت لاعداد تلك القاعدة الضخمة التى انطلقت منها بعد ذلك كل قوى الفكر والصحافة والادب وفي مقدمتها أصحاب المقطم عملاء كرومر ودعاة الاحتلال ، وسركيس وشاهين مكاريوس الذين كانوا جميعا يعرفون طريقهم : محاربة الاسلام تحت اسم محاربة الدولة العثمانية والسلطان عبد الحميد والدعوة الى تحرير الوطن باسم الاقليمية وتمزيق تلك الجبهة الصامدة ، تلك هى دعوة الصهيونية والاستعمار الكامن وراء الارساليات التى اطلقت خريجها فانبثوا في مصر وتونس والمغرب يقودون الصحافة لحساب النفوذ الانجليزى والفرنسى ومن ورائهم الصهيونية ، كانوا يعملون في البلاد العربية فاذا ضاقت بهم ذهبوا الى ايطاليا أو فرنسا يصدرن صحفا صفراء يهاجمون فيها الخلافة والاسلام !

الحق ان هذه الجماعة في حاجة الى دراسة واسعة تكشف زيفهم ، فانهم كانوا يدعوننا الى أن نربط انفسنا بالثورة الفرنسية والولاء للفكر الفرنسى تارة أو الفكر العلمانى اللادينى تارة اخرى .

ومن هؤلاء من عملوا في تعريب الروايات الفرنسية المكشوفة لتباع بقروش قليلة فأغرقوا الأسواق وأفسدوا الشباب والفتيات بقراءة هذه الصور الرديئة من علاقات الحب والغرام .

وحين نطالع حياة رجل مثل يوسف الخازن الذى أصدر جريدة الاخبار
ثمانية وثلاثين عاما نجد ما يأتى :

- ١ - لم يكن يماليء الوطنيين وكثيرا ما كان ينتقد مسلكهم ..
 - ٢ - كان يقاوم علاقة الوطن بالدين ويقاوم الدعاية لتركيا .
 - ٣ - تبعه فى ذلك لطفى السيد فى الجريدة فى مقالاته المشهورة التى
دعا فيها الى كف اليد عن اعانة الهلال الاحمر التركى فى حرب البلقان ..
 - ٤ - أدت جريدة الاخبار دورها فى حركة المؤتمر القبطى .
- قال عنها أحد الباحثين : جريدة يوسف الخازن جريدة لا مبدأ لها ولكنها
تحافظ على عداوتها للدولة العلية وصدافتها للاحتلال .
- وتجد مثلا وقائع حياة رزق الله حسون كهذا :

سجن وفر من السجن وهرب الى روسيا وهناك هاجم السلطة العثمانية
وسافر الى لندن وأصدر جريدة عربية ١٨٧٢ وأطلق عليها (ال سام)
اخترع حروفا عربية لطبع جريدته وحمل على الاتراك ودولتهم وهاجمهم
هجوما شديدا يوصف بأنه أعظم كاتب هاجم العثمانيين ، عاون المستشرقين
فى انجلترا وفرنسا وروسيا . أكبر معاركه معركة مع أحمد فارس الشدياق
ساحب جريدة الجوانب التى جعلها لسانا للدولة العثمانية ، أصدر مجلة
سمها (وزقوم وغساق الى فارس الشدياق) يكتب فيها ضد العرب
والاسلام بلهجة قاسية وقد وصف من التغريبيين بأنه رائد الصحافة العربية
الذى كافح الطغيان .

أما أديب اسحق الذى كانت نصوص من كتاباته الى وقت قريب تدرس
فى مصر فقد عين ناظرا لقلم الانشاء والترجمة واستلم براءة الى الرتبة الثالثة
فى المدارس العربية فانه دعا الى النفوذ الفرنسى فى مصر بديلا من النفوذ
البريطانى ثم هرب الى فرنسا ولما حصل التغيير فى الوزارة ١٨٨١ عاد
وكان من أصحاب الدعوة الى الاعتدال ابان ثورة عرابى وعاد الى بيروت
بعد أن حل الانجليز فى الاسكندرية ومدح سلطان باشا الذى عاون الجيش
البريطانى على احتلال مصر ، والتبس منه الاذن فى العودة الى مصر فأجيب
الى طلبه وله قصيدة فى هجاء عرابى والثورة العربية ومن اكاذيبه قوله :
بعد مهاجمة بريطانيا « أما سائر الدول فانها أقل من تلك الدولة شرا وأكثر
منها رفقا وبرأ تعامل الخاضعين لها بالتى هى أحسن .. » ولو كشف
الستار فى هذا الوقت عن عيون الشرقيين الذين كانوا لا يعرفون ما يحدث
فى الجزائر ، لراوا فرنسا أشد عنفا بأهل الجزائر ، اذ كانت تعمل على
فرنستهم ونظلمهم من العروبة والاسلام فى حركة غاية فى التعصب والاجرام ..

وقد تعرض أديب اسحق لما أسماه السلطات الدينية وأعلن إنتهائه
الى الماسونية . يقول الدكتور ابراهيم عبده : اغرب ما في أديب اسحق الذى
كان شعلة نائر ، أن يستل قلمه اللاذع في محاربة الثورة العربية ورجالها
وكان الى الامس القريب أشد الكتاب دفاعا عن الحرية ، هذا القلم الذى
قسا على خصوم الحرية منذ شهور أصبح داعية من دعاة الهزيمة وعدوا
وبوقا للنظام الفاسد الذى وجد بعد هزيمة العربيين على نحو لا يكاد يصدق
المؤرخ حين يعود الى مقالات أديب اسحق فى جريدته التجارة وقد أشار
دارسو هذه الفترة ، ان أديب اسحق عرف بالتحلل من الدين وكان نائر
الأعصاب سريع الهياج والاتفصال فى الكتابة عرف بالجرى مع هوى
النفس » .

وهكذا تنكشف جوانب من الأدب العربى ما تزال غامضة وما يزال
الناس يقرأون لهذه الأسماء اللامعة دون أن يعرفوا خلفياتها وهوياتها .

* * *

وشهد شاهد من أهلها

رجال كثيرون في الغرب وقفوا في صف الشرق واعلنوا انحراف تيار الحضارة الغربية الاستعماري ، عرفنا منهم منذ مطلع القرن الفريدبلنت ، ثم برنارد شو ، واليوم يجيء دور المؤرخ ارنولد توينبي : الذي يقول :

ان لدى سببا هائلا لكراهية الغرب . فمنذ شببت عن الطوق (وانا الآن في الخامسة والسبعين من عمري) اشتك الغرب في حربي عالميتين ، واخرج للنسبا مذاهب الفاشية والشيوعية والاشتراكية والقومية كما اخرج موسوليني وهتلر ومكارثي وهذه الكباثر الغربية تجعلني انا الغربي اشعر بالظن وعدم الامان .

لقد اقترف رفاقي الغربيون من اهل المانيا جرائم كثيرة فكيف اضمن ان مواطني الانجليز لا يمكن ان يقترفوا مثل هذه الجرائم .. بل اننا اقترفنا بالفعل جريمة قتل بضعة آلاف من المدنيين العزل في بور سعيد ١٩٥٦ فما الذي يمكن ان اتعفف عن اقتترافه بعد هذه الجريمة النكراء .. والى جانب هذه الجرائم والآثام الغربية المعاصرة ثم عيوب الحياة الغربية المعاصرة آراء منفردة . فان كنت اكره العبودية السالفة للفرد ازاء الجماعة في اليابان . فاني اكره ايضا بصورة اشد ذلك المدي المتطرف الذي ذهبت اليه الفردية في الغرب المعاصر ، ولاسيما ما يبدو هناك من قسوة وجهود تجاه العجايز فالحضارة الغربية المعاصرة فيما اعتقد اول حضارة ليس فيها للمقدمين في السن مكان يحتلونه بصورة طبيعية في بيوت اولادهم البالغين .. وكلما نظرت الى هذه القسوة الغربية بعين غير غربية وجنتها شيئا مروعا .

واذ انظر ورائي الى تاريخ الغرب الماضي لا يسعني الا الاعجاب بما كان في القرن التاسع عشر في الغرب من تأجيل موفق لسن اليقظة الجنسية ولسن الخبرة الجنسية والشغف الجنسي الى ما بعد سن البلوغ الجسدي بوقت طويل .

ان الغرب المعاصر أصيب بنفاذ الصبر وجنون التعجل بحيث يعبد السرعة للسرعة وكان هذا من شأنه أن يسبب تخريبا شديدا في تربية أطفالنا لأننا نتعجل نموهم بالقوة فيؤدى ذلك الى تنبيههم لمسائل الجنس قبل الاوان ، بل قبل البلوغ البدني الفعلي ، وبذلك يخرجهم من حقهم الانساني

في التمتع بالطفولة البريئة . ان سياستنا منفاضة في تنشئة الجيل الجديد
اشد التناقض ففي حين ينخفض سن التثنية للجنس ولسن الخبرة الجنسية
تعتمد الى اطالة مدة الدراسة في معاهد التعليم فكيف نتوقع منهم ان تصرف
اذهانهم الى التعليم طول هذه السنوات بعد هذا التثنية الجنسي المبكر في
معاهد التعليم المخطط . اننا نجرث في البحر ما لم نعد الى سياسة اجدادنا
من حيث اطالة مدة البراءة الجنسية . ان هذا السلوك الجنسي السابق
لاوانه من اكبر النقائص الاخلاقية في حضارة الغرب ..

اما اهم نقائصه الفكرية فهي اصراره على تقسيم العالم الى شطاي
ترداد صغرا بمرور الايام .

انا اكره الوطنية وكره التخصص وكلاهما من سمات الانحراف الغربي
فما اغزبه من عالم يولد فيه الانسان . لا اريد ان يقدم الانسان الغربي يوما
على الانتحار الجماعي بالاشتراك في حرب عالمية ثالثة تستخدم فيها الاسلحة
النووية . وانا اكره العلم الغربي لانه اكتشف هذه المخترعات المهلكة .

هذا الذي يقوله مؤرخ غربي كبير مثل ارنولد توينبي يمكن ان يهتدى
الى المغررين من شبابنا ومثقفينا الذين يخدعهم بريق الحضارة الغربية
فيرونها قمة القيم في العطاء بينما هي تعارض الفطرة البشرية في عشرات
من المواضيع . وقد فصل توينبي موضعين خطيرين : هما استغلال التفوق
العلمي في صنع آلات التدمير ، وذهاب الرحمة من القلوب ليس ازاء البلاد
المتخلفة واهلها وحدها ، بل بالنسبة للعجائز وكبار السن في المجتمعات
الغربية ، كذلك فهو يتنكر للاتجاه نحو دفع الشباب في سن مبكرة الى
الكشف الجنسي .

ولو شاء ارنولد توينبي لقال ان هذا المجتمع الغربي الذي خضع
لانحرافات الحضارة الأوروبية انما وقع اساسا في بزائن الروح التلمودي
والفكر اليهودي الوثني المادي الذي يعمل منذ وقت بعيد على احتواء الغرب :
مفكره ووجدانه في اطار الدعوة الى امبراطورية الربا وفي خلق مجتمع الاستهلاك
والترف وما يتصل في هذا بمعتقدات طرحت في الفكر لتكون مبررا لذلك كله
على النحو الذي طرحه ماركس وغرويد ودور كايم وسارتر وهي المحاولات
التي عمدت الى استخدام الفكر التلمودي لتدمير الاجيال الجديدة في المجتمعات
البشرية تحت اسم التحرر والانطلاق . وما يستهدف ذلك كله الا القضاء
على روح الدين والروحانية والمعنويات والقيم الربانية الاصلية التي جاءت
لحماية الفرد ولحماية المجتمع من الانحرافات والهزائم والاطوار والتي تمثلت
استاسا في تلك الضوابط والحدود التي قدمها الدين الحق للانسانية .

ان ما يقوله ارنولد توينبي قريب مما قاله كثير من مفكري الغرب في
تنجيب الاستعمار والنقوذ الاجنبي ، على النحو الذي عرفناه في كتابات
برقارد شو عن حادث تشواي في مصر وكتابات بلنت الذي آزر القائد
عزابي ودافع عنه وتبه المصريين والغرب والسلمين الى مؤامرات الاستعمار
والنقوذ الاجنبي .. ولسكن ارنولد توينبي يقف في صف المفكرين لانحراف

الحضارة الغربية على الطريق الصحيح : طريق الأصالة وذلك بدعوتها الى التحلل الاجتماعى والى التعليمات والقوميات الضيقة وهو خير كلام يرد به على أتباع الغزو الثقافى الذين ما زالوا يخدعون الناس بتبرير فساد الحضارة الغربية الفارسة .

من خطط الهدم :

صور احد الباحثين خطة الاستشراق فى هدم شخصية المسلم فقال :
انما تقوم المحاولة على (المناورة) و (التلمودية) ذلك ان دعوة المسلم الى الكفر تلقى نفورا فى المجتمع الاسلامى ويكاد يكون من المحال احراز تقدم فيه باعتراف هذه الدعوة ولذلك ينبغى ان تكون الخطة (اولا) تجريد شخصية المسلم من الالتزام بالتكاليف وتحطيم قيمة الدين فى نفسه بدعوى العلمية والتقدم دون مساس بقضية الألوهية مؤقتا لأنها ذات حساسية خاصة وبمرور الزمن ومع ألف المسلم لهذا التجريد يسهل فى نهاية الأمر تحطيم فكرة الألوهية أساسا فى عقله ووجدانه وإذا بقيت افتراضا فلا ضرر منها ولا خطر لأنها حينئذ لن تكون سوى بقايا دين كان موجودا ذات يوم بعيد .

وصور مؤتمر الثقافة العربى الذى عقد فى الأردن وجوه الاستلاب الثقافى فى الأرض المحتلة (فلسطين) على هذا النحو :

اولا — فرض مظاهر الاغتراب اللغوى والفكرى والثقافى .

ثانيا — محاولة طمس معالم الشخصية الثقافية العربية .

ثالثا — محاولة اغراق المجتمع العربى بمواد مناهضة للقيم الثقافية الصحيحة .

رابعا — العمل على تزييف التاريخ العربى والاسلامى .

خامسا — العمل على تغيير البناء الاجتماعى .



الشباب والعلم في المجتمع المعاصر

في المؤتمر الذي عقد في هولندا عن الشباب والعلم في المجتمع المعاصر تحدث علماء الدول الغربية واليابان فلكدوا على عجز العلم عن انقاذ العالم مما يحيطه من أخطار كالانفجار النووي والإشعاع الذري وتلوث البيئة والتفقر والتخلف الاقتصادي ، بل أنهم ذهبوا الى أكثر من ذلك فاعتبروا (العلم) سببا لهذه المآسى في العالم .

ومن ثم فقد طالبوا بالسنة العلم الى أن يكون العلم في خدمة الإنسان والأهداف الإنسانية وأن يخرج العلماء من أبراجهم العادية ويتجردوا من عبادة الذات ليتحملوا مسئولياتهم الاجتماعية ويشعروا من الأعماق بهذه المسئولية ، كما طالبوا بخروج العلم من دائرة احتكار عدد محدود من الدول ليعم نفعه جميع دول العالم ، وأثار العلماء الهولنديون في انتقاداتهم مسألة استغلال الدماغ الإلكتروني (الكمبيوتر) للسيطرة على الحياة الخاصة للأفراد ، كما أبدت مجموعة علماء الدول النامية رغبتها في أن تأخذ (التكنولوجيا الغربية) على أن لا يتعارض هذا الطريق مع مثلهم وأخلاقتهم وثقافتهم وأكدت التوصيات التي توصل اليها العلماء بانحياز العلم الى حد أن التكنولوجيا الحديثة أصبحت وسيلة في يد الدول الصناعية الكبرى كي تستطيع أن تبطلش وتتجبر وتحكم قبضتها على الشعوب الضعيفة .

وقال باحثون منصفون أنه قد آن الأوان للكشف عن زيف دعوى عبادة العلم واتخاذها طريقا وحيدا للتفكير والمعرفة . وأشاروا الى أنه من الممكن الوصول الى الحقائق عن طرق أخرى وقالوا أن غلظة الحواس وشدتها تحول دون تفجر قابليات الإنسان الأخرى ، وطالبوا بما أسموه التكنولوجيا اللينة بدلا من التكنولوجيا المتصلبة الخشنة الموجودة في عالم اليوم .

ومن خصائص هذه التكنولوجيا اللينة الانسجام مع الطبيعة وارضاء الميول الذاتية للأفراد ، وأن يخضع التكيف لارادة الأفراد لئلا تعبت بهم كيف تشاء ، وأن تصبح الآلة لخدمة الإنسان لا لخدمة الانتاج الذي اضحى هدفا تصادر على حسابه كل القيم والمثل الإنسانية .

كذلك تطرقت البحوث الى عوامل الحروب وتجارة الأسلحة وشهوة السيطرة المستفحلة في الدول الكبرى وعدم المساواة في الاستفادة من المصادر الطبيعية . وقال عالم اجتماع افريقى : لماذا تكثفون الحديث عن الانفجار السكاني في البلدان النامية ولا تتحدثون عن الانفجار الاستهلاكي في الدول

المطلوبة ولا ريب ان الانفجار الاستهلاكي هو اهم العوامل الذي تحقق
التعادل في عالمنا المعاصر ، لذلك يجب الحد من الاستهلاك العشوائي في
الدول الغربية بدلا من الدعوة الى تحديد النسل في الدول النامية .

وشجب الباحثون ما هو سائد من ان البحوث العلمية تتجه حاليا الى
خدمة مصالح تجار الأسلحة ووسائل الدمار وليس الى سبيل انقاذ البشرية
مما تعلق به من جهل ومقر وانها تعمل على اثراء فئة معينة على حساب فناء
الآخرين .

هذا نموذج من يقظة الغرب المرعبة في هذا العصر تجاه التطور الخطير
الذي وصلت اليه مقدرات الحضارة في ايدي القوى الخطيرة : قوى الصهيونية
العابثة بها والدائمة لها الى طريق الدمار . وهي علامة على الطريق الذي
ستتخذ البشرية في مستقبل ايامها .

مأساة المجتمع الغربي

أشارت الصحف الأمريكية الى أن المخرج الشهير وليم كلاين يعدّ فيلمًا سينمائيًا عما أسماه (الرجل الأسطورة) وهو غير الفيلم الذي ظهر عنه قبل سنوات . وذلك بعد الانتصارات الواسعة التي حققها في السنوات الأخيرة وبعد مرور أكثر من عشر سنوات على ظهوره على مسرح الملاكمة الدولية وفوزه ببطولة العالم في الملاكمة في الوزن الثقيل عام ١٩٧٥ وحيث يبلغ الآن من العمر (٣٣ سنة) . ويقول وليم كلاين أنه الرجل الذي وصفه مالكوم إكيس بأنه أعظم رجل في تاريخ الزواج المعاصر ..

● ويقول : ان هذا الفيلم بالإضافة الى تصويره حياة رجل استثنائي ، إنما يكشف عن أمريكا التي يقول نورمان مايلر عنها : أنه من غير المعقول إلا تفهم محمد على كلاي ومشاعره ..

ويشير كلاين الى العنصرية المادية البيضاء والفصل بين الأجناس ، ويربط بينها وبين مباريات محمد على كلاي ويقول : كنت أرى صورة ناطقة في هذه المباريات لمأساة الحياة الأمريكية : أنه بالنسبة للبيض كان يجب أن يفوز ليستون ، أما بالنسبة للملكوم إكيس فإن مسيرة التاريخ تحتّم فوز محمد على كلاي ، أنه بهذا الانتصار ساعد تاريخ الزواج في أمريكا وخدمهم بقوة .

أنه مزق القوقعة التي كان أبطال الملاكمة يختفون حولها وخرج الى العلانية كبطل زنجي لا مثيل له . أنه منذ أقدم الرياضيون الزواج في الألعاب الأولمبية في مكسيكو عام ١٩٦٨ على رفع أذرعهم اليمنى وهي مطبقة الأصابع علامة القوة السوداء ، وخلال وجودهم على منصات الفائزين في أول مباراة ينظمها السود الأمريكيون والأفارقة في زائر عام ١٩٧٤ : كل شيء بدأ مع محمد على كلاي .

● ويقول كلاين : ان أمريكا أرادت دائمًا رأس محمد على كلاي ، فمنذ عام ١٩٦٥ كانت محافل البيض تترىص به وخاصة عام ١٩٦٧ عندما رفض أداء الخدمة العسكرية أثناء حرب الفيتنام كان هذا الرفض الحكم الذي دغدغ آمال أعدائه الذين سارعوا الى تجريده من لقبه والى سحب أجازته منه والى الحكم عليه بالسجن وغرامة مالية ١٠ آلاف دولار ، وعلى الرغم من الضغوط إلا أنه أصر على موقفه مؤكدًا ان المسألة مسألة مبدأ ، وظل ثلاث سنوات شبه عاطل عن العمل حتى كاد العالم ينساه كما كاد

يغرق في بحيرة الصمت الأمريكي الراكد ، وعلى الرغم من ذلك فإنه صمد وظل يقاوم وكان من أكثر الناس الذين دفعوا ثمن معارضتهم لحرب فيتنام ، وقد أصر على الدفاع عن الذين لا يمكنهم أن يعرفوا مثل هذا النوع من المواقف .

ويقف كلاين عند هذا ولكننا نقول له أن وراء هذا الصمود وهذه العزيمة ، وهذه القدرة على استعادة النصر شيء هام وخطير :

أن الإسلام هو سر صموده وسر انتصاره ، أن محمد على ، كان يدخل الحلبة كما قالت بعض الصحف الغربية ، طارحاً نفسه كمدافع عن الإسلام . يقول أن القبضة التي يضرب بها خصمه ليست قبضته بل هي قبضة الإسلام الذي سيفرغ للتبشير به بعد مباراة كينشاسا . أن محمد على يدور حول نفسه بعد أن يقرأ الفاتحة ، وقبل أن يستخدم قبضته يحاول أن يحاصر خصمه بطوق من الحرب النفسية ويقول : لست أنا من صرع نورمان أن الذي صرعه هو الله . ويقول : فزت بفضل الله وقوته ، أنه كان معنى على الحلقة (وما رميت أذ رميت ولكن الله رمى) .

لقد كان يريد بقبضته أن تكون قبضة الإسلام ، ويكون الفداء لكل المعارك الضائعة من الأندلس إلى مشارف بوربدو ومعركة بواتيه إلى الاسكندرون إلى الأرض المحتلة منذ عام ١٩٤٨ إلى فلسطين .



وسقطت التجربة الغربية المادية

المجتمع العالمى يحاول العودة الى الدين مجددا

سقطت التجربة التى تقدمها الغرب للعالم الاسلامى وأخذ الغرب ينقدها بعنف ويتراجع عنها ويطالب بأسلوب جديد فى بناء المجتمع قائم على الدين والخلق ، فهل نعتبر ونكف عن التبعية ونعرف أن ما عندنا هو الضياء وأن علينا أن نقدم للبشرية هذا الضوء لنخرجها من الظلمات .

ذلك هو السؤال الذى يتردد كثيرا فى السنوات الأخيرة تحت تأثير عنف التمزقات التى تجتاح المجتمع العالمى وفقدان روح الدين والخلق ، وغلبة مفاهيم المدارس الاجتماعية والنفسية والماركسية والوجودية التى تحمل مفاهيم التلمودية الصهيونية اليهودية لتدمير العالم ، غير أن هناك صوتا مازال يدوى ولا يتوقف يظهر فى كل حين من خلال بعض العلماء والمفكرين الغربيين المسيحيين المؤمنين بضرورة التماس الدين الالهى .

وإمامنا الآن كتاب جديد يدعو الآباء والأمهات الى رفض تعليم اولادهم « الجنس » فى المدارس وإلى العودة الى الفضيلة والتقاليد وإلى احترام الفتيات لأنفسهن والبعد عن الموجة الاباحية التى سادت لسنوات طويلة فى دول الغرب .

الف هذا الكتاب سيدتان هما (مرجريت وايت وجانيت كير) يقولان : ان الرجل مهما كان بفكره ، فانه يفضل أن يتزوج من فتاة لم تجعل نفسها فى متناول الآخرين ، وان القول بأن الموضة هى تعلم الجنس وإباحة الحديث عنه وإطلاق اسم الواقعية على اسم ذلك الاسلوب : هو مجرد هراء ولهو فارغ .

وتقول المؤلفتان : طلبنا من كل فتاة رفض دعوة أى رجل يشتم منه رائحة ممارسة حياة الفوضى وطلبنا من الآباء أن يعلموا اولادهم منذ الصغر الحياء فى مناقشة الأمور الجنسية والابتعاد عن هذه الموجة المدمرة التى تطالب باسم الموضة بنشر التعليم الجنسى فى المدارس .

ويعالج الكتاب مرحلة خطيرة فى حياة الفتيات وهى مرحلة المراهقة فعندما تبلغ الفتاة من العمر ١٦ عاما يكون من الصعب عليها اتخاذ قرار حازم تجاه هذه الأمور ، وغالبا ما تجد الفتاة نفسها مضللة وتتحرك وفقا لعواطفها وليس وفقا لعقلها .

ويقول الكتاب : ان الآباء والأمهات يجب أن يقتربوا بشكل يجعل من السهل توافر الثقة والانتعاش العقلي ، ويجب أن يراعوا فيهم بدلا من الخوف من الجنس : حب النقاء والطهارة تمهيدا لحياة زوجية نظيفة . وعليهم أن يقنعوهم بأن التحرر من القيم والأخلاق لا يمكن أن يجعل أيا من الجنسين يثق في الآخر وعندما تقع الفتاة في تجربة حب مع شاب وتخفى عن والدتها ذلك تكون قد وقعت في مشكلة لا تعرف لها حلا وتجد نفسها تنخرط في حياة تفقد معها احترامها لنفسها واحترام الآخرين لها ، والواقع أن هذا الكلام جدير بأن يقال لأبنائنا في المشرق الذين يظنون أن العالم الغربي يراه سبيلا إلى الخير بينما يقاسى الغرب منه ويجد له نتائج وخيمة قاسية فعلينا أن نعرف أن أسلوبنا الإسلامي هو خير الأساليب وأن التقليد في الأمور الاجتماعية خطير وبعيد الأثر في تدمير الأسرة والفتاة على السواء . وتقول الدكتورة جوتروود أنها اكتشفت أن الكثير من الفتيات كن ضحايا مادة الجنس المغلوطة التي تتضمنها الكتب الرخيصة والقصص والأفلام وأنهن أصبحن لا يحترمن القيم والتقاليد ، وأن اجراء تغير في النظم التي سمحت باهدار القيم والتقاليد التي عاشت عليها الأسر العريقة منذ عشرات السنين يحتاج إلى جهد مضاعف لانقاذ العشرات من الفتيات من آلاف الكتب والمحاضرات والصور والأفلام التي تدفعهن دفعا وراء عالم يلقي بهن إلى أسفل الحدود . وقد دعت الدكتورة جوتروود إلى صحو الآباء والأمهات للعودة إلى مجتمع القيم والتقاليد .

وتقول : يجب ألا نظلم الرجل ونقول انه المسئول عن هذا التدهور فالرجل مهما كان تفكيره ومهما كان متحررا يفضل في قرارة نفسه أن يتزوج من فتاة ذات قيم وتحترم نفسها ولا تلقى بنفسها في وحل الخطيئة .

ولا يحترم الرجل فتاة تعرف الرجال ، أن البشرية منذ القدم تقوم على أساس أن الرجل يجد ذاته في امرأة واحدة أما التعدد فهو ليس من طبع ما توارثته البشرية من قيم وتقاليد .

وبعد .. فهذه واحدة من محاولات المجتمع العالمي في العودة إلى الدين بعد أن سقطت تجربة العلوم الاجتماعية والنفسية التي قدمها ماركس وفرويد ودوركايم ، فهل يستطيع المجتمع العالمي أن يخرج من أزيمته .

ان هناك قدرا كبيرا من المسؤولية في هذا على عالم الاسلام الذي يجب أن يتحرر سريعا من قيود التبعية ثم يصل إلى مرحلة الترشيد ليستطيع أن يقدم جوهر الاسلام إلى البشرية على أنه العلاج الوحيد والطريق المستقيم .

تناقص النسل :

وتجيء الأخبار بتحول خطير في المجتمع العالمي : فقد تفشت ظاهرة نقص النسل في الغرب في نفس الوقت الذي تتزايد هذه النسبة في عالم الاسلام .

تقول الأخبار الواردة من عالم الغرب :

ان تعداد المانيا الغربية بدأ فى التناقص بمعدل ٦٠٠ ألف كل عام ، بدأ النقص هذا العام والمشكلة بدأت تؤرق المسؤولين الذين يقومون من جانبهم بكل ما يؤدى الى زيادة النسل ولكن دون جدوى وهو فى سبيل الاغراء بزيادة النسل يدفعون عن الطفل الاول ٥٠ مارك شهريا كمرتب وعن الثانى سبعين مارك والثالث ١٢٠ مارك .

وهذه الامتيازات كما يقول الخبر لا تستفيد منها الأسرة الألمانية بينما يستفيد منها الاتراك العاملون فى المانيا فالمواطن الألمانى يعتذر دائما عن الانجاب لا بسبب قلة الدخل ولكن أنهم يفضلون عدم وجود كثرة من الأطفال حتى لا تعوقهم عن الاستمتاع بالحياة والسفر باستمرار فى الأجازات السنوية والأسبوعية .

ولا ريب أن المجتمع الغربى أصبح اليوم يرفض النسل ويضع اوطانه ومصانعه امام ظاهرة خطيرة طى ظاهرة التناقص المطرد ، وهذه الظاهرة ليست واضحة امام الشعب الألمانى وحده ولكن امام مختلف الشعوب الغربية . ولها أسباب كثيرة ولعل أقوى مصادرها ذلك الاتجاه الخطير الذى فرضته الحضارة من الوصول بالرغابية الى درجة عالية من الترف والتخلف من اعباء الولادة وتربية الأطفال .

يقول العلامة وحيد الدين خان :

ان العقلية التى دفعت اوربا الى استخدام علومنا كانت تطالب بتعلم فنون المسلمين للاحاق الهزيمة بهم عن طريق استخدام تلك الفنون . لقد تعلمت الشعوب الأوربية علوم المسلمين ولكنها لم تلمس حضارة المسلمين وثقافتهم . لقد نظرت اوربا الى علومنا كمصدر للطاقة العصرية ولذلك استخدمتها للاحاق الهزيمة بأعدائها ولم يسموا كخافهم هذا باسم تقليد الشرق أو محاكاة حضارة المسلمين بل سموها الحرب الصليبية الروحية ، وكان ذلك يعنى أنهم حاولوا كسب الحرب التى خسروها ولكن بأسلوب جديد ولذلك استطاعوا فى نهاية الأمر وحتى تم لهم ما أرادوا . لم يقولوا أنهم اقتبسوا تلك العلوم من المسلمين بل سموها بالنهضة وربطوها بترائهم وحضارتهم اليونانية القديمة . لقد اقتبست اوربا هذه العلوم من المسلمين ولكنها حذفت حلقة الوسط وربطت نهضتها بحلقة البداية ، أما نحن فاننا اخفقنا فى ذلك . لقد كانت اوربا تفرض علينا نفس العلوم التى اقتبستها منا مع اضافات جديدة هامة ولكن المسلمين أقبِلوا على هذه العلوم بعقلية المقلدين البهورين ، وكان عملهم هذا تقليدا للغرب .

آخر العمود :

عن ثوبان رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .

أن الله زوى لى الأرض غرايت مشارقتها ومغاربها وأن أمتى سيبلى ملكها
ما زوى لى منها وأعطيت الكنزين الأحمر والأبيض وأنى سألت ربى لأمتى
أن لا يهلكها بسنة عامة وأن لا يسلط عليهم عدوا من سوى أنفسهم فيستبيح
بيضتهم وأن ربى قال يا محمد انى اذ قضيت قضاء فاته لا يرد وأنى أعطيتك
لأمتك الا اهلكهم بسنة عامة وأن لا اسلط عليهم عدوا من سوى أنفسهم
يستبيح بيضتهم ولو اجتمع عليهم من اقطارهم أو قال من بين اقطارها حتى
يكون بعضهم يهلك بعضا ويسبى بعضهم بعضا (حديث رقم ٢٠٠
صحيح مسلم) .



فليأخذ المسلمون حذرهم

هذه تجربة المجتمعات العصرية

يصور مارتى باولى فى كتابه « المستقبل السرى » او المستقبل الغامض مدى ما وصلت اليه الحضارة الغربية المعاصرة يقول :

بدا الانهيار فعلا فى المجتمع الصناعى بانهيار بنيان الأسرة وسلطة الأب بعد ضعف وانقطاع الصلة بين الأصول والفروع والجدود والاعمام والعمات والاخوال والخالات .

بل ان الأطفال أنفسهم ينزعون اليوم الى مغادرة البيت فور انتهاءهم من الدراسة لا عند الزواج كما كان يحدث من قبل .
بل ان الزوجة نفسها التى تعتبر آخر حجر فى بنيان سلطة رب الأسرة بدأ وضعها يتغير .

اولا : بالتمرد على الالتزامات التى توثقها بالأسرة . وثانيا بانسراج عدد كبير من الزوجات فى العمل خارج المنزل مما يخضعهن لسلطة أخرى هى سلطة المؤسسات وقوانينها ثم تزايد معدل الطلاق بحيث أصبح فى طريقه يصل الى ٥٠ فى المائة من عدد الزوجات .

وقد تغيرت صورة منزل الأسرة التقليدية هى الأخرى وأصبحت مجرد خيال بعد أن أصبحت الأسرة فى الغرب تغير سكنها مرة كل سبع سنوات أصبح كثير من الناس يغيرون مساكنهم مرة كل عام وأصبح الناس ينتقلون من أقصى البلاد بحثا عن فرص أفضل للعمل . حتى العلاقة بين الآباء والأبناء أصبحت تعصف بها الشكوك بعد سيل الدراسات والنظريات التى تبين العلاقة الوثيقة بين الشذوذ العقلى والعلاقة الأسرية .

وفى هذا الشأن تبين الاحصاءات ان جرائم القتل تزيد زيادة كبيرة خلال احتفالات رأس السنة التى تتم فيها الاجتماعات الأسرية فى الغرب .

ولم تعد القوة الاقتصادية للأسرة متوقفة على قدرة رب الأسرة على الكسب وحدها وصار لانماط الاستهلاك داخل الأسرة الواحدة اثرها الكبير على أحداث التمزق والعزل بين أفراد الأسرة . وفى نفس الوقت تعرض المجتمع لتحولات سكانية سريعة كما حدث بالنسبة للأسرة ويساهم التلفزيون كعامل أساسى فى القضاء على الحياة العامة وسياسيات الجماعة فقد خلط تصورات العالم الحقيقى بتصوراته الخاصة ومن نتائج ذلك ظهور حقائق جديدة ..

وفي عصرنا الحالي اختلط وضوح المتناقضات بجئون التراخي الذي لم يسبق له مثيل انه عصر يتميز بكثير من النقاش حول الأمن والنجاح والابوة والقيم الاجتماعية لكنه أيضا يتميز بضحالة في التأثير الحقيقي لهذا النقاش وأصبح من الواضح أن كل هذا النقاش ما هو الا قناع لأخطاء المبالاة الخاصة ، انه انسحاب جماعي من الحياة العامة وتخل عن المسؤولية بل انه انسحاب لا يقف وراءه مجرد المبالاة (لقد دمرت الوفرة الأفكار العظيمة وقضت على الاسرة واطاحت بنظام الزواج وسفّهت القيم) ..

هذا هو المجتمع الغربي في العقد الثامن من القرن العشرين بعد تجربة استمرت من القرن الخامس عشر وانتهت هذه النهاية الخطيرة وفرضت آثارها وسهومها على العالم كله . ولم يستطع عالم الاسلام ان يتوقى نتائجها الخطيرة فقد استطاعت الحضارة الغربية بسمومها وفسادها وشرورها ان تترك آثارها وانطباعاتها في المجتمع الاسلامي ، ولكن التجربة كانت غامضة اول الأمر وكان من ورائها دعاة مضللون يدعون الى الأخذ من حضارة الغرب بكل شيء حلوها ومرها خيرها وشرها وما يحمد منها وما يعاب وقد تبين ضلال ذلك وفساده وجاءت النتائج الخطيرة من نكبة ونكسة وهزيمة خلال أكثر من سبعين عاما في حياة المسلمين لتكشف فساد هذا الطريق الذي دعاهم اليه الغربيون واليهود والشيعيون وقد تنبها أخيرا وقبل فوات الإوان الى الطريق الصحيح وها هو واحد من عشرات من كتاب الغرب الذين كشفوا مدى الخطر وهدى الهزيمة — يصور لها النتائج فهل نعتبر ونحاول ان نتجنب الوقوع في نفس الأخطار ..

هذا نذير وفي أيدينا مقاديرنا لنحول بين انفسنا وبين الهزيمة والتردي .

اليوجا : هذه الاكذوبة الكبرى

ما زالت محاولات خداع العرب والمسلمين تهب برياح الدعوات الباطلة من شرق وغرب تدعوهم الى اوهام وأضاليل وأكاذيب هم أغنى الناس عنها بما ورثوه من تراث ضخم حافل بالعطاء الثر في مختلف جوانب الحياة . ومن هذه الرياح الصفراء التي تهب ، تلك البدعة الضالة التي يطلقون عليها — اليوجا — ويصدقها بعض الناس الذين جهلوا ما لدى تراثهم من معطيات تفوق ذلك وتصدق وترتبط بالايمان بالله ، الذى هو مصدر السكينة والثبات والقدرة على مغالبة الأزمات ومواجهة الأحداث .

يقول دعاة اليوجا : ركز طاقتك العقلية في النظر الى شمعة مشتعلة ولا تفكر فى أى شيء .

وماذا بعد انقضاء الساعات ، لا شيء . اما الاسلام فهو يدعونا ان نركز قلوبنا فى الصلاة فنفرغ لها ولا يشغلنا أمر من أمور الدنيا عنها فنحن بين يدى الله تبارك وتعالى فاذا فعلنا ذلك وتدرينا عليه أوتينا منحة القدرة على تركيز القلوب والعقول فيما بين أيدينا من العمل ، تأملا ونظرا ومن هنا تكون أعمالنا خصبة معطية بما يعجز عنه العجلون المتسرعون الخطافون .

ان المسلم يركز نفسه بين يدى ربه ذى الجلال والاکرام ، اما السرحان فى الأفق بالبصر ، غاى راحة فيه واى سعادة .

ان الانسان الضائع المشتت فى حياته اليومية المحتاج الى تركيز لن يجد فى النظر الى الشمعة أو الأفق شيئا ، اما تركيز المسلم فهو ايمان بربه واعتقاد صادق بأن الأمور كلها بيده ، ومنه تبارك وتعالى منطلقها ومردها وهو المستعان عليها .

يقول الدكتور والاس : ان الانسان العصرى ولا سيما انسان آسيا لا يستخدم سوى خمسة فى المائة من طاقة الذكاء التى عنده اما نسبة الـ ٩٥ فهى معطلة بدون استغلال ، لان ضغوط الحياة تكون مخزنة فى الأعصاب وتمنع المرء من الإبداع والابتكار على النحو الذى يتمنى .

ويقول : ما هى ضغوط الحياة الا الصدمات والانفعالات .

اما بعد صلاة الدكتور والاس التى يسميها صلاة التأملات فان الانسان يكون أكثر قدرة على الاستيعاب .

والحق ان الاسلام قد علم أهله صلاة الاستخارة وصلاة الخوف وصلاة الحاجة وصلاة الشكر وهي كلها تدور في فلك الايمان بالله صاحب الأمر وواهب الرحمة والهدى ومجنب الانسان الشر والخطر . والمؤمن بربه لا يزعجه شيء ، أن أعطاه ربه شكر وان منعه تضرع وصبر ، فهو لا ينفعل لأمر ما من أمور الحياة كلها .

أما صلاة التأملات فماذا تعطى الا وساوس الشيطان وأوهام النفس التي لا تعرف طريقها الصحيح .

ويقول دعاة اليوجا : جرب صلاة مستر والاس : انس الدنيا من حولك . تجاوز متاعبك ، اعط أجارة لذهنك ، استغرق في الصمت والتأملات ساعة كل يوم .

ونحن نقول : انه لا صلاة الا الصلاة لله وحده ، ماذا يفعل الصمت والتأمل اذا لم يكن مرتبطا بدعوة الله رهبا أو رغبا أن يدفع الشر أو يعطى الرحمة .

الحقيقة التي يجب أن يعرفها بنو قومنا أنه لا يعطى سكينه النفس وهذوء البال غير الصلاة التي فرضها الحق تبارك وتعالى والتي لا تستغرق الا دقائق قليلة أما رفع الأقدام الى أعلى وخفض الرأس الى أسفل ساعات متصلة فانه ليس الا محاولات وهمية خادعة ، لا تستطيع أن ترد عن الإنسان وساوس الشيطان ولا تهديه سواء السبيل .

إذا ظن الغربيون انهم في التماس الطقوس الهندية أو الصينية أو أوهام البوذية وخيالاتها يستطيعون أن يردوا الى أنفسهم السكينه وينزعوا منها القلق فأنهم واهمون ، انهم كما يقول قائلهم ، يتجهون الى الشرق ليقفوا أمام رقصة هندية حاملة أو رفع الأقدام الى أعلى كما يفعل سحرة اليوجا ، وما اظن أن هذا ينفعهم في شيء أو يرد اليهم طمأنينة النفس .

ان مفهوم ظاهرة اليوجا وغيرها ان الحائرين أخذوا يبحثون عن الله ، ولكنهم ما زالوا يخطئون الطريق الصحيح فيهجرون مانية الغرب الى وثنية الشرق ، فهم يخرجون من سوء الى سوء أشد منه ، فان البحث عن الله الحق لا يكون عبر الطقوس الخرافية أو الأوهام الخرافية وانما يكون عن طريق معرفة الدين الحق .

ان الفطرة الانسانية حين تصفو حقيقة انما تتجه الى ربه ولكن اهل الشر لا يريدونها تسلك الطريق الصحيح . ولذلك فهم يقذفون بها في أتون جديد من الشر هو أوهام اليوجا والبوذية وغيرها وكل هذه المحاولات لن تحقق للنفس البشرية سكينتها وأمنها ، وانما السكينه والأمن هي في الايمان بالله واتباع نشر دعوته الحق .



هل من أريوس جديد يعيد الحق إلى نصابه ؟

صبح الشاعر القروي في وصيته التي نشرتها مجلة الرسالة الإسلامية (اللبنانية) موقفا ما زال غامضا ، وقضية ما زالت مغلوطة منذ وقت بعيد حين قال : كان في نيتي اعجابا مني بمعجزة القرآن الكريم وإيماننا بصدق نبينا العربي الذي أنزل على روعه وبوضوح سيرته منذ ولادته وحتى وفاته أن أكون قدوة لآخواني أدباء النصرانية فأدخل في دين الله ، ولكني بدا لي أن الدعوة إلى تصحيحنا خطأ طارنا على ديننا تكون أكثر قبولا عن الدعوة إلى عدولنا عنه إلى سواء ، فقررت أن تكون لي الخطوة الأولى في سبيل إيقاظ الأريوسية الموحدة من رقادها الطويل .

ومضى يفصل الشاعر القروي (رشيد سليم الخوري) هذه القضية الخطيرة فقال : تذكر المراجع التاريخية المتعددة أن الكنيسة المسيحية ظلت حتى القرن الرابع الميلادي تعبد الله على أنه الواحد الأحد وأن يسوع المسيح عبده ورسوله حتى تنصر قسطنطين عاهل الروم وتبعه خلق كثير من رعاياه اليونان والرومان فأدخلوا عليها بدعة التثليث وجعلوا الله سبحانه وتعالى أندادا شاركوه منذ الأزل في خلق السموات والأرض وتدبير الأكوان ومالاهم الأسقف الأنطاكي مكاريوس الذي لقب نفسه أرثوذكسي (مستقيم الرأي) فثار زميله الأسقف أريوس على هذه البدعة ثورة عنيفة شطرت الكنيسة واتسع بين الطائفتين نطاق الجدل حتى أدى إلى الاقتتال فانعقدت المجمع للحوار ، وفاز أريوس بالحجة القاطعة فوزا مبينا ، بيد أن السلطة التي هي أصل البلاء وضعت ثقلها في الميزان فأسكتت صوت الحق ونفذت الباطل واستمر المسيحيون يعمهون في ضلالتهم والحق يتململ في قيده منتظرا (أريوسا جديدا) يعيده إلى نصابه ، ولكم أتمنى وأنا الأرثوذكسي المولد أن يكون هذا الأريوسى بطريركا أرثوذكسيا بطلا ليصلح ما أفسده سلفه القديم ويمحو عنا خطيئة الصقيها بنا غريباء غربيون ولطالما كان الغرب ولا يزال مصدرا لمعظم عللنا في السياسة وفي الدين على السواء .

لقد كان في نيتي اعجابا مني بمعجزة القرآن الكريم وإيماننا بصدق نبينا العربي الذي أنزل على روعه وبوضوح سيرته منذ ولادته حتى وفاته أن أكون قدوة لآخواني أدباء النصرانية فأدخل في دين الله . ولكن بدا لي أن الدعوة إلى تصحيحنا خطأ طارنا على ديننا تكون أكثر قبولا وشمولا من الدعوة إلى عدولنا عنه إلى سواء فقررت أن تكون لي الخطوة الأولى في

سبيل أيقاظ الأريوسية الموحدة من رقادها الطويل وتزول العقبة الوحيدة
المتعلة الفاصلة بين الدينين ونغدو بزوالها أخوانا على سرر متقابلين .

أما خطوتى المبكرة المشار إليها فهى انى أنيع على الملا :

« عزوفى » عن ارثوذكسىتى الكاروسية الى الأرثوذكسية الأريوسية .

والواقع أن هذه الوصية تعد حدثا خطيرا سيكون بعيد المدى فى التاريخ
المعاصر فان هذه الحقيقة التى كشف عنها الشاعر القروى (رشيد سليم
الخورى) هى نقطة الانفصال بين الدين الذى أنزل على سيدنا عيسى عليه
السلام وبين خاتم الأديان الذى أنزل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .
فقد كان عيسى عليه السلام هو آخر أنبياء بنى اسرائيل بين يدى التوراة
وما جاء به موسى ومبشرا برسول يأتى من بعده اسمه أحمد أو كما صورته
القرآن الكريم (أن هو إلا عبد أنعمنا عليه وجعلناه مثلا لبنى اسرائيل)
ولو بقيت هذه الحقيقة قائمة لما وقع ذلك الخلاف الشديد والاضطراب
الضخم الذى أصاب البشرية لتحريف مفهوم الدين الذى جاء به عيسى عليه
السلام الذى هو نبي الله الى بنى اسرائيل ، وذلك قبل أن تدخل القضايا
الثلاث الخطيرة : (التثليث ، والصلب ، والخطيئة) وكلها مسائل مستحدثة
أحدثها بولس ولم تكن من أصل الدين الذى أنزل على عيسى عليه السلام
ولقد كان للكنيسة الغربية اثرها البعيد فى تثبيت هذه المفاهيم ونقل دين الله
من بساطته الأولى ومن موقعه الصحيح . وكان (آريوس) هو الرجل الوحيد
الذى وقف فى وجه هذه المحاولة الخطيرة . وقد ظلت له جماعة تتبعه وتؤمن
بالله الواحد القهار تعصم بالجبال وتتوارث هذا الحق حتى جاءت بعثة
رسول الله صلى الله عليه وسلم . ويقول بعض المؤرخين أن عبارة النبي
صلى الله عليه وسلم فى رسالته الى قيصر الروم تكشف هذه الحقيقة
(اسلم تسلم يؤتك الله أجرك مرتين فان لم تفعل فان عليك أثم الأريسيين) .

وكان قد فسرها بعض المؤرخين بأنهم الفلاحون أو عبيد الأرض ولكن
تفسيرها بأنهم أتباع آريوس اقرب الى الصحة . وبعد فلعل هذه الرسالة تجد
من يستمع إليها وتشق طريقها لتصحيح هذه الحقيقة التى دفنت منذ
عام ٣٥٣ ميلادية حين حطم مجمع نيقية وجهة نظر آريوس وطرده من
المجمع .

لماذا لم يسلم (جوته) :

يتحدث الباحثون كثيرا عن كتابة لامارتين وجوته وبرناردشو وغيرهم
عن الاسلام وعن الرسول صلى الله عليه وسلم وخاصة ذلك الفصل الرائع
الذى كتبه توماس كارليل فى كتابه (الأبطال وعبادة الأبطال) ويردد الكثيرون
فى هذه الأيام قصيدة جوته فى النبي محمد صلى الله عليه وسلم . ونحن نتساءل
بدورنا : اذا كان هؤلاء قد اقتنعوا بنبوة الرسول الكريم فلماذا لم يسلموا
شأنهم شأن العشرات الذين دخلوا الاسلام فعلا . هذا هو السؤال .

يقول جوته انه يرى أن محمدا قائد روحى ومنقذ الانسانية وانه كالنهر

العظيم يجر معه الجنادل والسواقي في طريقه الى البحر الخضم ، انه اخو الانسانية ومعه يأخذ الاخوان الى حياة أسمى . ولم يقف الشاعر جوته عند قصيدته الكبرى بل انه كتب أخريات وكتب مادة نثرية في مؤلفاته توضح تقديره القيم لرسالة محمد الفكرية والانسانية وأبرز أعماله (الديوان الشرقي الغربي) الذي قال فيه انه من حياة العرب والمسلمين والاستشهاد بأقوال وأوصاف ونماذج من سور القرآن والشعر الاسلامي والأفكار التي حملتها التعاليم الدينية الاسلامية .

ويقول أن جوته كان مهتما بالعلوم والديانات ومن هذا المنطق حفز مشاعره ما جاء في القرآن الكريم من أفكار في الحياة والوجود . ويرد هذا الاهتمام الى تأثير الغرب بما نقله العرب في الأندلس من تراث فكري اسلامي الى غربي أوروبا .

ولقد كان من أهم الأحداث في هذه الفترة ترجمة القرآن الى الألمانية والفرنسية . ويرى الباحث أن هذا الاتجاه الذي حمل لواءه (جوته) قد كان متأثراً فيه بقراءات : هيردرد ولينتز ليسنيغ فصوروا ما في الاسلام من مبادئ انسانية عادلة وفضائل خلقية وفكرية ، ومن أهم ذلك ما كتبه هيردرد في كتابه (أفكار حول فلسفة تاريخ الانسانية) حيث أشاد بشخصية النبي محمد وحماسه العالي لفكرة وحدة الله وحكمة عبادته بواسطة الطهارة والتأمل والعمل الصالح . وقد رد هيردرد على التقاليد اليهودية والمسيحية البالية وأشاد بسيرة محمد والثقافة الاسلامية وأظهر تعاليم الدين الاسلامي التي حثت على تحريم الخمر والمأكولات النجسة والربا والقمار والميسر وبين أن تأثيرات العبادة اليومية وأفكار الرحمة والطاعة لإرادة الله التي نص عليها القرآن تمنح المسلمين اطمئناتهم النفسى .

قال هيردرد في تقديره للقرآن الكريم : لو كان للمسيطرين الجرمانيين على أوروبا كتاب كلاسيكي بلغتهم كما كان القرآن للعرب لما أصبحت اللغة اللاتينية مهيمنة عليهم ولتغذر على قبائلهم أن تقع بصورة كاملة في الضلال ..

ومن هذه المفاهيم جوتها نرى جوته قصائده وكتاباتة .

ومن شعره عن الله تبارك وتعالى قوله :

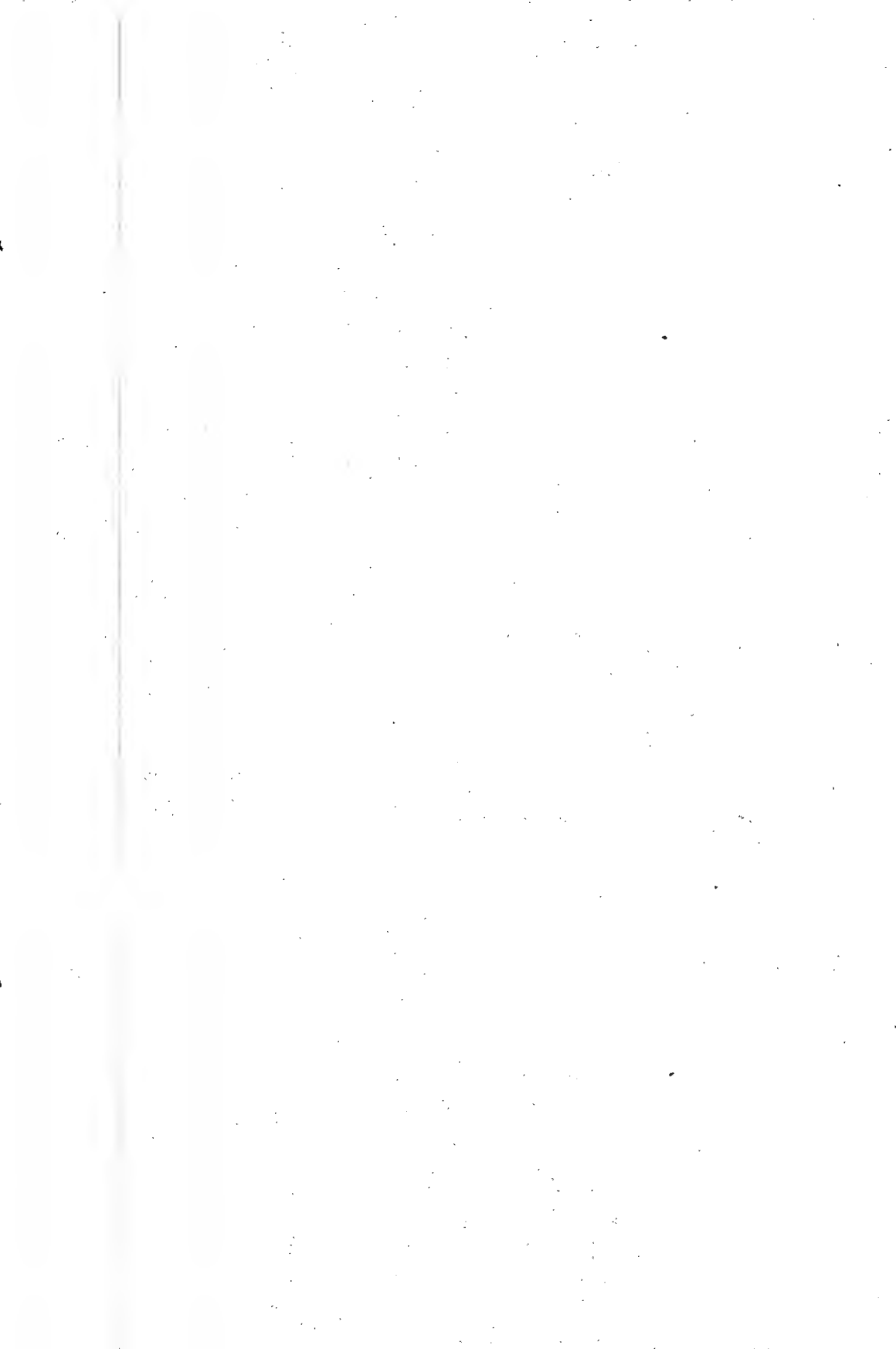
الله المشرق

الله المغرب

رحاب الشمال والجنوب

مستقرة بسلام في يديه

ويبقى بعد هذا السؤال : لماذا لم يسلم جوته بالرغم من هذا الإعجاب العميق بالاسلام ؟ أم أنه أعلن اسلامه بينه وبين نفسه ..



جرجى زيدان صورة طبق الأصل من المستشرقين

ان الخطر الذى واجه الفكر الاسلامى بالتزيف واثارة الشبهات قد بدأ عمله منذ وقت مبكر ، وكان هدفه الأول هو تاريخ الاسلام : وبعد أن كتب المستشرقون الخطوط العامة جاء أولئك التغويبيون الذين يكتبون باللغة العربية : فيليب حتى وجرجى زيدان .

وفى مجال الدراسات الاجتماعية جاء : شبلى شميل وسلامة موسى ، ووقف الدكتور يعقوب صروف صاحب المقطف على الحياد . وفى مجال الفكر جاء : فرح أنطون ، وسليم نقاشى حامل لواء الاقليمية العنصرية « مصر للمصريين » .

وفى مجال مهاجمة الاسلام والدولة الاسلامية جاء : سليم سركينس وصابونجى وغيرهم .

واليوم نجد روايات جرجى زيدان يعاد طبعها فجأة فى عاصمة قطر من اقطار العرب وتقدم كأنها الصورة الحقيقية لتاريخ الاسلام بينما تحمل سموما وشبهات لا حد لها . وهى وحدها فى حاجة الى دراسة واسعة للكشف عن الزيوف التى تحملها فى طياتها والتى صاغها جرجى زيدان بمكر من خلال قصة حب خيالية . اراد بهزم الخدعة ان يدخل اليها كل ما حاول الاستشراق أن يزيف به تاريخ الاسلام ، ولا تخرج الآراء عما أورده فى كتابه « تاريخ العرب قبل الاسلام » و « تاريخ آداب اللغة العربية » ولكنها هنا فى القصص أشد وقعاً لأن هذه الكتب لا يقرؤها الا الخاصة أما هذه الروايات فهى متداولة بين الأيدى ، وخاصة بين أوساط المثقفين والقارئین .

يقول الدكتور محمود حامد شوكت : ان جرجى زيدان حين يختار موضوع رواياته لا يلجأ الى الفترات المشرقة التى تمثل أمجاد التاريخ العربى دائها ولكنه يختار المواقف الحساسة التى تمثل صراعا بين مذهبين سياسيين أو بين كتلتين تتصارعان على النفوذ والسيطرة فهو فى الوقت الذى يحدثنا فيه عن (فتاة غسان) لا نجده لفترة ظهور الاسلام فى عهد الرسول ولا لفترة انتشار الاسلام وفتوحاته فى عصر خلفائه وإنما يعبر هذه الفترة ليقدّم لنا مجموعة من الروايات تمثل « الصراع السياسى » فى عهد بنى أمية وآخر عهد عثمان وهى عذراء قريش و غادة كربلاء والحجاج بن يوسف . وهو لا يختار من العصر العباسى الأول الا شخصية أبى مسلم الخراسانى التى تمثل « الصراع السياسى » فى العربية والفارسية . والعباسة التى تمثل

الصراع بين الرشيد والبرامكة وشخصية (الأمين والمأمون) وهما يمثلان عودة الصراع بين العرب والفرس من جديد ، وهذا الاختيار الذي يعمد فيه جرجى زيدان الى فترات الصراع كان يساعده ويسهل مهمته في الجانب الروائي لعمله لأنه يقدم له الجوانب المتنوعة والمغامرة ويقدم له الشخصيات الخيرة والشهيرة التي يستغلها في القصة الغرامية ، كما يكشف هذا الاختيار ما سبق أن قدمناه من أن جرجى زيدان لا يتجه الى التاريخ العربى والاسلامى باحساس قومى يدفعه الى ابراز امجاد هذا التاريخ وانما يقصد الى تسليته قارئه ليس الا ، ولعل هذا ما حمل بعض المؤرخين على اتهامه بأنه تأثر في نظرته الى العالم الاسلامى تأثرا واضحا بنظرة بعض المؤرخين الغربيين من حيث انصاف الشعوب الأعجمية ووضع حالات مثالية حول الأديرة والرهبة وتصوير الخلفاء بصور الوصولية الذين يضحون في سبيل الملك بأقرب الناس اليهم .

واذا كان جرجى زيدان قد اختار موضوعات رواياته بقصد التعليم والتسلية ، فان اختياره لعناوين هذه الروايات يكشف عن هذين الهدفين أيضا . فهو في بعض الروايات يختار العنوان الذى يشير اليه التاريخ : مثل فتح الأندلس أو الحجاج بن يوسف والانقلاب العثمانى ، وأبو مسلم الخراسانى والأمين والمأمون . الخ . وأحيانا يختار العنوان الذى يكشف جانب المغامرة مثل صلاح الدين ومكائد الحشاشين ، والملوك الشارد ، وأسير الممهدى . وقد يحتفظ جرجى زيدان لبعض رواياته بالعناوين الغرامية والتاريخية فيسمى الرواية (أرمانوسة المصرية) أو فتح مصر ، والعباسة أخت الرشيد ، أو نكبة البرامكة) وهو يصف كل رواية من رواياته بأنها تاريخية غرامية ، الا في بعض الأحوال التي يضعف فيها العنصر الغرامى ليحل محله عنصر المغامرات في أحوال نادرة فيسمىها تاريخية أدبية .

وقد قصد جرجى زيدان برواياته أن تكون بعد تصفية العنصر الغرامى منها مرجعا تاريخيا ، كما صرح بذلك في مقدماته ، وحرص لذلك أن تغطي رواياته كل مراحل التاريخ العربى منذ العصر الجاهلى حتى العصر الحديث .

ونحن من ناحيتنا نقول : ان جرجى زيدان أراد أن يقدم برواياته شبهات زائفة على أنها حقائق مسلم بها :

أولا : موقفه من السلطان عبد الحميد والجامعة الاسلامية وهو موقف خصومة وكراهية .

ثانيا : موقفه من الامام مهدى السودان مع انه كما تؤكد وثائق التاريخ قام بحركة استقلالية اسلامية ناصعة .

ثالثا : انه وسع دائرة الخلاف بين الصحابة واثارة الخلافات بين الأمويين والعباسيين ، وقد جرى في ذلك مجرى المستشرقين الذين حاولوا اثارة السوم .

والواقع أن طبيعة تكوين جرجى زيدان ووقائع تاريخه توحى بأنه عمل

في دائرة الاستشراق والتبشير وفق مخطط دقيق مكرر ، لم يكتشف الا بعد وقت طويل . ومطالع حياته تعطى اشارة واضحة لذلك . فقد اشتغل بمجرد ان قدم الى مصر في قلم الاخبار البريطانية وسافر مع الحملة النيلية الانكليزية الى السودان عام ١٨٨٤ ثم عاد الى بيروت فدرس اللغتين العبرية والسريانية ثم رحل الى لندن فأقام فيها فترة اتصل فيها بمعاهد اعداد غير المسلمين للعمل في الشرق ، وفي هذه الفترة اتصل بالمسونية ، ولما عاد ألف كتابه (تاريخ المسونية) الذي ما زال أكبر مراجع المسونيين ، وهو في صف دعوتهم ، وقد كانت مجلة الهلال محاولة لنقل الفلسفة المسونية الملحدة الاباحية الى أفق الفكر الاسلامي بذكاء ومكر شديد (ومما يذكر أن صروف ونمر ومكاريوس أصحاب المقتطف والمقطم) كانوا ماسونا ، وكذلك سركيس والدكتور شبلى شميل وكانوا من أولياء الاستعمار البريطاني في مصر وخدامه ، وقال عنهم اللورد كرومر أنهم هبة السماء له .

فلما وقع حادث اسقاط السلطان عبد الحميد ١٩٠٩ ، وتولى الاتحاديين بدأ يدافع عنهم ، وكان موقفه وموقف الهلال والمقتطف منذ وقت طويل قبل هذا مهيدا لهذا الحدث الكبير .

يقول السيد رشيد رضا : (م ١٧ المنار — ١٩١٤) ثم ظهر منه (اى من جرجى زيدان) بعد الانقلاب العثماني نزعة جديدة تقدمتها نزعة عدت احياء لمذهب الشعوبية ذلك بأنه زار الآستانة ولقى فيها بعض زعماء جمعية الاتحاد والترقى ثم عاد مشبعا بالنهضة التركية مستنكرا مجازاة العرب لآخوانهم الترك بالقيام بنهضة عربية مستصوبا خطة الاتحاديين الأولى في تتريك العناصر وادغام العرب في الترك . وقد كتب في الهلال ما يشعر بهذه النزعة فهاج ما كتبه جماعات فتيان العرب في الاستانة وسوريا وكادوا يحملون عليه في الصحف . أما النزعة التي سبقت هذه النزعة فهي مطاعن له في العرب اودعها في تاريخ التمدن الاسلامي فطن لها أخيرا من لم يكن يحفل بها وزادهم التفاتا اليها ترجمة جريدة (اقدام) التركية لتاريخ التمدن الاسلامي . . ونشره فيها بالتتابع فتشاور كثير من الشبان المتعلمين في الرد على هذا التاريخ ولم يظهر منه شيء .

وقد اثار العلامة شبلى النعماني في نقده لكتاب التمدن الاسلامي : الى ان الغاية التي توخاها « جرجى زيدان » ليس الا تحقير الامة العربية وابداء مساوئها ، ولكنه لما خاف ثورة الفتنة غير مجرى القول والبس الباطل بالحق . وبيان ذلك أنه جعل لعصر الاسلام ثلاثة ادوار فمدح الدور الأول ، ولما غر الناس بمدحه الخلفاء الراشدين وبمدحه لبنى العباس وهم أبناء عم النبي ، ورأى أن بنى أمية ليست لهم وجهة دينية فلا ناصر لهم تفرغ لهم وحمل عليهم حملة شنعاء فما ترك سيئة الا وعزاها اليهم وما خفى حسنة الا وابتزها منهم .

وقال العلامة شبلى النعماني : لقد تعود المؤلف جرجى زيدان قبول مختلف اهل الكتاب وأوهامهم وسبب ذلك أنه يزن التاريخ الاسلامي ميزان غيرنا ، ولذلك يصفى الى كل صوت ويستمع لكل قائل لا يعرف أن هذا الفن

أى : كتابه التاريخ — له أصوله وقواعده ، ما لم تكن الرواية مطابقة لهذه الأصول اليقينية فلا يلتفت اليه أصلا ، فكان الناقل للرواية لابد أن يكون قد شهد الواقعة فإن لم يشهد فليبين سند الرواية ومصدرها حتى تصل الرواية الى من شهدها بنفسه ، ومنها أن يكون رجال السند معروفين بصدقهم ، ومنها ألا تكون الرواية مختلفة الدراية ، ومجاري الأحوال ، ولذلك أهتم مؤرخو الاسلام قبل كل شيء بضبط أسماء الرجال والبحث عن سيرهم وأحوالهم وديانتهم ومحلهم من الصدق ، فدوّنوا كتب أسماء الرجال ، وكابّدوا في ذلك محنة يضيق عنها النطاق البشرى فعملوا كتباً غير محصورة منها الكامل لابن عدى والثقة لابن حيّان وتهذيب الكامل للغري وتهذيب للميزي التهذيب لابن حجر وطبقات الصحابة لابن سعد ، وميزان الاعتدال للذهبي . ونجد كتب القدماء من مؤرخي الاسلام كلها أو أكثرها كتاريخ البخاري وسيرة ابن اسحق ، وتاريخ الطبري وابن قتيبة وغيره سلسلة الاسناد مبينة الأسماء ليتمكن نقد الرواية ومعرفة جديدها من زيغها ..

ومما أخذ عليه وقوفه في صف خصوم المسلمين التائلين بأنهم (حرقوا) مكتبة الاسكندرية ، فقد أشار الى ذلك أكثر من إشارة ثم عقد بابا لاثبات أن خزانة الاسكندرية حُرقت بأمر عمر بن الخطاب . وقد اُتنب في ذلك واستدل عليه بدلائل .

وأشار النعماني الى أن المؤلف اعتمد على روايات ثبت كذبها . وقال : ان أقدم من روى هذه الرواية هو البغدادي ، ذكرها من غير اسناد ومن غير إحالة على مصدر . وقال : ان أول شيء يهمننا هو : هل ذكر القفطي والبغدادي هذه الرواية مسندة وذكرنا مصدر الرواية واسم رواتها أم لا !

وأنت تعلم أن البغدادي والقفطي من رجال القرن السادس والسابع فأي عبرة برواية تتعلق بالقرن الأول ، يذكرانها من غير سند ولا رواية ولا إحالة على كتاب . أما كتب القدماء الموثوق بها فليس لهذه الرواية فيها أثر ولا عين . وهذا تاريخ الطبري واليعقوبي والمعارف لابن قتيبة والأخبار الطوال للدينوري ، وفتوح البلدان للبلاذري ، والتاريخ الصغير للبخاري وثقة ابن حيّان ، والطبقات لابن سعد ، وقد تصفحناها وكرنا النظر فيها . ومع أن فتح الاسكندرية مذكور فيها بقضها وقضيضها فليس لحريق الخزانة فيها ذكر (المنار : م ١٥ يناير ١٩١٤) .

وقال شبلي النعماني : واعلم أن مسألة احراق خزانة الاسكندرية موضوع مهم عند أهل أوروبا ، وقد أطال البحث فيه نفيا وإثباتا ومن الم بهذا البحث جملة وتفصيلا المعلم وايت ، والمعلم دي ساسم الفرنسي في ترجمة كتابة الافادة والاعتبار واشفكن ادونك وديريبر الأمريكاني ، صاحب كتاب الجدل بين العلم والدين ، وكرجين وسديو في تاريخ الاسلام والمعلم رينان الفيلسوف الفرنسي في خطبته عن الاسلام والعلم ، وقد طالعت كل هذه الأبحاث والمقالات ، والحاصل أن محققي أهل أوروبا قضوا بأن الواقعة غير ثابتة أصلا . منهم : جيبون المؤرخ الانجليزي وديريبر الأمريكاني وسديو الفرنسي وكرويل الألماني ورينان الفرنسي وعمدتهم في انكار ذلك أمران :

الأول : ان الواقعة ليس لها عين ولا أثر في كتب التاريخ كالتطري وابن الأثير والبلاذري وغيرها ، وأول من ذكرها عبد اللطيف البغدادي والقفطي ، وهما من رجال القرن السادس والسابع ولم يذكرها مصدرا للرواية ولا سنداً .

والثاني : ان الخزانة كانت قد ضاعت قبل الاسلام : اثبتوا ذلك بدلائل لا يمكن انكارها ..

هذا مجمل ما اشار اليه العلامة شبلى النعماني . أما العلامة أحمد السكندري ، فقد اشار الى ان مما يؤخذ على جرجى زيدان انه كثير النقل من مستعربى الأفرنج من غير تحييص لدعواهم وانه يخطئ في الحكم الفني اى انه يقرر غير الحقيقة العلمية ، وانه يخطئ في الاستنتاج وانه يقيم الدعوى بغير دليل ، ويخطئ في النقل وانه قليل تحري الحقيقة . وتروج عند المؤلف أقوال الخصوم من خصومهم ، وأقوال الكتب الموضوعة لأخبار المجان أو لذكر عجائب الأمور وغرائبها وانه يستدل بجزئية واحدة على الأمر الكلى .

وعن كتابه (تاريخ العرب قبل الاسلام) أخذ عليه السكندري انه أغفل مدة حكم الفرس في اليمن بعد ذي يزن ، وكثرة شكه وتردده وتناقضه في أكثر الحوادث وتخريجه الاعلام تخريجا غريباً واختصاره التاريخ جدا وانكار بعض الحقائق البديهية في موضع وتشبیهه بتحقيق بعض الظنون في موضع آخر . ومما أخذه عليه ما أسماه (جسارته) في وضع الأسماء والتقسيمات التاريخية ، مع ضعف الاستظهار كتقسيم أدوار تاريخ العرب وتسمية الأمة التي سماها (استرابون) اليوناني جرهين بالقرتين نسبة الى قرية وهي اسم اليمامة قديما وهم الذين قال استرابون انهم أغنى الآن . فمضى كان أهل اليمامة أغنى أهل الأرض ، وكذلك أخذ عليه تهجينه أخبار العرب في حوادث الفخر والغلبة وتصديقه خرافات استرابون وهيدوت ، مع انهما لم يدخلتا بلاد العرب ولم يرياها . وكذلك أخذ عليه سوء التعبير من الوجهة الدينية في عبارات الكتاب كقوله « أقدم المصادر العربية المعروفة عن تاريخ العرب وأقربها الى الصحة : القرآن » .

(راجع المنار م ١١ ، ص ٨٦٣ ، ٧٨٧) .

ويعني هنا ان نقول : ان هذا الاتجاه كان بمثابة تعريب فكر الاستشراق وشبهاته وسمومه وادخالها في مؤلفات انتشرت في أيدي الباحثين ، فلما ترجعت من بعد دائرة المعارف الاسلامية تبين انها تضاهيها من حيث وحدة المصدر . ثم جاء بعد ذلك طه حسين وأحمد أمين وأمين الخولي وغيرهم فادخلوا التاريخ الاسلامي مراحل جديدة أشد خطورة . ثم جاءت بعد ذلك محاولات التفسير المادي للتاريخ التي حمل لواءها عبد الرحمن الشرقاوي وغيره .

اكذوبتان في تاريخ الأدب العربى الحديث (أستاذ الجيل وعميد الأدب)

كان للاستعمار أثره في ظهور الحركات السياسية التي حاولت أن تلتمس طريقها بعيدا عن إطار الفكر الإسلامى .

ولقد كان للسياسة الحزبية وصراع الاستعمار مع حركة اليقظة الإسلامية دور لاقتصادها عن مكانها في المقاومة والدفاع عنه مما ظهر أثره في ظهور الحركات السياسية التي حاولت أن تلتمس طريقها بعيدا عن إطار الفكر الإسلامى . وفي كل بلاد العالم الإسلامى التي عرفت الاحتلال الأجنبى والاستعمار نبعت انطلاقا المقاومة من أعماق حركة اليقظة الإسلامية فكانت رافدا من روافدها ذلك أن حركة اليقظة بدأت أولا في مواجهة الجبرية والجهود والعجز عن فهم الإسلام فهما أصيلا مستمدا من منابعه ، ثم جاءت الفزوة الاستعمارية فكان على حركة اليقظة أن تحارب في الميدانين : ميدان تحرير العقيدة وميدان تحرير الأوطان . غير أن الاستعمار وجد أن جبهة المقاومة قوية وعاصفة ومستعدة للجهاد والتضحية . وقد حملت مفاهيم الإسلام ورايته فكان عمله هو انتهاء مهمة هذه الطبقة بالنفى والسجن والتشريد والاغتيال وخلق طبقة جديدة في نفس الوقت تبدأ من داخل دائرة فكره وتتحرك الى العمل في سبيل تحرير الأوطان ولكن من خلال مفاهيمه وعلى أسلوبه .

تبرز هذه الطبقة الاولى في عبد الحميد وجمال الدين ومصطفى كامل ومحمد فريد وعبد العزيز جاویش وعبد العزيز الثعالبى والشيخ القسام وعشرات أزجوا الاستعمار لأنهم كانوا يطالبون بالجلاء الكامل وبانقطاع الحجة بينهم وبين الاستعمار حتى يخرج من الوطن ، هؤلاء اضطهدهم الاستعمار وشتتهم وانشأ جماعته من الذين يلتقون به في منتصف الطريق ويؤمنون بأنه لا سبيل لحرية الأوطان الا بالتفاهم مع محتليها والتعامل مع غاصبيها .

وكان أستاذ الجيل في مقدمة هؤلاء : الرأس الفكر فى جريدة الجريدة لسان حزب الأمة الذين هم جماعة الباشوات الذين صنعهم الاستعمار فى مصر ليكونوا أدواته فى السيطرة ، كان أستاذ الجيل يؤمن بأنه لا ضرورة أن تتعلم الأمة وإنما يتعلم أبناء الذوات وحدهم ، كان يؤمن بأن الغرب هو المثل الأعلى فى نظامه السياسى والاجتماعى والاقتصادى ، كان يكره الدولة العثمانية والخلافة والجامعة الإسلامية والعروبة ، ولا يؤمن الا بالاقليمية الضيقة : مصر للمصريين . وكان على رأس مدرسة نهاها — كرومر — لتخلف

الاستعمار الإنجليزي في حكم مصر أو ليمكن الاستعمار أن يتخطى لها
عن قيادة البلاد آمنا فيتحقق بها ما يريد وفوق ما يريد .

ذلك هو الرجل الذي أطلق عليه كلمة أستاذ الجيل فخدعت الكثيرين . .

يقول العقاد : هذا لطفى السيد ليس بالفيلسوف ولا هو بأستاذ أحد ،
ولم يكن في كل ما كتبه وقاله في حياته دليل واحد على أكثر من أنه رجل
متحذلق ضيق الاطلاع يملؤه الغرور . لطفى السيد ليس بالفيلسوف بقوة
رأسه ولا بقوة اطلاعه فأما رأسه فضعيف متعفن بشهادة الطب لا بشهادة
النقد ومقاييس الآراء فقد أجريت له عملية جراحية قبل بضعة أشهر لاستئصال
كيس صديدي في رأسه ومداواة مبادئ التعفن في دماغه . ومهما قال القائلون
في الفكر والدماغ فما نزن أحدا يدعى أن إنسانا يجيد التفكير وفي دماغه تعفن
يستأصل بمبضع الجراح ، أما ضيق اطلاعه فالدليل عليه بسيط حاسم كهذا
الدليل الذي لا لجاج فيه ، فإن لطفى السيد قد ترجم كتاب الأخلاق لأرسطو
فاسألوه أين مقدمته هو على ذلك الكتاب . الكتاب ليس فيه إلا ترجمة
المقدمة الفرنسية مع أن تقديم أرسطو إلى العربية الزم واليق بنا من تقديمه
إلى الفرنسية .

فليس أعجب من ترجمة عربية لأستاذ فيلسوف مكتفى فيها بالمقدمة
الفرنسية ومسكوت فيها كل المسكوت على علاقته بالشرق والشرقيين . أما
أن هذه المقدمة غير لازمة فلا ، وأما أن كتابتها فوق طاقة الأستاذ الفيلسوف
وفوق مقدور اطلاعه فذلك هو التعليل الوحيد المعقول . ويزيده عجزا على
عجز أنه قضى في ترجمة الكتاب خمس سنوات أو ستا فلم تكفه هذه المدة
لاستيعاب بعض المعلومات التي يدارى بها ذلك النقص المريب .

هذا ما كتبه العقاد في كوكب الشرق ٣١ يوليو ١٩٢٨ .

وبعد أكثر من ثلاثين عاما أو يزيد تبين أن لطفى السيد لم يترجم أرسطو
وقد سجلت هذا في مجلة الأديب البيروثي في حينه بعد أن أفنى به إلى
الأستاذ أحمد عابدين مدير دار الكتب في السنوات الأخيرة من أن قسم
الترجمة في دار الكتب هو الذي قام بترجمة كتب أرسطو : الأخلاق والكون
والفساد ، وهى الكتب التى وضع عليها اسم لطفى السيد وجاءت ترجمتها
شاية في التعقيد لأن مستوى المترجمين كان دون مستوى — سانهيير —
الفرنسي وكان الأمر في حاجة إلى عقل حصيف ينقل الترجمة الحرفية إلى
مفهوم يكشف عن تعقيدات الفلسفة اليونانية الأرسطائية ويحل
عقدها .

ولعل في هذا اجابة عن تساؤل العقاد الذى أوردناه هنا والذى أثبت
فيه عجز لطفى السيد عن كتابة مقدمة عن أرسطو وإن كان لطفى السيد
قد كتب مقدمة في واحد من هذه الكتب حشاها بخطأ شائن حين قال أن
أرسطو هو منطلق النهضة العربية الحديثة وأنه كان له في الفكر الإسلامى
شأن كبير . .

لقد بينا في مواضع مختلفة فساد هذا الرأي ،

فالحقيقة أن المسلمين استقبلوا ترجمة الفكر اليوناني بكثير من التحفظ والحيطة ثم استطاعوا بعد قليل مواجهة هذا الفكر وكشف زيفه ووقفوا منه موقف الأصالة التي تؤمن بأن لديها منطلقا للمنطق الاسلامي الذي قدمه القرآن على النحو الذي كشف عنه الامام ابن تيمية من بعد ، ولذلك فلا حاجة لهم بمنطق أرسطو . أما تلك القلة من الفلاسفة المشائين الذين سايروا فلسفة أرسطو وحاولوا التوفيق بينها وبين فلسفة افلاطون من ناحية وبينها وبين مفهوم الاسلام من ناحية أخرى وهم — الكندي والفارابي وابن سينا — فقد باءت تجربتهم بالفشل وعجزوا عن تحقيق أى شيء يمكن أن يسمى اضافة حقيقية لاختلاف المناهج اختلافا جزئيا فالاسلام الذي يصدر عن التوحيد الخالص ما كان يستطيع الالتقاء بالفلسفة الالهية اليونانية التي هي علم الاصنام عند اليونان والتي وجه اليها الامام الغزالي ضربة مهيتة ثم جاء الامام ابن تيمية ليقتضى عليها الى الأبد ومن عجب أن يأخذ الغربيون المنهج العلمى التجريبي الاسلامي وينقدوا فلسفة أرسطو في اول عصر النهضة اعتمادا على رأى المسلمين فيه ثم ينزلوه من هذا العرش الذي خدع به البشرية عصورا طويلة ، ثم يعودوا عن طريق الاستشراق والتغريب ليجعلوا من أرسطو منطلقا الى نهضة المسلمين الحديثة فكيف يمكن أن يكون ذلك وكيف يستطيع المسلمون أن ينهضوا بفكر قائم على المادية ورايه في الألوهية باطل وهو فضلا عن ذلك يتعارض مع الاسلام في عشرات المواضع من ناحية العقيدة — ويتعارض تعارضا ضخما من ناحية الاخاء البشرى حيث يدافع أرسطو عن عبودية العبيد للسادة أصحاب الصولجان ويرى ضرورة ذلك وأفضليته .

وهكذا يكون استاذ الجيل قد خدع الجيل عن نفسه وخدع الأجيال حين قدم لها هذه الأفكار التي عرضها في الجريدة مدافعا عن العامية وحائلا دون الجامعة الاسلامية ومعارضاً في التعليم العام ، ثم كانت سقطته الكبرى هي وضع اسمه على مجهود العشرات من المترجمين المجهولين الذين قضوا سنوات في ترجمة أرسطو ثم نسب هذا العمل اليه وكان من الذين يحبون أن يحمدا بما لم يفعلوا .

نعود للأستاذ العقاد في تحليله لفكر لطفى السيد حيث يقول :

لايزال شباب العاصمة الأدباء يتضحكون من قوله التي فضحنا بها في تقديم الشاعر الهندي (طاغور) فقد كان يجب أن يقول شيئا وهو مدير الجامعة المصرية فماذا قال : قال ان طاغور مزيج من عمر بن الخطاب وتولستوى .

وهي كلمة أقل ما فيها من الدلالة انه لا يعرف تولستوى ولا عمر بن الخطاب ولا طاغور اذ ليس في العالم ثلاثة رجال بينهم من المسافة أبعد مما بين هؤلاء الثلاثة المختلفين في نزعة الفكر وطبيعة العمل وتركيب المزاج .

وسأله بعض الأدباء المتخابئين عن « نيتشه » قبل سنوات فلم يشأ أن يظهر الجهل به وأبت له الحذقة إلا أن يقول شيئاً فقال :

« نيتشه رجل متصوف . انه رجل محب للكمال » .

وكانت سخرية الأدباء في تلك الآونة لأن الذى يقول فى أبى نواس مثلاً رضى الله عنه ونفعنا بكراماته انه كان من أولياء الله الصالحين لا ينم عن جهل أكبر من جهل الذى يصف نيتشه بالتصوف أيا كان معنى التصوف الذى يريد .

وكتب أنتقد قول شوقى فى رثاء الزعيم الفقيد .

يا رفاتا مثل ربحان الضحى
كلت عدن بها هام رباها

وأقول انه لا يحسن أن يرثى به ميت عظيم وأنه اذا قيل فليكن فى رثاء بنت فى نضرة الشباب لا فى رثاء زعيم أمة بلغ السبعين ، كنت أقول ذلك وكان الأستاذ الفيلسوف موجوداً فقال : ولم لا الا تصفون النبى فى قصة المولد بالكحل وبفلج الثنايا وفتنة الجمال . على هذا المنوال يفهم الأدب مدير الجامعة الذى ما أصاروه لادارتها لأنه طبيب أو مهندس أو فلكى أو زراعى وانما اختاروه لهذا المنصب لأنه أديب وأديب كبير .

لقد مضى زمن كانت الحذقة فيه مع قليل من البروباجندا هى غاية الفلسفة وغاية الشهرة . وكان أستاذنا الفيلسوف يتحذلق وكان ينطق باسم كرومر (كرومر) وينطق باسم جراى (جرى) بكسر الجيم كأنه فرنسى لم يسمع بكرومر وجراى الا من الفرنسيين فى باريس وكان مراسل جريدة وادى النيل يسأله : هل أنتم موقدون فى مهمة سياسية ؟ فلا يجيبه الأستاذ الفيلسوف قبل أن يلخمه بما فتح الله عليه من العلم الواسع والاطلاع الغزير ويسأل المراسل المشدوه : اتعنى مهمة (دبلوماسية) أو مهمة (بوليطيقية) ومن كان يعرف أن يقول دبلوماسية أو بوليطيقية فبالله كيف لا يكون فيلسوفاً بل كيف لا يكون هو الفيلسوف . ولا نذكر ما كتبه فيلسوفنا عن شكسبير فقد ضحك منه حتى الطلبة الذين يدرسون رواية من شكسبير فى المدارس الثانوية ولا ما كتبه عن تولستوى فلعله كان يكتبه عن طاغور أو عبر بن الخطاب وهو لا يدرك ما الفرق بين هذا وذاك .

ولكننا نقول : إننا لا نشك فى اطلاع الرجل على أى محصول قيم من آثار المتقدمين والمتأخرين وغاية علمه انه واحد من أولئك المفتين الذين يرضعون فى كراسيهم فى أمان واسترخاء ثم يفتون فى الأكوام والأمم والرجال فيعجبهم هذا ولا يعجبهم ذاك ويغيرون نظام الدنيا مرتين أو ثلاثاً فى كل يوم وهم أضعف ما يكون الانسان عن عمل يعمل أو رأى يسلم من الخبل والاضطراب .

ولطنى السيد هذا مثال العجز والاسترخاء لم يفلح فى مجلة الشرائع

ولا في النيابة ولا في المحاماة ولا في الجريدة التي انفقوا عليها ثمانين ألف جنيه
ولا في الوفد المصرى ولا في المكتبة الملكية ولا في الجامعة المصرية ولا نراه
يصلح في شيء الا أن يجلس على كرسيه ويفتى باستحقاق الأمة تارة وبعدم
استحقاقها تارة أخرى والسبب واحد في الحالتين . . ثم يحس ضعفه الذي
لا يبرح ذهنه فيعمد الى (الخطط القوية) ليدارى بها ذلك الضعف عن
عينيه كما يصيح الطفل الدثائف وهو يسير في الظلام ، مثل هذا الرجل خلق
ليقاد ثم لا يرجى عنده نفع كبير حتى حين يقاد ويطيع ولكنه على الأقل
يعرف حده ويقطع عن غروره أو يحال بينه وبين عمل لا يطيقه .

هذا ما كتبه العقاد عن لطفى السيد . وهناك ما كتبه زكى مبارك ايضا
وهى آراء يجب ان تعرض على شباب البلاد العربية ليعرفوا فساد تلك
الأكاذيب التي سارت مسير المسلمين أو الحقائق وخذع بها مؤرخو الأدب
وأساتذة التاريخ وهى السياسة الحزبية وصناعة الاستعمار للناس وللقيادة ،
تضع هذه الألقاب الخادعة وتحرسها سنوات وسنوات . ومن المضحك ان
العقاد لما انضم بعد الى قافلة لطفى السيد وترك الوفد ودخل المجمع
اللغوى عاد ينثى على لطفى السيد وتجاهل ما كان كتبه عنه وضم كتابه
(رجال عرفتهم) ترجمة من نوع آخر لأستاذ الجيل ونقول كما يقول أحدهم :
أيتها الحقيقة كم من الجرائم ترتكب بأسمك !

ويقول العقاد : انه لم يغير رأيه في أى شيء كتبه منذ كتبه !

والحق ان العقاد حين كتب عن لطفى السيد ما كتب أولا لم يكن متجنبا
على الحقيقة ولكنه حين عاود الكتابة كان قد اندمج في مدرسة سار ركايبها
وعلا اسمها ولم يستطع أن يتخلف عن اللحاق بها رغم ما كان له من مكانة
في تقدير الناس .

أما لقب عبيد الأدب فله فصل مستقل .



طه حسين الرجل الذى سقطت دعاواه قبل أن يموت

ما يزال الدكتور طه حسين حديث الباحثين وسيظل الى وقت طويل بين معجب وناقد . فقد أمضى الدكتور أكثر من خمسين عاما يكتب ويتحدث في ظروف كان للاستعمار والتفريب والغزو الفكرى فيها أثر كبير في دفع الأفكار الغربية والمثيرة الى السطح .

ولقد خدع شباب الجيل الحاضر الذين نشأوا بعد ان توقفت المعارك والمساجلات فسمعوا كلمات عميد الأدب وأستاذ الجيل فظنوا أن الرجل قد قدم شيئا نائفا ، وقد تحدثت في مكة مع طائفة من الشباب عن السر في تلك الصورة التي تضى التقدير والاعجاب ، وسألت هل قرأ كل الشباب كتاب الشعر الجاهلى ، ومستقبل الثقافة وغيرها ؟ فعرفت أن الكتاب الوحيد الذى قراه كثير من الشباب هو (الأيام) فعدرت شبابنا الذى ربما أعجب بطه حسين عن طريق الأشفاق والعطف والرحمة ازاء رجل كفيف جاهد في سبيل العلم ، ولكن المسألة أكبر من ذلك كثيرا . لقد استغل هو هذا العطف في سبيل الوصول الى القمة ، فلما وصلها هاجم أساتذته وحطم آراء العلم ، وجرى وراء البريق الذى قدمته له القوى التى تستطيع أن تصطنع الأتلام والكتاب .

يقول الدكتور محمد صبرى السريونى زميل طه حسين في جامعة السربون فيما رواه الى أحمد حسين الطماوى : دخلت أنا وطه حسين امتحان اللسانس في عام واحد وعندما ظهرت النتيجة ذهبت فلم أجد اسمى ولا اسمه ، وفي اليوم التالى وجدت اسمه محشورا بين السطور فذهبت اليه وأبلغته ، وقد أثار حشر اسم طه حسين بين السطور الكثير من الدارسين المصريين فقد قام زميل آخر هو جلال شعيب بكشف الحقيقة فقال ان طه حسين ذهب الى الأساتذة وهم مجتمعون واستدر عطفهم وكرهم بأنه على أبواب الزواج بفرنسية وأنه غريب وأعمى فرثوا له ! ويدعم هذا ما جاء في كتاب سامى الكيالى عن طه حسين الذى يقول في مقدمة رسالته للدكتوراه : وليسمح لى بأن أعتذر عن أسلوبى الفرنسى اذا ما بدا بلا ريب في كثير من المواضع ركيكا أو خاطئا ، وكذلك عن الأخطاء المطبعية التى قد تقع في هذه الرسالة ، فما كنت الا (غريبا وأعمى) . هذا ويسجل الدكتور طه انه في امتحان الدكتوراه بعد ذلك بعامين أو ثلاثة دخل لجنة الامتحان ودخلت معه زوجته تحمل طفلا فلما رآها رئيس اللجنة ابتسم فأخذت من أمامه ورقة وكتبت فيها كلاما فلما قراه قال : انن سنخفف عنك أسئلة الامتحان : حدثنا عن تاريخ الدولة الأموية ..

ويروى عباس خضر في مفكراته (خطأ مشينها) عن الأستاذ محمد الهياوى صاحب جريدة (النبر) وكان زميلا لطله حسين في الأزهر أن طه حسين سرق منه وهما طالبان معا (مجموعة المتون) وهى مجلد يجمع عددا من المتون المؤلفة في مختلف العلوم . . وقد اتهم الهياوى طه حسين صراحة بأنه أخذها فأنكر ، ولكن حدث عندما كانا خارجين من الجامع أن انشغل الشيخ طه بلبس حذائه فسقطت المجموعة من حيث كان يخبئها . حكى له الهياوى ذلك ، وهذا هو سر ما كان يوجهه الى طه حسين ، وهو يناقشه في آرائه بعد ذلك فيقول له : « ألا تذكر مجموعة المتون » ؟ فلا يعرف أحد ماذا يقصد ، ولكن طه حسين كان يعرف .

وأشار الدكتور محمد صبرى الى أن طه حسين لم يكن صادقا فيما أورده في كتاب الأيام من أنه كان يدرس في ثلاثة معاهد أو أربعة في باريس وبعد أن عدد طه حسين مجموعة الأساتذة قال : أن هذا الكلام لا يسكت عليه ، لأن طه حسين لم يدرس على كل هؤلاء فإن دارس التاريخ لا بد أن يتخصص أما في القديم أو العصور الوسطى أو التاريخ الحديث ، وقد كان طه حسين متخصصا في التاريخ القديم فكيف درس تاريخ الثورة الفرنسية ، وكيف درس البيزنطى والتاريخ الحديث . . والدكتور طه كان قليل التردد على السربون لعاهته ولا أذكر أبدا أنى رأيته يستمع لهؤلاء وكونه استمع الى محاضرة أو محاضرتين لأستاذ من الأساتذة لا يعنى أنه درس عليه ومن ثم لا يعقل أنه تتلمذ على هؤلاء جميعا . أن ما درسه طه حسين هو اللغة اللاتينية لتعينه على فهم التاريخ القديم ، أما الذين نقلوا عن طه حسين كالكىالى وكامل زهيرى فان معلوماتهما قاصرة بالنسبة للدراسة في السربون » (١٠)

والواقع انه دار حول طه حسين زيف كثير ومبالغات حاولت تضخيم هذا الرجل لحساب الذين استعملوه ضد المسلمين والعرب .

نحن لا نفرض من قدر طه حسين صاحب الأيام ، ولا يضيرنا أن نقول أن طه حسين من أصحاب النثر الفنى وأنه من المدرسة المتدعة التى بدأها المنفلوطى وسار في طريقها الرافعى والزيات والبشرى . ولا يستطيع أحد أن ينتقص من موسيقى طه حسين وفنه وبلاغته التى ترجع أساسا الى ما استطاع أن يمنحه له القرآن الذى حفظه والأزهر الذى اتصل به والتراث الإسلامى الذى تعرف اليه في صدر شبابه ، فما ذلك النثر الفنى الا من معطيات الفكر الإسلامى أساسا ، من أجل هذا وجد كتاب (الأيام) قبولا في النفس الإسلامية العربية في هذه البلاد المقدسة التى ارتبطت بالقرآن وبيانه وكانت حواشى فكرها وأعماقه مرتبطة ببلاغة الأسلوب النبوى وأدب الصحابة والعلماء . ومن منطلق كتاب الأيام تبدو هذه الظاهرة التى رأيناها في بعض الصحف العربية إبان وفاة طه حسين ، ولكننا لا نستطيع إذا نظرنا لأثر طه حسين في البلاد العربية وفي الثقافة الإسلامية من خلال آثاره المتعددة من دراسات الأدب والتاريخ والتربية وغيرها أن نقصر وقفنا عند كتاب الأيام ، بل لعلنا لا نبالغ إذا قلنا أن هذا النثر الفنى الموسيقى كان مدخلا خطيرا الى آراء طه حسين في كتابيه

الخطيرين : الأدب الجاهلى ومستقبل الثقافة ، ونستطيع أن نضيف اليهما كتابا ثالثا هو (على هامش السيرة) وكتابا رابعا هو (الشيخان) الذى رد عليه وفند أخطائه الأستاذ محمد عمر توفيق « وعلق عليه الأستاذ الصديق أحمد عبد الغفور عطار » فى جريدة الندوة . لقد كان الأسلوب الفنى الجميل لطله حسين اذن مدخلا خطيرا الى النفس العربية ، وذلك من أجل القاء هذا الفكر الوافد فيها واغرائها به ، ذلك الفكر الذى حملة معه والذى حاول كثيرا أن يفرض به أصحاب الثقافات القاصرة والبسيطة من الشباب وممن لم تكن لهم أرضية أصيلة من التربية الاسلامية ومفاهيم العقيدة الاسلامية أساسا .

ولقد كان من رأى — وهذه وجهة نظر تحتل الصواب والخطأ ولا يجوز أن تفرض على أحد — ويمكن أن تناقش فى حرية تامة — فكان من رأى أن طه حسين لم يمت إلا بعد أن تهافت نظرياته كلها ، وسقطت وقام ما يعارضها بالحجة وينقضها بالدليل ، وبعد أن تجاوز الفكر الاسلامى المعاصر هذه المرحلة من التبعية للفكر الغربى الوافد الى مرحلة أشد قوة وأصالة وترشيدا ، لقد تجاوز الفكر الاسلامى المعاصر طه حسين كله الى افق جديد أكثر قوة وعمقا ومن خلال أفكار عشرة رئيسية للدكتور طه حسين نجد ما ذهب اليه واضحا !

أولا : موقفه من ابن خلدون ومعارضته لما أجمع عليه الباحثون من أنه مؤسس علم الاجتماع ومؤسس علم التاريخ ، وقد أجمع علماء التاريخ الاجتماعى على فساد رأى طه حسين الذى أخذه عن باحث يهودى حاقدا على العرب والمسلمين هو (دوركايم) وتكشفت بعد أن ترجمت رسالته الى العربية أن طه حسين أقام رأيه على مغالطات كثيرة وفهم زائف وأنه أراد أرضاء اليهودى المشرف فى السربون على رسالته بشتم ابن خلدون والتعرب الى الفرنسيين بازراء أهل المغرب واتهامهم بأنهم لم يتقبلوا المدنية الغربية ، وسخر من جهادهم فى سبيل مقاومة الاستعمار ومن العجب ومن السخرية بطه حسين أن مات دوركايم قبل أن يسمع ما كتبه طه حسين ولم يحضر مناقشة رسالته .

ثانيا : رأيه فى الشعر الجاهلى وقد كشف كتاب كثيرون عن زيف هذا الرأى فألفت كتب (الرامعى وفريد وحدى ولطفى جمعة والغمراوى والخضر حسين) فى الرد عليه من جاء الدكتور ناصر الدين الأسد فى أطروحته عن الشعر الجاهلى ، فأشار الى المصادر التى (سرق) منها طه حسين هذه الفكرة وهى لبشر مسيحي استتر تحت اسم هاشم العربى وعرف من بعد بأنه الدكتور زويمر ومن كاتب يهودى هو « مرجليوت » وقد اعترف طه حسين أمام النيابة العامة بأبان التحقيق بأن هناك من كتب مما نقله هو !

ثالثا : ما أقامه فى كتابه « على هامش السيرة » من أحياء للأساطير التى عمل مؤرخو المسلمين على إبعادها عن سيرة الرسول وتحريرها منها ، وقد عاد الدكتور طه فدمجها مرة أخرى فى السيرة وأعطى نفسه مطلق الحرية فى الإضافة إليها ، كما ذكر فى مقدمة كتابه . ولقد هاجم هذا الاتجاه أصدق أصدقاء طه حسين ورفيقه على درب التجديد والتغريب

مرحلة ما ، ذلك هو الدكتور محمد حسين هيكل الذى كانوا يسمونه رأس المدرسة الحديثة والذى تحول من بعد وألف كتاب (حياة محمد) ولا ريب أن كتاب على هامش السيرة خطير وقد وصفه الأستاذ مصطفى صادق الرافعى بأنه (تهكم صريح) .

رابعاً : ما دعا اليه طه حسين من أن سيدنا ابراهيم وسيدنا اسماعيل ليسا موجودين حقيقة — وان اشار اليهما القرآن الكريم — وقد واجه هذا الرأى معارضة شديدة واثار شبهات حول موقف طه حسين من الايمان بالله ومن الايمان بالقرآن والنبوة ، وتبين من بعد انه كان خدمة لهدف الصهيونية التلمودية التى انكرت صلة ابراهيم واسماعيل بالجزيرة العربية وسكنت عن بناء البيت وحاولت أن تجعل وعد الله تبارك وتعالى لابراهيم عليه السلام محصوراً فى ابنه اسحق أى فى بنى اسرائيل وحدهم ، ولقد حاول طه حسين فى هذه الفترة أن يخدم الصهيونية بانارة هذه الآراء وما يتصل بها من تزيف تاريخ لليهود فى الجزيرة العربية وفضل مدعى على الأدب العربى ، وقد كان يحرض تلاميذه فى كلية الاداب على نقد القرآن بدعوى انه كتاب أدب ، وهذا ثابت فى محاضر جلسات مجلس النواب المصرى عام ١٩٣٣ .

وقد عورضت هذه الآراء وكشف عن زيفها ..

سادساً : ما ذكره فى كتابه : (مستقبل الثقافة) من أن عقلية مصر عقلية يونانية غربية ، وأن الاسلام لم يغير هذه العقلية ، وأن طريق النهضة الذى يراه للمسلمين والعرب هو أن يأخذوا (حضارة الغرب) خيرها وشرها ، حلوها ومهرها ، ما يحمد منها وما يعاب . وقد كشف كثيرون زيف هذا الرأى .

سابعاً : ما اشار اليه من أن (الفرعونية) هى طريق مصر ، وادعاؤه أن مصر ليست عربية ، ولن تكون عربية أبداً ، بل ادعاؤه أن العرب كانوا مستعمرين لمصر كالرومان والفرس ، ومن أجل ذلك حرقت كتب طه حسين فى ميدان عام فى دمشق وله فى ذلك الاتجاه سموم كثيرة تتصل بالنحو وبطريقة الكتابة وقد هزمت هذه الآراء هزيمة منكرة وكشف زيفها .

ثامناً : ما دعا اليه من الغاء الأزهر والغاء التعليم الدينى الذى يقو به الأزهر وتوحيد التعليم الأولى فى الاساس وجعله مدياً غربى الاتجاه لا يدرس فيه الدين حتى يصبح الأزهر « كلية لاهوتية » كما حدث فى تركيا وفى الغرب .. وقد هزم هذا الرأى هزيمة منكرة ..

تاسعاً : ما ذكره من أن المثبى منكور الأب وأنه من أجل ذلك يمكن أن يكون لقيطاً جاء من غير طريق شرعى ، وتلك سبة فى التحليل أبطلتها التحقيقات العلمية التى أجراها كثيرون وأخرها ما كتبه الأستاذ محمود الملاح ، وقد واجه الأستاذ محمود محمد شاكر رأى طه حسين بقوة وكشف عن زيفه وهواه الذى يطابق هوى المستشرقين الذين يطمعون فى تحطيم الشخصيات البارزة فى الأدب العربى .

وبعد : فليس في هذا الذي عرضناه وهو ثابت تاريخيا وعلميا وتحتويه معارك ومساجلات جمعناها في كتابينا (المعارك الأدبية) و (المساجلات والمعارك الأدبية) وهو مبسوط في مواضعه في الصحف والمجلات يستطيع أن يرجع اليه كل من يتصور طه حسين على صورة أخرى ..

فاذا أضفنا الى ذلك شيئا آخر هو ما يشتمله من صلاته بالصهيونية وله دلائل كثيرة أهمها اشرافه على دار الكاتب المصري عام ١٩٤٦ التي كان يمولها اليهود وصلته باليهودي اسرائيل ولفنسون تلميذه في كلية الآداب الذي ألف كتاب (اليهود في جزيرة العرب) وقدمه طه حسين الى الناس والذي هو خلاصة دعاوى اليهود واكاذيبهم التي يدعون بها موقفا في فلسطين .

عاشرا : دفاعه عن عبد الله بن سبأ وانكار وجوده ودوره في فتنة عثمان اعتمادا على مصادر أحيائها الصهيونيون في مقدمتها كتاب (أنساب الأشراف للبلاذري) الذي أعاد اليهود طبع الجزء السادس منه — فقط — في تل أبيب وجعلوه مصدرا لانكار دور ابن سبأ اليهودي وقد جعل طه حسين هذا محور كتابه (الفتنة الكبرى) خدمة لليهود ولا زيب أن صدور جزء واحد من كتاب دون صدور بقية الأجزاء أمر فيه نظر .. ثم اعتماد طه حسين عليه في بحث خطير كهذا أمر أشد خطورة .

والواقع أنه منذ ١٩٥٩ منذ بدانا دراستنا للأدب العربي وابان حياة طه حسين حاولنا أن نكشف هذه الحقائق في عدد من مؤلفاتنا ورسائلنا حلقة بعد حلقة وبترقى ، حتى برزت هذه الحقائق واضحة أمام المثقفين ، ونحن الآن وفي قريب جدا نقدم كتابنا : (طه حسين : حياته وفكره في ضوء الاسلام) (١) لنضع كل الحقائق أمام الشباب المثقف في البلاد العربية والعالم الاسلامي عن رجل خدع المسلمين والعرب عن دينهم وأصالتهم ، وكان تابعا تبعية خطيرة للفكر الوافد ، ولست أدري كيف استطاع طه حسين أن يقف أمام الكعبة عندما زار مكة عام ١٩٥٤ رئيسا للجنة الثقافية للجامعة العربية ، وكيف ظاف بها وهو الذي أنكر وجود ابراهيم واسماعيل من قبل !

لقد عاش طه حسين حياته في حيرة وقلق ولم يستطع أن يعود مرة أخرى الى رحاب الايمان ..

حصن الأمان :

يقول مستر هيكرد استاذ الفلسفة في جامعة كوينهاجن : هدم اختبار الحياة والأزمات الركن الذي كنت أبني التعطيل عليه بقوة الايمان بمجد العلم والفلسفة فاني كنت موقنا صحة كل ما كنت اذهب اليه من العقائد التي شددتها على أسس الحكمة البشرية . وقد أصبح ذلك اليقين كمنثور الهباء وتقطعت أسباب الثقة بكل تلك الأوهام فأسرعت لاجئا الى الحصن الحصين الذي لاذ به علماء الحق قبلي ، فانا الآن لا أزدري العلم ولكني أومن بالله علام الغيوب القادر على كل شيء وأجد فيه وحده الاطمئنان والسلام ..

(١) صدر كتاب طه حسين في ميزان الاسلام (الطبعة الثانية الآن) .

ونشرت جريدة الندوة (مكة المكرمة) تعليقا على هذا المقال تحت عنوان :

راى فى تبرئة طه حسين من اللصوصية :

كان الأستاذ الجندى قد كتب موضوعا عن الدكتور طه حسين وقد وردنا هذا التعقيب من الدكتور أمان الله محمد الهادى سليمان .

أخى الأستاذ رئيس تحرير جريدة الندوة الغراء المحترم ..

تحية طيبة وبعد ..

فقد اطلعنا بعدد الندوة الصادر يوم الأحد ١٩/٨/١٣٩٦ هـ على مقال للسيد الأستاذ أنور الجندى ينتقد فيه الأستاذ الدكتور المرحوم طه حسين .

ولا اعتراض لى على النقد فى حد ذاته ، بل يجب أن ننتقد أنفسنا وينتقد بعضنا البعض الآخر . فبالنقد تتضح الحقيقة وقد يتعدل المسير . ولكنى أعترض حين يخرج النقد عن أسلوب النقد الى أسلوب التجريح والاتهامات ، وخاصة اذا كان صادرا عن أستاذ جليل ومرب من مربى الجيل مثل الأستاذ طه حسين حين يتهم باللصوصية ، ثم هو يتهمه بالصهيونية او بالتعاون مع معتنقيها . وليس هذا هو أسلوب النقد الذى يجب أن نتعلمه على يدى الأستاذ الجندى ، وأنا لست أدبنا أو كاتبنا ولا أعلم كثيرا عن الشعر الجاهلى أو غيره من موضوع النقد فى المقالة المذكورة .

ولكنى أعلم أن للنقد أسلوبا وأن لأسلوب النقد أخلاقيات وضوابط لا يصح أن يتجاوزها كبار النقاد خاصة وهكذا نحن العرب ، نحب بافراط حتى درجة الغفلة ، ونكره بشدة حتى درجة الحقد والبغضاء ، ولقد خلقنا الله أمة وسطا وينبغى أن نكون كذلك ، وأن نكون وسطا فى الحب والكره والنقد .

هذا رأى وأتمنى أن أكون مصيبا والله من وراء القصد .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

دكتور

أمان الله محمد الهادى

مدير مستشفى الملك

بمكة المكرمة

رد على الدكتور أمان الله :

طه حسين والالتزام الأدبي

في بلاد الغربية التي كتب الله علينا طائعين أو مكرهين أن نعيش فيها لوقت محدود قرأت في جريدة الندوة الفراء التي تكرم الأستاذ التركي المستشار الثقافي السعودي ببريطانيا وبجهد وزارة الاعلام السعودية أن تصلني يومية منظمة فتربطني بالوطن العربي الاسلامي الأم . وتربطني بأرض الحرمين الشريفين ولتزيد بيني وبينها بكل الصدق وشائج الود والمحبة ..

أقول قرأت في جريدة الندوة بتاريخ ١٩٧٦/٨/١٩ تحت صفحة ندوة الآراء مقال الأستاذ أنور الجندى (طه حسين الرجل الذي سقطت دعواه قبل أن يموت ...) .

ثم تلا ذلك رأى الأخ الكريم الدكتور أمان الله محمد الهادى مدير مستشفى الملك بكمة المكرمة تحت عنوان (رأى في تبرئة طه حسين من اللصوصية) بتاريخ ١٩٧٦/٨/٢٥ .

وأنا لا أكتف عن القارئ أننى ترددت في كتابة ما كتبت لوقت طويل .. وجاء شهر الصوم رمضان الكريم فوجدت أن كلمة الحق ولو أنها مرة لكنها يجب أن تقال .. ولو أن السلام في الاسلام هو من أعظم مبادئه .. لكن العدل والرحمة من صفات الله التي نطالب بأن نحتذيها العدل في إبداء الراى .. والعدل (وهى صفة العادل الكريم جلست قدرته) والتي وضعها في أمة الاسلام هى جعلت منها أمة وسطا ووسط الشيء أحسنه لغة .

ولقد كنت أحب أن يكون كل ما أنكر هنا في جريدة الندوة الفراء أما بين ضلوعى . أو يكون مادة للحديث في جلسة خاصة مع أصدقاء يباح كل منا للأخر فيه بأسرار قلبه ومكتونات ضميره .. ولكن الالتزام وهو قانون اسلامي انساني يفرض على الكاتب والطبيب والوزير والأمير فرض على أداء لكلمة الحق وأمانة الكلمة وشرفها وقديسياتها أن أدلى بدلوى لأقول رأيى :

أولا — لست أرى في ما ذكر الأستاذ أنور الجندى أى افتراء على الدكتور طه حسين . فكل ما ذكره حقائق — مؤيدة بالأدلة والبراهين القاطعة — لكن الحقائق مرة على قلوب بعض الناس . ولقد التزم الأستاذ أنور الجندى بأسلوب النقد العلمى .

ثانيا - مع تقديري الكامل لرأى الأخ الطبيب الدكتور أمان الله محمد الهادى بل واعجابى الكبير برأيه حين قال ولا اعتراض لى على النقد فى حد ذاته بل يجب أن ننقد بعضنا البعض - فبالنقد تنضج المسيرة لكنى اختلف معه .. اختلافا كبيرا حين اتهم الاستاذ أنور الجندى بأنه خرج بالنقد الى أسلوب التجريح والاتهامات .

فليس فى كل ما ذكره الاستاذ أنور الجندى خروج بالنقد الى أسلوب التجريح .

ثالثا - اننا يجب أن نعطى لكل انسان تخصصه - فكما أن صناعة الطب - وكذلك صناعة الأخ الكريم الدكتور أمان الله محمد الهادى كذلك صناعة الأخ الكريم الأستاذ أنور الجندى فهو مفكر اسلامى اديب باحث دقيق - وما من شك فى أنه بذل جهدا كبيرا ليستقصى ويبحث فى كتب التاريخ والأدب والاسلام ليعطى رأيا كهذا .. وأن مهمة رواد كأنور الجندى أن يضعوا الحقائق حتى لو كانت مؤلمة للشعب العربى الإسلامى ..

رابعا - أن سر دهشتنا والمناس تأتى من أن كل أسرار التاريخ والأدب لم تكتشف بعد خصوصا أن المرحلة الماضية كانت الأمة العربية الإسلامية تحت سيطرة الاستعمار الغربى البغيض .. بكل نقائصه وعيوبه وغدره ومكره بل لصوصيته أيضا .

خامسا - أننا كأفراد نقع طائعين أو مكرهين تحت سيطرة أجهزة الأعلام العربية والغربية فتصنع من قوم ابطالا - وتضع عليهم هالات وتصنع من قوم آخرين اربابيين مارتين بل ورجعيين .. خارجين عن الدين تحل دماؤهم تهتك أعراضهم .

ولست أرى داعيا فى وقت كهذا تلتئم فيه جراح الأمة العربية الإسلامية أن أذكر الدكتور محمد أمان الله الهادى بما كان يحدث فى بعض البلاد العربية تجاه هذه الزعامات الأدبية وغير الأدبية - فאלل يعرفها .

سادسا - أن كتاب الشعر الجاهلى ومستقبل الثقافة يكتفیان كمثالين لفكر الدكتور طه حسين - وهما يدينانه - ويضعانه فى قفص الاتهام .. بل لقد نقدهما كتاب اسلاميون كبار .. وليرجع الى ذلك من يشاء من عشاق المعرفة والفكر وعشاق الحقيقة أيضا الى المكتبة العربية .

سابعا - انه على الرغم من أن فى مصر رواد أدب وفكر وعماققة فن واستاذة جيل - التزموا بالفكر والكلمة والرأى والموقف وعانوا فى سبيل التزامهم بهذه المواقف وهذه الأفكار . وهذه المبادئ الخالدة وربطوا بين الايمان بفكرة والعمل من أجلها بل والموت فى سبيلها استشهادا اى أنهم ربطوا العلم بالعمل تماما كما حدث مع الفيلسوف الفرنسى المعاصر اندريه مالرو والذى اكتشف قباحة الاستعمار الفرنسى فحارب ضد الفرنسيين فى الهند الصينية وغيرها اى لم يكن يؤمن بما يؤمن به طه حسين من أن

يكون أدبيا فيلسوفا من وراء مكتب — ليعطى تحقيقا صحفيا لجريدة ومجلة ..
أسف لا بد أن أعطى الناس نموذجا غربيا حتى يقتنعوا .

أعود فأقول :

على الرغم من وجود هؤلاء الرواد والعمالقة والفكرين فإن طه حسين
استطاع أن يكون أول حائز لجائزة الدولة التقديرية للآداب في مصر ..
قبل العقاد .. وقبل محمد كامل حسين .. وقبل آخرين .. لم يأخذوها ..
أو أخذوها .

ثامنا — أن مساعدة الفرنسيين لطله حسين في أخذ شهادته خصوصا
بعد زواجه من فرنسية — شيء عادي جدا يحدث كل يوم لا أجد صعوبة
في قبوله . بعد أن عشت في بلاد الغرب سنين طويلة ورأيت بأم عيني أمثلة
كثيرة تشبه حالات طه حسين ..

فالغرب يعتبر زواج العربي من غربية مكسبا أدبيا وثقافيا وأخلاقيا
له .. أي تعطى الشهادة — لتسلط عليك الأضواء كلها كأحد عمالقة
العصر ..

والله الموفق وعليه التوكل وهو ولينا وحده ونصيرنا وحده وهو الهادي
إلى سواء السبيل .

الدكتور — جمال حماد
قسم الأمراض العصبية
والنفسية جامعة ليفربول —
المملكة المتحدة — بريطانيا

هل هو حقاً عميد الأدب العربي ؟ خلفيات ووقائع يجب أن تكشف في حياة الدكتور طه حسين

اننى مؤمن تماماً انه من اشق الأمور ان يقبل الناس الراى الآخر فى انسان عاشوا السنوات الطويلة يسمعون اسمه مقتربا بالاكبار والاجلال والدوى . دون أن يكون من شأن عملهم وظروفهم أو دراساتهم الكشف عن خلفيات هذه الشخصية ومعرفة الخيوط الاستعمارية التى تحرك بعض الممثلين فى المسرح الكبير وتلقى عليهم الأضواء وتستطيع بالجهد والالاحاح المستمر أن تثبت فى النفوس والعقول مسلمات كاذبة .

ولست أعتقد انه من المفروض أن تسلم النفس الانسانية قيادها لفكرة ما الا بعد أن تستوثق تماما من أنها الحق فاذا استوثقت كان عليها اذا كانت حقا قادرة على بلوغ الكمال أن تنتقل الى ضوء الحقيقة والا تصر على ما كانت تؤمن به من باطل أو من امر لم تكن تكشف حقائقه .

وطه حسين حين نقلنا تلك النصوص التى أوردناها عنه لم نكن نقصد الى اتهامه بما وصف بعبارة (اللصوصية) فذلك كلمة لم ترد على قلمنا ولا يعرفها العاملون فى مجال دراسات الفكر والأدب ، ولقد كان على كاتبها أن يفكر كثيرا قبل أن يكتبها لان الذين يشتغلون بالفكر والادب يستعملون الفاظا وعبارات سمحة مهما كانت قسوة الاتهام .

وما أوردناه ، انما جاء على السفة اناس احياء لهم مكانتهم فى عالم الفكر والأدب فالدكتور محمد صبرى السريونى لا يزال حيا يرزق أطال الله عمره وقد كان زميلا للدكتور طه فى السريون وما نقله عنه الأستاذ أحمد حسين انما نشر فى مجلة أدبية معروفة تصدر فى القاهرة .

وما ذكره الأستاذ عباس خضر امر لا سبيل الى القول بأنه باطل النسبة اليه أو باطل النسبة الى الأستاذ الهلباوى زميل طه حسين فى الازهر والرجل الذى جاهد طه حسين سنوات طوالا على صفحات جريدته وهذا أيضا

نُشر في مجلة الثقافة التي تصدر في القاهرة فكيف يمكن أن يثار الشك حول هذه الوقائع وهي لا تزيد الحقيقة المعروفة عن طه حسين في عشرات الوقائع الا ضوءاً جديداً ، مستحدثاً نشر أخيراً بعد أن مات طه حسين وكان يكتم الكثير من الأنواء . ولكن هذا أيضاً ما نشره الدكتور عثمان أمين في مجلة (الثقافة العربية) حين أشار الى أن طه حسين لم يفهم ديكرت وما أورده عنه لا يمثل حقيقة مفهوم نظرية ديكرت الفلسفية .. ومعنى هذا أن القاعدة الأساسية التي اعتمد عليها طه حسين في بحثه الذي أحدث الدوى الشديد عن الشعر الجاهلي قام على غير أساس علمي صحيح .. أما ما أشار اليه الشيخ عبد المتعال الصعيدي في حينه ونشرته الاهرام عام ١٩٢٦ عن أن ما أورده طه حسين إنما نقله عن كتاب جرجس صال فذلك أمر لا سبيل الى انكاره لان كتاب جرجس صال موجود في الأيدي ومطبوع في مصر ، فضلاً عما أورده الدكتور ناصر الدين الأسد من نصوص عن النظرية التي ادعاها لنفسه طه حسين وقد سبقه بها المستشرق اليهودي (مرجليوت) ونشرها في إحدى المجلات الأدبية الفرنسية التي تصدر في الجزائر ، وتلك أمور معروفة في محيط الأدب لا توصف بعبارة (اللصوصية) الكريهة التي جاءت على لسان الأخ الطيب الذي حاول الدفاع عن طه حسين بغير أن تكون في يده الأسلحة الصحيحة .

وقد وصلتني كلمته بعد وقت لتأخر وصول جريدة الندوة الى القاهرة وإذا كانت هذه الوقائع قد اذهلت الذين خدعوا في طه حسين وظنوا أنه بحق عميد الأدب فإن هناك من الوقائع المؤيدة بالوثائق ما يؤدي الى ما هو أشد من الذهول ، وما يجعل الدفاع عن مسألة النقل أو التأثر (وهي العبارات الكريمة التي نستعملها بدلاً لكلمة الطيب غير الموقفة (اللصوصية) شيئاً لا قيمة له) .

وذلك هو ما يكشفه كتابنا الذي يصدر هذا الشهر في القاهرة :

(طه حسين . حياته وفكره تحت ضوء الاسلام) .

اتني أعذر الذين يزعمهم كشف خبيثة الرجل ، ولكني كنت أرجو منهم إذا كانوا يطلبون الحقيقة أن يسألوا عن البراهين والأدلة والوثائق على ما يظنون أننا ندعيه فإذا ثبت لهم ذلك كان عليهم انصافاً من النفس واقراراً بالحق وأدعانا لأمر الله :

قوم
~~بما فيهم الذين كانوا لا يجرمكم شئان قول على ألا تعدلوا : اعدلوا~~
هو أقرب للتقوى) .

ان هؤلاء الذين لم يشهدوا هذا التاريخ ولم يعيشوا هذه الوقائع معذورون ، فقد سمعوا باسم رنان وشهرة مدوية وطبل قوى الرنين دون أن يعرفوا ما وراء ذلك ، فارتد أن أكشف لهم هضم الخلفيات وهذه المواقف بالحق ، ليتعرفوا عن اطلاق عليه « عميد الادب العربي » ولهم في ضوء هذه الوقائع ان يحكموا ..

هل يمكن أن يكون مثل هذا الكاتب عميدا للأدب الذي يزدرية ويتعقبه أو قائد الأمة هو منكر لفاهيمها لا يدين لها بولاء أو مفكرا لا يثبت أى شيء ويثير من حوله الشكوك والسخریات والأحقاد .

كيف يمكن أن يكون موضع القيادة وموضع الثقة من يقول « ان الانسان يستطيع أن يكون مؤمنا وكافرا فى وقت واحد مؤمنا بضميره وكافرا بعقله ، فان الضمير يسكن الى الشيء ويطمئن اليه فيؤمن به » هذا مفهوم كنسى غربى مسيحى يرفضه الاسلام وينفر منه ، ذلك ان الاسلام هو دعوة التوازن بين الروح والمادة والعقل والقلب ، دين الطمأنينة والسكينة الروحية والالتقاء بين القيم على هدى وبصيرة .

ولم يكن يتصور أولئك الذين دعوا الى انشاء الجامعة ان يعود طه حسين من وراء البخار لينشر فى انحائها آراءه المصادمة لنصوص القرآن والاسلام ويدعوا الى المجون مصورا فى طائفة من الشعراء الزنادقة ، ولم تكن هذه الآراء الا آراء المبشرين الداعين الى هدم مقومات هذه الأمة ودعائم فكرها .

ولقد هوجم طه حسين منذ اليوم الأول الى اليوم الأخير ، لم تتوقف حركة اليقظة عن متابعته وكشف شبهاته وتزييف آرائه ودحر مخططه ولعل اعجب الأمور يوم قصد مكة وطاف بالبيت مع جماعة اللجنة الثقافية للجامعة العربية ولست أدري كيف وقف الرجل الذى انكر وجود ابراهيم واسماعيل واقامتهما للكعبة ، كيف وقف أمام الكعبة .

وفى وقائع حياة طه حسين ما يكشف تلك الخلفيات التى تدل على اتجاه الريح .

ويقول طه حسين فى كتابه من مذكرات طه حسين ص ٢٠٣ الذى أصبح من بعد (الأيام : الجزء الثالث) :

أقبل من ضحى ذلك اليوم على أستاذ تاريخ القرون الوسطى وكان من أعظم أساتذة السربون قدرا هو الدكتور شارلى ديل فاذا الأستاذ قد كتب على أوراق صغيرة أسئلة كثيرة وضعها أمامه وجعل الطلاب كلما أقبل واحد منهم على الأستاذ يرمقونه ويرقبون ما يسعفه به الحظ ، ويقبل صاحبنا (أى الدكتور طه) ترافقه زوجه فاذا أخذت ورقة ودفعتها الى الأستاذ .. نظر فيها ثم ابتسم ثم قال فى صوت غذب :

— لقد اسعدك الحظ بمرافقة هذه الأنسة ، حدثنى انن عن الامبراطورية العربية أيام بنى أمية ، وما أرى الا انك تعرفها .

واندفع الفتى فى حديثه لا يلوى على شيء حتى وقفه الأستاذ قائلا :

— حسبك فقد ظفرت بالدرجة العليا .

هَذَا ما سجله طه حسين وهذا ما دفعه الى النجاح ورقة ربما قالت فيها السيدة للأستاذ : ان هذا هو الرجل المرجى في مصر لخدمة الثقافة الفرنسية ، وربما قالت له شيئا آخر .

وانكر يوم أصدر الشعر الجاهلى وسارت المظاهرات الى سعد زغلول تطالب برأسه فقتل سعد :

ان مسألة كهذه لا يمكن أن تؤثر في هذه الأمة المتسكة بدينها هبوا ان رجلا مجنونا يهذى في الطريق فهل يضر العقلاء شيء من ذلك . ان هذا الدين متين وليس الذى شكك فيه زعيما ولا اماما حتى نخشى من شكه على العامة فليشك ما شاء : وماذا علينا اذا لم ينهم البقر .

ومن يومها انطلق طه حسين تحت اسم الرحمة لرجل كيف او التجاهل لرجل يهذى . ولكن طه حسين كان يقطع الطريق من مرحلة الى مرحلة مؤثرا في المناهج الجامعية ثم المدرسية وفي مناهج الثقافة والأدب والتاريخ والفكر جميعا . ففى كل ما تناوله سموم مدسوسة وآراء للاستشراق منشورة .. وشبهات مثارة وشكوك منطلقة وكتب تدرس في الجامعة تتناول الاسلام والرسول بعبارات فاحشة وحفلات رقص في الجامعة وفي بيوت الطالبات وشعار فرعونى للجامعة والاحتفال برينان عدو الاسلام .

وبعد هذا كله يكتب طه حسين عن نفسه فيقول :

« انى اعرف نفسى اكثر مما يعرفها غيرى ، وان الذين ينتقدون ويعيبون ويشتهرون لا يعرفون من عيوبى الا اقلها » .

نعم : لا يعرفون مثلا قصة صلته بالكنيسة في فرنسا وهى قصة مشهورة ردها كثيرون في صحف مكتوبة ومحاضرات منشورة . ولا يعرفون ذلك الولاء الخفى للصهيونية الجاثم وراء النصوص والكلمات وانكار ابراهيم واسماعيل ثم دار الكاتب المصرى وماوراء الصهيونية من شيوعية في دعوته الى تصوير مؤامرات القرامطة والزنج وغيرها على انها حركات عدل وحرية .

وآراء بعد ذلك مسروقة ، اخذها من هذا المستشرق وذاك وقال اولياؤه انه القى بذرة الحرية ولو قالوا : انه القى بذرة الشك لكان تصويرهم أعمق للأدب الذى كتبه طه حسين والذى يقوم على عبارات :

(لست أدري ، ما اظن ، يخيلى الى ، احسب ان كذا) وكل نتاج طه حسين يسير في هذا الاتجاه الذى يشكك في كل قائم وحق وموروث ولا يقرر شيئا ما حتى عده بعض الباحثين زعيما للشاكين والمشككين .

امران خاض فيها طه حسين لحساب الصهيونية :

١ - انكاره ذهاب ابراهيم واسماعيل الى مكة وبناء البيت ..

٢ - أنكاره شخصية عبد الله بن سبا اليهودى رأس الفتنة فى قصة عثمان .

وفى الجامعة ووزارة المعارف قال الكثيرون : لقد انتهى عهد دنلوب وبدأ عهد طه حسين .

وحرقت كتبه فى دمشق وقامت المظاهرات فى القاهرة وكتب الكثيرون يكشفون زيفه فى عواصم كثيرة . ولكن قوى الاستعمار والصهيونية كانت تظاهره وتحميه ، ولجأ التغريبون كلهم الى مفهوم الأصالة العربية والاسلامية الا هو فقد ظل حريصا حتى آخر ايامه على أن يكون من اولياء الغرب والاستشراق ..

وفى كل معركة كان يدخلها يبنى بالهزيمة وكل فكرة قدمها طاردها فكرة أكثر منها حقا وأصالة وإيمانا ، دافع عن الاتحاد ودافع عن الفرعونية ودافع عن الشك وناقى الغربيين والأحزاب وهاجم الأزهر والاسلام ، وعارض كل شيء أصيل فى افق الفكر الاسلامى وشكك فى التراث القديم ووقف موقف السخرية من الدين وعلمائه ، وحمل لواء حضارة البحر المتوسط والأدب اليونانى ووصف بأنه سفير الغرب وأدخل الأساطير مرة أخرى الى سيرة الرسول ، وأخذ كل نظرياته من مستشرقين هم خصوم لأمته ووطنه وللإسلام ، أخذ من (دوركايم) رأيه فى ابن خلدون ومن (سانت بيف) دعوته الى شعر الجون والفضل العلماني ومن (بلاشير) رأيه فى المتنبي ومن (كازانوفا) الصهيونية إنكار هجرة إبراهيم عليه السلام الى الحجاز وبناء الكعبة مع اسماعيل وقال أنها بالرغم من أنها وردت فى القرآن فهي أسطورة وإنكر القراءات السبع التى جاءت عن النبى صلى الله عليه وسلم .

وبالجملة فإن أبرز وجوه الاضطراب فى مفاهيم طه حسين تتلخص فيما يلى :

١ - كسر قاعدة ترابط الأدب العربى بالفكر الاسلامى .

٢ - أنقص قدر الرعيل الأول من الصحابة ووضعه موضع النقد وعامله على أسلوب محترق السياسة .

٣ - وصف القرن الثانى الهجرى وبه جلة علماء المسلمين على أنه عصر شك ومجون .

٤ - اذاع الأدب المكتشف سواء ما بعثه من الأدب العربى القديم (بشار وأبى نواس) أم من الأدب الفرنسى الذى ترجمه .

٥ - حمل على الاسلام من خلال الأزهر ، دعا الى الفرعونية ودعا الى العلمانية ودعا الى إلغاء التعليم الدينى .

٦ - اشاع الاسطورة في السيرة النبوية ،

٧ - عمد الى تدمير الشخصيات الاسلامية الالامعة : وفي مقدمتها ابن خلدون والمتنبى .

٨ - حاول تتبع الادب العربى للادب اليونانى وتتببع الفكر الاسلامى للفكر الغربى .

٩ - اعتمد مصادر زائفة وناقصة مثل كتاب البلاذرى فى عبد الله بن سبا والأغانى فى وصف القرن الثانى الاسلامى بعصر الشك والمجون .

١٠ - تبعيته الظاهرة التى يفاخر بها للاستشراق والتبشير والتغريب .

١١ - موقفه بالمتابعة من الصهيونية العالمية .

١٢ - سوء موقفه من أساتذته وزملائه وطلبته وتجريحهم ونقدهم .

تلك خطوات عامة أردنا بتقديمها أن نقول للذين يظنون أن ما نكشفه عن طه حسين هو من قبيل التجنى أو التزيد ، أن الأمر أخطر مما يظنون وأن الشهرة المدوية والكلمات التى تجرى على الألسنة والصحف يجب أن لا تؤخذ مأخذ الحقيقة مهما كان قائلها علو شهرة أو مكانة ، وأن الأسلوب الصحيح لفهم الناس وفهم القادة لهذه الأمة يجب أن يخضع لمنهج القرآن وأسلوب الاسلام الذى عرف به رواة الحديث والمؤرخين والأعلام وهو منهج « الجرح والتعديل » وعلى كل من تلوذ به ثلثة أو شبهة ما أن نقف منه موقف التحرز والتحوط حتى نكشف ما وراء نطلته وهواه ، ولقد دخل على المسلمين فى العصر الحديث شر كثير نتيجة الانخداع بالاسماء الرنانة والشهرة الزائفة ولكنهم الآن أصبحوا أكثر قدرة على فهم الدخائل وأكثر عمقا على تبين الحقائق التى خدعهم بها الاستعمار والصهيونية والماركسية طويلا وراء « لافتات » كاذبة ومصطلحات خداعة .

الباب الحادى عشر

يا شباب الإسلام

- ١ - يا شباب الإسلام
- ٢ - الشباب المسلم مدعو للوعى لما يقرأ
- ٣ - مسئولية أصحاب الأقلام
- ٤ - لا بد من نهضة اسلامية

يا شباب الاسلام

ان الشباب اليوم : يسأل عن الطريق الصحيح .

ولا ريب ان تساؤله هذا في حد ذاته دليل على الرغبة في التماس وجهة الخير والاصالة والضوء الكاشف حين يرى تشعب الطرق واختلاف الدعوات التي توجه اليه . منها ما يدعوه الى الانطلاق الكامل ومنها ما يدعوه الى الانطواء الكامل . وهو لن يجد الأمن والسلامة والضوء الحقيقي الذي ينير البصر والبصيرة الا في ظل مفهوم الاسلام فالاسلام دعوة تحرر واستجابة جامعة بين الرغبات المادية والاشواق الروحية ، صابرة عن الإيمان بالتكامل الجامع بين النفس والجسد والعقل والقلب ، والدنيا والآخرة .

ولا ريب ان مفتاح الأمر كله ان يعرف شبابنا ما هي مهمته في الحياة ، التي خلق من أجلها الإنسان ، وتساعل عن ما هي أمانته ومسئوليته وجزاءه الدنيوي والأخروي .

ان الهدف الأساسي : هو ان يكون الإنسان المؤمن بالله عاملاً نافعاً في بناء المجتمع الرباني الذي يحل ما أحل الله ويحرم ما حرم ، وان يكون مقتنعاً تماماً ان هذه الحياة الدنيا مسئولية وتبعة ، وليست لعبة أو منطلق أهواء ورغبات كما يحاول بعض كتاب القصة ان يقول ذلك عن باطل مجلوب من مجتمعات أخرى ، وأن يؤمن بأن الدين الحق الذي أنزله الله تبارك وتعالى هو طريق هداية للإنسان حتى لا ينطلق مع رغباته وأهوائه ، وليعرف حقيقة طبيعته البشرية ومهمته في الحياة من أجل الدنيا نفسها ، لتكون محصلة خير ، تصلح به الدنيا وتتهيء لصاحبها أن يكون قادراً على اقتحام المرحلة التالية لهذه الحياة ، وهي الحياة الأخرى : الكبرى : الحياة في دار الخلود .

وليس معنى هذا أن ننصرف عن هذه الحياة ، ولكن معناه ان نعمل فيها بروح الإيمان والتساند والاخوة والجماعة وتقدير المسئولية في سبيل رفع البناء مع حقنا الكامل في كل معطياتها مع تحقيق كل نوازع النفس في الطريق السليم الذي رسمه الدين حماية للإنسان من تدمير نفسه بالانطلاق المندفع أو بالانصراف المطلق ، فقد أشار القرآن الكريم الى ان هذا الذي أحله الله للإنسان لا يجوز الانصراف عنه ، كذلك ، فان هذا الذي حرمه الله لا يجوز اقتترافه ، وقد أباح الله تبارك وتعالى كل شيء ما عدا أشياء

قليلة جدا لا تنقص الانسان شيئا اذا ما تجاوزها ، وفي كل ما احله ، جعل له اسلوبا قائما على الاعتدال والكرامة والخلق حتى تكون العلائق بين الانسان والانسان ، والانسان والمجتمع ، طيبة كريمة بعيدة عن الصراع والخصومة والاحقاد ، وهى من ناحية أخرى تعمل على حماية هذا الكيان البشرى الضعيف من أن تتحطم على صخرة الأهواء والشهوات ، كما تقيه الوقوع في براثن الاضطراب والتمزق والاحساس بالغربة أو الغثيان .

اذن فهى حرية مضبوطة ، لها اطارها الواسع ، وحركتها الطليقة الى حدود وضوابط تحمى الفرد من الخطر وتحمى المجتمع نفسه من أن يأخذ أحد ما ليس له وما هو من حق الآخرين ثم اقامة علاقة سليمة بين مختلف اجزاء المجتمع . تلك هى اهداف الاسلام فى رعاية الشباب : اعطاه اسلوبا للحياة ليس عشوائيا ولا تحكمه الأهواء ثم اعطاه مفاتيح الفهم الواسع لحياته ولجتمعه وللكون وللحياة ، ولهذا الوجود كله منذ براه خالقه الى يوم تقوم القيامة وتبدأ الحياة الأخرى التى يحاسب كل انسان فيها بما قدم فى هذه الحياة ويجزى بالجزاء الذى يستاهله نعيما أو عذابا .

٢ - ومن هنا فان تلك التيارات التى تهب على الشباب يجب أن تواجه فى حرص وبقظة وأن ننظر اليها نظرتنا الى شيء غريب وافد ، فلا هى من منطلقات مجتمعنا ، ولا هى مرتبطة بظروفنا ، ولا صادرة من عقائدنا ، ولا نابعة من فكرنا ولا تاريخنا ، ولا من قيمنا ، ولكل أمة تاريخها وعقائدها واسلوب حياتها الذى شكلته قرون طويلة وتحديات مختلفة ولكل أمة محاولتها فى علاج مشكلاتها وتحدياتها ، وقد اختار الغرب هذه الأيدلوجيات والنظريات فى مواجهة ظروفه ، فهل حققت نتائج صحيحة ، وهل أسعدت شبابه وهل ردت اليه الأمن والطمأنينة وسكينة القلب . وهل كشفت امامه طريق الخير وهى من صنع يده ومن تجار كبار عقلائه وفلاسفته . الواقع : انها لم تفعل ، ودليلنا أن أزمة الشباب مع تحديات مجتمعه وحضارته لا تزال قائمة ، ولا تزال متأججة ، وهى تزداد كل يوم سوءا ، اذن فالطريقة التى حاول الغرب أن يعالج بها قضاياها لم تحقق له شيئا ، بل نستطيع أن نقول أنها عجزت عن احلال الأمن والسكينة فى النفس أو تقضى على التمزق والغربة التى يقاسى منها هذا الشباب ، واذا كان ذلك كذلك فكيف تصلح هذه الطرائق لنا ، وهى لم تنجح فى بيئتها من ناحية ، وتختلف مع ظروفنا وعقائدنا من ناحية أخرى .

وهنا يجب أن يعرف شبابنا أن هناك قوى غاصبة تخفى من وراء طرح هذه القضايا ونقلها من بيئة الى بيئة أخرى ، ان من وراء ذلك قوى ترغب فى تدمير الأمم وتحول دون نهضة أمة المسلمين بالذات وانى لأرجو أن يقرأ شبابنا بروتوكولات صهيون ، وغيرها من كتابات كشفت عن هذه المخططات ، ونفضت هذه المحاولة الخطيرة التى ترمى الى تدمير الشباب لأنه هو رصيد أمته ومجتمعه للجيل القادم ، فاذا دمر هذا الشباب استسلمت هذه الأمة للنفوذ الأجنبى الذى يحاول أن يلتهمها فلا يجد طريقة الا فى هدم مقدراتها فى نفوس الأجيال القادمة علينا أن نعرف هذه الحقيقة الحاسمة : حقيقة الخطر الذى يكمن من وراء التيارات الوافدة وأن تؤمن بأنه ليس

هناك دفاع في مواجهة هذا الخطر غير ذلك الطريق الذي يرسمه الدين الحق لاضاءة الساحة أمام النفوس المسلمة وليس هناك من حماية الا المعرفة الكاشفة ، والتعرف الصادق على هذه الأخطار والحذر منها .

ولكن : ليس كل ما ينفذ الخطر ، فان هناك أشياء كثيرة نافعة وصالحة لكي ننمى وجودنا ولكن كل ما يترجم يجب أن ينصهر في بوتقتنا فيزيدنا قوة ولا يكون مصدرا لهدم شخصيتنا .

على أساتذتنا عندما يترجمون لنا قصة أو كتابا أن يقدموه بمنهج واضح يبدأ في النقطة الأولى من فكرنا ويكشف وجهة النظر الأخرى ومدى التقائها ، واختلافها في صميم قيمنا ، فنكون على بينة من أنها نظرية مفترضة وليست حقيقة مسلما بها ، لا بد من اضاءة الطريق أمام شبابنا في كل هذا الركام الضخم الذي يترجم اليه ولتعلم أننا في حاجة الى العلم والتكنولوجيا وحدهما أما أسلوب العيش وعلوم الانسانيات فان لنا منهجنا الذي هو المثل الأعلى للفكر الذي تتطلع اليه الانسانية .

٣ - أما الفتاة المسلمة فانها تستطيع اذا فهمت رسالتها الحقبة التي تتفق مع طبيعتها وفطرتها وما أعدت لكي توفق في حياتها ، عليها وعلينا جميعا أن لا نكسر أحكام ديننا في سبيل ارضاء متطلبات العصر ، ولكن علينا أن نوائم بين متطلبات العصر وبين ضوابط المجتمعات الربانية الحامية للأفراد والجماعات من خطر الانهيار والتمزق والتدمير ولتعلم فئاتنا المسلمة أن تعليمها هو من أجل رسالتها ومن أجل الغاية الكبرى وهي بناء البيت ورعاية الزوج وتنشئة الأجيال ، وأن هذه الغاية مقدمة على كل غاية ، بل ولا يجوز التضحية بها لأي غرض بل يجب التضحية بكل غرض في سبيل حماية هذه الغاية الكبرى .

وعليها أن تعرف كيف تختار رفيق الحياة فيمن يتقدم اليها وأن تكون مقاييسها هي مقاييس الايمان الذي يحميها من كل باطل وزيف وضلال . وأن عمليات التعرف يجب أن تظل تحت مظلة الاسرة ومع الأهل الذين يعرفون أكثر والذين جربوا وأن يتم ذلك باسم الله وفي حدود ما أهل الله .

وبينما اكتب هذا يصلني كتاب الأخ الجليل الأستاذ أحمد محمد جمال — من أجل الشباب — فأجد هذا الالتقاء الواضح بيننا — ذلك لاننا نصدر من نبع واحد هو الاسلام الدين الخالص الذي يجمع بين المسلمين على مفهوم صادق لا يتخلف .

مصاييح على الطريق

البيروني حقق مسألة علمية وهو على فراش الموت :

لا تزال صور التاريخ الاسلامي تكشف عن عظمة هذه الأمة وتقدم قدرات عالية من هذه النماذج : هذا الرجل العظيم هو البيروني .

روى ياقوت بن النيسابورى أن قاضيا من أصحاب أبى الريحان البيرونى قال : دخلت على أبى الريحان وهو يجود بنفسه وقد حشرج نفسه وضاق صدره فقال لى فى تلك الحال :

— كيف قلت لى يوما شيئا عن حساب المبرات الفاسدة ؟ .

قلت له اشفاقا عليه : افى هذه الحالة ؟ .

قال لى : يا هذا ، اودع الدنيا وانا عالم بهذه المسألة . الا يكون خيرا من أن أخليها وانا جاهل بها .

فأعدت ذلك عليه وحفظه وعلمنى ما وعد .

وخرجت من عنده وانا فى الطريق سمعت الصراخ .

ذلك هو البيرونى العالم المسلم الذى عرف بأثره الضخم الذى تركه فى علم النظائر والذى ما زال حتى اليوم باقيا فضلا عن كتابه عن الهند الذى ظل مرجعا يستقى منه الكتاب والمؤرخون أكثر من ثلاثمائة عام .

كان طبيبا وفلكيا ورياضيا وجغرافيا ومؤرخا وعالما بالطبيعيات وله مشاركة فعالة فى الفلسفة والعلوم اللغوية والأدب والشعر والفقه .

كما عرف بتعدد فنون العلم وبالمساهمة فى تقدم هذه العلوم .

عاشى للعلم منصرفا الى التصنيف ، قيل انه كان لا يكاد يفارق القلم يده والنظر عينيه والفكر قلبه . وقد حرص على قراءة ثقافات الأمم الأخرى من مصادرها الأصلية دون الاعتماد على الترجمات . ولذلك درس السريانية والعبرية والسنسكريتية يقول ياقوت أنه ذكره فى الأدباء لأن الرجل كان أدبيا لغويا له تصانيف فى ذلك . أما سائر كتبه فى علوم النجوم والهيئة والمنطق والحكمة فانها تفوق الحصر ، رأيت فهرسها فى وقف الجامع فى نحو الستين ورقة وبخط مكتنز . وقد عرف من بعد أن كتبه تبلغ بين مطبوع ومخطوط مائة وثمانين كتابا .

ويقول عنه لويس ماسنيون :

لقد فهم البيرونى تمام الفهم الدور العالى للغة العربية بوصفها بين اللغات السامية — أهم لغة حضارة — وأدرك مقدرتها على التركيز والتجربة وتراكيبها عن طريق الاشتقاق بدلا من الزوائد وقيمتها فى توحيد المتكلمين بها .

ويقول عنه ارثر ابهام بوب : البيرونى من أبرز العقول المفكرة فى جميع العصور ، يتميز بالصفات الجوهرية التى تخلق العالم ، وانه لفى الامكان تجميع عدد كبير من الاقتباسات عن مؤلفات البيرونى كتبها منذ ألف سنة وهى تستبق كثيرا من المناهج والمواقف العقلية التى تفترض اليوم أنها حديثة .

هذا شيء من رأى العلماء والباحثين فى هذا العلامة الاسلامى الكبير الذى ظل تاريخه وفضله محجوبا الى عهد قريب حتى كشف عنه الباحثون الادبيون : ولد فى ضواخى خوارزم — سبتمبر ٩٧٣ م — ورحل الى جرجان فى شبابه والتحق ببلاط أميرها قابوس بن وشمكير الملقب بشمس المعالى وقد اتصل الود بينه وبين ابن سينا .

الف كتابه — الآثار الباقية من القرون الخالية — وأهداه الى شمس المعالى : الكتاب يبحث فى تقاويم الأمم القديمة وأعيادها ومواسمها ومقارنة ذلك بعصر المؤلف .

عاد الى خوارزم فعاش فى بلاط أميرها أبو العباس المأمون بن محمد ، ثم لما استولى محمود سبكتكين على خوارزم أخذ فى الأسرى ثم استبقاه السلطان لعلمه وأخذه معه الى بلاده . ودخل أبو الريحان الهند مع السلطان فى فتوحه فى تلك البلاد التى استمرت الى عام ١٢٠٤ وكانت فترة اقامة البيرونى فى بلاط غزنه أبرز فترات نشاطه العلمى وأكثرها إنتاجا .

بحث فى كتابه — الآثار الباقية — الذى ترجم للانجليزية عام ١٨٨٧ عن الشهر واليوم والسنة عند مختلف الشعوب والأمم القديمة من آشوريين ويونانيين الى وقت البيرونى وهو أول مبحث للأشهر الفارسية والعبرية والروحية والهندية والتركية بين كيفية استخراج التواريخ بعضها من بعض .



الشباب المسلم مدعو للوعي لما يقرأ

وددت أن اضع كتابا عنوانه « قبل أن تقرأ » أوجهه لشبابنا المسلم ليكون حذرا من كل ما هو مكتوب ومذاع ومنشور سواء أكان صحيفة أو كتابا أو مسرحية أو فيلما سينمائيا ، أن علينا أن نعرف خلفيات ما نقرأ مما يعرض علينا وأن تكون لنا أرضية في الفهم والأصالة تقوم على معرفة التحديات الحقيقية التي تواجه مجتمعنا اليوم وما زالت قائمة بالرغم من التحرر الذي شهده العالم الاسلامي من النفوذ الاستعماري . ذلك أن هناك نفوذا فكريا وثقافيا ما زال مستمرا في ثلثيا التعليم والثقافة .

فعلى شبابنا المسلم أن يكون واعيا لما يقرأ ، وأن لا يفرينه بريق الكتاب أو لمعان الاسم من الخضوع له قبل أن يعرف مدى اسلاميته وأصالته ومدى صلته بامتنا وديننا وعقيدتنا ، اننا يجب ألا نضع ثقتنا الا في الفكر الاصيل .

ان هناك قوى كبيرة تطرح فكرها وتنفث سمومها تحت أسماء مغايرة ، فشبابنا في حاجة الى ضوء كاشف يهديه ، انه ينظر فيري هذه الكتب مكدسة في كل مكان مترجمة أو مؤلفة ، كتابها مسلمون أو عرب أو اجانب فيقرؤها دون أن يلتفت الى الغاية أو الخلفية ويظن أن ما يقرأ هو صحيح أو هو حق كل الحق فيأخذ به وهذا هو مصدر الخطر .

لقد دخل الى فكرنا زيف كثير وفرضت مسلمات كثيرة نحن في حاجة الى أن نعيد النظر فيها .

« نحن نعرف الرجال بالحق ولا نعرف الحق بالرجال وهذا أعظم منهج يضيء لنا الطريق » .

ان علينا أن نعرف أن امتنا تقع في مكان الصدارة من العالم كله ، ولذلك نهى مطمح الغزاة من قديم ، ونحن نعيش اليوم الغزوة الصهيونية بعد غزوة الاستعمار ، ومن قبل جاءت موجة الحروب الصليبية وحروب الفرنجة ، كل يقنعنا بصدق الوصية التي دعانا اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم بأن الجهاد ماض الى يوم القيامة وأن المواجهة لن تتوقف بين أهل الاسلام وبين خصومه وان علينا أن نكون مرابطين الى يوم القيامة ندفع عن أرضنا وقيمنا وعقيدتنا .

يجب أن نقف موقف الحذر من كل ما تلقينه إلينا المصادر الغربية والوافدة ، لقد خدعنا بأسلوب الغرب في الحكم والتربية والاجتماع وجربنا وراء التجربة الغربية حتى نهايتها وعندما أخذنا في تحطيم هذا القيد أصبحنا على طريق الأصالة : طريق الجهاد طريق الشريعة الإسلامية والتربية الإسلامية ، لقد مر المسلمون من قتل يمثل تجربتنا وانتصروا فيها حين التمسوا الأصالة واستمسكوا بالشريعة الإسلامية ، وعلينا أن لا تحتوينا المذاهب والأيدلوجيات وعنفنا منهج القرآن الجامع الذي لا ينحرف ليس هو مذهب الفلسفة ولا العقلانية ولا الجبرية الصوفية ولا الحدس الوجداني كل ذلك ركام باطل جددته الباطنية والمجوسية والشعوبية وأعدت صياغته من جديد لتضرب مفهوم التوحيد الخالص .

ان علينا أن نعرف قبل أن نقرأ من نقرأ له وما هو هدفه وما غايته ، وأن نحذر من الفكر الوافد لانه ليس فكر أمتنا ولا يمثل قيم مجتمعنا .

يا أمة محمد :

الحديث مع الشيخ عبد الحميد كشك نو شجون :

يا أمة محمد ان محاولة المقارنة بين الاسلام والشيوعية انما نوع من الجدل العقيم الذي ينبغي أن يعف عنه المسلمون اذ لا سبيل للمقارنة على الاطلاق بين الاسلام والشيوعية .. فالاسلام عقيدة ومنهج الهى نزل به الوحي المعصوم .

بينما الشيوعية مذهب مادى الحادى نادى به بشر يكفيه جهلا وظلما انه لا يؤمن بالله وانا نحذر من الانسياق وراء ما يرفعه أعداء الله من شعارات كاذبة وما ينطقون به وأريد به باطل . فالاسلام وحده هو العدالة التى نادى بها الرسول عليه الصلاة والسلام حينما قال :

« ما آمن بى من بات شبعان وجاره جائع » .

يا أمة محمد :

ان المجتمع الإسلامى المعاصر قد تعرض لنكسة حضارية وأخلاقية توشك أن تدمره وأن هذا المجتمع يقف الآن أمام خيارين لا ثالث لهما . اما العودة الى الله واما الانتدفاع الى الهاوية ان الاسلام وحده هو القادر على مواجهة مشكلات العالم وان المناهج الوضعية جميعها قد أثبتت افلاسها ولم تخلف وراءها الا الخراب وعلى المفتونين بالغرب أن يذكروا أن برنارد شو من أكبر مفكرى الغرب هو الذى قال : لو أن محمدا بن عبد الله موجود بيننا لحل مشاكل العالم ريثما يتعاطى فنجانا من القهوة .

ان المجتمع الإسلامى اليوم فى حاجة الى القدوة الحسنة وانه لن تكون هناك قيادة صحيحة الا اذا كانت فى نفس الوقت قدوة ، ولن تصل الكلمة

الى القلب الا اذا تطابقت مع السلوك والا أدى ذلك الى نوع من الانفصال
الشبكي العنيف الذى يؤدى بالمجتمع الى اضطراب نفسى وتمزق .

يا امة محمد ، يا خير امة اخرجت للناس ما لى اراكم والخيرة تعصف
بكم والقلق يمزقكم تتلفتون يمينا ويسارا ، تبحثون عن مخرج وبين يديكم
المنهج الصحيح القادر على أن يخرجكم من الظلمات الى النور .

يا امة محمد ، لقد جربتم الرأسمالية وجربتم غيرها من نظم فما زادكم
ذلك الا فقرا وجهلا ومرضاً فلماذا لا تجربون الاسلام ، جربوا الاسلام مرة
فقد طبقه الخلفاء حتى جمع عمر بن عبد العزيز الزكاة فلم يجد مسكينا
واحدا يأخذها فأصدر قراره المشهور بأن من عليه دين فوفاء دينه من بيت
مال المسلمين ، ومن كان يريد العتق فعتقه من بيت مال المسلمين ومن كان
يريد الزواج فزواجه من بيت مال المسلمين .

جربوا الاسلام مرة واحدة يا امة محمد دعوكم من قضايا الشرق والغرب
وعودوا الى شجرة طيبة تؤتى أكلها باذن ربها شجرة أصلها ثابت وفرعها
في السماء .



(٣)

مسئولية أصحاب الأقلام

في هذا العصر

ان مسؤولية اصحاب الأقلام هي من كبرى المسؤوليات والتبعات من حيث انها ترتبط بمواجهة الأخطار التي تواجه الأمم ومن حيث أن الله تبارك وتعالى وضع مخطط هذا العمل بقوله تبارك وتعالى « ن والقلم وما يسطرون » وقوله تعالى : « اقرأ باسم ربك » فجعل القراءة والكتابة خالصة لوجهه تعالى وجعل العمل الذي يشتق من القلم والعلم والفكر ربانيا مبرعا من الأهواء وجعل مسؤولية البيان من أبلغ مسؤوليات الاسلام الذي أنزل الله بيانه بلسان عربي مبين .

فغرض على من يعلم أن ينقل ما علمه الله الى من لم يعلم من الناس لا يكتم مما يعلم شيئا ، وبذلك تحددت رسالة الكتاب والدعاة والباحثين المسلمين على نفس الطريق الذي سار فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابته وحمة العلم عصرا بعد عصر وجيلا بعد جيل ، وشاء الله تبارك وتعالى أن تكون هذه المرحلة التي نعيشها حافلة بالتحديات والأخطار ، وتحتاج الى جهد ضخم مكثف في سبيل مواجهة الأخطار .. هذه الأخطار التي عرفها الاسلام منذ يومه الأول والتي لن تتوقف وقد سجل ذلك الحق تبارك وتعالى في قوله : « ولتسمعن من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم ومن الذين أشركوا أذى كثيرا » .

ولقد شاء الله تبارك وتعالى للباطل أن يصارع الحق ولكنه لم يأنف بأن يصرعه ، فإنه وعد تبارك وتعالى أن يقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق . وان يجد المسلم وجوها عديدة من الخطر والتحدى لابد أن يتصدى لها ويقف أمامها في قوة « خذوا ما آتيناكم بقوة » ويردها عن دينه ومجتمعه « وان تطع أكثر من في الأرض يضلوك عن سبيل الله » فلا بد من التماس المنابع وعرض كل ما يطرح في أفق الفكر الاسلامي من نظريات ومذاهب وايدولوجيات وافدة على ذلك الأصل الأصيل : القرآن الكريم ذلك النص الموثق الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، مصدر الضياء الأوحد وصلته الأرض بالسماء وكلمة الله الخالدة الباقية في أعقاب المسلمين جيلا بعد جيل الى يوم يبعثون .

وهو الحق الذي نلوذ به وصدق رسول الله « تركت فيكم ما أن تمسكتم به لن تضلوا أبدا : كتاب الله وسنتي » .

والمسلمون اليوم على مشارف القرن الخامس عشر الهجرى الذى تهل أضواؤه وتشرق شمسُه بعد سنوات معدودة يواجهون خطرين عظيمين .
خطر يتصل بعمقديتهم وهو خطر المذاهب المادية التى تتصل بثقافتهم وتعليمهم
والتي تقدم لهم مجموعة من المفاهيم الضالة المضلة التى تحجبهم عن جوهر
التوحيد الخالص .

وخطر يتصل بمجتمعهم ويتمثل فى تلك الاخطار التى تتصل بالشباب
والمرأة والاسرة والمجتمع والطفل والتى تثيرها قصص ومسرحيات وأغان ،
ودعوات ضالة تحاول أن تدمر هذا البناء الاجتماعى الشامخ الذى بناه
الاسلام .

والهدف من كل ذلك أن يتحقق لليهودية العالمية السيطرة على العالم
كله بعد تدميره اجتماعيا وأخلاقيا ، وأمامنا بروتوكولات صهيون تكشف
بوضوح عن هذه المؤامرة الخطيرة والتى تمر الآن بأخطر مراحلها منذ وقعت
بلاد فلسطين وبيت المقدس تحت النير الصهيونى والاحتلال اليهودى الذى
يحاول أن يدعى دعوى باطلة يقيمها على أسطورة زائفة لاستلاب أرض
المسلمين .

ولقد جاء الاحتلال اليهودى الصهيونى مرحلة جديدة من مراحل الامتحان
الخطير الذى يواجهه المسلمون العرب .. والذى بدأ بالاحتلال الفرنسى
البريطانى الذى أوْشك على نهايته واستطاع أن يكشف أمام المسلمين فساد
الخطة التى كانوا يتخذونها وسيلة للحرية وهى اصطناع أساليب الغرب
فى العيش والحياة ، والتماس مناهجهم فى التعليم والثقافة .

وقد تبين اليوم أن هذه التبعية الخطيرة هى التى اذاعتهم بأس الاستعمار :
احتلالا وهزيمة ونكسه خلال أكثر من ثمانين عاما تقلب المسلمون فيها بين
مناهج الديمقراطية الغربية والماركسية الشيوعية .

وقد عززت كلتا التجربتين أن تمد المسلمين والعرب بمنهج حياة يحررهم
من السيطرة أو يدفعهم الى النهضة ، وقد تكشف الآن بما لا يدعو الى
الشك بأن هذا الاسلوب زائف وفاسد وأن السبيل الوحيد للمسلمين والعرب
الى النصر والتحرر والقوة وامتلاك الارادة هو أن يلتمسوا منابعهم وأن
يطبقوا شريعتهم وأن يعودوا الى أصلاتهم وأن يجتهدوا أنفسهم فى منهج
الاسلام الصحيح : أسلوب حياة ونظام مجتمع وأن يأخذوا من الغرب
العلوم التكنولوجية فيصنعوها فى دائرة فكرهم الاسلامى ولغتهم العربية ..

وقد كشفت لهم معركة رمضان هذا الطريق الجديد ووضعتهم على هذا
الخط الاصيل ولا يزال أمامهم جهد كبير لتثبيت هذه النقطة الضخمة الوافرة
التي نرجو أن تكون هدية القرن الخامس عشر الهجرى اليهم ..

تركيا الإسلامية في طريق التحرر من خطة التفريب :

في الخطاب الهام الذي اختتم به مؤتمر السيرة النبوية في تركيا والذي ألقاه السيد نجم الدين أربكان رئيس حزب السلامة الوطني ، كشف الزعيم المسلم عن المحاذير التي تواجه الفكر الإسلامي في عاصمة الخلافة الإسلامية القديمة حيث يقول أن الوقت قد حان لازاحة الأضاليل والتغليطات التي بذرها وغرسها ودعا إليها بعض قادة الفكر الغربيين من المذاهب والمبادئ المادية الصرفة .. فانساق وراءهم فيها من يسمون أنفسهم بدعاة التحرر والتجديد ...

ويستطرد إلى صلب البحث فيقول :

أولا : ان النظرية الدارونية التي تقول بانحدار بئى الانسان من سلالة القردة ، ان هي الا نظرية خطيرة تهدف في جملة ما تهدف اليه الى اجتثاث اصول العقائد التي اتى بها الاسلام وتحدث عنها القرآن .

ثانيا - النظرية الجنسية التي فلسفها ودافع عنها « فرويد » والتي صار يعتنقها ويدافع عنها الكثيرون ان هي الا نظرية ناسفة تريد ان تنسف كل المبادئ والاصول الأخلاقية التي دعت اليها الانبياء بما فيها دين الاسلام .

ويقول ان المسلمين مطالبون بمقاومة ومصاولة امثال هذه النظريات الباطلة والدفاع عن النظريات والمبادئ التي اتى بها دينهم الحنيف واكثمتها الآيات المنزلة من رب العالمين وعليهم ايضا البرهنة على ان النظريات الاسلامية والاحاديث والانباء التي ورتت عن طريق القرآن والسنة النبوية الصحيحة هي (مفاهيم) صحيحة واخبار لا تقبل الطعن فزيادة على ان الوحي الالهى أكدها فان العلم الحديث يثبتها ويؤكدها ويحفض ما يخالفها .

ولم يقف الأمر عند هذا الحد فان البيان الختامى الذي أصدره المؤتمر أكد أن التقدم العلمى والتقنى الذى تعيش في ظله البشرية لم يستطع أن يقضى على الآلام النفسية والقلق الفكرى والانحدار الخلقى والامور التي تعاني منها الإنسانية . وانه مهما عاند المعاندون وتكبر المتغطرسون فان الحل الوحيد للمشاكل الإنسانية يكمن في الانقياد للهداية الربانية والتعليم السماوية التي باتباعها والخضوع لأوامرها تنحل كثير من العقدة ويحل الاطمئنان والامان لدى بئى الانسان : هذا الانقياد للأوامر الالهية يفرض على كل انسان أن يقدر المهمة التي طوق بها : تعمير الأرض واصلاحها ، وتطويعها والاستفادة من جميع امكانياتها وذلك لا يتيسر الا اذا تضاعف الاهتمام بالبحوث العلمية على اختلاف اشكالها وانواعها اهتماما من شأنه ان يلبي رغبات البشرية في السعادة والتقدم والهناء » .

ولا ريب أن صدور مثل هذا البيان من الدولة الإسلامية التركية بعد مرور أكثر من خمسين عاماً على تغريبها لهو علامة على تحول هام ، ودليل على أن الإسلام العميق الجذور لا يمكن أن ينهزم بالرغم من كل المحاولات التي عملت على تقطيع أصوله واقتلاع جذوره بطرح الدولة العثمانية ، ووراءها مؤامرات الدونية والصهيونية ، واستقاط الخلافة .

لقد ظن الأعداء أنهم يستطيعون إسقاط الدولة التركية من خريطة العالم الإسلامي وتدمير هذا الركن الإسلامي الضخم صاحب التاريخ الحافل في تاريخ الإسلام وخاصة في القرون الأربعة الأخيرة (١٥١٥ - ١٩١٧) .

* * *

لا بد من نهضة إسلامية

ان كل محاولة للبقاء على المناهج العلمية الانجليزية والفرنسية في جامعاتنا في العالم الاسلامي من شأنه ان يؤخر الانتقال من اليقظة الى النهضة بل ان هذا الاصرار على دراسة العلوم باللغات الاجنبية (كما يحدث في كثير من جامعاتنا العربية وخاصة الطب والعلوم وغيرها) انما يستهدف الحيلولة دون تحرير مناهج العلم العربى من التبعية وتعجزها عن ان تستلهم روح الاسلام ووجهته في العلم والحضارة وتذليلهما للانسانية كلها وفق روح الاخاء البشرى والرحمة .

ومن هنا فلنحذر الترجمة وتعلم اللغات الاجنبية على النحو الذى يدعوننا اليه التغريبيون وخصوم الاسلام فان للترجمة قانونا أصيلا ولتعلم اللغات الأجنبية اسلوبا يجعلها في حضانة اللغة العربية وفي خدمتها لا لتكون عاملا من عوامل التبعية للفكر الوافد .

وقد تنبه الى هذا المعنى كثيرون من اعلام الفكر الاسلامي في العصر الحديث فأشار مالك بن نبي الى مدى خطورة استعمال اللغة الأجنبية في تدريس العلوم بوجه خاص في البلاد العربية وقال انه نفسه علامة الفشل في استيعاب تلك العلوم وجعلها خارج نطاق حياتنا الفكرية بحيث تبقى الصلة بينها وبيننا صلة سطحية لا نغير نحن فيها شيئا ولا تغير هي فينا شيئا بينما نرى في المجتمعات الحية ان هاته الصلة تتغير يوميا وتجعل الفرد يهيمن أكثر فأكثر لا على هضم العلوم فحسب ولكن على تقديمها والسير بها قدما .

مثل اسرائيل التى أعادت لغة مائت منذ ثلاثة آلاف سنة وأعادت لها هيمنتها على استيعاب كل العلوم والفنون والسير بها الى الأمام ، وكما يحدث في اليابان والصين . وكما حدث ذلك في حضرة الحضارة الاسلامية عند بزوغها فانها لم تلبث قليلا الا وقد استوعبت في اللغة العربية الفصحى في لغة تحطان كل العلوم اليونانية بكل فروعها من هندسة وطب وفلسفة وما استمرار أكاديميات وجامعات البلاد الغربية في الاستعمار المفرط للغات الأجنبية في نشر العلم الاضعفا وتخلفا .

ويرى الكثيرون ان التعارض بين العلم والدين في الغرب مرجعه الى

خطأ تفسيرات الدين المسيحي التي حملت إلى أوروبا وعجز الغرب عن فهم حقيقة الاسلام .

ويقول أحد الباحثين الأجانب ان الدين (المفهوم عبادة الله وتطبيق منهجه في الحياة) لا يكافح العلم والتكنولوجيا وان الاسلام لم يكن المقصود بالثورة عليه ابان النهضة الأوروبية انما الذي كان مقصودا هو الدين الكهنوتي الذي لم يكن هو الدين الالهى . وانما كان ديننا مشوها تعرض له الاسلام بالرد والنقد قبل ان تثور عليه أوروبا ، غير أن أوروبا لم تكن على علم كامل بنظام الاسلام ولا بموقفه من الأديان السابقة عليه .

وفي مفهوم الاسلام ان مهمة العلم ومهمة الحضارة هي تحقيق استخلاف الله للإنسان في الأرض واقامة المجتمع الرباني ، ويصور هذا المعنى واحد من اعلام الاسلام حين يقول :

— معنى الاستخلاف هو دوام الصلة بين الله تبارك وتعالى وبين مستخلفه ، ومن أهم عوامل ذلك ان الله أودع في الانسان علما (وعلم آدم الأسماء كلها) عجزت عنه العوالم الأخرى ، فالانسان بمقتضى هذا العلم يرتبط بالله وحده وفي نفس الوقت يختلف بهذه الميزة عن خلق الله ، فقد اعطى قدرة عبران الأرض ، وذلك الله تبارك وتعالى له هذه المهمة ، وقد عبر الأرض ولم تفتقرسه وجوشها وفض باطن الأرض وكشف كنوزها ومنخورها ونجح في مهمته وذلك الله له وسائل الغوص في البحار والصعود في الهواء .

وكان من الطبيعي في طريق هذه المهمة أن لا يغلب الجانب المادى فيها على الروحى ، أو الروحى على المادى ، ذلك لأن تغلب جانب على جانب من شأنه أن يخرج الانسان عن طبيعته وفطرته وعن مهمته أيضا .

ولكن الانسان في القرون الثلاثة الأخيرة : خرج على الفطرة وأعلى الجانب المادى ودفع القدرات العلمية وبذلك فقد خرج الانسان على أمانيته ورسالة استخلافه الى القتل والابادة وتفجير القنابل والحروب المبيدة ، وأصبح يعرض نفسه للهلاك وفق سنن الله تبارك وتعالى التي عصفت بالحضارات القديمة التي غلبت الحياة المادية على التوازن الجامع بين الروح والمادة وانسلخت بذلك عن ميثاق الاستخلاف .

« وائل عليهم نبا الذين آتيناها آياتنا فانسلخ منها فأتبعه الشيطان فكان من الغاوين . ولو نشأ لرفعناه بها ولكنه اخلد الى الأرض واتبع هواه » .

والواقع أن الاتجاه بالانسان الى الروحية ، والى النرفانا والى الرهبانية والى اعتزال الحياة ليس هو الوضع الطبيعي .. واتجاه الانسان الى المادية والى الاباحية والى وجهة الاستعلاء المادى بالقوة التكنولوجية ليس هو الوضع الطبيعي .

ومن هنا فإن البشرية قد عرضت نفسها اليوم لانتفجار ضخم ، ولذلك فإن دخول المسلمين الى ساحة التكنولوجيا والعلم التجريبي مجعدا ، انما يجب ان يكون بمفاهيمهم الاصيله حتى يحملوا مسئولية الاستخلاف وفق اصولها الحقه وبذلك ينقذوا البشرية من أزمة التدمير ويوجهوا العلم والحضارة والمجتمعات الى رسالة السماء ويحركوها تحت راية القرآن .. ومفتاح التحول بسيط ويسير .. هو معرفة القوة القادرة وراء الظواهر ..

هذا العلم في أعلى درجات تفوقه يجب ان يقدم للبشرية على انه عطاء الله تبارك وتعالى ، وان الحق وحده هو الذى هدى العقل البشرى الى اكتشافه فلا استعلاء بالاكتشاف ولا هو ما اوتيته على علم عندي وانما هو عطاء الله ، ولذلك فيجب ان ينسب اليه اولا ثم توجه ثمرته وفق النظام والهدف والرسالة التى فرض الله على البشر ان يحملوا ويتوجهوا بها الى بناء المجتمع الربانى وحضارة التوحيد دون استعلاء على البشر ودون تفرقة بين الاجناس والالوان ، وليكون هذا الخير الانسانى كله مذكلا لكل انسان فوق سطح هذا الكوكب بالمعدل والحق .

ان الله تبارك وتعالى هو الذى هدى الانسان الى هذه الثمرات والى ذلك الكشف العجيب ، فى أعماق البحار وتحت الثرى وفى قلب الصخور والجبال ، وهو الذى مكنه من ان يكتشف هذه الثروات ليذلها للانسانية فى اطار الرحمة والاخاء البشرى .

اما هذا الاعراض والاستعلاء الذى يعيشه المجتمع الغربى وحضارة الغرب وادعاء ان العقل البشرى هو الذى اكتشف ووصل ، هذا الغرور ، ثم هذا الاتجاه لمعطيات الله الى الافساد فى الأرض والتدمير هذا البطر الشديد .

فلنعلم ولنؤمن بأن الله تبارك وتعالى هو الذى يمسك السموات والأرض أن تزولا ، لحظة بعد لحظة ، وانه هو الذى اذن لهذه الكشوف أن تجتلى : « **ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء** » .

ومن شأن هذا العطاء الكبير ان يشكر وأن يتوجه الى طريق الله ، لا أن يكون أداة للإباحية والجنس والفسق والفساد والتدمير ، وأن يكون قاصرا على أمم دون أمم .

ثم على الأمم ان تعرف حق الله فى هذا العطاء الوافر وفى هذه الملايين والبلايين بحيث لا يبقى فى هذه البشرية فقير أو محتاج وأن لا يكون امر دولة بضعة الوف من اصحاب الملايين الذين يقيمون امبراطورية الربا . وهذه هى امانة المسلمين ورسالتهم ومسئوليتهم فى كل العصور والأزمان .

اذا كان اليوم يحمل المشاكل ، فالله عنده الوف الحلول التى سيقدمها لك غدا ، ربما قد يعجز عنه عقلك المحدود ، واذا كنت ترى شيئا أوصدت دونه كل الأبواب أمامك وتخلى فيه عنك كل الناس فإن الله تبارك وتعالى

- يفتح أبواب السماء فيجيب المضطر إذا دعاه وان كنت صاحب حق وتقول لك الدنيا كلها انه لا أمل لك في الحصول على حقك ، فان الله سيساعدك يقينا في الحصول على حقك المسلوب . ان الله (تبارك وتعالى) هو الأمل الكبير في هذه الدنيا الذي يفتح الأبواب ويمحو الظلمات ويذهب الحزن ويمسح الدموع ويداوى المرضى ويعطى من رحمته ما يمسح به شقاء الدنيا كلها .

• إذا أحاط بك الظلام فان الله نور السموات والأرض قادر على أن يبدد الظلام مهما كان شديدا ومهما كنت تراه بلا نهاية .



الباب الثاني عشر

مصابيح على الطريق

- ١ — مصابيح على الطريق .
- ٢ — في مواجهة دعوى الصهيونية الباطلة !! .
- ٣ — المسلمون ثلث سكان العالم .
- ٤ — هل فقد سارتر ظله ؟ .
- ٥ — احدى نسخ التوراة يذكر فيها اسم محمد صلى الله عليه وسلم .
- ٦ — نعم الاسلام دين ودولة وعبادة .
- ٧ — الاسلام امام تحديات العصر .
- ٨ — انتحار علماء الانتحار .
- ٩ — الثعالبى وكلمة هاتوتو التى صنعت منه زعيما .
- ١٠ — الرجل الذى كشف عن خبيثة الغزو الثقافى .

مصباح على الطريق

روى الإمام أحمد في مسنده أن تميم الداري قال :

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

(ليبلغن هذا الأمر ما بلغ الليل والنهار ولا يترك الله بيت مدر ولا وبر إلا دخله هذا الدين يعز عزيزاً ويذل ذليلاً ، عزاً يعز الله به الإسلام وذللاً يذل الله به الكفر) .

وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصحيح : أن الله زوى لى الأرض مشارقتها ومغاربها وسيلغ ملك أمتى ما زوى لى فيها .

وما رواه أحمد عن تميم الداري يؤيده ما رواه عن المقداد بن الأسود قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

لا يبقى على وجه الأرض بيت مدر ولا وبر إلا دخلته كلمة الإسلام يعز عزيزاً ويذل ذليلاً ، أما الذين يعزهم الله فيجعلهم من أهله وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم . لا تقوم الساعة حتى تعود أرض العرب مروجاً وأنهاراً وحتى يسير الراكب بين العراق ومكة لا يخاف إلا ضلال الطريق (رواه أحمد) .

قال الشيخ حسن الطويل :

كان خرستفورس جباره يحاول اقناع بعض أهل الراى بالتوفيق بين الإسلام والنصرانية على ما هو مشهور في كتبه التى نشرها وقد زار العلامة الحكيم الشيخ حسن الطويل رحمه الله وطلب إليه أن يساعده في مسعاه للتوفيق بين الديانتين .

فقال له الشيخ الطويل : أنا أعرف أنه يوجد دين اسمه الإسلام وله كتاب معلوم ولا أعرف ديناً اسمه النصرانية فهل لهذا الدين كتاب معلوم ككتاب الإسلام فقال : نعم له كتب هى الأناجيل الأربعة .

فقال : هل انزلت هذه الكتب على صاحب الشريعة النصرانية كما انزل القرآن على صاحب الشريعة الاسلامية ؟.

فقال : لا . هذه كتب كتبها تلاميذه من بعده ضمنوها سيرته واقواله .

قال الشيخ الطويل : سم لى بعضها .

قال : انجيل متى . قال الشيخ : باى لغة كتب متى انجيله .

قال : بالعبرية .

قال : هل توجد النسخة العبرية التى كتبها متى او صورة منها ؟.

قال لا : ولكنها ترجمت الى اليونانية .

قال : ما اسم الذى ترجمها ؟.

قال : هو غير معروف .

قال الشيخ : كيف اصدق ان هذه النسخة اليونانية تطابق الاصل العبرانى الذى كتبه متى . ولو كانت النسخة العبرية موجودة لامكن معرفة ذلك او لو كان المترجم معروفا لتيسر معرفة مبلغ الثقة به فاما والنسخ العبرية غير موجودة والمترجم غير معروف فلا اسلم بصحة نسبة هذا الانجيل الى متى .

نبهت خرسطوفورس وقطع الحديث .

بين الاعشى والنابعة :

قال الاعشى :

لنا الجففات الغر يلمعن فى الضحى

واسياقنا يقطرن من نجدة دما

ولدنا بنى العنقاء وابنى محرق

فاكرم بنا خالا واكرم بنا ابنما

قال له النابعة : انك لشاعر لولا انك قلت عدد جفناك وفخرت بمن ولدت ولم تفخر بمن ولدك . انك قلت الجففات فقلت العدد ولو قلت الجفان لكان اكثر وقلت يلمعن فى الضحى ولو قلت يبرقن بالادجى لكان ابلغ مديحا لان الضيف بالليل اكثر طروقا وقلت يقطرن من نجدة دما فدللت على قلة القتل ولو قلت يجرين لكان اكثر لانصباب الدم ، وفخرت بمن ولدت ولم تفخر بمن ولدك . فقام الاعشى منكسرا منقطعا .

الفتية المغرورون :

كانوا ثمانية من شباب العرب خرجوا من لشبونة في مغامرة رائعة فقد اشتركوا مركبا حمالا وأدخلوا فيه من الماء والزاد ما يكفيهم الأشهر ثم دخلوا البحر كما يقول الإدريسي في أول هبوب الرياح الشرقية ، فمَجروا فيه نحو من أحد عشر يوما فوصلوا الى بحر غليظ الموج ، كدر الرياح ، كثير الصخور ، قليل الضوء ، فأيقنوا بالتلف عُردوا قلاعهم في اليد الأخرى ، وجروا في البحر ناحية الجنوب اثني عشر يوما فخرجوا الى جزيرة الغنم فمِموا اليها ونزلوا فيها فوجدوا عين ماء جارية ، وعليها شجرة تين برى ، فأخذوا من تلك الغنم فذبَحوها فوجدوا لحومها مرة ثم ساروا الى الجنوب اثني عشر يوما الى ان لاحت لهم جزيرة فنظروا فيها الى عمارة وحرث فقصدوا اليها ليروا ما فيها ثم حملوا في مركبهم الى مدينتهم على ضفة البحر فنزلوا بها في دار فراوا رجالا شقرا شعورهم بسيطة وهم طوال القدد ولنسائهم جمال عجيب فاعتقلوا في بيت ثلاثة أيام ، ثم دخل عليهم في اليوم الرابع رجل يتكلم العربية فسألهم عن حالهم وفيهم جاءوا وأين بلدهم فأخبروه ثم احضروا أمام الملك فقالوا انهم اقتحموا البحر ليروا ما فيه من الاخبار والعجائب ويقفوا على نهايته ثم عمر بهم زورق عندما بدأ جرى الرياح الغربية ، وعصبت أعينهم وجرى بهم في البحر ثلاثة أيام بلياليها حتى جىء بهم الى البر فأخرجوا وكتفتوا الى خلف وتركوا بالساحل الى ان طلع النهار فأقبل القوم عليهم فحلوا وثاقهم وكانوا برابر وقال لهم احدهم : اتعلمون كم بينكم وبين بلدكم ؟ قالوا : لا . قال : مسيرة شهرين . ثم استطاع الفتية المقتحمون العودة الى لشبونة ويرجع انهم وصلوا الى مقربة من جزائر - أزور - غربي البرتغال .

كتيبة الأهوال :

عندما وصل سعد بن أبي وقاص الى شاطئ دجلة وجد على مد البصر المدائن في عظمتها ومقر كسرى الأبيض في بهائه ، وانتهى الراى ان يعبر مع رجاله على خيولهم وتقدم عاصم بن عمرو مع ستمائة من أهل النجدة فساروا حتى بلغوا شاطئ دجلة يريدون ان يعبروا أولا ليحموا الفراض من الجانب الآخر ، فلما وجد بعض رجاله يترددون تلا قوله تعالى :

(وما كان لنفس ان تموت الا باذن الله كتابا مؤجلا) .

ثم رفع رأسه فاقتحم النهر واقتحمه زملاؤه ، فلما رأى القعقاع بن عمر الكتيبة الأولى تتقدم في سبجها ونظر فاذا الفرس في الجانب الآخر يتأهبون لردّها ، أمر سائر أصحابه الستمائة فدفعوا خيولهم الى النهر فدخلوه كما دخله عاصم وأصحابه وتولى الفرس العجب لهذا الصنيع فلما رأوا عاصم وأصحابه يتوسطون النهر أرسلوا فرسانهم ليمنعوهم من الخروج وليقاتلوهم في الماء ورأى عاصم ذلك فقال لأصحابه : الرماح الرماح اشرعوها وتوخوا العيون .

وخرجت كتيبة الأهوال سالمة .

الكرامة :

قال ابن عجيبة : الكرامة الحقيقية هي الاستقامة على الدين وحصول كمال اليقين أما خوارق العادات الحسية فإن صحبتها الاستقامة ظاهرا أو باطنا وجب تعظيم صاحبها لأنها شاهدة له بالكمال الذي هو فيه .

من حدود الصين إلى منابت الزيتون :

عندما بلغ قتيبة بن مسلم حدود الصين على رأس جيش كثيف أرسل إلى ملكها وقد أعاده الملك ساخرا وقال له :

قولوا لصاحبكم ينصرف فإني قد عرفت حرصه وقلة أصحابه والا بعثت عليكم من يهلككم قال هبيرة : كيف يكون قليل الأصحاب من أول خيله في بلادك وآخرها في منابت الزيتون — الشام — وكيف يكون حريصا من خلف الدنيا وغزاك ، أما تخويفك أيانا بالقتل فإن لنا أجالا إذا حضرت فأكرمها القتل فلسنا نكرهه أو نخافه .

هنالك بعث لهم الملك بتراب بلاده ليطأه قائدهم وبعض أولاده ليختتمهم ودفع له الميرة .

خاتمة العامود :

لما اشتد حصار جيوش المسلمين لبيت المقدس سنة ٦٣٦ م أطل البطريق صفروينوس على المحاصرين من فوق أسوار المدينة وقال لهم : أنا نريد أن نسلم ولكن بشرط أن يكون التسليم لأميركم فقدموا له أمير الجيش فقال لا : إنما نريد الأمير الأكبر . نريد أمير المؤمنين . فكتب أمير الجيش إلى عمر ابن الخطاب يقول : ان القوم يريدون تسليم المدينة لكنهم يشترطون أن يكون ذلك لديك شخصا فقدم اليهم عمر فسلموه مفتاحها ..

في مواجهة دعوى الصهيونية الباطلة !!

لا تزال الأقلام الصهيونية تثير شبهة القول بتناقص الموارد الطبيعية الموجودة في الأرض بالاشارة الى زيادة عدد سكان العالم وهي شبهة باطلة لأنها تصدر عن طريق اخفاء الحقائق الموجودة بين أيدي العلماء من ناحية وهي باطلة لأنها لا تحيط بأبعاد الحقائق العلمية والتاريخية في هذا الكوكب .

وقد سبق لواحد من العلماء في أوائل القرن العشرين اقامة معادلة استخلص منها نقص الموارد الطبيعية بالنسبة لتزايد عدد السكان وهو (مندل) وقد استخدمت هذه النظرية لأفساد عقائد الناس ولثارة الشبهة حول ضيق الأرض بالناس وعجزها عن إعطائهم رزقهم ، ثم انفجرت قضية الطاقة والنفط فغيرت مجرى الحياة البشرية اقتصاديا واجتماعيا ووسعت آفاق الاختراع والصناعة وأحدثت رخاء ماليا واقتصاديا ضخما نفس نظرية مندل نفسها تماما . . . واليوم وهذه الدعوى الباطلة المضلة التي تقول ان الموارد البشرية الموجودة الآن لا تكفي البشرية التي تنمو نموا متزايدا ، وخاصة في العالم الاسلامي تكشف المعلومات عن حقائق جديدة وتقول الأبحاث ان في أعماق المحيطات ثروات بعضها معدنية تكفي احداها احتياجات العالم ٥٠٠ الف سنة أخرى ، فقد أشار التقرير الى أن في قاع المحيط حصوات اتضح انها صخور غنية بالمنجنيز : ذلك المعدن الذي يؤدي دورا هاما في صناعة الصلب حيث توجد كنوز من المعادن الثمينة في الاغوار في انتظار استخراجها والى مادة المنجنيز التي تكفي احتياجات العالم ٥٠٠ الف سنة توجد كنوز الفوسفات في قيعان البحار . المنجنيز للصناعة ، والفوسفات للمخصبات الزراعية والأسمدة .

وتقول التقارير ان هناك ملايين الأطنان من الكرات المعدنية من الحديد والنيكل وهي بقايا شهب ونيازك ارتطمت بالبحار على مدى آلاف السنين . هذه كنوز المحيط التي لم تستكشف بعد والتي تنتظر من يستخرجها . .

ولا ريب أن هذا التقرير يصدق القاعدة الاسلامية الاقتصادية التي تقرر « قانون الوفرة » الذي يشمل غذاء أهل الأرض حيث يرث الله الأرض ومن عليها . .

الأمة الوسطى والتأمر عليها :

في تقرير كامبل بترمان ، الذي أعد عام ١٩٠٧ بعد اجتماع مجموعة كبيرة من علماء السياسة والاجتماع الغربيين لبحث وسيلة استمرار النفوذ الأجنبي على العالم الاسلامى ما يلى :

● ان الخطر الحقيقى الذى يهدد الامبراطوريات الاستعمارية يكمن في الشعب الذى يقطن الشواطىء الشرقية والجنوبية للبحر المتوسط لأن لدى هذا الشعب صفات تميزه عن باقى الشعوب من حيث انه تجمعهم عوامل قومية واحدة ، كما أن له حضارة قديمة استطاعت أن تقوم بدور كبير في تطوير الحضارات الإنسانية وان وحدة هذا الشعب في حركة واحدة تعتبر تهديدا خطيرا لمصالح الامبراطوريات الاستعمارية وخصوصا ان هذا الشعب يسيطر على منطقة حساسة من مناطق العالم ، وهى منطقة الشرق الأوسط ، التى تعتبر الطريق المؤدى الى المستعمرات في آسيا والشرق الأقصى ، وانه من الضروري الإبقاء على هذا الشعب في حالة تفتت انتفاء لخطره .

النفط :

● أول من أشار الى النفط العلامة القزوينى في كتابة عجائب المخلوقات : انه يطفو على الماء ومنه أسود ومنه أبيض . وقد يتصاعد الأسود بالقرع والانبىق فيصير أبيض ينفع في وجع المفاصل والفالج وبياض العين والماء النازل منها .

نظرية فرويد تصاب بصدع جديد

لا تزال نظرية فرويد في النفس موضع نقد ومراجعة من أجيال متوالية من الباحثين وذلك بعد أن اختلف معه قرناؤه (أدلريونج) على الخطأ الذى وقع فيه باعلاء الجنس . وتكشف الكاتبة الفرنسية (لوسى ايرجراى) جانباً آخر من انحراف فرويد وذلك في نظريته الى المرأة .. ونظريته المعقدة فيها ، وترد ذلك الى موقفه الخاص بالنسبة لنساء جيله وعصره ولفشله في تفهم طبيعة المرأة ..

● الكتاب اسمه « المنظار الطبى للمرأة الأخرى » قالت ان فرويد عندما يتكلم عن المرأة يضيع عقله ويشد شريط تحليله ومنطقيته ، فهو يشعر دائما انه السيد ، وهو عندما يتكلم عن المرأة يتجه الى الرجال على أساس ان المرأة لا يجب عليها معرفة شئ من أمورها حين يناقش الرجال الموضوع .

وتتساءل ايرجراى : لقد كانت المرأة عند فرويد لغزا عجز الرجال عن اكتشافه فليس من المستغرب تبعا لهذه القاعدة أن تبقى المرأة (الأرض الموحشة) في علم النفس .. وقالت ان فرويد حاول فرض تحليل نظري

على مسألة المرأة كان هدفه من وراء الوعي أرضاء غروره الذاتى وغرور سامعيه .

● وقالت أن فرويد لم يأت بشيء جديد سوى أنه صقل تحاليل أفلاطون اضافة الى أنه لم يهتم بابرار — العوامل الحضارية التى تفرق بين الجنسين وجملة ما أوردته الكاتبة التى هى تلميذة من تلاميذ مدرسة فرويد أن فرويد ربما كان مريضا ويعانى عقدة ازاء المرأة ، وأن هذا العجز عن فهم المرأة والتساؤل الضمنى ازاءها يجعلنا نستنتج أنه وقع صريع نساء قويات ، وبالتالي تركت هذه العلاقات فى نفسه أسئلة لم يجد الجواب عنها حتى تحولت الى لغز ، وأن قول فرويد أن المرأة لغز يعتبر سلبا لطابعها الانسانى .

خبر عن طريق منظمة اليونسكو :

تقرر اجراء مسح علمى للترجمات فى شتى فروع العلوم الأساسية والتطبيقية والانسانية تمهيدا لعمل تنسيق يحول دون تكرار ترجمة الكتاب الواحد الى اللغة العربية .. والواقع أن عملية الترجمة التى تمت فى خلال هذه الفترة الطويلة قد وقعت فى محاذير كثيرة أهمها عدم تقديم الكتاب المترجم للقارئ العربى ..

● ولا ريب أن ذلك كانت له نتائج خطيرة إذ ظن القارئ أن هذه الترجمات هى من قبيل العلوم التى لا تنقض بينما كان أغلب هذه الكتب من الفلسفات التى هى عبارة عن فروض يقدمها الكاتب أو الباحث لحل قضية أو مشكلة تتعلق بمجتمعه وعصره ، ولذلك فإنها عندما تترجم لا تكون صالحة للاستعمال فى بيئة أخرى ، وخاصة فى البيئة العربية الاسلامية .

ولقد كان من الضرورى حين تقديم مؤلفات نيتشه وسارتر وفرويد وماركس وغيره أن يقدم للقارئ أرضية كاملة عن هؤلاء الكتاب وبيئاتهم ، وظروف المؤلفات التى كتبوها وشيء آخر أهم من ذلك هو معرفة وجهة النظر الاسلامية الى هذه الموضوعات والقضايا جميعها ، ذلك أن للاسلام وجهة نظر فى مختلف قضايا المجتمع والنفس والقياسون ، والاقتصاد والسياسة ، وأن مفهوم الغرب لهذه المعانى إنما يقرأ للاستضاءة به فى التعرف على وجهات نظر الأمم والشعوب ذلك أن المسلمين ليسوا فى حاجة الى مناهج وافدة فى هذه المجالات وليسوا فى حاجة الى نقل أسلوب العيش الغربى .



المسلمون ثلث سكان العالم

أذاعت منظمة الأمم المتحدة إحصائية حديثة تكشف عن أن المسلمين اليوم يشكلون ثلث دول العالم وأن الدول التي مازالت تقاوم الاستعمار هي : كشمير وفلسطين وأرتريا والصومال وأن عدد الدول التي تسكنها أغلبية مسلمة هي ٤٠ دولة أما الدول التي يتراوح فيها عدد المسلمين من ٣٠٪ إلى ٤٥٪ من مجموع السكان فهي ١٥ دولة عدا الاتحاد السوفيتي الذي يبلغ عدد المسلمين فيه أكثر من ٤٠ مليوناً والهند ٧٠ مليوناً وفي كل من يوغوسلافيا (٣ ملايين) وتايلاند (٣ ملايين) وبورما (٣ ملايين) والفلبين (٤ ملايين) .

وتقول أنه بدأت بعد معارك العاشر من رمضان مخططات جديدة لدراسة المجتمع الإسلامي أشارت إلى بعضها صحف الغرب التي قالت أحداها « تقوم معاهد في أوروبا وأمريكا للاستماع إلى العالم الإسلامي والكشف عن التيارات الجديدة منه لتحليلها ووضع الخطط اللازمة للقضاء عليها » ورغم أنها معاهد للدراسات الإسلامية مع أن الوجهين لها والمشرفين عليها كلهم من اليهود الصهيونيين المتطرفين في عداوتهم للعالم العربي والإسلامي بل للإسلام نفسه .

والمعروف أن الصهيونيين يقولون كبريات المناصب الخاصة بدراسات الإسلام واللغة العربية في مختلف جامعات الولايات المتحدة وأوروبا وإن لهذه السيطرة أبعد الأثر في تطور دراسات الاستشراق على النحو الذي يمكن الصهيونية من موالاة خداع العالم بأكاذيبها ومفترياتها .

وقد برزت في الصحف العالمية أخيراً اهتمامات كبيرة لجامعات كولومبيا وهارفارد ونيويورك وبركلي ولوس انجليوس بدراسة اللغة العربية . وإن أكثر من عشرة آلاف طالب أمريكي الآن يدرسون العربية واللغات الشرقية وإن ٩٩ طالباً حصلوا في العام الماضي على درجة الدكتوراه في اللغات الشرقية وفي مقدمتها اللغة العربية . . وجاء في تقرير خاص أن عدد اللهجات واللغات التي تدرسها الجامعات الأمريكية التي تستخدمها شعوب الشرق الأوسط هي ١٣ لغة ولهجة منها اللغة العربية الفصحى واللهجات المصرية والعراقية والسودانية والمغربية بالإضافة إلى اللغات التركية والفارسية والكردية .

كما اشار التقرير الى ان في جامعة برنستون ١٢ ألف مجلد ومخطوط عربي وفارسي وتركي وفي لوس انجلوس ٨٥٠٠ مرجع من هذا النوع اما في مكتبة الكونجرس فيوجد ١٢٠ ألف مطبوع .

وليس كل هذا الا عمل في طريق المخطط الاستعماري الذي يستهدف الاحتواء والتغريب ومزيذا من السيطرة على وسائط الفكر الاسلامي ومحاولة فهم الأمة الاسلامية للسيطرة عليها .

دعوة لفهم العرب :

غير ان هناك في الصحافة الغربية محاولة اخرى يطلق عليها « دعوة لفهم العرب » وقد تردد هذا المعنى في عدد من الصحف الامريكية ، تقول جريدة بوست كريسانت (من صحف ولاية وسكنسون الامريكية) مشيرة الى الاخطار الكامنة وراء التحيز لاسرائيل وتجاهل ما أسسته (المد المتصاعد لقوة العرب) .

« لا يزال على أكثر الأمريكيين ان يعرفوا الحقائق وان يقدروا الى أي درجة نحن بعيدون عن معرفة حقيقة ما يمتاز به العرب من قوة وحكمة ودراية والى أي حد ازدادت ضخامة صورة اسرائيل في نظرنا عن واقعها ، ولعلك بمجرد ان تذكر العرب تثير في اذهان الأمريكيين العاديين صورة من الجمال (بكسر الجيم) المغمرة ، والصحراء الجرداء وبمجرد ان تذكر اسرائيل تثير في اذهانهم صورة اخرى عن شعب مقولب الافكار والآراء ذي نمط ثابت تقدمي وشجاع وان هذا الشعب محاط من كل جانب بعواء البدو الرحل . » ان هذه الصورة زائفة ومضللة وغير صحيحة فالأبحاث الجديدة التي قامت بها جمعية دراسات الشرق العربي برئاسة أستاذ التاريخ في جامعة كولورادو البروفيسور وليام جويسولد اثبتت ان القسم الاكبر من المشكلة هو على الأكثر في الكتب المدرسية البسيطة والقديمة والتي تستخدم في الأبحاث الخاصة بالشرق العربي في أكثر مدارس الولايات المتحدة .

فقد اكتشفت جمعية الدراسات الشرق الأوسطية أن أكثر هذه الكتب ملئ بالخطأ وأنها ماضية في صياغة قوالب قديمة عن الأحوال السياسية والاجتماعية في العالم العربي كما انها تبالغ في تبسيط كثير من المواضيع المعقدة وتقفز الى النتائج متخضية الأسباب التي تجهلها ، بل هي تصل الى حد اصدار أحكام أخلاقية على تصرفات الشعوب تحت ستار من واقع « التاريخ » ونحن نعرف أن مصدر ذلك هو سيطرة الصهيونية العالمية على مناهج التعليم في الولايات المتحدة وفي أوروبا أيضا في محاولة لاحتواء الفكر الغربي كله ، ولكن أحداث العاشر من رمضان قد مزقت هذا الستر وكشفت هذا الزيف على النحو الذي يبدو واضحا الآن في التعرف على الحقيقة وفهم العرب فهما جديدا وقد دعا البروفيسور جويسولد الى التحرر من المسلمات القديمة التي عفى عليها الزمن ودعا الى الفهم الصحيح للواقع في منطقة الشرق العربي .

وقال ان هناك نصيبا وافرا من التهميه في مسألة اهل فلسطين الأصليين

ممن يطلق عليهم اسم اللاجئين وقال : أن في وسع الأمريكيين أن يفهموا بصورة أفضل أسباب غضب اللاجئين الفلسطينيين ونقمتهم عما يقال الآن للطلاب في المدارس الأمريكية أن العرب أقاموا ١٣ قرناً في الأراضي التي تحتلها إسرائيل في الوقت الحاضر .

وأشار الدكتور جوبزولد إلى ما أسماه بمؤامرة كبرى تجاه الرأي العام الأمريكي ابتداء من التليفزيون وحتى مدرسة أيام الأحاد حيث أحيط بعوامل كثيرة من الظلم والاجحاف والأفكار الخاطئة التي تمنعه من أن يفهم حقيقة النزاع القائم في الشرق العربي وتقدير مصالح أمريكا الحقيقية في هذا النزاع .

ودعا الدكتور جوبزولد ناشرى الكتب المدرسية وجماعة الميديا الأمريكية أن يقدموا أحدث المعلومات عن العرب وأبعدها عن التحيز والمحاباة وأن عليهم أن يقضوا على ما أسماه الفراغ الكبير الذى يدعو إلى القلق والانزعاج .

إيماءات مضللة :

هناك إيماءات وإشارات تصدر من بعض المؤسسات الثقافية العالمية في محاولة لتصوير الفكر الإسلامى على أنه هو ذلك النتاج الذى قدمته الجمعيات الهدامة والمذاهب المضللة التى ظهرت في فترة القرن الرابع الهجرى والتى وجهت ووجه انتاجها بالرد والتقنين والكشف عن زيفها ومحاولاتها الخطيرة لتحريف مفهوم الإسلام الصحيح ولا شك أن في إثارة هذه المعلومات وإذاعتها اليوم ما يحقق هدف التغريب والغزو الثقافى ..

ومن ذلك ما أصدرته مؤسسة اليونسكو تحت عنوان « الأديان العالمية » وهو كتاب ضخيم يزيد عن ثلاثمائة صفحة من القطع الكبير ومع ذلك فإن ما أفرد للإسلام من بين الأديان السماوية والزائفة لا يتجاوز أصابع اليد الواحدة ، ولا شك أن هذا يلقي في روع القارئ معنى معيناً حين يرى ديانة أرضية مثل البوذية أو الهندوكية تشغل عشرات الصفحات ، فضلاً عن أنها حين عرضت للإسلام لم تستكتب له الإصلاء من رجاله وإنما عرضت له كدين عبادى له مواعظ أشبه بالزماير وأغضت أغضاء كاملاً عن جوهر الإسلام بمفهومه الصحيح باعتباره منهج حياة ونظام مجتمع .

وقد أصدرت اليونسكو في الشهور الأخيرة ما أسمته قائمة كتب تمثل أمهات الأدب العربى والفكر الإسلامى وقد ركزت على المؤلفات الآتية وكلها لا تمثل الأدب العربى أو الفكر الإسلامى بحال وإنما هي من الدخائل الزائفة واليك أسماء هذه الكتب :

● مختارات من الشعر الصوفى للحلاج .

● قصائد مختارة لأبى نواس .

● مختارات لابن سينا .

• دليل الحائرين لموسى بن ميمون ،

• الف ليلة وليلة .

• رسالة الغفران لأبى العلاء .

• كليلة ودمنة لابن المقفع .

وقد أطلقت اليونسكو على هذه القائمة أنها تمثل الأدب العالمى .
ولسنا فى مقام التفصيل لهذه المؤلفات (التى تحتاج الى مقام خاص)
ولكننا نقول أنها لا تمثل الفكر الإسلامى أو الأدب العربى تمثيلاً حقيقياً
وأن الذين اختاروا هذه الكتب إنما قصدوا الى أهداف مسمومة خطيرة
من ورائها ومن ذلك أن اختيار ابن المقفع وكتاب كليلة ودمنة إنما يستهدف
فى الأغلب (المقدمة) التى كتبها الشيعوى الكبير فى نقد الأديان ومهاجمة
الوحى والنبوة .

كذلك فإن كتابات الحلاج وأشعار أبى نواس لا يمكن أن تمثل أصالة
الفكر الإسلامى أما الف ليلة فهو كتاب فارسى قديم منذ قبل الإسلام لا يمثل
صورة حقيقية للمجتمع الإسلامى الذى أنشأه القرآن على العفاف والرحمة
والخلق ، وإنما أريد أن تقحم هذه المؤلفات على الفكر الإسلامى لتزييف
الحقيقة ، أما ابن سينا فهناك وجهة نظر واضحة لصلته بالباطنية وهو مقدور
فى نظر المسلمين كطبيب أما فى مجال الفلسفة فإن الأمر يختلف ، أما موسى
ابن ميمون فهو زعيم اليهود الذى حدد لهم مفهوم التلمود ووضع لهم
فى نظام جديد استنفع به دعاة الصهيونية العالمية الحديثة .

هل فقد سارتر ظله

ما زال جان بول سارتر منذ وقف علانية في صف الصهيونية العالمية واسرائيل بعد أن خدع العرب طويلا . ما زالت الأقنعة تتكشف عن أخطائه وقصوره في مختلف ميادين الفكر التي كان قد سيطر عليها بالباطل سنوات طويلة حين ألقى بذور تلك الفكرة التي أحدثت مزيدا من القلق والتمزق والاعتراب في نفوس شباب العالم الغربي .

لقد أعلن سارتر أن نظريته في مواجهة الشيوعية وأنها تمثل النقص الذي انحرفت إليه الماركسية بقولها أن الإنسان ترس في آلة . ولكن سارتر عاد مرة أخرى فأعلن انتماءه للماركسية وقال انه إضافة لها . لقد دعا سارتر شباب العالم إلى أكبر تحسد في حياته حين دعاه إلى الانطلاق بلا حدود ولا قيود إلى أخذ كل ما ليس من حقه في مجال الشهوات والأهواء والمطامع فكان بذلك حاطب ليل وعن طريق فكرة هذا تكونت تلك الخلايا الوجودية وطرحت ذلك الجيل الخطير الذي يطوف العالم من الهيزر .

ولا ريب أن وراء هذه الفكرة وذلك العمل مخططات صهيونية عاثية تريد أن تحقق هدفها في تدمير شباب العالم ومجتمعات العالم .

انه في عديد من قصصه يواجه الحقيقة الالهية بزيف كبير وجراة قاسية تمثل قمة الالحاد والاباحية وقد أثرت هذه الكتابات في شبابنا المسلم الذي لم يحصل على ثقافة اسلامية رصينة تحميه من هذه الأهواء والأخطار لقد ترك سارتر — وكامو — وغيرهم من كتاب الوجودية ركاما مسموما ترجم بعضه إلى اللغة العربية وكان خليقا بالذين ترجموه لو كانوا حقا يؤمنون بأمتهم وعقائدهم أن يقدموا له بما يشرح ظروفه وتحديات تلك الأوطان والأبطال التي كتب فيها هذا كله . ولكن مع الأسف ان هذه القصص قد استخدمت لهدم مغنويات شباب أمتنا .

تقول جريدة نوفيل اوبسرفاتور — التي أجرت الحديث معه بمناسبة بلوغه سن السبعين : ان صورة سارتر تبدو مؤسفة وقد تبعث على الشفقة انها صورة رجل يبحث عن حقيقة مطلقة . ولكنها أيضا صورة صرح يتهاوى . رجل عاش تناقضاته . لقد ظل سارتر دون موقف . أو تناسى مواقفه السابقة — الجزائر مثلا — وانه احتار هل يمشی مشية الغراب أم مشية الحمامة . وحين فقد سارتر ظله نافق كيانات مزيفة وعنصرية

— إسرائيل مثلاً — تملك اتجاهات أيديولوجية مدمرة وتسير في نهج مناقض لللبادى الحقّة .

إعادة صياغة المناهج التعليمية وفقاً للعقيدة الإسلامية

كان من أقوى التوصيات التى لفتت أنظار العالم الإسلامى كله تلك التوصية التى أصدرها مؤتمر ندوة علماء المسلمين فى الهند برئاسة العلامة السيد أبو الحسن الندوى عن التربية الإسلامية فى البلاد الإسلامية عامة والعربية خاصة والدعوة إلى إعادة صياغة المناهج التعليمية وفقاً للعقيدة الإسلامية .

وهى دعوة تجيء فى إبانها ووقتها بعد أن تبين للمسلمين والعرب أن النهج الذى سلكوه فى التربية والتعليم وأخذوه من الغرب . هذا الأسلوب الوافد كلفت له محائيره وأخطاره وآثاره البعيدة المدى فى النتائج التى حدثت خلال ربع القرن الأخير منذ بداية احتلال الصهيونية لفلسطين عام ١٩٤٩ إلى سيطرتها على القدس عام ١٩٦٧ . لا ريب أن هذه المناهج التى أنشأتها معاهد الإرساليات التبشيرية وتبنتها بعد ذلك المدارس الوطنية فى أغلب أجزاء الوطن العربى والبلاد الإسلامية كانت مصدر غيبة روح الإسلام ومفهومه من مختلف مناهج التعليم ، بل لقد كان الإسلام يدرس إبان الاحتلال على أنه — دين عبادة وليس منهج حياة — وأن ذلك كان له أثره فى بناء العقلية والنفسية التى لم تستطع استيعاب التحديات الخطيرة القائمة وراء الاستعمار والصهيونية والماركسية وأخطارها .

أول عربى وصل إلى الدنيا الجديدة

أشارت مجلة المورد إلى رحلة أول مواطن عربى إلى الولايات المتحدة وهو المواطن العراقى الياس الموصلى قام بهذه الرحلة عام ١٦٦٨ م حيث غادر بغداد إلى القدس فحلب فالإسكندرية والبندقية وفرنسا وأسبانيا والبرتغال وصقلية ومن أسبانيا ذهب إلى أمريكا الجنوبية استغرقت الرحلة خمسة عشر عاماً ثم عاد إلى أسبانيا عام ١٦٨٠ م .

غاز الأوزون وصلاة الفجر

أعلن العلماء أن هناك ريحا تهب فى ساعات الفجر تلتفط الجو تلطيفاً مؤثراً يحس به الإنسان احساساً كاملاً ويتذوق خلواته وهى ريح لا شبيهة لها فى أية ساعة من ساعات الليل والنهار .

هذا الغاز يطلق عليه اصطلاح (غاز الأوزون) الذى يرتفع بنسبة عالية فى وقت الفجر ، وتقل تدريجياً حتى تضمحل عند طلوع الشمس ، له تأثيرات على الجهاز العصبى والمشاعر النفسية العميقة والنشاط العصبى والفكرى . وقد أشار العلماء إلى أن غاز الأوزون تتشبع به الحويصلات والمسام وينتقل إلى الدورة الدموية .

وقد اتفق هذا مع ما دعا اليه الاسلام أهله من الحرص على صلاة
الفجر . وما قاله الرسول صلى الله عليه وسلم : بورك لأمتى في بواكيرها .

قال صاحب كشف الظنون

ان التأليف على سبعة أقسام لا يؤلف عالم عاقل الا فيها وهى اما شيء
لم يسبق اليه فيخترعه واما شيء ناقص فيتمه أو شيء مغلق فيشرحه
أو شيء طويل فيختصره أو شيء مفرق يجمعه أو شيء مختلط فيرتبه أو شيء
أخطأ فيه مصنفه فيصلحه .

قال جعفر الصادق

من أخرج الله من ذل المعاصي الى عز التقوى أغناه الله بغير مال
وأعزه الله بغير عشيرة ومن خاف الله أخاف منه كل شيء ، ومن لم يخف الله
أخافه الله من كل شيء ، ومن رضى من الله باليسير من الرزق رضى الله منه
باليسير من العمل ، ومن لم يستح من طلب الحلال خفت مؤنته ونعم أهله
ومن زهد فى الدنيا أنبت الله الحكمة فى قلبه وانطلق بها لسانه ، وبصره عيوب
الدنيا داءها ودماءها وأخرجه منها سالماً .



إحدى نسخ التوراة يذكر فيها اسم محمد صلى الله عليه وسلم

كانت لدى شيخ العربيه احمد زكى باشا نسخ قديمه من التوراة فيها اسم محمد صلى الله عليه وسلم ونحن نؤمن بأن رسالة محمد صلى الله عليه وسلم موجوده في التوراة والانجيل المنزلين من السماء ، ولكن هذه التوراة المصنوعة التي كتبها (عزرا) ابان السبي البابلي فانها لم تخل من اشعارات الى هذه البشرى .

يقول الأستاذ احمد زكى شيخ العربيه انه حصل عام ١٩١٣ على نسخ من التوراة كانت لدى شلبي سامري من طائفة السمره نسخة منقولة عن أقدم نسخة من التوراة تحتفظ بها طائفة السامريين المتوطنة في مدينة نابلس .

ولما كانت مكتوبة بلغة لا أفهمها اوصيت صديقي نور الدين مصطفى بشرائها يقول : أثناء زيارتي لفلسطين ذهبت الى جبل جرزيم بمدينة نابلس واجتمعت بصديقي شلبي وبطائفته وتمددت مباحثاتي معهم ومع كبير كهنتهم اسحق بن عمران على الأخص .

وقال ان التوراة التي اشتراها مترجمة الى العربية عبارة عن مجلد يحتوى على ٦١٥ صفحة من قطع الورق الصغير وهو لا يشمل سوى الأسفار الخمسة من التوراة لأن السامريين لا يعتقدون في صحة شيء من الأسفار المضافة الى هذه الأسفار الخمسة .

وقال ان كل صفحات الكتابة مكتوبة بلغة عربية وقد تخللتها كتابات باللغة السامرية . العبارات المكتوبة بهذه اللغة هي التي تؤدي في معناها اسرار السامريين ولم يشأ مترجم التوراة ان ينقلها الى العربية بل ابقاها سامرية كما هي ومن هذه العبارات جملة في آخر الاصحاح السابع عشر اى في الصفحة الـ ٣٩ من الكتاب وقد كتب الكاهن السامري الأعظم بخط يده على هامشها عبارات رتبها كما يلي :

٩٢

بياد ماد (اى محمد)

اى جدا جدا .

ثم وضع في ذيلها الجملة الآتية :

(انظر كيف أن الله في كل كلمة من كلامه تعالى فيها أسرار مدموجة وآيات عظيمة) .

حرره العبد الفقير اسحق الكاهن السامري .

هذا ما أورده أحمد زكى باشا في جريدة البلاغ في ٢١ أغسطس ١٩٣٣ م .

العودة الى الجذور :

لا يزال التغريبون في العالم الاسلامى يتحدثون عن التقدم والتجديد والنهضة ويشترطون لتحقيقها الانفصال عن الماضى والتراث القديم . . . وتلك دعوى باطلة مسمومة ، وهم يرون أن الغرب يفعل ذلك وكذبوا فان كتاب الغرب جميعا يؤكدون ارتباط حاضرمهم بالماضى ويربطون الحضارة المعاصرة بالحضارة اليونانية الرومانية .

ويقول الكاتب الفرنسى (ميشال بوتور) في حديث له في بيروت : ان العودة الى الجذور لا تعنى أبدا التخلف . والتكرار لا وجود له ، وان تكرار القديم يتم بشئ مختلف ونحن لا يمكننا الخروج من الزمن والتاريخ .

وهذا يعنى زيف دعوى هؤلاء المدعين وكذبهم .

المغرب والنحول فى الاسلام :

ظاهرة جديدة بالبحث : هى ظاهرة التعرف الغربى على الاسلام من خلال البلاد المغربية ففى خلال عشرين سنة ما بين عام ١٩٥٥ — ١٩٧٤ أسلم فى المغرب ١٧٦٦ فردا من مختلف الجنسيات والديانات من افريقيا وأوروبا وأمريكا اللاتينية وآسيا والولايات المتحدة الأمريكية . . . ويأتى فى طليعة الذين يقبلون على الاسلام ، الفرنسيون اذ أسلم منهم فى تلك الفترة ٦٤٤ ويتبعهم الاسبانيون ٣١٩ ثم الألمان ١٢١ واذا كان لنا أن نقدم ارضية للخبر فأننا نقول أن المغرب كان له أثر بعيد فى هذا المجال فان عددا من المفكرين الغربيين الذين اعتنقوا الاسلام كان المغرب هو مصدر تحولهم من هؤلاء الرسام الفيلسوف اتيان دينيه ، بل ان كتاب حياة محمد لأميل درمنجم قد كتب تحت تأثير الرغبة فى ايجاد تقارب بين الاسلام والغرب وكان درمنجم يقيم فى المغرب ويتصل بأهله .

بلاد العرب :

وصف هيردوت قبل المسيح بنحو اربعمئة سنة - بلاد العرب - بأنها أغنى بقاع العالم وأنه كان في مأرب وسبأ قصور نظيرة ذات أبواب عسجدية وأبنية من فضة وذهب وسرر مرصعة بالجواهر .

وقال استرابون في روايته عن سد مأرب ان قصورها ذات سقف ذهبية عاجية مرصعة بالحجارة الكريمة .

الشخصية المحمدية :

احتفلت جامعة شيكاغو عام ١٩٦٠ بافتتاح قاعة محاضراتها الاسلامية تحدث الدكتور ديكان بلال مكدونالد فقال :

ان الشخصية المحمدية لا تزال بعد اربعة عشر قرنا مصدر المدد المتصل في تقوية المسلم ولقد أقام الاسلام بين أتباعه أخوة عامة قبل أن يوجد لها نظير بين أتباع الكنيسة الواحدة .



اخطاء لغوية :

خطأ قول : كافة الناس والصحيح الناس كافة .

خطأ اضافة التابع الى متبوعه مثل فقلت نفس الشيء والصواب قلت الشيء نفسه .

خطأ استعمال الرضوخ بمعنى الخضوع : والرضوخ في اللغة بمعنى انقطع وانكسر .

خطأ استعمال لفظ العائلة على الأهل والأسرة . انما العائلة : انثى العيل . وهى البعير والصواب العيال .

خطأ استعمال السمك بمعنى الثقل نحو ثوب سميك . والسمك لا يكون الا في الارتفاع والعلو .

خطأ استعمال برهة للزمن القصير وانما هى للزمن الطويل .

على ساحل البحرين : كان أمين الريحاني في السفينة الشراعية قاصدا
ساحل الأحساء ، فأنقل الهواء جفنه فنام قليلا ثم أيقظه صوت الملاحين
وهم اذ ذاك يشتغلون في قلب الشراع طوعا للريح ثم صوت الأذان قال :

توبك ايها القاريء ما سمعت في أنغام الليل أطرب منها الا ان يكون
صوت المؤذن في الخليج وهو يؤذن الفجر ليس في صلوات الأمم كلها ادعى
منه الى الورع والخشوع وقل فيها ما هو أجمل وقعاً في النفس من صلاة
الملاح في ظل الشراع .



نعم الاسلام دين ودولة وعبادة

قال امير المؤمنين عمر بن الخطاب في وصية وجهها الى ابي موسى الأشعري اذ ولاه القضاء وهي وصية موجهة الى المسلمين جميعا وإلى حملة الأقاليم فيهم أولا وإلى اهل الفكر والعلم والبحث .

« لا يمنحك قضاء قضيتك بالأمس ثم هديت فيه لرشدك ان تعود الى الحق » وقد كانت هذه سنة جرى عليها المفكرون المسلمون في كل آن ، وموقف أبو الحسن الأشعري من الاعتزال معروف حين هجره وعاد الى السنة ، وموقف الرازي في عودته الى الحق حين كتب وصيته مسجل خطاه وعودته ، وفي العصر الحديث وجدنا الدكتور محمد حسين هيكل صاحب كتاب (حياة محمد) يكشف عن موقفه في مقدمة كتابه (في منزل الوحي) ويعلن عودته الى أصالة الاسلام بعد ان تبين فساد المذهب الذي سار فيه والذي كان يستهدف ايقاظ العرب والمسلمين عن طريق بعث التراث الغربي واعلن انه وجد ان السبيل الوحيد لنهضة المسلمين هو كتابهم وسنتهم وتاريخهم .

ولقد سار الأستاذ خالد محمد خالد في هذا الطريق زمنا تحت ضغط ظروف نفسية واجتماعية ظن معها ان الأسلوب الغربي الحديث : أسلوب الديمقراطية الليبرالية هو منطلق النهضة ، والى ذلك كثيرا ، واعتنق مفهوم « على عبد الرازق » الذي شق به وحدة الفكر الاسلامي حين ادعى في كتابه عن الخلافة ان الاسلام دين روجي لا علاقة له بالمجتمع او نظام الحكم ، سار الأستاذ خالد محمد خالد في هذا الطريق سنوات طويلة ثم كانت أوبئة الى الحق بطيئة متأنية ، فقد هجر هذا المفهوم ثمة وأولى اهتمامه في السنوات الأخيرة لدراسات عن الصحابة ورجال حول الرسول زمنا وقد اهتدى الى ذلك بدعوة جاعته في ثوبه فافزعته ، وقال الباحثون ان خالد قد عاد الى الاسلام ، ولكن بعض المتعمقين كانوا يقولون : حتى يصحح موقفه من مفهوم الاسلام عامة فان مفهوم الاسلام بوصفه دين عبادة وأن بعثة رسول الله كانت روحية خالصة ، كل هذا كان مفهوما زائفا دخل على المسلمين من مفهوم الغرب للبابوية والمسيحية وهي معان نحضتها حركة اليقظة الاسلامية وزيفت صلتها بالاسلام واليوم يجيء الأستاذ خالد محمد خالد فيعلن هذه الحقيقة فيقول : أرجو أن يجيء كلامي هذا تصحيحا لرأي ابديته من قبل في كتابي (من هنا نبدا) اذ قلت يوما ان الدين لا يعنيه أن يكون دولة ولا يعنيه أن يتدخل في بناء الدولة ويبدو أنني كنت يومها

فتأثراً بتصور مسيحي عن الحكومات الدينية ولا سيما تلك التي قامت تحت ظل الكنيسة في أوروبا في عصور الظلام ناسياً يوماً أن الإسلام مختلف جداً وأن الدولة بشكلها ومضمونها كانت تعنيه إلى أبعد مدى ، وأنه خاطبها بمسئولياتها وفي الإسلام بالذات لا يمكن عزل الدين عن الدولة إلا إذا أمكن عزل الدين عن الدين ، فهو يدرك دور الدولة في الحفاظ على دين الله ويعلن أن الله يزعم بالسلطان ما لا يزعم بالقرآن . ثم أنه وقد جاء يدعو الناس إلى الدخول في دين الله لا يمكن أن يترك الدولة تشكل عائقاً دون هذا الدخول . ومن أجل ذلك رأينا الرسول يبدأ بدعوة الملوك والأباطرة ليحملوا تبعاتهم تجاه رعاياهم في إبلاغهم كلمة الله ودعوتهم إليها . ومن أجل ذلك أيضاً رأينا الإسلام كدين لا يكتفى بدعوة الناس إلى الصلاة والعبادة بل رأيناه ينظم للمجتمع وللدولة كل شئونها مبيناً للدولة مسالك الحق والعمل في حيل أعبائها ولا يغيب الإسلام أبداً عن أي شأن من شئون الحياة يريد أن يعرف رأيه فيها .

وهكذا استطاع (خالد محمد خالد) أن ينتصف من نفسه وأن يعود إلى الحق . ولا يمنع هذا من أن نذكر أن هذه الظاهرة موجودة في كل عصر فالإسلام دائماً له قوته وقدرته على استعادة كل من له قلب أو التي السمع وهو شهيد ولقد كان (مصطفى محمود) أشد عنفاً في مواجهة الإسلام والدين ، وقد عاد إلى الحق ، وأن كانت مفاهيمه عن الإسلام لا تزال في بعض جوانبها في حاجة إلى تصحيح وعندنا أن الدكتور مصطفى محمود قد اعتمد على بعض المصادر غير الأساسية والأصيلة ولا بد من العودة إلى مفاهيم السنة والجماعة .

وعلى المسلم أن يكون قادراً دائماً على مواصلة البحث للوصول إلى الحق .

رأي مصطفى صادق الرافعي :

يقول الأستاذ مصطفى صادق الرافعي :

لا ثقة لي بمتخلق لا دين له فإن الخلق يصله بحظ نفسه أكثر مما يصله بواجبات الناس ولا بفيلسوف ملحد لأن الفلسفة تمزجه بالمادة أكثر مما تمزجه بالإنسانية ولا بمصلح ينسلخ من الدين لأن إصلاحه صور من غروره ولا بعالم جاحد لأن علمه كهندسة الشوكة كلها من أجل آخرها ، أولئك لا يدرون أنهم من هذا العالم في حدود أغراضهم الصغيرة الفانية ، إذ كان كل منهم يتناول الكون من حيث يحب هو لا من حيث يجب عليه ، ثم يفسر الأشياء في جزء منها لا في مجموعها ، ويعتبر الزمن عمر الفرد وهو تاريخ لا يموت وينظر إلى الغاية من الوجود كأنها داخلية في الحصد مع أنها لو حدث لبطلت أن تكون غاية لا تسمو حياة الفرد إلا إذا كان جزءاً من كل ، ولا يجتمع الكل إلا إذا كان تاماً فيما هو كل به ، فالسبيل أن يدفع الفرد أبداً إلى خارج حدوده الذاتية الصغيرة ، وفكرة الكل هذه لا يضورها ولا يستوفي معانيها إلا الدين الصحيح إذا هو أخرج بالفرد من شهوانه التي

تفصله من غيره إلى وأجباته التي تصله بغيره ، وانتزاع له من ذاتيته إلى إنسانيته ودفع بالإنسانية نفسها إلى الكل الذي هو أسنى .

المسلمون هم المصدر :

يقول الدكتور عمر فروخ : لو أن مؤرخى أوروبا في القرون الوسطى اطلعوا على مصنفات الأئمة المحدثين لما تأخروا في تأسيس علم (الميثودولوجية) حتى أواخر القرن الثامن عشر ، وبإمكاننا أن نصارح زملائنا في الغرب فنؤكد لهم أن ما يفاخرون به من هذا القبيل نشأ وترعرع في بلادنا ونحن أحق الناس بتعلمه والعمل بأسسه وقواعده إن القواعد التي وضعها الأئمة المسلمون منذ قرون عديدة للتوصل إلى الحقيقة في الحديث متفق في جوهرها واتجاهها مع الأنظمة التي اكتشفها علماء أوروبا فيما بعد في بناء علم الميثودولوجية .

حاشية : الميثودولوجية : هي الوسيلة المنطقية التي تدرس بها المعارف الإنسانية على أساس من الدرس والمنطق والبرهان .

ونقول ان الدكتور عمر فروخ جد متواضع فيما صوره من العلاقة بين الأثر والتأثر والحقيقة التي أثبتها كثير من علماء الغرب أنفسهم ان الباحثين الغربيين قد اعتمدوا علم الحديث الاسلامى في انشاء مذهب التحقيق العلمى الحديث وانه لم تكن في أيديهم سواء من تراث يونان أو رومان أو يهود أو المسيحية ما يمكن ان يكون بذرة هذا العلم .



الاسلام أمام تحديات العصر

يعمل أكثر المفكرين المسلمين في الحقل العالمى بدراسات اسلامية باللغات العالمية « الفرنسية أو الانجليزية » في مقدمتهم مالك بن نبي ورشدي فكار في هذه الأيام .

صدر له بالفرنسية كتاب جديد هو (تأملات في الاسلام) تصفه جريدة العلم المغربية بأنه من المساهمات المفيدة في نشر الدعوة الاسلامية لدى الشعوب غير الناطقة بالعربية في افريقيا الغربية لبساطته وموضوعيته أما كتابه (الاسلام وأدعيائه) فيقول أنه يحدد المواقف الاجتماعية للمسلم انطلاقاً من القرآن . فقد طرح في أول البحث قضية المسلم الانسان ووصل الى القول بأنه ليس للاسلام أزمة أمام تحديات العصر وإنما الأزمة أزمة الانسان والأزمة أزمتنا نحن فلا نحمل الاسلام دون دراية وزرنا ومطامعنا وتقلباتنا ومواقفنا البشرية فتعمم الأحكام ويعوم الصادق في الباطل فيتكلم المسيء بلسان البريء ويتقمص الجاهل دور العارف والمتهور مكان العاقل ونغوص في سحب الغموض والالتباس . والاسلام بعد أربعة عشر قرناً من مسيرته الحالية يشهد العالم أنه قوى بعطائه صالح بوجوده صحيح ببقائه واستمراره ، سيد يكسب الأرض ويحقق النصر بمبادئه صامداً كالصخر أصيل في القلوب المتدافعة اليه من كل القارات .

ويصل الدكتور رشدي فكار الى القول : بأن القضية هي في كيف نفهم الاسلام ونتعرف عليه بما فيه وفاء له ، ثم كيف تعرف به وتدعو له بمقتضى المنهج الذي حدده وهو يعتمد على (الحكمة والموعظة الحسنة والمجادلة بالتي هي أحسن) ومن ثم يسهل علينا الاقتناع والحوار والافتتاح .

ومن أهم ما تعرض له الدكتور رشدي فكار قضية الفتنة الكبرى ودعا الى اعادة النظر في تاريخنا بعد أن لونه الانتماءات بصياغتها وطبعته بأهوائها وبصمته بأعراضها وخلفياتها وأضفى عليه المؤرخون من تذوقهم وأحاسيسهم ومعاناتهم مما جعله تاريخ المؤرخين لا تاريخ التاريخ فهو يقول أن اعادة النظر قد آن وأنها انطلاقاً من علمية التاريخ التي تعتد منهجياً على استجواب التاريخ بهدف تصحيحه وغربلته مما غلق به من الأهواء وأنه لكي يمكننا أن نضع فلسفة تاريخنا الاسلامي العربي علينا أن نحدد علته وحتية حركته بشكل واع بعيد عن المجازفات الفكرية التي تسلم بالنظرة السطحية لتسلسل التاريخ وعقوبته .

انتحار علماء الانتحار

من الظواهر العجيبة في الغرب انتحار العلماء المتخصصين في الانتحار وقد زاد اتساع هذه الظاهرة في المجتمعات الصناعية المتقدمة خصوصا في الوحدات الحضارية (المدن الكبرى) بل واتخاذها طابعا وبائيا الى حد ما لدى بعض الفئات وكبجرد مثال : فناني السينما وكذا ارتباطها ببعض الظواهر الأخرى وتداخلها معها كظاهرة الايمان على تعاطي المخدرات والجنس والخمر والميسر . وقد وصلت لدى بعض فئات النخبة الفكرة في مجتمعات الاستهلاك الى نوع من فلسفة الخلاص ، من مسيرة الحضارة المعاصرة وفي مواجهة تأزمها وافلاس بعض مناحيها وغلبة روح التشاؤم الى ما يشبه الانتحار الجماعي يبرزهم للجوانب السلبية واصرارهم مع ذلك على السير في نفس المسيرة الاستلابية والفيلسوف ماركوز في مقدمة الدعاة الى هذا المفهوم .

ولكن الغريب كما يقول الدكتور رشدي فكار هو انتقال العدوى والوباء من الناس الى العلماء المعالجين لهم ، بمعنى انتحار العلماء المتخصصين في دراسة الانتحار وحدث مثال لذلك انتحار أحد كبار عمداء الدراسات الاجتماعية والنفسية في الولايات المتحدة .

والسر هو أن المعرفة العلمية الحديثة رغم عمقها واتساعها وتنوعها لم تستطع حتى الآن أن تعطي النفس البشرية الثقة في الحياة ، أو الأمن والعلمانية وسكينة النفس ، بقدر ما عمقت لديه عوامل الشك فيها وفي قيمتها .

ويقول الدكتور رشدي فكار ان الانسان الذي اتخذ من ارضاء رغباته واشباع غرائزه المادية هدفا لا شك سينتهي بانتهائه . أما الانسان الذي يرى أنه يعيش لما هو أسمى ، وان معرفته مهما تعمقت وعماضت فهي قطرة في محيط المعرفة الغائبة ، هو الانسان المتوازن الذي استطاع أن يوازن بين رغباته وقيمه ويعادل بين غرائزه ومثله .

ويقول ان انتحار عالم الانتحار جاكوب مورينو هو شبيه بوفاة علماء طب القلب بالقلب : لونجرا ، ووماة الداعي الى أن عسل النحل يطيل الحياة ، لأن الانسان ليس بالمسائل المادية وحدها ، ولكنه بشيء آخر

يُصَاف إلى ذلك ويُستقته ، هو أن تكون وجهة الحياة لله وحده وأن يكون الإنسان في عمله وحياته ومماته لله :

(قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له) .

وهذا ما يعبر عنه رَشْدِي فِكَار بغائية المعرفة . ويقول : « ان عليّة وجود الإنسان وما له وروحانيته لا تحدّد الا على مستوى (غائية المعرفة) التي لم تدرك بعد والتي هي رمز لعلم الله وكماله العارف بكل شيء لانه هو الخالق لكل شيء » فالإنسان في هذه الحياة انما هو في سبيل قيام المجتمع الرباني ، وليس لاقامة مجتمع هواه ومطامعه . ولذلك فان العلم الذي يتعاطاه الإنسان ويشغف به هو العلم الذي يحاول أن يحقق به ترفعه وسعادته ومنفعته الخاصة في الحياة وليس هو العلم الذي يراود به اسعاد البشرية ورحمتها وعدلها وسلامها وطمانينتها الى حقها في معطيات الله الوافرة .

وان هذه المعطيات العلمية في الاكتشافات والاختراعات قد افسدت الإنسان افسادا لأنها تنقله الى حياة الرخاوة والتبعية والفساد ، والانحلال ، فلم يعد قادرا ليدفع عن نفسه التحديات الخطيرة ولأنه ظن أنه هو الذي استطاع أن ينشئ هذه الابتكرات وقال في ذلك ما قال قارون :

(انما أوتيته على علم عندي) .

فلم ينسب هذا العلم ومعطياته لله بل نسبها الى نفسه وقال : فان هذا الإنسان في هذا الخطر الذي يسر فيه يظلم نفسه ظلما شديدا ولا يحقق ارادة الله في بناء المجتمع ، لقد أمطرنا بنوء كذا وبذلك الرباني ولذلك فسوف تحقق عليه كلمة « الاستبدال » .

(ويستبدل ربي قوما غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم) .

(« واليوم ننحيك ببندك لتكون لمن خلفك آية ») .

وصدق الله العظيم فان فرعون موسى الآن يوضع تحت أضواء شديدة للفحص عن الكسور التي أصيب بها في حوضه وفي ظهره ويمثل أمام الباحثين ليكون دليلا على صدق القرآن .

يقول الدكتور موريس بوكاي انه يعد الآن مؤلفا علميا ضخما عن الكتب السماوية وبالذات عن القرآن وعلاقتها بالعلم الحديث ، وهو لهذا قرأ القرآن واثار انتباهه ما ورد فيه من حقائق تطابق تماما ما وصل اليه العلم الحديث ، وهو يقول ان الزمن الذي ظهر فيه القرآن وما احتواه من حقائق يؤكد أنه لا يمكن أن يكون من وضع بشر ومن هنا فان حقائق القرآن يمكن أن تساهم (والعلم الحديث يصدقها) في الكشف عن أسرار ما زالت تحير عقل الإنسان ، ولكي يحاول الربط بين ما جاء في القرآن من حقائق وبين ما قدمه العلم الحديث هذه تفكيره الى البحث عن دلائل خاصة في قصة خروج موسى من مصر وتمتته مع فرعونها .

وطبقا لما توصل اليه من حقائق فإنه يعتقد أن فرعون موسى هو منفتاح
ويدلل على ذلك بما ذكره علماء الآثار من أن الفرعون الذي كان يسخر
الناس في بناء العاصمة الشمالية هو رمسيس الثانى والد منفتاح والذي
ولد موسى في عهده .

ويعتقد أن ما وصل اليه بالكشف عن جثمان فرعون بادخال أجهزة
العلم الى داخل جسمه يؤكد أنه هو الذى غرق .

ونقول ان أوروبا اليوم قد انتهت امرها في مفاهيم الكتب المقدسة وتعارضها
مع العلم ، ولذلك فهي تولى وجهها شطر القرآن الكريم الذى اعتقد أنه سوف
يعطيها ما تتطلع اليه من خير وسمو ..

(راجع بحث بوكاي في الباب الأول) .



الثعالبي وكلمة هانوتو التي صنعت منه زعيما

عبد العزيز الثعالبي نموذج من زعماء العالم الاسلامي في الفترة التي سبقت استقطاب الاستعمار للرجال وصناعة الزعماء وهو يقف في صف واحد مع مصطفى كامل ومحمد فريد وغيرهم من الرجال الذين واجهوا الاستعمار في غزوته حاول الفرنسيون اغراءه فمعجزوا واقترحوا ان يقلدوه منصبا علميا على ان ينصرف عن الوطنية السياسية فرفض وسافر الى سويسرا ومنها الى المانيا وتركيا ثم رحل الى الشرق وعاد الى تونس عام ١٩١٣ وأعلنت الحرب العظمى وهو على اتصال بالفرنسيين في الاسنانة وأوربا ودعا بعد الحرب مباشرة الى عقد مؤتمر لحل قضية تونس واختير زعيما بالاجماع وفوض للعمل باسمهم ثم سافر الى باريس للدفاع عن قضية تونس امام مؤتمر الصلح ولكن الفرنسيين قبضوا عليه هناك وسجنوه وأرسلوه مخفورا الى بلاده بعد ان تفتنوا في تعذيبه . وفي عام ١٩٢٣ سافر الثعالبي في رحلة جديدة الى اوربا واراض العرب فطاف بايطاليا واليونان وتركيا ومصر وعندما اراد العودة منع فبقى في مصر حتى عام ١٩٣٦ ولم يعد الى تونس الا بعد أربعة عشر عاما قضاه بعيدا عنها .

لم يكن الثعالبي زعيما سياسيا وانما كان زعيما فكريا ومصلحا اجتماعيا وكان يؤمن بأن العرب قصرُوا في أداء واجبهم وحماية الأمانة ومن ثم طغت عليهم الامراض الاجتماعية وقامت اوربا تنازعهم السيادة وكان يردد دائما أن تونس جزء من الأمة العربية وقد بسط الغزالي المنهاج العربي الذي رسمه ليقظة العرب وتحريرهم .

يقول الثعالبي : ان كلمة واحدة هي التي علمتني العمل ، هي كلمة السياسي الفرنسي هانوتو : حين قال : (وكيف كان المال فقد فصلنا بين شمالي افريقيا والتاريخ العربي) لقد أثرت في هذه الجملة تأثيرا بالغا وصممت على العمل لمقاومة هذه الفكرة والمحافظة على هذه الرابطة . ومن هنا كان منهجه في العمل الفكري الذي تصدى له : يقول : لنا في ماضينا عبرة فلا نأسف عليه بقدر ما يجب أن نستفيد من الأغلاط التي ارتكبتها فيه ، ومهما غالتنا الفوائل فانا لم نزل أمة قوية عزيزة الجانب لها تأثير فعال في سير السياسة العالية . أية قوة جبارة تستطيع أن تنفذ الى أعماق ضمائرنا فتتال منا كما تتال نفوسنا ، على الشرقيين أن يعملوا لاصلاح النفوس ومتى اصلحوها وثقفوها اصلحوها الشرق ، وهي لا تصلح بغير العلم الناضج

والقربة الصحيحة ولست أقول بالطرفة ولا طلب الحال ، أدعو الى التحول من الأعمال الفردية الى الجهود الاجتماعية واحداث الأنظمة لها والمؤسسات ، ان كفاح الأقوياء في هذا العصر لم يقم على الافراد بل على جهود الجماعات والسبب في هزائمنا هو اعتمادنا على مكافحة الفرد ، ذلك ما جعلنا ننهزم في الصدمة الأولى ، علينا أن نعرف العلم للتعليم والمال للمال ولا نتسامح كأن نجعل الطبيب قاضيا والفقير مهندساً ، فان الشرق شرق لم يزل مشرق العظماء والكمالات والنور ولولاه ما ادرك الغرب الفضيلة ولا عرف الأقيان ولا الفلسفة .

لقد استيقظ الغرب في الساعة الأخيرة التي غفا فيها الشرق فبزه وما عزه علينا إذا أردنا أن نعيد للشرق منزلته الأولى من التقدم أن نقتبس من الغرب كل جديد تجمل به وننبذ كل قديم رث عفاه الدهر وكفانا أن نحفظ بالدين والأخلاق .

وان الكشف عن ابعاد تاريخنا وفلسفة نشوئنا تستتبع العمل على توحيد مصادر الثقافة في البلدان العربية كلها مع العناية بتاريخنا وأدبنا والبحث عن العناصر الخفية التي اجتمعت لدين الاسلام وشعب الجزيرة ولسان العرب وتمكنت من هضم شعوب بأسرها واحالتها الى طبيعتها .

آخر العالود :

كشف أحمد زكي باشا شيخ العروبة في المؤتمر الدولي الذي عقد في مصر عام ١٩٠٦ أن علماء العرب قد سبقوا الأوربيين الى اختراع طريقة الكتابة بالحروف البارزة الخاصة بالعميان فلخص كتاب نكت الهميان في نكت العميان لصالح الدين الصفدي وقال انه يرجع الى ابن المشرق الفخر في وضع طريقة الكتابة بالحروف البارزة للعميان (على بن أحمد بن يوسف) المشهور بزین الدين الأمدي الذي فقد بصره في اول عمره وشرح طريقة معرفته لأثمان الكتب التي كانت في مكتبه بأنه كان كلما اشترى كتابا ألف ورقة على شكل حرف من الحروف والصقها في الكتاب وكانت هذه الحروف هي التي يستعين بلمسها على معرفة ثمن الكتاب وبهذا يكون ابن الأمدي المتوفى ٧١٢ هـ قد سبق (برايل) الى اختراع طريقة الكتابة للعميان بنحو يستمارة سنة .



الرجل الذى كشف عن خبيثة الغزو الثقافى

تجبد فى النفس نكرى ذلك الرجل الكريم الذى حمل لواء الدعوة الى الله سنوات طويلة باعلان قرب مناقشة أطروحة الدكتوراه عنه فى جامعة الأزهر التى أعدها الشيخ محمود القاضى : ذلك هو السيد محب الدين الخطيب الذى كان والسيد رشيد رضا أثبه بفوسى رهان فى تجديد وبعث الفكر الإسلامى السلفى الأصيل الذى كانت تحرص المملكة العربية السعودية على وضعه فى يد المسلمين .

وما زلت اذكر كيف كنت أقصده فى الامسيات الصيفية فى مكتبته السلفية بشوارع الفتح بالروضة خلال السنوات الأخيرة وهو فى الثمانين من عمره المحب وراء زجاج مكتبه واقفا بجلبابة الأبيض امام مجلد ضخم عرفت من بعد انه صحيح البخارى وقد أخذ يراجع بعض نصوصه على كتاب آخر وجدته هو كما كان منذ رايته اول مرة قبل عشرين عاما ما زال مظهره ينبىء عن حيويته الدافقة ، لم يصرفه ارتفاع السن عن العلم والبحث والتفتيش فى مكتبته الضخمة التى كونها خلال خمسين عاما والتى بلغت مجلداتها ٢٠ الف مجلد كان يمثل امامى تاريخا حيا لقطاع من حركة اليقظة الاسلامية ، كان الرائد على ذلك الطريق الذى عبده الامام محمد بن عبد الوهاب وسار فيه كثيرون .

مقلت له : ان روحك قد جذبتنى هذه الليلة فاننى أعيش فى آثارك من الفتح والزهره منذ عام كامل . وطن هو اننى اجامله بهذا الكلام .

قال : انا مسكين .

قلت له : وهل ينسى لك التاريخ آثارك وأعمالك فى ميدانى الفكر والثقافة ؟

فطأطأ رأسه تواضعا وقال : انا مسكين .

ولم افهم ما يريد بهذه الكلمة ولكنى أحسست بأنه ربما يعتقد ان بذله فى سبيل اللغة العربية واليقظة الاسلامية وخاصة انشاء الفتح وموائمتها أكثر من عشرين عاما كل أسبوع والانفاق عليها من ايراد المطبعة وطبع عشرات من كتب التراث الإسلامى وانشائه جمعية الشبان المسلمين كل هذا لم يلق ما يستحق من تقدير .

ولكنى ما كدت أراجعه في بعض آرائه وما كتبه في مواقف مختلفة ،
حتى سر وانشرح صدره وأحس بأننى كنت صادقاً في حين حديثه حتى ،
ولم أكن أقصد المجاملة .

كأنت عيناه الواسعتان تبرقان وهو يحدثنى عن تاريخه الحافل وقد
برزت من فتحة جلبابه الأبيض شعرات بيضاء وكانت قائمة قد تقوست قليلاً
ولكنه كان ما زال قويا يبدو من وراء سنواته الست والسبعين روح رجل
جلد قوى مجالد ، ولا زال وجهه يتدفق شباباً وقوة ولم تضعف قراءته
المتوالية بصره وكان وهو يحدثنى عن ذكرياته يقوم بين لحظة وأخرى ليتنقل
في مكتبته الواسعة يحمل كتاباً أو صورة أو وثيقة أو خطاباً قديماً مما
يحدثنى عنه وكانت كل أوراقه ووثائقه حاضرة مرتبة .

ولقد كان السيد محب الدين الخطيب هو الذى فتح أعيننا على مخطط
التبشير والتعريب والاستشراق والغزو الثقافى منذ وقت باكر حينما ترجم
كتاب الغارة على العالم الإسلامى في جريدة المؤيد قبل الحرب العالمية الأولى
فوضع في أيدي الباحثين وثائق خطيرة لا تزال قادرة على الكشف عن أخطار
التعريب .

وعبارته المعروفة : انما أوتينا من جانب المدرسة والصحافة فهما اللتان
كونتا رجالنا ومجاهدنا كما نرى ولن نتقى شر الانحلال ما لم تكن مدارسنا
وصحفنا مؤسسة على مفهوم الإسلام ودعائم من الوفاء لتاريخ الإسلام .

محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
٥	مقدمة
٩	الباب الأول : القرآن الكريم
١١	الفصل الأول : قدم القرآن ٤ آلاف مسألة
١٥	الفصل الثاني : معجزة القرآن الكريم : مراجعة كتاب موريس بوكاي
١٩	الفصل الثالث : المؤامرة على القرآن الكريم
٢٣	الباب الثاني : التراث الاسلامي
٢٥	الفصل الأول : أصالة التراث الاسلامي
٢٩	الفصل الثاني : تراث الاسلام
٣١	الفصل الثالث : ٥ آلاف مخطوطة عن الفلك الاسلامي
٣٣	الفصل الرابع : رحلة الأرقام العربية الى أوروبا
٣٧	الفصل الخامس : لابد للعرب من نظام تصنيف أصيل
٣٩	الفصل السادس : هذه الحملة المسعورة
٤٣	الفصل السابع : زوايا خاصة من التراث العربي
٤٥	الفصل الثامن : احياء الأساطير الجاهلية
٥٠	الفصل التاسع : الاسلام هو الذي جعل المسلمين عظماء
٥٣	الفصل العاشر : سرقة التراث
٥٧	الباب الثالث : اللغة والأدب
٥٩	الفصل الأول : لغة القرآن
٦٣	الفصل الثاني : عام الفصحى لغة القرآن
٦٩	الفصل الثالث : لماذا دراسة اللهجات العامية

٧٣	الفصل الرابع : اللغة الهيروغليفية
٧٧	الفصل الخامس : هذه الأمة الوسط
٨١	الباب الرابع : التاريخ
٨٣	الفصل الأول : سنريهم آياتنا
٨٧	الفصل الثاني : عدالة الفتح الاسلامى
٩٥	الفصل الثالث : الفردوس الاسلامى المفقود
٩٩	الفصل الرابع : ابن خلدون وابن الأزرق
١٠٣	الفصل الخامس : ظهور الاسلام علامة بدء العصر الحديث
١٠٥	الفصل السادس : يقظة العالم الاسلامى
١٠٧	الفصل السابع : عندما عرف الغرب حقيقة صلاح الدين
١١١	الفصل الثامن : مخطوطات كهف قمران
١١٧	الفصل التاسع : حول علاقة شارلمان وهارون الرشيد
١١٩	الباب الخامس : الحضارة الاسلامية
١٢١	الفصل الأول : فضل الحضارة الاسلامية
١٢٥	الفصل الثانى : مشعل الحضارة يعود
١٣١	الفصل الثالث : الاسلام يسبق الطب الحديث
١٣٥	الفصل الرابع : شمس الله تسطع على الغرب
١٤١	الفصل الخامس : مستقبل الحضارة الاسلامية
١٤٣	الفصل السادس : حقائق عن الحضارة الاسلامية
١٤٥	الباب السادس : عظمة الاسلام
١٤٧	الفصل الأول : هل آن للبشرية أن تعرف وجهتها
١٥٣	الفصل الثانى : مستقبل الاسلام
١٥٧	الفصل الثالث : الرسالة الجامعة
١٦١	الفصل الرابع : تبليغ الاسلام لأهل الغرب بلغاتهم
١٦٥	الفصل الخامس : اليوم اكملت لكم دينكم
١٦٩	الفصل السادس : لا تطلع الشمس كل يوم الا على مسلم جديد

الباب السابع : رواد في كل الحياتين ١٧٥

الفصل الأول : لماذا كان الخليل بن أحمد هدفا للتغريب ١٧٧

الفصل الثاني : الادريسي ١٨٣

الفصل الثالث : البيروني ١٨٥

الفصل الرابع : ابن ماجد ١٨٩

الفصل الخامس : طارق بن زياد ١٩٣

الفصل السادس : عباس بن مرناس ١٩٥

الفصل السابع : الدورة الدموية (ابن النفيس) ١٩٧

الفصل الثامن : المسلمون رواد الكيمياء ١٩٩

الفصل التاسع : المسلمون مخترعو الكسور العشرية ٢٠١

الفصل العاشر : عروبة دون كيشوت ٢٠٣

الفصل الحادي عشر : المسلمون اول من اطلق الصواريخ ٢٠٥

الباب الثامن : رجال على طريق الاصاله ٢٠٧

الفصل الأول : رجل من مكة ٢١٠

الفصل الثاني : رجل من الهند ٢١٣

الفصل الثالث : أبو الطيب المتنبي ٢١٧

الفصل الرابع : عبد المحسن الكاظمي ٢٢١

الفصل الخامس : أنا عضو في جامعة المسلمين ٢٢٣

الفصل السادس : رجلان آمنا بمسئولية الكلمة ٢٢٧

الفصل السابع : رجلان من الدعاة الى الله ٢٣١

الفصل الثامن : الرافعي والرافعيون ٢٣٥

الفصل التاسع : الرافعي واعجاز القرآن ٢٣٩

الفصل العاشر : الرافعيون ٢٤٢

الفصل الحادي عشر : حقائق عشر في حياة اقبال ٢٤٥

الفصل الثاني عشر : وانت ايضا : فميت خطأ عن الاسلام ٢٤٩

الفصل الثالث عشر : الدكتور محمد حسين هيكل ٢٥٣

٢٥٧	الفصل الرابع عشر : فتى الأحقاف (على أحمد باكثير)
٢٦٣	الفصل الخامس عشر : الرافعى : مدرة الاسلام
٢٦٧	الباب التاسع : عندما دخلوا الاسلام كانوا صانقين
٢٦٩	الفصل الأول : عندما دخلوا الاسلام
٢٧١	الفصل الثانى : تجربة اعتناق الغرب للاسلام
٢٧٣	الفصل الثالث : واجب كل مسلم
٢٧٥	الفصل الرابع : ماذا يحدث عندما تدخل المرأة الغربية فى الاسلام
٢٧٩	الفصل الخامس : الغرب يكشف عظمة الاسلام
٢٨١	الباب العاشر : على طريق الأصالة
٢٨٣	الفصل الأول : الطريق الى الأصالة
٢٨٧	الفصل الثانى : فشل محاولة العلمانية
٢٩١	الفصل الثالث : عبرتان تكشفان عن فساد الفكر المادى
٢٩٥	الفصل الرابع : رفض المسلمون الذوبان
٢٩٩	الفصل الخامس : كل مؤامرات الفكر جاءت من الشعبويين
٣٠٣	الفصل السادس : هل يستطيع الفكر الغربى أن يتجاوز
٣٠٩	الفصل السابع : التغريب فى دراسات الجامعات الأوروبية
٣١٣	الفصل الثامن : متى يتحرر العقل الإسلامى
٣١٧	الفصل التاسع : لماذا بروتوكولات حكماء صهيون صحيحة
٣٢٣	الفصل العاشر : منذ أربعين سنة : كشف التغريب خطته
٣٢٧	الفصل الحادى عشر : الشيوعية وليدة الصهيونية
٣٣٣	الفصل الثانى عشر : مؤامرة الصهيونية والشيوعية على العالم
٣٣٨	الفصل الثالث عشر : عبد الحميد وجمال الدين فى تقويم جديد
٣٤١	الفصل الرابع عشر : ظاهرة جديدة فى تاريخ الفكر الإسلامى
٣٤٥	الفصل الخامس عشر : علم النفس الإسلامى وعلم الاجتماع الإسلامى
٣٤٩	الفصل السادس عشر : عادوا الى الحق
٣٥١	الفصل السابع عشر : هؤلاء خدموا الأدب العربى

٣٥٥	الفصل الثامن عشر : وشهد شاهد من أهلها
٣٥٩	الفصل التاسع عشر : الشباب والعلم في المجتمع المعاصر
٣٦١	الفصل العشرون : مأساة المجتمع الغربى
٣٦٣	الفصل الواحد والعشرون : وسقطت التجربة الغربية المادية
٣٦٧	الفصل الثانى والعشرون : هذه تجربة المجتمعات العصرية
٣٦٩	الفصل الثالث والعشرون : البوجا : هذه الأكذوبة الكبرى
٣٧١	الفصل الرابع والعشرون : هل من أريوس جديد
٣٧٥	الفصل الخامس والعشرون : جرجى زيدان
٣٨١	الفصل السادس والعشرون : اكذوبتان في تاريخ الأدب العربى
٣٨٧	الفصل السابع والعشرون : طه حسين الرجل الذى سقطت دعواه
٣٩٧	الفصل الثامن والعشرون : هل هو حقا عميد الأدب العربى ؟
٤٠٣	الباب الحادى عشر : يا شباب الاسلام
٤٠٥	١ - يا شباب الاسلام
٤٠٧	مصاييح على الطريق
٤١١	٢ - الشباب المسلم مدعو للوعى لما يقرأ
٤١٥	٣ - مسئولية اصحاب الأقلام
٤١٩	٤ - لابد من نهضة اسلامية
٤٢٣	الباب الثانى عشر : مصاييح على الطريق
٤٢٥	١ - مصاييح على الطريق
٤٢٩	٢ - في مواجهة دعوى الصهيونية الباطلة
٤٣٠	٣ - نظرية فرويد تصاب بتصدع جديد
٤٣٣	٤ - المسلمون ثلث سكان العالم
٤٣٧	٥ - هل فقد سارتر ظله
٤٤١	٦ - احدى نسخ التوراه فيها اسم محمد
٤٤٥	٧ - نعم : الاسلام دين ودولة وعبادة
٤٤٩	٨ - الاسلام امام تحديات العصر
٤٥١	٩ - انتحار علماء الانتحار
٤٥٥	١٠ - الثعالبى وكلمة هانوتو
٤٥٧	١١ - الرجل الذى كشف خبيثة الغزو الثقافى

هذا الكتاب

ما تزال صفحات « التراث الإسلامى » تضىء الحاضر والمستقبل ، وتكشف عظمة الدور الذى قامت به هذه الرسالة الخالدة ، والأجيال التى صنعها ، والأعمال الكبرى التى قدمتها للبشرية .. دفعاً لها على طريق « التوحيد » إلى الإنسانية ، وتحريراً لها من العبودية لغير الله تبارك وتعالى .

إن موروث المسلمين هو القرآن والسنة .. وعنهما صدر ذلك النتاج العظيم من التراث الحافل ، الذى نحاول فى هذه الصفحات أن نكشف بعض جوانبه ، وأن نقدم تلك اللوحات القليلة التى تستطيع أن ترد إلى قلوب شبابنا الإيمان بعظمة هذا الدين ، وبفضله على العالمين ، من خلال هذه البطولات فى مختلف ميادين الحضارة والعلم ، والحرب والسلام .. خلال أربعة عشر قرناً على يد هذه الأمة ، التى هى مطالبة اليوم بأن تقدم هذا الدين الخالد إلى البشرية جميعاً لتهتدى إلى ربها ، وتستضىء به فى ظلمات الأحداث التى تمر بها ، بعد أن اعتمد الإنسان على الفكر البشرى .. فأنحرف به الطريق ، ولم يعد أمامه إلا أن يعود إلى منهج الله تبارك وتعالى .. من أجل هذا كله يقدم لنا الكاتب والمؤرخ الإسلامى الكبير الأستاذ أنور الجندى هذه الصفحات المضيئة من تراث الإسلام ، لتكشف أمام النفس المسلمة آفاق الإيمان بعظمة هذا الدين الحق ، وببطولة رجاله والقائمين عليه ، وإيمانهم وإصرارهم على نصرته .. فإن من شأن هذا أن يملأ قلوب شبابنا بالثقة بعقيدتهم وآثارها ، فى الحضارة والمجتمعات ، فيعلموا أنه لا بديل لهذا الضوء الكاشف من فكر وافد أو منهج غريب .